

اگست 2014

عنا  
حنا

WWW.PAKSOCIETY.COM



## عید مبارک



### مستقل

- 230 کتاب نگرے سہی کرن  
237 حاصل مطالعہ تحریر محمود  
240 بیاض تنہم طاہر  
243 رنگ حنا بقیس بھٹی  
248 میری ڈائری سے صائمہ محمود  
چٹکیاں شگفتہ شاہ  
227 حنا کی محفل عین نین  
246 حنا کا دسترخوان افراح طارق  
251 کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق  
254 مہندی کے ڈیزائن ادارہ  
235

☆☆☆

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پیش کردہ تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کیسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تھکیل اور سلسلے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

### سلسلے ناول

- 28 تم آخری جزیرہ ہو ام مریم  
146 اک جہاں اور ہے سدرۃ المنتہی

### کمل ناول

- 54 گواہ رفاقتوں کا صبا جاوید

### افسانے

- 85 سر پرانز عذہ خالد

- 109 تم ملو تو عید ہو تاراؤ

- 137 عید سر پرانز قرۃ العین رائے

- 184 محبت زندگی کا استعارہ حمیرا خان

- 220 لغزش سیما شت عاصم

### اسلامیات

- 7 صوفی حسین قادری  
7 تابش دہلوی

- 8 پیار نبی کی پیاری باتیں سید اختر ناز

### انشاء نامہ

- 12 محبت بنا کچھ درکار نہیں ابن انشاء

### انٹرویو

- 13 یادیں سنبھال رکھتے ہیں فوزیہ شفیق

### ناولٹ

- 168 کاسہ دل سندس جبین

- 88 عید سے پہلے روبینہ سعید

- 116 پت جھڑ سنگ بہار سمیرا عثمان گل

- 198 تیرے بنا عید کیا حسین اختر

سرمد طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرگرم روڈ لاہور سے شائع کیا۔  
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا، پبلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرگرم روڈ  
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس،  
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com





قارئین کرام! اگست 2014 کا شمار بطور عید نمبر پیش ہے۔

اسرائیل نے غزہ کی پٹی میں مظلوم فلسطینیوں پر مظالم کے جو پہاڑ توڑ ڈالے ہیں اور جس طرح بے گناہ شہریوں کو شہید کر رہا ہے۔ اس نے عالم اسلام کی اس عید کو لہو رنگ کر دیا ہے۔ دنیا بھر کے مسلمان مصیبت کی اس گھڑی میں اپنے فلسطینی بھائیوں کے ساتھ ہیں، مگر اقوام متحدہ، انسانی حقوق کی علمبردار تنظیموں اور اہل مغرب کا اجتماعی ضمیر اس ظلم کے خلاف کوئی آواز بلند نہیں کر رہا۔ مفہوم حدیث ہے: کہ امت مسلمہ ایک جسم کی مانند ہے۔ جب ایک عضو میں درد ہو تو سارا جسم اس تکلیف کو محسوس کرتا ہے۔

لیکن امت مسلمہ خود اس قدر منتشر اور منقسم ہے کہ مستقبل قریب میں اس کے یکجا ہونے کے امکانات معدوم ہیں۔ تمام اسلامی ممالک اپنے اپنے مسائل میں الجھے ہوئے ہیں۔ عالمی سامراج نے انہیں ایک دوسرے کا حلیف بننے کی بجائے حریف بنا دیا ہے۔

اسلامی ممالک کی آرگنائزیشن سے امید تھی کہ وہ اس معاملے میں اپنا کردار ادا کرتے ہوئے مسلمان ممالک کو ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کرے گی۔ مگر اب وہ ایک غیر فعال تنظیم بن گئی ہے۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ سرکاری نہیں تو غیر سرکاری سطح پر ہی با اعتماد مسلم تنظیموں کا کوئی فورم بنایا جائے جو عالمی ضمیر کو بیدار کرنے کے لیے موثر اقدامات کرے تاکہ پوری دنیا کے باشعور انسان اس ظلم کو روکنے کے لئے اکٹھے ہو کر عالمی طاقتوں پر مسئلہ فلسطین سے مستقل حل کے لیے دباؤ ڈالیں۔

اس شمارے میں صبا جاوید کا مکمل ناول، روبینہ سعید، سمیرا عثمان گل، سندس جبین اور تحسین اختر کے ناولت عرہ خالد، ہمارا ڈاکٹر العین رائے، جمیرا خان اور سیما بنت عاصم کے افسانے، ام مریم اور سدرۃ المنتہی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

عید نمبر 2: سہاس گل، مصباح نوشین، عالی ناز، رمشا احمد، فرح طاہر، تبسم کرن، شمینہ بٹ اور خالدہ شاری تحریریں دیر سے موصول ہوئیں جس کی بنا پر عید نمبر 1 میں شائع نہ ہو سکیں انشاء اللہ ستمبر کا شمارہ عید نمبر 2 ہو گا جس میں ان تمام مصنفین کی تحریریں شائع ہوں گی۔

آپ کی آرا کا منتظر

سر دار محمود



گمش میں ہر جگہ تیرا رنگ جمل دیکھا  
ہر روپ ہر طرح سے تیرا بے مثل دیکھا  
تو ضوفاں ہے چاند ستاروں میں رات کو  
خورشید میں درخشاں تجھے ذوالجلال دیکھا  
تجھ کو تو اس گھڑی بھی پکارا ہے الدرد  
جب بھی غم زلی سے برا اپنا حال دیکھا  
دریا کرم کا جوش میں چھلکے ہے ہر طرف  
پھیلا ہوا جو تو نے بھی دست سوال دیکھا  
عظمت پہ تیری پختہ وہیں ایمان ہو گیا  
پتھر میں جب کرم کو بھی فیض کمال دیکھا  
سراب نے جب حمد کے موتی لٹائے ہیں  
ذرا رحمتوں کا اس پہ کھلا بے مثل دیکھا  
نور پھول



ہم کو جو کچھ خدا سے ملتا ہے  
دست خیر الوہبی سے ملتا ہے  
جس کو ایمان لوگ کہتے ہیں  
الفت مصطفیٰ سے ملتا ہے  
ہر بھلائی کا راستہ ہم کو  
آپ کے نقش پا سے ملتا ہے  
آدمی کو مقام قرب خدا  
درد ملے علی سے ملتا ہے  
اس کو ملتا ہے اوج لافانی  
جو حبیب خدا سے ملتا ہے  
سیرت مصطفیٰ میں اے اعجاز  
حسن خلق ابتدا سے ملتا ہے

اعجاز رحمانی

ماہنامہ حنا (7) اگست 2014



### مسجد حرام اور مسجد نبویؐ میں نماز کی فضیلت

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”میری اس مسجد میں ایک نماز، مسجد حرام کے سوا کسی بھی مسجد میں پڑھی جانے والی ہزار نمازوں سے افضل ہے۔“

دنیا میں سب سے افضل مسجدیں تین ہیں، مسجد حرام جس کے اندر خانہ کعبہ ہے، مسجد نبویؐ اور مسجد اقصیٰ، اس لئے ان تینوں مسجدوں کی زیارت کے لئے اور وہاں عبادت کی نیت سے سفر کرنا جائز اور ثواب کا کام ہے، ان کے علاوہ کسی بھی مقام، مسجد، مزار وغیرہ کی طرف اس نیت سے سفر کر کے جانا جائز نہیں کہ وہاں عبادت کا ثواب زیادہ ہو گا کیونکہ قبرستان میں تو نماز پڑھنا منفع ہے اور دوسری تمام مساجد کا ثواب برابر ہے، لہذا سفر کا فائدہ نہیں، البتہ مسجد قباء کی فضیلت بھی دیگر احادیث سے ثابت ہے، اس لئے یہ چوٹی مسجد ہے جس کی مدینے میں ہوتے ہوئے زیارت کے لئے جانا مستحب ہے۔

مسجد نبویؐ میں ایک نماز کا ثواب ایک ہزار نماز کے برابر ملے، اس لئے جب مدینہ شریف جانے کا موقع ملے تو زیادہ سے زیادہ نمازیں مسجد نبویؐ میں باجماعت ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، اس میں چالیس نمازیں پوری کرنے کی شرط نہیں۔

بعض روایات میں مسجد نبویؐ میں ایک نماز کا ثواب پچاس ہزار نمازوں کے برابر آیا ہے، مثلاً

سنن ابن ماجہ حدیث: 1413 لیکن یہ حدیث ضعیف ہے۔

### بیت المقدس کی مسجد میں نماز کا بیان

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آزاد کردہ خاتون حضرت میمونہ بنت سعدؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا، میں نے عرض کیا: ”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہمیں بیت المقدس کے بارے میں مسئلہ بتا دیجئے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”وہ حشر شرکی سرزمین ہے، وہاں جا کر نماز پڑھا کرو کیونکہ اس جگہ میں ایک نماز پڑھنا کسی اور جگہ ہزار نمازیں پڑھنے کی طرح ہے۔“ میں نے عرض کیا:

”یہ فرمائیے کہ اگر مجھے سفر کر کے وہاں جانے کی طاقت نہ ہو؟“ (تو کیا کروں؟) فرمایا:

”اس مسجد کے لئے تیل بھیج دو جس سے اس میں چراغ جلائے جائیں جس نے یہ کام کیا، وہ بھی ایسے ہی ہے جیسے وہ شخص جو (زیارت کے لئے) وہاں گیا۔“

حضرت عبد اللہ بن عمروؓ سے روایت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

”جب حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام بیت المقدس کی تعمیر سے فارغ ہوئے تو انہوں نے اللہ سے تین چیزیں مانگیں۔“

”ایسا فیصلہ جو اللہ کے فیصلے کے مطابق ہو۔“

”ایسی بادشاہت جو ان کے بعد کسی کے

شایان نہ ہو۔“ جو شخص بھی اس مسجد میں صرف نماز کی نیت سے آئے وہ گناہوں سے اسی طرح پاک صاف ہو جائے جس طرح اس دن (گناہوں سے پاک) تھا جب اسے اس کی ماں نے جنم دیا تھا۔“

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”دو چیزیں تو انہیں مل چکیں اور مجھے امید ہے کہ تیسری بھی مل ہی گئی ہے۔“

فوائد و مسائل:- اللہ کے فیصلے کے مطابق کا مطلب یہ ہے کہ انہیں صحیح فیصلے کرنے کی توفیق ملے اور ان سے اجتہادی غلطی نہ ہو۔

پہلی دو درخواستوں کی قبولیت قرآن میں مذکور ہے، ارشاد ہے، ترجمہ:- ”ہم نے اسے حکمت دی اور بات کا فیصلہ کرنا۔“ نیز ارشاد ہے، ترجمہ:- ”انہوں نے کہا، اے میرے رب! مجھے بخش دے اور مجھے ایسی بادشاہت عطا فرما جو میرے سوا کسی کے لائق نہ ہو، بلاشبہ تو ہی بہت عطا کرنے والا ہے، چنانچہ ہم نے ہوا کو ان کے ماتحت کر دیا، وہ ان کے حکم سے جہاں وہ چاہتے، زری سے پہنچا دیا کرتی تھی اور ہر عمارت بنانے والے غوطہ خور شیاطین (جنات) کو بھی (ان کے ماتحت کر دیا)، اور دوسرے (جنات) کو بھی جو زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔“

اس حدیث میں بیت المقدس کی زیارت اور وہاں نماز پڑھنے کی فضیلت کا بیان ہے۔

### ثواب کی نیت

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

”کجاوے کس کر صرف تین مسجدوں کی طرف سفر کیا جاسکتا ہے، مسجد حرام، میری یہ مسجد

(مسجد نبویؐ) اور مسجد اقصیٰ۔“

فائدہ:-

کسی اور مسجد، قبر، پہاڑ یا غار وغیرہ کی طرف ثواب کی نیت سے سفر کرنا زیارت کے لئے جانا ممنوع ہے، صرف یہ تین مساجد ایسی ہیں جن کی طرف ثواب کی نیت سے سفر کرنا جائز ہے، حجاج کرام کو چاہیے کہ جب مکہ سے مدینہ جائیں تو نیت مسجد نبویؐ کی ہونی چاہیے نہ کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قبر مبارک کی، کیونکہ قبر کی نیت سے سفر کرنے کا حکم نہیں دیا گیا ہے۔

حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

”کجاوے کس کر سفر کیا جائے مگر تین مسجدوں کی طرف، مسجد حرام کی طرف، مسجد اقصیٰ کی طرف اور میری اس مسجد کی طرف۔“

فائدہ:-

زیارت کے لئے سفر صرف ان تین مساجد کی طرف جائز ہے، اس کے علاوہ کسی جائز مقصد کے لئے سفر کر کے کسی بھی مقام پر جانا جائز ہے، مثلاً حصول علم کے لئے جہاد کے لئے علماء و صلحاء سے ملاقات کے لئے اقارب اور احباب سے ملاقات کے لئے یا تجارت اور ملازمت کے لئے اسی طرح جو شخص مدینہ میں موجود ہے تو وہ مسجد قباء میں جائے تو یہ بھی جائز ہے کیونکہ یہ سفر نہیں۔

### مسجد قباء میں نماز کی فضیلت کا بیان

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی حضرت اسید بن ظہیر انصاریؓ سے روایت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

”مسجد قباء میں ایک نماز ایک عمرے کے برابر ہے۔“

فوائد و مسائل:-

مسجد قباء وہ مسجد ہے جو ہجرت کے بعد سب



سے پہلے تعمیر ہوئی، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منجبہ سے پہلے چند روز قباء تشریف فرما رہے اور وہاں مسجد کی بنیاد رکھی، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہفتہ میں ایک بار وہاں جا کر نماز پڑھا کرتے تھے۔

مدینہ میں قیام کے دوران میں مسجد قباء کی زیارت کے لئے جانا چاہیے تاکہ عمرے کا ثواب حاصل ہو اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتباع کا ثواب بھی مل جائے۔

### جامع مسجد میں نماز کا ثواب

حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”آدمی کا اپنے گھر میں نماز پڑھنا ایک نماز کے برابر ہے اور اس کا قبیلہ (یا محلے) کی مسجد میں نماز پڑھنا پچاس نمازوں کے برابر ہے اور جامع مسجد میں نماز پڑھنا پانچ سو نمازوں کے برابر ہے اور مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھنا پچاس ہزار نمازوں کے برابر ہے اور میری مسجد (مسجد نبوی) میں نماز پڑھنا پچاس ہزار نمازوں کے برابر ہے اور مسجد حرام میں نماز پڑھنا ایک لاکھ نمازوں کے برابر ہے۔“

### سب سے پہلے منبر کیسے بنا؟

حضرت ابی بن کعبؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا:

جب مسجد نبویؐ ایک چھپر کی صورت میں تھی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کھجور کے ایک تنے کی طرف (منہ کر کے) نماز پڑھا کرتے تھے اور اسی تنے سے ٹیک لگا کر خطبہ دیتے تھے، ایک صحابی نے عرض کیا:

”کیا ہم آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کوئی ایسی چیز نہ بنا دیں جس پر آپ جمعہ کے دن (خطبہ دینے کے لئے) کھڑے ہوا کریں“

تاکہ لوگ آپ کی طرف متوجہ ہو سکیں اور آپ کا خطبہ (اچھی طرح) سن سکیں؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”ہاں۔“

اس نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے (منبر کے) تین درجے بنا دیے، وہی (تین میڑھیاں) اب (موجود) منبر کا سب سے بالائی حصہ ہے۔

جب منبر تیار ہو گیا تو صحابہ کرامؓ نے اسے اسی مقام پر رکھا جہاں وہ اب ہے، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اٹھ کر منبر پر جانے لگے تو اس تنے کے پاس سے گزرے جس سے ٹیک لگا خطبہ دیا کرتے تھے، جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے آگے بڑھے تو وہ زور زور سے رونے لگا حتیٰ کہ (شدت غم سے) اس کی آواز پھٹ گئی، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تنے (کے رونے) کی آواز سنی تو (منبر سے) نیچے تشریف لے آئے، اس (تنے) پر ہاتھ پھیرتے رہے حتیٰ کہ وہ خاموش ہو گیا، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پھر منبر پر تشریف لے گئے۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب نماز پڑھتے تھے تو اس کے پیچھے نماز پڑھتے تھے، جب مسجد نبویؐ کو دوبارہ تعمیر کرنے کے لئے (مہندس کیا گیا اور مسجد کی عمارت میں تبدیلی (اور توسیع) کی گئی تو وہ تاح حضرت ابی بن کعبؓ نے لے لیا، وہ ان کے پاس ان کے گھر ہی میں رہا، حتیٰ کہ بہت پرانا ہو گیا پھر اسے دیمک نے کھالیا اور وہ ریزہ ریزہ ہو گیا۔

### فوائد و مسائل:

خطبہ کھڑے ہو کر دینا مسنون خطبہ منبر پر دینا چاہیے۔

بوڑھی کا پیشہ ایک جائز پیشہ ہے۔

ماہنامہ حنا (10) اگست 2014

نماز باجماعت میں امام اگر مقتدیوں سے بلند مقام پر ہو تو کوئی حرج نہیں۔

نماز کے دوران کسی ضرورت سے پیچھے ہٹنے یا آگے بڑھنے سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔

منبر پر کھڑے ہو کر جماعت کرانے کا مقصد یہ تھا کہ لوگ اچھی طرح نماز کا طریقہ دیکھ اور سمجھ لیں۔

### نماز میں لمبا قیام کرنے کا بیان

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے،

انہوں نے فرمایا:

”ایک رات میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتدا میں نماز (تہجد) پڑھی، آپ اتنا عرصہ کھڑے رہے کہ میں نے ایک برے کام کا ارادہ کر لیا، (ابوہائل) فرماتے ہیں۔

میں نے کہا:

”وہ کون سا کام تھا؟“

فرمایا:

”میں نے ارادہ کیا کہ میں بیٹھ جاؤں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کھڑا رہنے دوں۔“

فوائد و مسائل:

نماز تہجد باجماعت جائز ہے نماز تہجد میں طویل قرأت افضل ہے

شاگردوں کو تربیت دینے کے لئے ان سے مشکل کام کروانا جائز ہے، اگرچہ اس میں مشقت ہو۔

استاد کا خود نیک عمل کرنا شاگردوں کو اس کا شوق دلانا اور ہمت پیدا کرنا ہے۔

صحابہ کرامؓ نیکی کا اس قدر شوق رکھتے تھے کہ افضل کام کو چھوڑ کر جائز کام اختیار کرنے کو انہوں نے ”برا کام“ قرار دیا۔

حضرت ابن مسعودؓ کا ارادہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتدار میں نماز ادا کرنے کا تھا،

اب اتباع اور محبت کا تقاضا ہے کہ اس نیکی میں آخر تک ساتھ دیا جائے، اس لئے بیٹھ جانے کو انہوں نے برا سمجھا کہ یہ محبت کے تقاضے کے خلاف ہے۔

حضرت مغیرہ بن شعبہؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا:

”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قیام فرمایا، حتیٰ کہ آپ کے قدم مبارک سوچ گئے، عرض کیا گیا۔“

”اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اللہ نے آپ کے تو اگلے پچھلے گناہ معاف کر دیے ہیں (پھر آپ اتنی مشقت کیوں کرتے ہیں؟)“

فرمایا:

”کیا میں شکر گزار بندہ نہ ہوں؟“

فوائد و مسائل:

پیغمبر گناہ سے معصوم ہوتے ہیں لیکن اگر

فرض کر لیا جائے کہ کوئی گناہ سرزد ہو جائے گا تو

اس کو پہلے سے معاف کرنے کا اعلان کر دیا گیا،

اس سے مقصد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

بلند مقام کا اظہار ہے یا ”گناہ“ سے مراد وہ

اعمال ہو سکتے ہیں جہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم نے کسی مصلحت کی بنا پر افضل کام کو چھوڑ

کر دوسرا جائز کام اختیار فرمایا۔

اللہ تعالیٰ کسی بندے کو اعلیٰ مقام دے تو

اسے چاہیے کہ شکر کا زیادہ اہتمام کرے۔

شکر کا بہترین طریقہ عبادت میں محنت کرنا

ہے، خصوصاً نماز اور تلاوت قرآن مجید میں، نماز

تہجد میں یہ دونوں چیزیں ہوتی ہیں۔

\*\*\*

ماہنامہ حنا (11) اگست 2014



# سچی بنا کچھ درکار نہیں

وہ دوست جنہوں نے من میں مرے  
مرے درد کا پودا بویا تھا

وہ دوست تو رخصت ہو بھی چکے  
اور بار غم دل ساتھ مرا

اب چارہ گرد کچھ بولو نہیں  
ان باتوں سے اب تمہیں حاصل کیا

مجھے دوست تو شہد کے گھونٹ پیٹے  
کچھ رخ مرے کا پتہ ہی نہیں

ترے دوست تو ہوں گے جلو میں ترے  
ترا دل تو مگر ہے غموں کا امیں

تجھبی جو اجنبی لوگ ہیں ان کی بتا  
تجھبی ان کو بھی یاد کر کے گا کہیں

بھی طنز سے پوچھیں گے اہل جہاں  
ترے دوست کا ہاتھ کہاں ہے بتا

مگر اہل وفا تو جھکتے نہیں  
جہاں سر پہ چمکتی ہے تیغ حنا

بڑے ناز سے دیتے ہیں سر کو جھکا  
نہیں مانتے کچھ بھی اہل کے سوا

# یادوں پہ سنبھال کر گتہ دس

عید کا دن رنگوں، خوشبوؤں اور خوشیوں سے عبارت ہے یوں تو عید کے کتنے ہی رنگ ہیں، لیکن عید کا اصل اہتمام خواتین اور بچوں کا ہی ہوتا ہے، گھر کی آرائش وزینائش عمدہ اور لذیذ کھانوں کی تیاریاں اور مہمان داری سے لے کر سجنے سنور نے تک خواتین ہی سرگرم نظر آتی ہیں۔ اسی مناسبت سے عید کے اس پر مسرت موقع پر ہم نے مصنفین سے عید سروے کیا آئیے دیکھتے ہیں انہوں نے کیا جواب دیے ہیں۔

☆ آپ ہر سال عید کے موقع پر خصوصی اہتمام اپنے لئے، اپنے دوست احباب کے لئے کرتی ہوں گی ہمیں اس کی تفصیل لکھ کر بھجوائیں؟

عالی ناز..... گوجرانوالہ

عالی ناز کی طرف سے بہت بہت عید مبارک، عید کے اس پر مسرت موقع پر حنا میں عید سروے کے ذریعے آپ سب سے ملاقات کر کے عید کی خوشیاں اور بھی دو بالا ہو جاتی ہیں، اس بار سروے میں سوال کیا گیا ہے کہ عید پر ہم نے اپنے یا دوست عزیزوں کے لئے کیا خصوصی اہتمام کیا ہے؟ تو جناب میں ایسی بات آپ کے ساتھ شیئر تو نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اب چونکہ آپ غیر نہیں رہے سو آپ سے کیسا پردہ؟

تو سنئے جب سے میری ماما اور جوان بھائی کی آل موسٹ ایک ساتھ ڈتھ ہوئی ہے تب سے اب تک سات سالوں میں ہم نے اپنے میں نے اپنے لئے خصوصی اہتمام کرنا بھی کیا ہے؟ کیونکہ نہ تو مجھے لڑکیوں کی طرح میک اپ، گجرے، گولڈ جیولری یا ڈریسز وغیرہ کے ذریعے سجنے سنورے کا قطعی کوئی شوق ہے اور نہ ہی گزلز کی طرح ناز و انداز آتے ہیں بلکہ بوائز کی طرح سادہ رہنا زیادہ پسند

ہے، بڑی سسٹر ناظرہ کا حال بھی مجھ سے کچھ الگ نہیں لیکن پھر بھی جب کبھی عید یا کسی شادی بیاہ کی تقریب پر دل سے تیار ہوتے ہیں تو خوب خوب تعریف سننے کو ملتی ہے ہر ایک سے، خیر اپنے چھوٹے بھائیوں اور بابا جانی کے لئے عید کی اپنشل تیاری کرنے کا بہت مزہ آتا ہے اور بھائیوں، آپوں، بھانجیوں، بھتیجیوں اور بھتیجیوں کی ہر چھوٹی چھوٹی چیز پسند کرنے میں ہم پیش پیش ہوتے ہیں، ڈریس ڈیزائننگ سے لے کر ہیر پن تک کی بچوں کی تیاری ان کی پسند کے ساتھ اب تک مکمل کر لی گئی ہے ہم عمر کزنز تو ہمارے نہیں ہیں زیادہ لیکن بھانجے، بھتیجے اور بھانجیوں وغیرہ جو کہ ہم سے بھی بڑے لگتے ہیں ماشا اللہ مل کر خوب ہلہ گلہ اور انجوائے کرتے ہیں، بڑوں کی تیاری ابھی باقی ہے، روزے اس بار چونکہ گرمیوں کے ہیں اور نبھانے بے حد مشکل تو جن جن حضرات نے روزے پورے کیے ہیں وہ تو یقیناً عید کی خوشیوں کے مستحق ہیں اور ہم



سب گھر والے باشنداء اللہ روزے پورے رکھ رہے ہیں اس لئے کم از کم ایک ایک ایکسٹرا چیز تو اپنی پسند کی لیں ہی لیں گے اس سال، اس کے علاوہ گھر کی سیٹنگ چینیج کی ہے اور صفائی ستھرائی پر عید کی تیاری کے نام کی مہر لگا کر بالخصوص توجہ دی گئی ہے، عید کے روز آنے والے مہمانوں کو کیا کیا سرو کیا جانا چاہیے اس کی فہرست ابھی نہیں بنی البتہ گھیر یا کوئی اور میٹھی چیز صبح ہی صبح یا پھر چاند رات کو ہی بنا کر رکھنی ہے یہ ضرور دوہرا رہتی ہوں ذہن میں۔

ہائے اللہ، عید کے دن جس قدر مہمان ہمارے گھر آتے ہیں باشنداء اللہ ان کا سوچ سوچ کر ابھی سے ایڈوائس میں ہی تھکاوٹ ہونے لگی ہے، ابھی تو رمضان المبارک کا یہ پہلا عشرہ ختم ہو رہا ہے جیسے جیسے عید کے دن قریب آتے جائیں گے ہماری تیاریاں جو کہنا چاہتے ہوئے بھی بڑھتی ہی جاتی ہیں اور عید کا دن مکمل ہو جانے تک نامکمل ہی رہتی ہے ان میں بھی زور و شور سے اضافہ ہوتا جائے گا، ہماری مصروفیات کا تو قصہ نہ ہی چھیڑے گھریلو امور کی اسی فیصد ذمہ داری مابودلت کے کھاتے میں آتی ہے، لیکن پھر بھی اس عید پر ہم اپنی، گھر کی اور کھانے پکانے کی ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ بڑے بھائی کے نئے تعمیر شدہ گھر کی تیاریوں میں بھی بے حد بڑی ہیں، ہر سال کی طرح یہ عید بھی بہت سی مصروفیات، خوشیاں اور بہت سے اپنوں کا ساتھ لائے گی لیکن ہر بار کی طرح ماما اور بھائی کی یاد ان سب چیزوں پر حاوی ہو کر ہمیں بے حد رلائے گی، عید خوشیوں کا تہوار ہے اور

خوشیوں کے کسی بھی موقع پر ماما اور بھائی یاد نہ آئے یہ کیسے ممکن ہے؟ ان کے بغیر ہر خوشی نامکمل اور ادھوری سی لگتی ہے لیکن خیر جو نعمتیں اور رشتے اللہ تعالیٰ نے اب بھی ہمیں نواز رکھے ہیں انہی پر اس کی بے حد شکر گزار ہوں اور خوش بھی، خدا ہم سب کی خوشیوں کو دوبالا کرے اور ہمیں اپنا شکر گزار بنائے رکھے، آمین۔

#### تحسین اختر..... فیصل آباد

سب سے پہلے آپ سب کو دل کی بے پناہ گہرائیوں سے بہت بہت عید مبارک، فوزیہ آلی ہر بار سوالوں کے جوابات کے لئے گھیر لی ہیں اور پھر اتنی محبت سے گھیرتی ہیں کہ بندہ نا چاہتے ہوئے بھی ان کی محبت کے جال میں پھنس جاتا ہے، حالانکہ اس بار میری کوشش تھی کہ میں ان کی پکڑ سے باہر ہی رہوں کیونکہ عید اتنی گری اور جس کے موسم میں آ رہی ہے کہ کچھ بھی خاص کرنے کو دل نہیں چاہ رہا، پھر خاص کیا لکھوں کیا بتاؤں۔ بہر حال بس اتنی تیاری کی ہے کہ رمضان المبارک شروع ہونے سے پہلے اپنے لئے اور بچوں کے لئے شاپنگ کر لی ہے (ہاں بچوں کے ابا کے لئے بھی) بس ایک دن ہی بازار گئی تھی اور اتنی خواری ہوئی اتنی گرمی لگی کہ دوبارہ بازار آنے سے اس موسم میں توبہ کر لی، بس جو رہ گیا اس کے لئے یہی سوچا ہے کہ کسی بھی قریبی مارکیٹ سے لے لوں گی۔

رہی بات مہندی اور چوڑیوں کی، ان کے بغیر اور کسی کی عید ہو جانی ہو میری نہیں ہوتی، عید کے موسم کے علاوہ عام دنوں میں بھی میں اکثر ہی مہندی اور چوڑیوں کی شاپنگ

کرتی رہتی ہوں اس لئے اور کچھ خریدوں یا نہ خریدوں مہندی اور چوڑیاں اپنے لئے، اپنی بیٹی ایٹل کے لئے اور باقی لوگوں کے لئے بھی ضرور خریدوں گی اور پھر چاہوں گی کہ وہ ان کو محبت سے استعمال بھی کریں۔

کبھی کبھی میں سوچتی ہوں خدا نے مجھے بیٹی دی ہے اس لئے ہے کہ میں اس کے لئے مہندی، چوڑیاں، کپڑے اور جیولری خریدتے نہ ٹھکوں، وہ بھی ماں کی طرح ان چیزوں کی بہت شوقین ہے ساڑھے تین سال کی عمر میں ہی اسے ان سب چیزوں کا جنون ہے اور پہننے کا سلیقہ بھی، نت نئے ڈیزائن کی پینیں، رنر اور میجر کچر کیسے انہیں بالوں میں سجانا ہے اور پھر کیسے سنبھال کر رکھنا ہے اپنی یہ چیزیں کسی کو نہیں دینا وہ سب جانتی ہے اور خوب جانتی ہے۔

رہ گئی گھر کی آرائش و زیبائش تو وہ وقتاً فوقتاً جب بھی موقع ملے پورے رمضان المبارک میں ہی چلتی رہتی ہے، کیونکہ سارا دن آنس میں گزرتا ہے اس لئے جتنی بھی بھاگ دوڑ گھر کے لئے ہوتی ہے بس چھٹی والے دن ہی ہوتی ہے۔

اب آ جاتے ہیں چٹ پٹے پکوان کی طرف، جہاں بات ذاتقوں کی آ جاتی ہے وہاں سے میرا کام شروع ہوتا ہے، مصروف رہنے کے باوجود جاب کرنے کے ساتھ ساتھ مجھے ہر قسم کا کھانا پکانا آتا ہے، میں جتنی ہوں ایک لڑکی کتنا بھی بڑھ لکھ کیوں نہ جائے جس مرضی سیٹ پر پہنچ جائے مگر اپنا چکن اسے آپ ہی سنبھالنا پڑتا ہے، میں بھی عید پہ پلاؤ بریانی، چکن فورمہ، باربی کیو کی قسم کی چاٹ، کباب وغیرہ کا خصوصی اہتمام کرتی ہوں،

خود کھاتے ہیں دوسروں کو کھلاتے ہیں، محبت کرتے ہیں محبت بانٹتے ہیں، اس کے ساتھ ہی اس مختصر سے سوالنامے کے ساتھ اجازت دیں، اس امید پر کہ آپ سب دوستوں، محبت کرنے والوں، چاہنے والوں کی عیدیں بے حد و حساب خوشیوں میں گزریں، بہت سی دعاؤں اور محبت کے ساتھ خدا حافظ۔

مصباح نوشین..... جھنگ  
سب سے پہلے قارئین کو اور حنا شاف بالخصوص فوزیہ شفیق کو رمضان المبارک اور عید کی ایڈوائس مبارکباد قبول ہو، پیار بھری دھولس اور مان کے ساتھ ملنے والا فوزیہ آلی کا میج، کہ عید سروے میں تمہاری شرکت یقینی ہوئی چاہیے سروے لکھ کر فوراً بھیجو، میں نے فوراً کہا جی آلی ضرور، آپ کا حکم سر آنکھوں پر (کہ آپ کی محبت سے انکار ممکن نہیں ہوتا) تھوڑی دیر بعد ان کا دوسرا میج موصول ہوا، شکریہ مصباح، ایک عدد افسانہ بھی، اب میں رونے والی ہو گئی تھی نہ ٹال سکتی تھی نہ صفا چٹ جواب دے سکتی تھی کیونکہ مقابل فوزیہ آلی تھیں، مرنا کیانہ کرتا حای بھری کہ کوشش کروں گی، فوزیہ آلی کو مصروفیت کی وجہ سے بتلائی مگر انہوں نے کہا کہ میں کچھ نہیں جانتی، افسانہ تو لازمی چاہیے۔

خیر پچھلی عید پر بھی بے پناہ مصروفیت تھی اور اس بار بھی ایک برس کا عرصہ گزر گیا مگر میری مصروفیت میں الحمد للہ اضافہ ہی ہوا اور یہ بہت خوش آئند بات ہے میرے لئے کیونکہ اب میں بہت جلد انشاء اللہ چینلو پر اپنی دھاک بٹھانے والی ہوں۔

گھر کی زیبائش و آرائش پر اس عید مجھے کوئی



توجہ نہیں اپنی کیونکہ ابھی ایک ماہ پہلے میں پورے گھر کو وائٹ رش کروانے کے ساتھ فرنیچر کی بھی تھوڑی بہت ترمیم کی ہے، برائے چہچہ کیے کچھ کارپس اور پلاسٹک ٹھیکس خرید کر بچھائے ہیں، سو گھر بہت خوبصورت ہو گیا ہے اور شاپنگ بھی اس بار میں نے بہت ڈھیر ساری کی ہے، چونکہ اس مرتبہ عید گرمیوں میں آ رہی ہے اور وہ بھی شدید گرمی میں سو، کافی سارے جوڑے ابھی تک منگروں میں لٹکے ہوئے ہیں کہیں جانا نہیں ہوا اور وہ استعمال نہیں ہوئے سو شاید عید کا جوڑا نہ بناؤں، مگر یہ بھی ناممکن ہی بات ہے کہ عید ہو اور میں مکمل اور بھرپور تیاری نہ کروں، دل اس بات پر بھی نہیں مانتا، عید کی شاپنگ ہم میاں بیوی اور بچے ایک ساتھ جا کر کرتے ہیں عید سے چند دن پہلے، پھر کھانا وغیرہ بھی باہر کھاتے ہیں بہت مزہ آتا ہے آؤنگ بھی ہو جاتی ہے اور شاپنگ بھی اور مزے کی بات پچھلی دفعہ بہت پیارا تحفہ سرپرائزنگ تحفہ مجھے میرے شوہر کی طرف سے ملا تھا اور جوانیوں نے گھر آنے کے بعد مجھے دیا تھا اور قارئین حیرت کے مارے میرا منہ کھل گیا تھا اس وقت، تھا تو وہ عام اور روٹین میں استعمال کرنے والا پروڈکٹ مگر میرا سب سے مہنگا پروڈکٹ تھا جو ختم ہو گیا تھا اور زیادہ مہنگا ہونے کی وجہ سے میں نے دوبارہ خرید ابھی نہیں تھا مگر میرے ہر بینڈ کو معلوم تھا کہ یہ مجھے پسند ہے اور وہ انہوں نے عید کے تحفے کے طور پر مجھے دیا تھا، پچھلی عید اس لحاظ سے یادگار تھی دعا کریں کہ اس مرتبہ پھر وہ ایسا ہی کریں۔

اسوہ اور حذیفہ کی تیاری پر بہت زیادہ توجہ

دی جاتی ہے، اسوہ کو ہر چیز پر فیکٹ چاہیے بالوں کی پن سے لے کر شوئنگ حتیٰ کہ نیل پالش بھی سیم کمر کی، سو اس کی ساری تیاری میں بہت بہت شوق سے کرتی ہوں اور پھر وہ سب کو جا کر دکھاتی ہے تو بہت تعریفیں بھی وصول کرتی ہے، میری جیٹھانی فریج پھوپھو اور ایمان میں اسوہ کی جان ہے، سو گاڑی سے اترتے ہی اس کی خواہش یہی ہوتی ہے کہ وہ جا کر آئی فریج اور ایمان آئی کو اپنی شاپنگ دکھا سکے، حذیفہ نے بھی بہن کی تقلید کرنی ہوتی ہے، سب بچے ایک ساتھ ہمارے گھر اکٹھے ہو جاتے ہیں اپنی اپنی تیاری دکھاتے ہیں بچوں کی معصومیت، خوشی اور چہکار مجھے اپنا بچپن یاد دلاتی ہے، جب میرے بچے راتوں کو اٹھ اٹھ کر بار بار نکال نکال کر اپنی شاپنگ دیکھتے ہیں تو مجھے وہی بے فکری کا زمانہ یاد آتا ہے جب ہم بھی ایسا ہی کیا کرتے تھے۔

جاندہ رات کو تمام کزنز مہندی لگاتی تھیں چٹکیں جھٹکے باتیں جگت بازی کیا کیا نہیں کرتی تھیں، بس مزہ ہی مزہ تھا اور بے فکری ہی فکری۔

ای مزے مزے کے پکوان بناتی تھیں اور ہم کھایا کرتے تھے آج بھی شادی کے پانچ برس گزرنے کے باوجود بھی بیٹھا ہمیشہ اسی کے گھر سے بن کر آتا ہے، میں نے بھی نہیں بنایا کھیر ہمیشہ وہی بنا کر بھیجتی ہیں اور کیا کمال کی بناتی ہیں۔

پکوان اس دفعہ بھی کافی سارے بناؤں گی خاص میں ارادہ ہے کہ اگلے ہوئے قیہ کے کباب بناؤں اور روسٹ میزا بہت زیادہ پسند کیا جاتا ہے میرے بھائی اور بہنوں نے

تو یہاں تک کہہ دیا کہ بڑے بڑے ہوٹلز کے شیف بھی اتنا عمدہ کھانا نہیں بنا سکتے جتنا مصباح بناتی ہے، بہنوں نے تو میری بہن مہرین کو یہاں تک کہہ دیا، کہ تم مر کر بھی مصباح جیسا روسٹ نہیں بنا سکتی ہو (لو جی کر لو گل اللہ بھرم رکھ ہی دیا کرتا ہے) چلیں آج اسی کی ترکیب لکھ رہی ہوں آپ بھی بنا کر داد وصول کیجئے گا۔

اشیاء  
چکن  
لیموں کا پانی  
نمک  
ثابت مرچیں سرخ  
بسی کالی مرچیں  
چائیز سالٹ  
سفید زیرہ  
سوکھا دھنیا  
لہسن اور رک پیسٹ  
ترکیب

چکن کو دھو کر نیچوڑ کر کٹ لگالیں اور تھوڑا سا نمک اور لیموں ان پر لگا کر رکھ دیں، لہسن اور رک کا پیسٹ بنا لیں اس میں سرخ مرچیں پیس لیں ساتھ ہی نمک تھوڑی سی کالی مرچوں کا پیسٹ، چائیز سالٹ مکس کر لیں، پھر چکن پر اچھی طرح سے لگا کر پندرہ منٹ کے لئے رکھ دیں، اس کے بعد اس چکن کو دہی میں ڈال کر بغیر پانی ڈالے بلکی آج پر گھٹنے کے لئے رکھ دیں، چکن اپنے ہی پانی میں گل بھی جائے گا اور تمام مصالحے اندر تک جذب کرے گا اور چکن کی مخصوص کچے پن کی بسانہ بھی ختم ہو جائے گی، جب پانی سوکھ جائے اور چکن گل جاتے تو کڑا ہی میں قیل گرم کر کے اسے تیلنا شروع کر دیں، گلا ہوا جو مصالحہ دہی میں

رہ جائے اسے رہنے دیں، چکن تیل کر گولڈن براؤن کرتے کے بعد اسی دہی میں دوبارہ ڈالتی جائیں جب سارا چکن تیل لیں تو بس ہلکا سا اس گلے ہوئے مصالحے کو بھی گھی میں تیل لیں اس کے اوپر پسا سفید زیرہ اور سوکھا دھنیا ڈال کر باقی ماندہ تیل ڈال کر صرف پانچ منٹ کے لئے دم دے لیں اس کے بعد سرو کریں لیموں اور پودینے کی چٹنی اور کچپ کے ساتھ پیش کریں، چکن کا ہر پیس نرم بھی ہو گا اور خستہ بھی، آزمائش شرط ہے، دیسے آج کلی روزے ہیں تو میں اکثر افطاری میں بنا لیا کرتی ہوں سو آپ بھی انجوائے کریں بنا کر اور مجھے ضرور بتانا ہے کہ کیسا بنا؟

باقی میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سب کو عید کی سچی خوشی سے نوازے ہر طرف امن سکون اور خوشی ہو، ہر پاکستانی خوشی سے عید منائے اور وزیرستان سے در بدر ہوئے ہمارے پاکستانی بہن بھائیوں اور معصوم بچے بھی جو بغیر کسی وجہ سے گھر بدر ہوئے ہیں شمالی وزیرستان کے وہ لوگ بھی دل سے عید منائیں انہیں مہمان سمجھ کر اللہ کی رحمت جان کر ٹریٹ کریں کہ ایک نہ ایک دن جب ہم دشمن پر فتح پائیں گے تو وہ اپنے گھر لوٹ جائیں گے انشاء اللہ، مگر اس واپسی کے سفر میں ان کے پاس اچھی یادیں اور محبتیں ضرور ہوں جو ہماری طرف سے ان کو تحفہ ملی ہوں، فطرانہ ضرور دیں، زکوٰۃ ضرور نکالیں افطاری پر زیادہ اہتمام کریں ہمسائیوں کو ضرور کچھ نہ کچھ بھیجیں کہ اس شیر میں بھی ثواب اور آخرت کی کامیابی ہے، سکون خوشی کا بے پایاں احساس، آپ کو کسی ضرورت مند کی مدد کر کے ہی حاصل ہو گا دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ تعالیٰ مجھے میری محنت سے بڑھ کر نوازے، سرا ہے اور کامیاب کرے اور اللہ تعالیٰ ہم سب پر اپنا رحم فرمائے ہمارا خاتمہ ایمان بالخیر پر ہو اور

ماہنامہ حنا (17) اگست 2014

ماہنامہ حنا (16) اگست 2014



سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے، آمین ختم آمین۔  
نوشین اقبال نوشی..... گاؤں بدرمرجان  
آپ کی آپ کو اور سب قارئین، فرینڈز سب کو  
عید کی مبارک کباد اللہ آپ سب کو ہمیشہ  
خوش رکھے آمین۔

جی ہاں واقعی عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی  
تیااریاں شروع ہو جاتی ہیں، بلکہ رمضان  
سے بھی پہلے سوچا جا رہا ہوتا ہے کہ اس بار کیا  
کیا کرنا ہے، سوا ب کی بار بھی یہی کچھ ہے  
کہ رمضان کی برکتوں کو سمیٹ لینے کے  
ساتھ ساتھ گھر، صفائی، کام کاج پھر تیااریاں  
بھی عید کی سارا ماہ ہی ساتھ چلتی رہتی ہیں،  
گھر کی آرائش پر تو سب سے زیادہ توجہ ہوتی  
ہے، اپنے کپڑے جوتوں سے بھی زیادہ۔

پندرہ رمضان کے بعد بس ہم عید کی تیااری  
کے لئے جو پہلا اقدام اٹھاتے ہیں جناب  
وہ گھر کی ساری مکمل نئے سرے سے خوب  
صفائیاں، سیننگ کچھ نہ کچھ نئی اور چینیج کرنا،  
کو نہ کو نہ خوب رگڑ کر چمکایا جاتا ہے، ویسے  
بھی شکر ہے عام دنوں میں بھی ہمارے ہاں  
صفائی کا بہت خیال رکھا جاتا ہے، پھر  
بازاروں کے چکر بھی ساتھ ساتھ لگ رہے  
ہوتے ہیں شاپنگ سب کی کیونکہ میرے بنا  
مکمل نہیں ہوتی کیونکہ ہماری چوائس ہی ہر  
شے میں اعلیٰ اور بہت شاندار ہوتی ہے  
جناب (اپنے منہ میاں مٹھو ہر گز نہ سمجھے گا  
جی، سچی بات بتا رہے ہیں) سو بھی اماں جی  
کے ساتھ، کبھی بھائی لوگوں کے ساتھ پھر  
ممانیاں، پھپھو، خالہ سب کزنز سب لوگ ہی  
مجھے ساتھ لے کر جا رہے ہوتے کہ نوشی پلیز  
چلو ساتھ اور نوشی بے چاری مروت کی ماری  
انکار بھی نہیں کر سکتی کہ اس قدر گرمی میں

بازار میں گھوم گھوم کے شاپنگ کرنا کوئی  
آسان بات تھوڑی ہے اور پر سے روزہ بھی،  
خود سوچیں میرا کیا حال ہوتا ہو گا، مگر خیر  
جناب ہم سب کی شاپنگ میں چوائس کرنے  
میں ہر چیز کپڑے جوتے سے لے کر جیولری  
ایون ایک رنگ خریدنے میں بھی سب مجھ پر  
بھروسہ کرتے ہیں اور میں سب خاندان  
والوں کا یہ بھروسہ قائم رکھتی ہوں اللہ کا شکر  
ہے بہت۔

اس بار بھی ہمیشہ کی طرح ایسی ہی مصروفیات  
ہیں، گھر اور ساتھ عید کی شاپنگ بھی،  
دوستوں کے لئے اور اپنی شاپنگ بھی،  
ساری فرینڈز کے لئے عید کے گفتگوں ہمیشہ  
کی طرح اب بھی لئے ہیں، کپڑے جوتے  
جیولری وغیرہ تو ہم سب چیزیں پہلے ہی لے  
آتے ہیں مطلب رمضان میں، یعنی پورے  
ماہ آرام آرام سے سب تیااریاں ساتھ  
ساتھ، باقی چاند رات کو ہم کچھ نہیں لیتے  
بازار سے نہ جاتے ہیں، ہاں مہندی اور  
چوڑیاں عید سے ایک دو دن پہلے لے کر  
آتے ہیں۔

عید کے دن ظاہر ہے عام دنوں سے ہٹ کر  
خصوصی اہتمام کیا جاتا ہے مہمانوں اور  
دوستوں کے لئے ڈھیروں کھانے پینے کی  
مختلف ڈشز وغیرہ، ہماری سب فرینڈز کی  
پسند بھی الگ ہے جناب، کسی کو ہماری اماں  
جی کے ہاتھ کی بریانی پسند، کسی کو چھوٹی بہن  
کے ہاتھ کی بنی نش، کباب، گڑ والے چاول  
پسند، کسی کو ہمارے ہاتھ کی کھوئے والی  
انجشیل کھیر، چاٹ، کیک اور ہماری خاص طور  
پر بنائی گئی رس ملائی جو سبھی کو بہت پسند آتی  
ہے، سوا ب بھی عید سے پہلے ہی سب کی

الگ الگ ڈیمانڈز شروع ہو گئی ہیں، کہ  
میرے لئے یہ بنانا میرے لئے فلاں ڈش،  
سو ہم سب کی پسند کو مد نظر رکھیں گے ہر بار کی  
طرح سب کی پسند کی ہی سب ڈشز بنے  
گی۔

عید کا دن پہلا تو یونہی کچن اور پھر گھر آئے  
مہمانوں اور دوستوں کے ساتھ گزرتا ہے پھر  
عید کے دوسرے دن سب اکٹھے ہو کر کہیں نہ  
کہیں گھومتے پھر نے لازمی جاتے ہیں  
سارے خاندان والے ہی ایک ساتھ مل کر  
عید کی خوشیوں کو مناتے ہیں، اس بار بھی عید  
پر کہیں نہ کہیں گھومنے کا پروگرام بن رہا ہے،  
اسلام آباد ہو سکتا ہے سب چلیں، ویسے تو  
بہت بار سب دیکھا ہے پر یوں عید پر سب  
ہی ایک ساتھ مل کر جب جاتے ہیں کہیں بھی  
تو بہت اچھا لگتا ہے عید ہمیشہ کے لئے یادگار  
بن جاتی ہے کہ ماموں، پھپھو، چچا اور خالہ  
لوگ سبھی اپنی فیملی کے ساتھ اکٹھے ہوتے  
سب کزنز مل کر انجوائے کرتے ہیں تو عید کا  
مزہ واقعی حقیقی معانوں میں دوبالا ہو جاتا  
ہے۔

اللہ کرے آئندہ آنے والی سب عیدیں بھی  
یونہی خیر سے اپنے ساتھ بہت سی خوشیاں ہی  
لے کر آئیں سب کے لئے، آمین اور اللہ  
ہمیشہ اپنی رحمتوں اور محبتوں کے حصار میں  
رکھے، آپ سب کے لئے بھی یہی دعا ہے  
اور ڈھیروں نیک تمناؤں، اللہ سب کو  
آسانیاں عطا کریں، آپ سب دوستوں،  
قارئین اور حنا کی پوری ٹیم کو عید کی ڈھیروں  
مبارک باد قبول ہو۔

روبینہ سعید..... لاہور  
عید ہو اور اس کی تیااری نہ ہو یہ تو ایسے ہی

ہے جیسے خوش رنگ پلاڈ بغیر نمک کے سامنے  
آ جائے، لہذا عید اور تیااری تو لازم و ملزوم  
ہے، عید کی تیااری رمضان المبارک کے  
ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے، ہمارے ہاں  
رمضان المبارک میں بہت اہتمام کیا جاتا  
ہے، چاند نظر آتے ہی گھر میں گہما گہما بڑھ  
جاتی ہے الحمد للہ میں جوائنٹ ٹیلی سسٹم میں  
رہتی ہوں لہذا سحر و افطار میں سب کی پسند و نا  
پسند کا خیال رکھا جاتا ہے، پھر ساتھ ساتھ یہ  
بات بھی مد نظر رکھتی ہوں کہ جو کچھ بھی بناؤں  
صحت بخش ہو، سحر میں چونکہ ٹائم کم ہوتا ہے  
لہذا سب کچھ جھٹ پٹ کرنا ہوتا ہے۔

جی دوستو، میں لاہور میں رہتی ہوں اور  
یہاں روزہ بہت جلد بند ہو جاتا ہے اس لئے  
سحر میں سب کی پھرتیاں دیکھنے سے تعلق  
رکھتی ہیں (پکانے والوں کی بھی اور جی ہاں  
کھانے والوں کی بھی) ویسے تو عائشہ اور حرا  
ساتھ دیتی ہیں لیکن پھر بھی میری کوشش ہوتی  
ہے کہ سب کچھ جلدی جلدی ہو جائے، سحر  
میں عام طور پر پراٹھا، رات کا سالن، انڈے  
اور کسی ہوتی ہے، البتہ مٹھو نیاں، حلوہ اور  
رنگین سویاں بھی بنتی رہتی ہیں۔

قارئین مجھے بیٹھا بہت پسند ہے، لہذا میری  
کوشش ہوتی ہے کہ سحر میں کوئی نہ کوئی میٹھا  
ضرور ہو، ویسے اکثر میں جھٹ پٹ بیسن کا  
حلوہ بناتی ہوں جو ذرا سی دیر میں بن جاتا  
ہے اور لذت اور غذائیت میں اپنی مثال  
آپ ہے، ترکیب لکھ رہی ہوں ضرور بتائیے  
گا۔

اشیاء

بینسن

دیکھی

ایک کپ  
تین چوتھائی کپ

ماہنامہ حنا (19) اگست 2014

ماہنامہ حنا (18) اگست 2014



چینی (پس لیس) حسب ذائقہ  
الاجکی (پس لیس) چند دانے  
سیا ہوا کھوپرا آدھا کپ  
سوکھا دودھ آدھا کپ  
ترکیب

دیکھی گئی کو برتن میں ڈال کر بیسن بھون لیں، ساتھ الاجکی بھی ڈال دیں، جب بیسن بھننے کی خوشبو آنے لگے تو چینی ڈال کر تھوڑا سا پانی ڈالیں، چینی کا پانی خشک ہو جائے اور حلوہ بھاری ہونے لگے تو برتن کو چولہے سے اتار لیں اور سیا ہوا کھوپرا اور سوکھا دودھ ملا کر اچھی طرح کس کریں اور دم پر رکھیں، گھی جیسے ہی اوپر آئے تو فٹا فٹا ڈش میں ڈالیں اور گرما گرم سرو کریں۔  
یقین جانئے مزہ آ جائے گا سحری میں حلوہ کھا کر ضرور ٹرائی کیجئے گا، یقیناً گھر والوں سے داد ملے گی اور گھر والے انگلیاں چاٹتے رہ جائیں گے (ارے بھی آپ کی نہیں اپنی ایک تو آپ بھی نہ کسی اور ہی خیالوں میں پھنس جاتے ہیں) افطار میں وہی روایتی چیزیں بنتی ہیں جو تقریباً ہر گھر میں بنتی ہیں یعنی سمو سے، پکوڑے، وہی بھلے، فروٹ چاٹ وغیرہ لہذا اس کی تفصیل میں جانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔

دوستو اللہ پاک رمضان المبارک کے ذریعے ہم پر اپنی بے پناہ نوازشیں کرتا ہے، رمضان کے روزے واحد عبادت ہے جو اپنے اندر عنایات کا جہان سموئے ہوئے ہیں یعنی یہ مہینہ رحمت بھی ہے مغفرت بھی، صبر بھی ہے اور شکر بھی، ذکر بھی ہے فکر بھی، گناہوں کی بخشش بھی ہے اور جہنم سے نجات بھی اور پھر ساتھیوں روزوں کے اختتام پر اللہ تعالیٰ نے ہمیں خود خوشیاں منانے کا حکم دیا ہے تو ہم نافرمانی کیوں کریں، میں تو عید کی تیاری بہت زور و شور سے

کرتی ہوں۔

جیسے ہی رمضان چوتھے پانچویں روزے کو پہنچتا ہے میری لاریب روح بازار کے چکروں کے لئے پھڑپھڑانے لگتی ہے امی کہتی ہیں کہ رمضان میں ہم جتنا بھی خرچ کر لیں اس مہینے میں حساب کتاب نہیں ہوتا اور اللہ پاک اس مبارک مہینے میں رزق بھی کشادہ کر دیتا ہے، کچھ لوگ رمضان کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاری کر لیتے ہیں، لیکن میں تو عید کو پورا پورا انجوائے کرتی ہوں، دن تو افطار کی تیاری میں گزر جاتا ہے البتہ افطار کے بعد چائے سے فارغ ہو کر میں بازار جانے کے لئے تیار ہوتی ہوں، چلو بھی چلو، کیا کیا لانا ہے، ہر دو تین دن کے بعد میں بھی ای کے ساتھ اور کبھی شمیمہ باجی کے ساتھ بازار ضرور جاتی ہوں، بازار میں پہنچتے ہی آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں، جو لینے جاتی ہوں اسی چیز کو بھول آتی ہوں، ہنس رہے ہیں آپ، چھوڑیں جی اکثر خواتین ایسے ہی کرتی ہیں، یعنی لینے گئی ہیں کپڑا اور نظر پڑ گئی جوتوں پر بس جی فدا ہو گئے وہیں، اب بھاؤ تاؤ شروع ہے ویسے تو میں ایک پیچر ہوں اور سکیٹنڈری کلاسز کو انگلش پڑھاتی ہوں مگر بازار میں اپنی ساری پیچنگ ایک طرف رکھ کر خریداری کرتی ہوں اور پیچ بتاؤں مجھے بڑا مزہ آتا ہے بھاؤ تاؤ کرنے میں۔

اللہ اللہ کر کے سودا ہوتا ہے تو گھڑی پر نظر پڑتے ہی گھر کی راہ لیتے ہیں اب دو تین دن بعد پھر تازہ دم ہو کر بازار کا رخ کرتا ہے، خدا خدا کر کے عید کی خریداری مکمل ہوتی ہے، کپڑے خرید کر ٹیلر کو دیتا، جوتے، چوڑیاں، مہندی، پردے، چادریں وغیرہ وغیرہ، عید سے دو تین دن پہلے سے بچن کی مصروفیات بڑھ جاتی ہیں، شامی کباب بنا کر فریز کرنا، بسن اور ک مخفوظ کرنا غرض

جتنا کام سمٹ سکتا ہے سمیٹ لیتی ہوں۔

انتیسویں روزے کی عید کی کیا ہی بات ہے، جیسے ہی چاند نظر آتا ہے گھر میں ایسی چہل پھل ہو جاتی ہے جیسے شادی کا سماں ہے، عائشہ مہندی بہت اچھی لگاتی ہے لہذا اس کے یاس بچیوں کا رش لگ جاتا ہے، حرا کپڑے پر لیس کرنے بیٹھ جاتی ہے ای شیر خورمہ بنانے کے لئے میوہ کاٹنا شروع کر دیتیں ہیں۔

عید کے حوالے سے بریانی، کوفتہ کڑا ہی، قورمہ، لب شیریں وغیرہ عید کے تینوں دن کی مختلف ڈشیں ہیں البتہ ہمارے گھر کی عید کے حوالے سے خاص ڈش شیر خورمہ ہے اس کی ترکیب لکھ رہی ہوں ضرور بتائے گا۔  
شیر خورمہ

اشیاء  
دودھ  
چینی  
کھن  
چا دل رات کو بھگو دیں  
سویاں میوہ جات  
پسا ہوا کھوپرا  
بادام کی گریاں کاٹ لیں  
پستہ کاٹ لیں  
چھو ہارے دودھ میں بھگو دیں دس عدد  
الاجکی باریک پس لیں دس دانے  
ترکیب

دودھ میں الاجکی پاؤڈر ڈال کر پکنے دیں، چا دل رات کو پانی میں بھگو دیں صبح اسے باریک پس لیں، پسے ہوئے چا دل دودھ میں شامل کر کے پکنے دیں، فرائینگ چین کی سطح پر ایک چمچ کھن سے چکنی کریں اور سویاں تل لیں، اب سویاں اور سارا میوہ دودھ میں شامل کر کے گاڑھا

ہونے تک پکنے دیں، جب گاڑھا ہو جائے تو چولہے سے برتن اتار لیں۔

سرو کرنے سے پہلے رات کو جو چھو ہارے بھگوئے تھے وہ اب پھول چکے ہوں گے ڈش میں چھو ہارے ڈالیں اور ان پر شیر خورمہ ڈالیں، سرو اس طرح کریں کہ ایک پیالی میں ایک چھو ہارہ آئے بہت مزے دار ڈش ہے ضرور آزمائیے گا۔  
دوستو عید کے دن ہمارے گھر میں ناشتہ نہیں

بنتا، ہمارے گھر کی روایت ہے کہ عید کی نماز پڑھنے ابو کے ساتھ سارے گھر کے مرد حضرات جاتے ہیں تو واپسی میں کوئی نہ کوئی سوغات لے کر آتے ہیں لہذا انور، منور، ظفر اور حماد جب آتے ہیں تو ساتھ قہے کی کچوریاں، مٹھائی، حلوے اور کیک وغیرہ بھی گھر پہنچ جاتے ہیں، لہذا ناشتہ کچوریوں کا ہو جاتا ہے اور پھر اسی طرح ملنے ملانے والے آتے رہتے ہیں، سارا دن خوش خوش گزر جاتا ہے، شام اور دوپہر میں بریانی، کڑا ہی، شامی کباب وغیرہ بنتے ہیں اور یونہی عید کا دن بے شمار مسرتوں کو ہماری زندگی میں شامل کر جاتا ہے۔

صاحبو، آخر میں ایک بات کہنا چاہوں گی کہ ہم روایتوں کے امین ہیں، ہم نے نئی نسل کو اپنی روایتیں منتقل کرنی ہیں میں عید اگر جوش و خروش سے منائی ہوں تو نہ صرف اس لئے کہ رمضان کے روزوں کے انعام ہے بلکہ اس لئے بھی کہ ہم نے اپنے بچوں کو عید کی اہمیت بتائی ہے تاکہ کل جب ہمارے بچے عید منائیں تو انہیں پتہ ہو کہ عید کیا ہے اور مسلمانوں کے نزدیک اس کی کتنی اہمیت ہے۔

سیمیں کرن..... فیصل آباد  
پیاری نوزیہ جب تمہارا حکم نامہ ملا کہ سروے میں شرکت، عید کی تیاری تو واقعی عید سے قبل



ہی ہوتی ہے بلکہ رمضان کی کہوں تو زیادہ مناسب ہوگا۔

رمضان سے دو ہفتے قبل لاہور کا چکر لگا کر بہن بھائیوں کو عیدی دے آئی تھی، بھانجیوں کے پیارے پیارے فراک جنہیں چھو چھو کر وہ لاڈ سے کہتیں تھیں ”خالہ آپ کتنی اچھی کتنی پیاری ہیں“ وہاں سے واپسی پر اگلا ہفتہ ہنگامی تھا، مجھے تبصرے بھی لکھنے تھے جو کہ بیمار رہنے کی وجہ سے انکے تھے اور پورے گھر کی تفصیلی صفائی سے فارغ بھی ہونا تھا، تھکا دینے والا ہفتہ، الحمد للہ سارے کام سمیٹ لئے رمضان سے قبل، فریج صاف کر لئے، گھر چمکتا دمکتا، دھلے دھلائے پردے، گوشت دھل کر فریج میں پیکٹ تیار، کچھ اسٹیکس بن گئے، گراسری آگئی، نیچے میں رمضان کے استقبال کو تیار، تھکن سے چور مگر جتنی طور پر آسودہ۔

اب عید کی صفائیاں مکمل ہو گئیں تو یہی بڑا کام ہوتا ہے میرا، اپنی کوئی خاص تیاری نہیں ہوتی، اک دو سوٹ جوتی لی اور بس عید گاہ جا کر عید پڑھ آئے، ہاں بچوں کی شاہنگ آخری عشرے میں کروں گی، تمہیں، تمام قارئین کو حنا کے تمام شاف کو ڈھیروں ڈھیروں عید کی مبارک، اپنی خوشیوں اور دعاؤں میں یاد رکھنا۔

سبا گل..... رحیم یار خان  
چاند اور عید جب بھی آتے ہیں اک خوشی کی نوید لاتے ہیں ہم بھلا کر سبھی انجھنوں کو گل دل سے عید الفطر مناتے ہیں سب سے پہلے تو حنا کے سبھی معزز و محترم ایڈیٹرز، رائٹرز کو بہت بہت عید الفطر مبارک

ہو اور رہی بات عید کی تیاریوں کی تو جناب وہ تو رمضان شروع ہوتے ہی شروع ہو جاتی ہیں، سب گھر والوں کے لئے عید کے کپڑے جوتے اور گھر کی خواتین بالخصوص ہم لڑکیوں کے لئے چوڑیاں اور مہندی بھی بطور خاص منگوائی جاتی ہے، سوٹ کے ساتھ میچ کرتے بندے، بالیاں یا ہلکا خوبصورت اور نفیس سا لاکٹ سیٹ ہو تو کیا ہی بات ہے، ہماری پیاری بہنیں یہ سب چیزیں بہت ذوق و شوق اور اہتمام سے خریدتی اور پہنتی ہیں، ہم ذرا ان کیل کانٹوں کو کم ہی لفٹ کراتے ہیں اور ایک ذرا سی لب اسٹک ہونٹوں پر لگا کر سمجھتے ہیں کہ ملکہ وکٹوریہ کے حسن کو مات دے ڈالی، چوڑیاں ہمیں بہت پسند ہیں مگر بہنوں اور سہیلیوں کی کلائیوں میں کھنتی دیکھ کر ہی دل و نظر کو سیر کرتے رہتے ہیں کہ خود چند گھڑی سے زیادہ پہن نہیں پاتے، اصل میں ہمیں کچن میں اپنی خدمات پیش کرنا ہوتی ہیں لہذا چوڑیوں کی مسلسل چھن چھن ہمارے من میں شور مچانے لگتی ہے سو شور سے ہم ہر ممکن بچنے کی کوشش کرتے ہیں۔

عید کا لباس اگر ہمیں سی دیں تو جلدی سل جاتا ہے اور اگر ہم خود یہ کارنامہ انجام دینے کی ٹھان لیں تو آخری روزے تک ہی سل جاتا ہے وہ بھی امی حضور کی ڈانٹ سن سن کر جب ہمارے بے ہنر ہاتھوں کو جوش آتا ہے تو بس چوبیس گھنٹے میں سوٹ سی ہی لیتے ہیں، مشرقی و مغرب، شمال جنوب کی جانب منہ اٹھا کے کی گئیں سلاخیاں ہمارے سلاخی کے ہنر پر چیخ چیخ کر دہائی دیتی محسوس ہوتی ہیں، جیسی ہم دیکھنے والوں کو پہلے سے وارن

کر دیتے ہیں کہ خبردار کوئی ہمارے لباس کی تراش، سلاخی کٹائی پر زیادہ غور فرمانے کی کوشش نہ کرے، خود بھی حیران ہونے سے بچے اور ہمیں بھی شرمندہ ہونے سے بچائے۔

جناب گھر کی آرائش و زیبائش تو ہر عید پر بطور خاص کی جاتی ہے نئے پردے، نئے کشن کور، نئی بیڈ شیٹس عید سے پہلے یعنی چاند رات تک اپنی اپنی مطلوبہ جگہوں پر اٹھلانے لگتی ہیں، گھر کی دھلائی صفائی بھی رمضان کے آخری عشرے میں کر لی جاتی ہے جالے اتارے جاتے ہیں، فرش دھوئے جاتے ہیں پردے لگائے جاتے ہیں۔

اب اللہ جانے جو جالے ہماری حکومت کے دماغ پر لگے وہ کب اور کون اتارے گا ہمارے دلوں و نظروں کے فرش پر جو بے حسی، بدگمانی اور خود غرضی کی گرد جم چکی ہے وہ کب دھلے گی اور ہماری عقل اور آنکھوں پر جو لالچ، فرقہ واریت، لسانیت کا پردہ پڑ گیا ہے وہ کب بچے گا؟

(آپ سب سے دعائے خیر کی درخواست ہے) تو جناب گھر کی سجاوٹ بھی ہوگئی اہل خانہ کے عید کے ملبوسات اور دیگر اشیاء کا اہتمام و انتظام بھی ہو گیا، اب رہ گیا عید کا مینو۔

تو فوزیہ آپ عید الفطر پر تو ہم شیر خورمہ خاص اہتمام سے بناتے ہیں، شامی کباب، چکن رولز، چکن تورمہ، پلاؤ، دہی بھلے، مٹھائی، پیزا، کھجوریں، کولڈ ڈرنک، چائے، جوس، چائینیز میک فروٹ چاٹ اور چائینیز سمو سے ہم عید پر بہت اہتمام سے بناتے ہیں، کچھ چیزیں بازار سے منگواتے ہیں یعنی مٹھائی،

پیزا، کولڈ ڈرنک وغیرہ، (اب ہم اتنے ہی سکھ نہیں ہیں کہ یہ بھی گھر پہ بنالیں) تو یہ سب مزے مزے کے کھانے ہم سب گھر والے بھی کھاتے ہیں اور عید ملنے کے لئے گھر آنے والے دوست احباب کو بھی پیش کر کے ان کی خاطر تواضع کرتے ہیں، اسی طرح کھاتے پیتے، ہنستے مسکراتے، ملتے ملائے ہم عید مناتے ہیں، اللہ ہم سب کے گھروں میں عید کی رونقیں سلامت رکھیں اور ہمیں ضرورت مند افراد کو بھی عید کی خوشیوں میں شامل کرنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔

فرح طاہرہ..... ملتان

سب سے پہلے میری طرف سے فوزیہ آپ، حنا کے شاف، تمام رائٹرز اور ایڈیٹرز کو عید مبارک۔

سردار انکل نے بالکل ٹھیک کہا عید کی آمد سے پہلے ہی عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں سیکھتی خواتین کی، جنہیں کسی بھی تہوار پر گھر کی آرائش و زیبائش کے ساتھ ساتھ کچن میں بنائے جانے والے مختلف پکوان کے ساتھ اپنی تیاری کی بھی فکر رہتی ہے۔

ٹھیک اسی طرح میری تیاری بھی گھر کی آرائش و زیبائش سے شروع ہو جاتی ہے جو پچیسویں روزے سے شروع ہو کر عید کے دن جا کر ختم ہوتی ہے، چھوٹی عید کے پکوان میں چونکہ میٹھی چیزیں زیادہ شوق سے کھائی جاتی ہے، اس لئے سب سے پہلے ہم شیر خورمہ کی تیاری کرتے ہیں جو کہ امی جان چاند نظر آنے کی اطلاع ملنے کے بعد سے تیار کرنا شروع کر دیتیں ہیں، دوستوں کو گفٹ دینے والا کام میں بیسویں روزے،



تک مکمل کر لیتی ہوں اس لئے اس طرف سے ٹینشن نہیں ہوتی، صرف میری تیاری ایسی ہوتی ہے جو آخر تک لگی رہ جاتی ہے کیونکہ ابھی تک میرا ریکارڈ یہی ہے کہ میرا عید ڈریس چاہے میں پہلے روز سے ہی کیوں نہ تیار کرنا شروع کر دوں وہ آخر چاند رات تک مکمل نہیں ہو پاتا ہے۔

(میری اپنی ہی کسی کی وجہ سے) کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چاند رات میں پوری رات جاگ کر ڈریس کو مکمل کرنا پڑتا ہے یا کبھی ایسا ہوتا ہے کہ عید کی صبح جاگ کر میرا ڈریس مکمل ہو پاتا ہے، مہندی اور چوڑیوں کو میں خود چاند رات کے لئے چھوڑے رکھتی ہوں کیونکہ چاند رات میں جاگ کر مہندی لگانے کا ایک ہی مزا ہوتا ہے۔

شمینہ بٹ..... لاہور

ارے فوزیہ جی یہ کیا پوچھ لیا آپ نے، تیاریاں اور وہ بھی عید کی، اف بچ ہے جس گھر میں پرئیوں جیسی بیٹیاں ہوں وہاں تو یہ تیاریاں چاند رات تک بھی مکمل نہیں ہوتیں، ارے بھی بیٹیوں کی مائیں اور بیٹے ناراض نہ ہوں ٹھیک ہے یہ بھی کہ آج کل تو لڑکیوں سے زیادہ لڑکے تیاریاں کرتے ہیں ہر خصوصی موقع پر، تو پھر بھلا وہ عید پر کیسے پیچھے رہیں گے تو جناب یہ سلسلہ تو دائمی چلتا ہے رہتا ہے اور وہ بھی آخر وقت تک۔

میں بھی اپنے بچوں کی تیاریوں میں لگی رہتی ہوں، ساتھ ساتھ گھر کا انتظام اور کام بھی چلتا رہتا ہے اور آپ نے بات کی آرائش و زیبائش کی تو اس مہنگائی کے دور میں اب بندہ یا تو خود کو سجا سنوار لے یا پھر گھر کے درو دیوار چمکائے، (میرا مطلب، پیٹنٹ نئے

پردے وغیرہ سے ہے) تو اس کا آسان حل میں یہ نکالتی ہوں کہ رمضان سے پہلے اور پھر آخری عشرے میں سارے گھر کی بھرپور تفصیلی صفائی کی جاتی ہے، ہر چیز دھو دھلا کر صاف ستھری کر کے چمکا دی جاتی ہے، چاند رات کو تمام بیڈ کورز صوفہ کورز اور پردے دھلے دھلائے صاف ستھرے بدل دیئے جاتے ہیں (جو پہلے سے دھو کر رکھے ہوتے ہیں) بس جی ہو گئی گھر کی تزئین و آرائش مکمل۔

بچوں کی اور اپنی تیاریاں بھی عموماً آخری عشرے تک مکمل ہو ہی جاتی ہیں، نئے لباس، چوڑیاں، مہندی اور دیگر لوازمات پر سال ای بھی بھجواتی ہیں اور میں خود بھی بناتی ہوں، اپنے اور ارم فاطمہ کے کپڑے میں خود سی لیتی ہوں اسد کے البتہ ریڈی میڈ آ جاتے ہیں، یا پھر ٹیلر ماسٹر کی خدمات لی جاتی ہیں، ہاں پچھلے دو سالوں سے میری دیپورانی نادیا ہمارے لئے ریڈی میڈ سوٹ لاتی ہے اور وہ بھی بازار سے سیدھی ادھر ہی آ جاتی ہے کہ اپنی پسند کے ڈریس چن لیں شکریہ نادیا شاید تمہاری محبت اور خلوص کے لئے۔

ہر سال تقریباً ایک جیسی ہی روٹین ہوتی ہے عید اور عید کی تیاریوں کے حوالے سے، مگر اس بار کافی کچھ بدل گیا ہے، اس رمضان میں میری امی جان اور بھائی خیر سے عمرہ کی سعادت حاصل کر رہے ہیں، بارہ جولائی کو وہ دونوں عمرہ کے لئے فلانی کر گئے ہیں اور عید کے چار روز بعد ان کی خیر سے واپسی ہے، اسی لئے امی نے اس بار عیدیاں عید سے پہلے ہی بھجوا دیں اور اب ظاہر ہے ہم عید کے بعد جب وہ واپس آجائیں گی تو پھر

ماہنامہ حنا (24) اگست 2014

ملنے جائیں گے ان سے۔

عید کے دن فجر کے بعد ارم، فاطمہ صفائی وغیرہ سے فارغ ہو کر اپنی تیاریوں میں مصروف ہو جاتی ہیں اور ان کی کوشش ہوتی ہے کہ عید کی نماز سے پہلے پہلے ریڈی ہو جائیں، میں اتنی دیر میں شیر خورمہ بنا لیتی ہوں اور پھر خود بھی تیار ہو جاتی ہوں اب اتنی گرمی میں چمک دمک والے کپڑے تو پہننے نہیں جاسکتے اس لئے سب کے لان اور کاشن کے ڈریسز ہی ہوتے ہیں، عید کی نماز کے بعد باری باری میرے بھائی کیتجے اور دیور عید ملنے آ جاتے ہیں، ان سے عید بھی ملنے ہی اور ان کی خاطر مزارت بھی کی جاتی ہے، گزرتے وقت کے ساتھ جو تبدیلیاں آتی رہتی ہیں ان میں ایک تبدیلی یہ بھی آئی کہ عید کا پہلا دن ہمارا پہلے ای کی طرف (سسرال میں) گزرتا ہے، مگر اب کچھ عرصہ سے دیور عید ملن پارٹی دیتے ہیں تو وہ دن سارا دن ان کے نام ہوتا ہے، سب بھائی بہنیں اکٹھے ہوتے ہیں ماشاء اللہ بچوں کی خوب رونق لگی ہوتی ہے اور سارا دن پر بھرپور گزرتا ہے، دوسرے دن ہم امی کی طرف انوائٹنڈ ہوتے ہیں اور امی سمیت بھائی، بھابھیاں اور کیتجے بھتیجیاں صبح سے راہ دیکھ رہے ہوتے ہیں کہ پھپھو جانی کب اپنی سواری باد بہاری سمیت تشریف لائیں اور کب عیدی کے لئے پھپھو پر ہلہ بولا جائے، یوں عید کا دوسرا دن بھی بہت اچھا اور بھرپور گزار کر شام ڈھلے ہم واپس اپنے آشیانے میں لوٹ آتے ہیں اور عید کا تیسرا دن ہم اپنے گھر میں گزارتے ہیں، اس دن بچوں کی اور ان کے والد صاحب کی پسند کے

فرمانشی کھانے بنتے ہیں۔

جن میں بریانی اور فروٹ ٹرائفل سرفہرست ہیں (ان کی ترائیکب تو سب کو آتی ہے اب کیا لکھوں) ساتھ ساتھ لی وی سے ماٹھا پھوڑا جاتا ہے اور اگر کوئی ملنے ملانے آ جاتے تو اسے دیکھ بھی کرتے ہیں، لیس جی یہ تو تھا ہماری عید کا احوال، ہاں اسد کی روٹین تھوڑی مختلف ہے وہ صاحب بہادر شام ڈھلے اپنے دوستوں کے ساتھ آؤٹنگ پر چلے جاتے ہیں اور عید کے چند دن بعد شمالی علاقہ جات روانہ ہوتے ہیں اپنے دوستوں کے ساتھ۔

لیس جی فوزیہ جی یہ تو ہو گیا عید کا احوال، دیسے عید کے ساتھ جو رشتہ عیدی کا ہے اس کا مزہ ہی کچھ اور ہے اور یہ عیدیاں لینے میں جتنا مزہ آتا تھا، وہ اب دینے میں بھی اتنا ہی سکون اور خوشی ملتی ہے، بچوں کے چہروں پر پھیلنے والی چمک، خوشی اور مسکراہٹ جو اپنی من پسند عیدی وصول کر کے پھیلتی ہے اس کا نعم البدل کوئی ہو ہی نہیں سکتا، اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ سب بچوں کے چہروں کی یہ مسکان ہمیشہ سلامت رہے آمین۔

فرحت عمران..... واہ کینٹ

سردے کا اگوتا سوال ہی مجھے خاصا مشکل لگا، مشکل اس لئے کہ میں نے کبھی عید کی تیاری کے ضمن میں اپنے لئے کوئی خصوصی اہتمام نہیں کیا ہے، میں شادی سے پہلے عید کی تیاری (جو کہ کپڑوں اور جوتوں کی خریداری تک محدود ہے) ماہ رمضان سے قبل کر لیتی تھی، مگر شادی کے بعد عمران کے ساتھ چاند رات کو چوڑیاں خریدنے جانے کا

ماہنامہ حنا (25) اگست 2014



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڑ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ بریم والٹی، ٹارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن عقی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اپنا الگ مزہ ہے، مجھے زیور میں چوڑیاں بے حد پسند ہیں، میں دونوں کلائیوں میں بھر بھر کر چوڑیاں ڈالتی ہوں، کپڑوں اور جوتوں کی خریداری میں اب بھی رمضان سے پہلے کر لیتی ہوں، ایک تو گری میں روزے سے گھر سے نکلنا محال ہوتا ہے اور دوسرے رمضان میں رش ہونے سے ٹیلرز کے غرے آسمان پر پہنچ جاتے ہیں جو ٹیلرز آغاز میں کپڑے ٹاکم پر اور صحیح سلائی کرتا ہے وہی کچھ عرصے بعد ایک ہفتے کا کہہ کر دو ہفتے گزار دیتا ہے اور سلائی بھی صحیح نہیں ہوتی ہے، میں چاند رات کو عید کی بالکل کوئی تیاری نہیں کرتی ہوں چاند رات کو شاپنگ کے بعد صرف مہندی لگاتی ہوں، میں ہر عید پر تین سوٹس سلواتی ہوں مگر میں نے پہلی بار اس عید پر پانچ سوٹ سلوائے ہیں مگر یہ کسی خصوصی اہتمام کے نتیجے میں نہیں ہے، ہم نے کوشش کی تھی کہ میرے دیور ثاقب کی عید کے بعد ملنے ہو جانی مگر لڑکی والوں نے سہولت سے ٹال دیا (ثاقب کی پھپھو کے گھر زبانی بات طے ہے جسے ہم لوگ باقاعدہ فنکشن کر کے خاندان میں بتانا چاہتے تھے) اگر اس کی ممکن ہو جاتی تو یہی عید پر میرا خصوصی اہتمام ہوتا۔

رہی بات دوست و احباب کی تو میرے میکے اور میرے سرال میں بھی عید کے پہلے روز کوئی مہمان نہیں آتا ہے میرے میکے میں دوسرے روز میرے چاروں چچا اپنی فیملی کے ساتھ آتے ہیں اور عید کے پہلے روز کی بورنگ دوسرے روز گھر میں ہونے والی ہے

بقیہ صفحے

یہ روایت اب بھی ہے میرے چچا اپنی فیملی سمیت دوسرے روز آتے ہیں اور میری چچیاں مجھے بہت یاد کرتی ہیں، میری چھوٹی دونوں چچیاں تو مجھ سے چند برس ہی بڑی ہیں جبکہ بڑی دونوں چچیاں جوان اولاد کی مائیں اور نانیاں بن چکی ہیں۔

سرال میں بھی دوسرے روز بہت رونق لگتی ہے میری دیور انیاں عید کے دوسرے روز اپنے میکے چلی جاتی ہیں، عمران کے کزن یا چچا آ جاتے ہیں، دوسرا روز بہت پر رونق گزرتا ہے۔

اس بار میری ساس نے ابھی سے میرے دونوں دیوروں کو آگاہ کر دیا ہے کہ اس دفعہ عید کا دوسرا روز ثاقب کے ساتھ گزارنا ہے اس لئے وہ اپنی بیویوں کو دوسرے روز میکے نہ بھیجیں تاکہ ہم سب گھر والے ثاقب کے ساتھ مل کر عید منائیں (بھئی وہ دوہنی سے سچش عید منانے پانچ چھ روز کے لئے پاکستان آ رہا ہے) آخر اس کے ساتھ بھی تو عید منانی ہے، ثاقب میرا سب سے چھوٹا اور بہت ہنس مکھ دیور ہے، انشاء اللہ اس بار عید کا دوسرا روز ہم سب اکٹھے گزاریں گے اور یہی اس عید کا دوست و احباب کے لئے خصوصی اہتمام ہو گا سب گھر والے مل کر آؤنگ پر جائیں گے۔

قارئین سوچ رہے ہوں گے کہ فرحت نے دیور اینوں کے عید پر میکے جانے کا ذکر تو کر دیا مگر اپنے متعلق بتانا بھول گئی ہیں جناب میں عید کے پانچ چھ روز بعد میکے جانی ہوں (واہ کینٹ سے ملتان کا آٹھ نو گھنٹے کا طویل سفر کرنے کے لئے دل گردہ چاہیے ہوتا ہے، اگر یہی سفر فرین سے کیا جائے تو بارہ گھنٹے



# تم اچھی جزیرہ ہو

چوتھیں قسط کا خلاصہ

جہان ڈالے کو کھونے کے تصور سے ہراساں ہے، ایسے میں ڈالے اسے زینب سے نکاح کو فورس کرتی ہے، صرف وہی نہیں جب معاذ بھی وہی بات کہتا ہے اور اس کے علم میں یہ بات آتی ہے کہ یہ پیا جان کی خواہش تو جہان کے پاس انکار کی گنجائش ختم ہو جاتی ہے۔

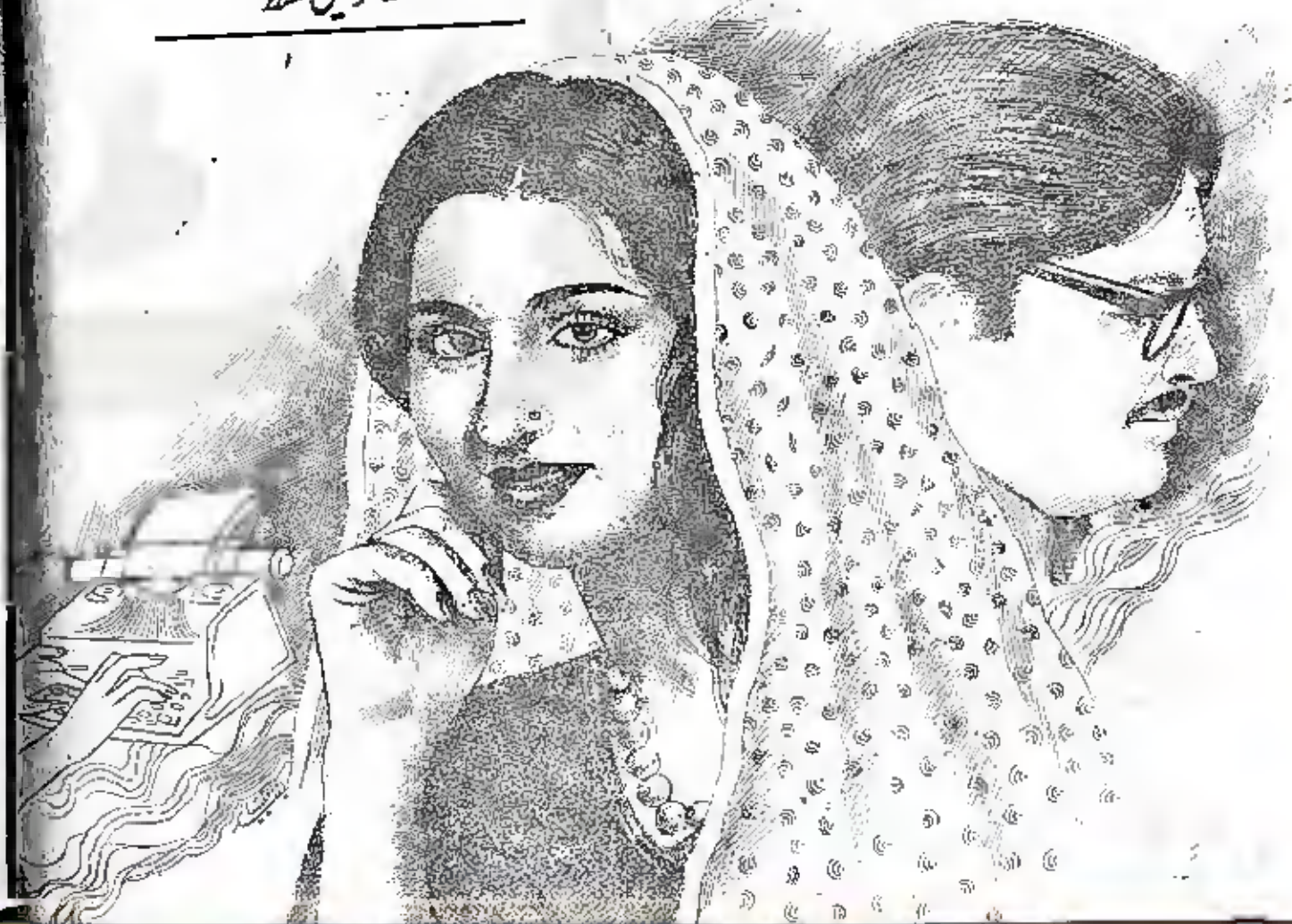
معاذ اور پرنا کے تعلقات کی سرد مہری جہان کی بہتری کی کوشش اور معاذ کو سمجھانے بچھانے کے باوجود بڑھتی جاتی ہے۔

پرنیا کے ہاں بیٹا پیدا ہوتا ہے، اسی اہم موقع پر زینب اور جہان کا نکاح ہو جاتا ہے معاذ کی پرنا سے غلط فہمی بھی اسی موقع پر دور ہوتی ہے، اک عرصے بعد شاہ ہاؤس کے مکین پھر سے خوشیوں کا منہ دیکھتے ہیں مگر زینب کا رویہ جہان کو الجھانے ہی نہیں پریشان کرنے کا بھی باعث ہے۔

تیمور زینب کو جہان کو جان سے مار دینے کی دھمکیاں دیتے اسے اپنے مکروہ ارادوں کے مطابق چلانے کی کوشش میں کامیابی سے ہمکنار ہوتا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

پینتیسویں قسط





کچھ عشق تھا کچھ مجبوری تھی  
سو میں نے جیون وار دیا  
میں کیا زندہ آدمی تھا  
اک شخص نے مجھ کو مار دیا  
وہ عشق بہت مشکل تھا مگر  
آساں نہ تھا یوں جینا بھی  
اس عشق نے زندہ رہنے کا  
مجھے ظرف دیا چنار دیا  
یہ سجا سجا نہیں میرا حال نہیں  
میری ذات نہیں میرا حال نہیں  
اے کاش کہ تم جان سکو  
جو اس نے سکھ آزار یاد

وہ کھڑکی میں کھڑی تھی، نگاہ کے سامنے لان کا منظر تھا، جہاں ڈالے کے ساتھ جہان تھا، اس کے ہمارا چہل قدمی کرتا ہوا، کتنا کیمرنگ انداز تھا اس کا، بھی اسے سہارا دے کر بٹھاتا کبھی اپنے ہمراہ ہاتھ پکڑ کر چلاتا ہوا اس کا جیسے بس نہ چلتا تھا کہ ڈالے کو گود میں اٹھا لے، وہ اس کی محبت تو کبھی ہی اب تو اس کی نسل کی امین بھی بن چکی تھی، کچھ اور اہمیت کچھ اور خاصیت یا گئی تھی گویا، زینب خالی نظروں سے دونوں کو دیکھتی رہی، یہ مرحلہ اس نے بھی طے کیا تھا، مگر اس کے ساتھ نے بھی اسے یوں سر آنکھوں پہ نہیں بٹھایا تھا، اسے پتہ ہی نہیں تھا شوہر کی محبت اور اہمیت کا احساس کیسا ہوتا ہے، وہ تشنہ بھی اور شاید تشنہ رہنا چاہتی تھی، جیسی تو اس نے جہان کو کسی بھی پیش رفت کی اجازت نہیں دی تھی، ڈالے کی باری کا ایک ہفتہ پورا ہوا تو جہان اس کے پاس آگیا تھا، وہ با اصول تھا اور دیانتداری کے تقاضوں کو پورا کرنا چاہتا تھا مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتی جسے خالی خالی فرض کی ادائیگی نہیں چاہتے تھی، چاہ محبت مان اور خلوص..... سب سے بڑھ کر جہان کا دلہانہ انداز کا اظہار محبت..... یہی تو طلب تھی جس کی چاہ اور پھر ناکامی نے اسے آبلہ یا صحرائوں میں بھٹکا کر دلایا تھا، کتنا تھک گئی تھی وہ۔

”آج سے آپ یہاں سوئیں گے؟“ وہ اسے دیکھے بغیر سوال کر رہی تھی۔

”ہاں۔“ جہان کا جواب مختصر تھا، زینب کے رویے کی بدولت وہ خود بھی محدود اور محتاط ہو چکا تھا۔

”آپ کو ڈالے کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہیے، یونو اسے آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔“

”وہ اکیلی نہیں ہے، اتنے بڑے گھر میں بہت سارے لوگ اس کے آس پاس ہیں، ہاں اگر تمہیں کوئی اور اعتراض ہے تو کھل کر کہو۔“ جہان کی پیشانی پہ ہل پڑنے لگے تھے، زینب کا یہ انداز اسے صرف توہین سے ہی نہیں نفرت اور ذلت کے احساس سے بھی دوچار کرنے لگا تھا، زینب کچھ ٹانیوں کو کچھ کہنے بولنے کے قابل نہ ہو سکی۔

”میں چاہتی ہوں آپ ڈالے کے ساتھ زیادہ وقت گزاریں، ان دنوں عورت بہت حساس ہو رہی ہوتی ہے اور.....“

”مجھے تو لگتا ہے تم بھی ان دنوں بہت حساس ہو رہی ہو، صرف ڈالے کو نہیں تمہیں بھی میری زیادہ سے زیادہ ضرورت ہے۔“ جہان پہلو کے بل ذرا سا اونچا ہو کر اسے بغور دیکھ رہا تھا، زینب کے توجہ معنوں میں جھٹکے چھوٹ گئے تھے اس بات پہ جیسے۔

”ایک تو آپ کی خوش فہمیوں کا کوئی انت نہیں ہے، میں آپ سے جان چھڑا رہی ہوں آپ کو ہری ہری سوچ رہی ہیں۔“ اس نے انجام کی پردہ کیے بغیر خود کو داؤ پر لگا دیا تھا، جہان کے چہرے پہ ایک سایہ آکر گزرا۔

”زینب اگر تمہیں واقعی اس شادی کی ضرورت نہیں تھی تو انکار کر دیتیں پہلے کی طرح، اس طرح سے میرا امتحان لینے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ ہل کے ہل خطرناک قسم کی سنجیدگی میں جھٹلا ہو چکا تھا، زینب ایک لمحے کو گڑبڑا سی گئی۔

وہ اس کی توجہ حاصل کرتے کرتے ایک بار پھر اپنا کام خراب کرنے جا رہی تھی، کچھ کہے بغیر وہ ہونٹ کچلتی رہی تھی، جہان چند لمحے اس کے جواب کا منتظر رہا تھا پھر جیسے تھک کر کروٹ بدل لی تھی، زینب ساری رات اس کی جانب سے پیش قدمی کی منتظر رہی تھی مگر جہان یونہی منہ موڑے پڑا رہا تھا اور اس نے جان لیا تھا وہ اپنے لئے مزید اندھیرے خرید چکی ہے، پتہ نہیں اسے ڈھنگ سے اپنے جذبات کا اظہار کرنے کا سلیقہ کیوں نہ آیا تھا، اس نے بے حد یاسیت سے سوچا تھا۔

”بجو آپ کو ماما بلا رہی ہیں اپنے کمرے میں۔“ زینب کو چونکا نے کا باعث ماریہ کی آواز تھی جو دروازے میں کھڑی تھی۔

”تم چلو آئی ہوں میں۔“ اس نے گہرا سانس بھر کے کہا پھر بیڈ کے نزدیک آکر سوئی ہوئی فاطمہ کو اٹھالیا، اسے کتنی دیر ہوئی تھی سوئے اسے باہر جانے کتنی دیر لگ جاتی، وہ نہیں چاہتی تھی بچی بیدار ہو تو کمرے کی تنہائی سے وحشت زدہ ہو کر روئی رہے۔

”جی ماما آپ نے بلایا؟“ وہ ان کی تلاش میں لائن میں آگئی تھی، وہاں ماما کے ساتھ ڈالے اور بھابھی کے علاوہ پر نیاں اور زیادہ بھی موجود تھے، عدن بھابھی کی گود میں تھا اور وہ اس سے کھیل رہی تھیں۔

”لائیں زینبی آپا فاطمہ کو مجھے دے دیں۔“ ڈالے نے اسے دیکھتے ہی فاطمہ کو لینے کو ہاتھ پھیلا دیا تھا، زینب نے کچھ کہے بغیر فاطمہ کو اسے تھما دیا اور خود ماما کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”کچھ کام تھا ماما!“ اس نے پھر اپنا سوال دہرایا تھا، ماما مسکرا دیں۔

”کیا کام کے بغیر ہماری بیٹی ہمارے پاس نہیں بیٹھ سکتی؟“ وہ کس قدر پچھکے انداز میں مسکرائی تھی۔

”آپ بہت خاموش رہنے لگی ہو زینب؟ اپنا خیال بھی نہیں رکھتیں؟“ ماما جان کو بھی فکر ستانے لگی تھی۔

”حالانکہ اتنا پیارا اور شاندار دولہا مل گیا ہے آپ کو، قسم سے میری سب فرینڈز اتنی تعریف کر رہی تھیں جہان بھائی کی۔“ ماریہ نے مزے سے لقمہ دیا تھا، زینب کے چہرے پہ ایک سایہ آکر گزرا گیا۔

”جہان کے کسی دوست کی شادی ہے لاہور، وہ فیملی جاتا ہے اسے لازماً، آپ اپنی تیاری کر لو بیٹے،

شادی میں آپ کو ہی شریک ہونا ہے جہان کے ساتھ۔“ ماما کی بات پہ زینب کے اندر غضب کی جھنجھلاہٹ اور احتجاج اُٹھ آیا تھا۔



سب سے ہو جانا تھا، پھر دیکھو آخر تک تم اس صورتحال سے بھاگو گی، اسے تو فیس کرنا ہی ہو گا۔“ وہ بہت نرمی اور سجاوٹ سے اسے سمجھا رہی تھی، زینب نے پھٹکی پٹکیوں کو آہستگی کے ساتھ رگڑا تھا۔  
”ٹھیک ہے تم ماما سے کہہ دینا میں چلی جاؤں گی۔“ اس نے بالآخر ہار تسلیم کر لی تھی، پر نیاں جیسے بے اختیار ریلیکس ہو کر گہرا سانس بھرنے لگی۔

☆☆☆

ریسورس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا، اس کی رنگت بالکل زرد ہو چکی تھی، یہ محض اتفاق تھا یا پھر وہ واقعی تیمور کو بھلا چکی تھی کہ کال ریسیو کر لی تھی، وہ اس کی آواز پہچانتے ہی اس پہ چڑھ دوڑا تھا۔

”بہت خوب، تو جہان صاحب کے ساتھ نکاح کر کے رنگ رلیاں منانی جا رہی ہیں۔“ زینب کے کانوں سے پہلی بات نے ہی دھواں نکال دیا تھا، اس نے ایک دھماکے سے ریسیور کر پٹل پہنچ دیا تھا، مگر اس وقت بیل پھر سے زور و شور سے بجتی چلی گئی تھی۔

اس نے ریسیور اٹھا کر سائیڈ پر رکھا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی تھی، تب اس کا سیل فون بجنا تھا سچ ٹون تھی اس نے ٹیکسٹ کھولا انجان نمبر تھا، اس نے حیرانی سے عبارت یہ نگاہ دوڑائی۔

”میں تمہاری زندگی اجیرن کر دوں گا زینب، بہتر ہے مجھ سے بات کر لو۔“ زینب نے نفرت زدہ انداز میں پیغام کو کاٹ دیا تھا، اسی وقت اس نمبر سے ایگلا پیغام موصول ہو گیا۔

”اگر چاہتی ہو کہ میں تمہاری فیملی کے کسی فرد کا قتل نہ کر دوں تو مجھ سے بات کر لو، میرا پہلا نشانہ تمہارا چہیتا جہان ہی ہو گا، اکیلی تم نہیں وہ دوسری لڑکی بھی بیوہ ہو جائے گی خواخوہ۔“ الفاظ تھے یا تیر بر چھیاں جو زینب کے وجود میں پیوست ہو گئے تھے، اس کے جسم پہ جیسے لرزہ سا چھا گیا، وہ یکنخت نیچے بیٹھ گئی تھی، تیمور جان کی سفاکی سے وہ بخوبی آگاہ تھی، کسی کو معمولی سی بات پہ جان سے مار ڈالنا اس کے لئے عام سی بات تھی، خوف و وحشت کا احساس بن کر اس کے وجود میں دھیرے دھیرے پنچے گاڑنے لگا۔

”کیا چاہتے ہو؟“ تیمور کی مزید چند ایسی ہی دھمکیوں کے جواب میں اس نے ہار تسلیم کر کے اسے لکھا تھا، چند لمحوں کے توقف سے ہی اسکرین چمکی اور تیمور کا جواب نگاہ کے سامنے تھا، ایک طویل تصدیق کے بعد اس نے بڑے خیانت بھرے انداز میں لکھا تھا۔

”اف اتنی محبت کرتی ہو اس لنگے سے، سخت جیلس ہو رہا ہوں، خیر نکاح ہو گیا تمہارا یہی تب میں کہنا چاہتا تھا تم سے مگر تم سنی ہی نہ تھیں، اب اس سے طلاق بھی لے لو جان من تاکہ حلالہ کی شرط پوری ہو اور تم پھر سے میری بانہوں میں آ سکو۔“ تیمور کے الفاظ نے زینب کے چہرے پہ گویا آگ سلگادی تھی، اس نے طیش کے عالم میں سیل فون کو دیوار سے دے مارا تھا، اندر داخل ہوتے جہان نے کس قدر حق دق ہو کر اس کی اس حرکت کو دیکھا تھا۔

”خیر بہت اتنا غصہ کیوں آ رہا ہے؟“ وہ اس کے قریب آ گیا، زینب کسی طرح بھی اتنی تیزی سے خود کو سنبھال نہیں سکی تھی جیسی شیٹاں گئی۔

”پریشان ہو زینب؟“ جہان نے اسے شانوں سے تھام کر مقابل کیا، انداز میں اتنی توجہ اتنی اپنائیت اور محبت تھی کہ جتنی شاید زینب کے اندر تڑپ تھی، جیسی وہ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

ماہنامہ حنا (33) اگست 2014

”میں کیوں ماما! ڈالے ہے نا، ڈالے چلی جائے گی ان کے ساتھ۔“ اس نے فی الفور انکار کیا تھا ماما کے ساتھ ساتھ باقی کے سب افراد کو بھی چپ سی لگی تھی۔

”ڈالے کی طبیعت ان دنوں ٹھیک نہیں، ڈاکٹر نے سختی سے منع کیا ہوا ہے، پتہ تو ہے آپ کو۔“ ماما نے جیسے اسے نادہی انداز میں سمجھایا تھا مگر وہ اس طرح بے زار نظر آرہی تھی۔  
”تو ٹھیک ہے وہ اکیلے چلے جائیں، میرا نہیں موڈ۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟ کہنا تو دیکھی ہے، دوست ہے جہان کا بہت قریبی۔“ ماما کے لہجے میں اب کے صرف سختی نہیں محکم بھی تھا، زینب بری طرح زچ ہوئی۔  
”مگر ماما.....“

”اگر مگر کچھ نہیں زینب، کہہ دینا آپ کو ساتھ جانا ہے۔“ ماما نے اسے گھورتے ہوئے کہا تھا، وہ ہونٹ بچھ کر جلتی آنکھوں سے انہیں کچھ دیر دیکھتی رہی تھی پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی، جب وہ کچن میں کام کرتے ہوئے برتنوں کو پیچ کر اپنا غصہ نکال رہی تھی پر نیاں وہیں اس کے پاس آگئی تھی۔

”تم ٹینس کیوں ہو زینب؟“ زینب نے پلٹ کر آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھا تھا مگر منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔

”مجھے تم پریشان لگتی ہو، جہان بھائی تو بے حد نائس ہیں اور.....“  
”میں خوش نہیں ہوں ان کے ساتھ پر نیاں، محبت کے بغیر عورت خوش ہو سکتی ہے بھلا؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ پر نیاں کو جھٹکا لگا تھا۔  
”مجھے یہ بتاؤ پری کیا میرے نصیب میں محبت نہیں لکھی؟“ وہ جیسے رو پڑی تھی، پر نیاں ششدر تھی۔

”جہان بھائی نے کچھ کہا تمہیں؟“ وہ کچھ سمجھ نہیں پائی تو یہ اہم سوال کیا تھا۔  
”یہی تو دکھ ہے، وہ کچھ کہتے نہیں ہیں، پر نیاں انہیں مجھ سے جبراً باندھا گیا ہے۔“

”ایسا نہیں ہے زینب، جہان بھائی تو مجھے لگتا ہے محبت ہی تم سے کرتے ہیں۔“ وہ ابھی ابھی سی بولی تو زینب زہر خند سے ہنس پڑی تھی۔

”اچھا.....“ اس کے لہجے میں مسخرکار رنگ اتر آیا۔  
”اور بہت سے احمقوں کی طرح تم بھی یہی سوچتی ہو کیا؟“ پر نیاں قدرے کنفیوژ ہو گئی، پھر بات بنانے کو بولی تھی۔

”اچھا چھوڑو، جو بھی حقیقت ہوگی آخر کھل جائے گی، فی الحال تم ماما کی بات مان لو، بہت پریشان ہیں وہ تمہاری وجہ سے۔“

”تم بھی مجھ سے کہہ رہی ہو پری۔“ وہ دکھ سے لبریز ہو گئی جیسے۔  
”ساری دنیا ڈالے کو ان کی وائف کی حیثیت سے جانتی ہے، مجھے ہرگز اچھا نہیں لگ رہا ہے خود کو

جا کر اس حوالے سے متعارف کرانا اور لوگوں کی آنکھوں میں حیرت اور سوال دیکھنے کا۔“ اس نے جیسے اصل مسئلہ بیان کیا تھا، پر نیاں نے گہرا سانس بھر لیا۔

”سوری زینب، میری ڈیوری کی وجہ سے تم لوگوں کا ولیمہ منسوخ ہو گیا تھا، ورنہ تمہارا تعارف وہاں

ماہنامہ حنا (32) اگست 2014



”مجھے ڈر لگ رہا ہے؟“ اس نے بلا جھجک اپنی کیفیت بیان کی تھی۔

”دُر؟ مگر کس سے؟“ جہان حیران رہ گیا تھا۔

”خود اپنے آپ سے، کاش میں ہی مر جاؤں، سارے مسائل خود ہی حل ہو جائیں گے۔“ وہ مضطرب کھوتے ہوئے ہاتھوں میں چہرہ اڑھانپ کر رو پڑی تھی، جہان کے اعصاب یکا یک تناؤ کا شکار ہو گئے۔

”فون کس کا تھا؟“ جہان کے سوال نے ذہن کو نہ صرف محتاط کیا بلکہ مضطرب بھی کر دیا۔

”کسی کا نہیں، آپ بتائیں جانا کب ہے؟“ اس نے جلدی سے بات کا رخ موڑ کر گویا اس کا دھیان ہٹایا۔

”آج ہی جانا تھا، کیا تم تیار ہو؟“ جہان نے جواب دے کر سوالیہ نگاہوں کو اس پہ جمایا۔

”پیننگ کر تو لی تھی میں نے کل اور کیا کرنا ہے؟“ وہ بتا کر اسے دیکھنے لگی تو جہان کے لبوں کے گوشوں میں شریری مسکان چل گئی تھی۔

”اور میرا ساتھ دینا ہے بس، دو؟“ سوال معنی خیز تھا، ذہن کی پلکیں ایکدم سے جھکیں۔

”کتنے بچے کی فلامیت ہے؟ بتا دیں میں اس حساب سے تیار ہو جاؤں گی۔“ وہ طرح دے گئی تھی، جہان گہرا سانس بھر کے رہ گیا، جانے سے قبل جہان ڈالے کے پاس کمرے میں آیا تھا۔

”یہاں سب ہی تمہارا بہت خیال رکھتے ہیں، مجھے پتہ ہے ڈالے مگر پھر بھی اپنا خاص طور پہ خیال رکھنا، میں خود بھی کامیلت میں رہوں گا مگر تم بھی مجھے کال کر لیں رہنا۔“

”او کے جناب آپ ذہن آبی اور فاطمہ کے ساتھ اپنا بھی خیال رکھیے گا۔“ ڈالے نے اس کے کوٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے اسے مسکرا کر مطمئن کیا، جہان نے محض سر اثبات میں ہلایا تھا۔

”شاہ ذہن بہت اداس لگتی ہیں ابھی بھی، حالانکہ میں سمجھتی ہوں اب ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ ڈالے نے کب سے اپنے دل میں اٹکا ہوا سوال اس کے آگے رکھا تو جہان نے ٹھنڈا سانس بھریا تھا۔

”کیوں اب اسے کون سا قارون کا خزانہ مل گیا ہے بھلا؟“

”آپ کسی قارون کے خزانے سے کم ہیں کیا؟“ ڈالے نے مصنوعی خفگی سے گھورا تو جہان تسخیر سے ہنس پڑا تھا۔

”ہر کوئی تمہاری طرح سوچتا ہے نہ ہی تمہاری طرح مانع اور شاکر ہوتا ہے۔“

”اچھا اب آپ ان کی برائیاں نہ کریں میرے سامنے۔“ ڈالے نے منہ بنا لیا تھا، جہان آہستگی سے مسکرانے لگا۔

”میں محترمہ کی برائیاں نہیں کر رہا، صرف تمہارے سوال کا جواب اور اس کا مزاج بتایا ہے۔“ وہ کاندھے اچکا کر بولا تو ڈالے نے آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”شاہ ان کے لئے آپ نہ سہی مگر وہ آپ کے لئے ضرور اہم اور خاص ہیں، آپ کو یہ بات انہیں ضرور بتانی چاہیے۔“

”مجھے یقین نہ کیا کرو ڈالے، مجھے خود بہتر پتہ ہے مجھے کیا کرنا ہے۔“ جہان روڈ نظر آنے لگا، ڈالے پرل ہو کر رہ گئی۔

”میں چاہتی ہوں ذہن آپ کی خوش رہا کریں، آپ نہیں جانتے ہیں شاہ ماما اور ماما جان کے علاوہ اس

ماہنامہ حنا (34) اگست 2014

گھر کے ہر فرد کی نگاہ میں کتنی فکر ہوتی ہے ان کے لئے۔“ وہ عاجزی ہو کر کہہ رہی تھی۔

”یہ تمہاری یا پھر باقی سب گھروالوں کی خواہش تو ہو سکتی ہے، مگر یہ ذہن کی اپنی خواہش نہیں ہے، میں اپنی ہی کوشش کر چکا ہوں اور کیا چاہتی ہوں؟“ جہان کو غصہ آنے لگا تھا، ڈالے خائف تو ہوئی مگر اپنی بات پھر بھی کہہ ڈالی تھی۔

”آپ ان کو انڈر اسٹینڈ کرنے کی کوشش کریں شاہ، ان کے اصل پر اہم کو سمجھیں، الجھن ختم ہو جائے گی۔“ جہان نے سرد آہ بھری، پھر اس کو دیکھنے لگا۔

”اک بات پوچھوں؟“

”جی ضرور۔“ ڈالے نے مسکراہٹ دبائی۔

”میں نے ہمیشہ یہی سنا پڑھا اور دیکھا ہے کہ ایک شوہر کی بیویاں آپس میں اک دوسرے سے رقابت اور حسد محسوس کرتی ہیں مگر تم لوگوں کا معاملہ الٹ کیوں ہے؟ وہ تمہاری اور تم اس کی فکر میں ہلکان آپس میں لڑنے کی بجائے تم مجھ سے لڑتی ہو، ہے نا حیرت انگیز بات۔“ وہ بے بس سا ہو کر کہہ رہا تھا، ڈالے زور سے ہنس پڑی۔

”انڈر اسٹینڈنگ کا کمال ہے جناب، یہی آپ پیدا کریں ان سے۔“ ڈالے نے مفید مشورے سے نوازا تھا، جہان نے آہ بھر کے کاندھے اچکا دیئے۔

☆☆☆

”ہیلو۔“ جہان نے بہت مصروفیت کے عالم میں کال رسپونڈ کی تھی، انجان نمبر تھا جیسی وہ ضروری کال سمجھ کر اگنور بھی نہیں کر سکا تھا۔

نظر سے دور رہ کر بھی کسی کی سوچ میں رہنا

کس کے پاس رہنے کا طریقہ ہو تو تم جیسا

جواب میں بڑے جذب سے شعر پڑھا گیا تھا، جہان نے حیرت بھرے انداز میں سیل فون کو کان سے ہٹا کر عجیب نظروں سے دیکھا یوں جیسے وہ فون نہ خود کال کرنے والی ہو۔

”کون؟ آپ نے شاید غلط نمبر ڈال کر لیا ہے محترمہ۔“

”آہ..... ہا.....“

تمہاری بے رخی پہ ہی مٹا دی زندگی ہم نے

ہمارا حال کیا ہوتا اگر تم مہرباں ہوتے

اس کی رکھائی کے جواب بڑے درد بھرے انداز میں شعر لڑھکا یا گیا، جہان کا موڈ یکا یک مگڑا تھا۔

”واٹ نان سینس، کون ہیں آپ؟ بات کرنے کی تمیز نہیں ہے کسی سے؟“ وہ بھنا کر فون بند کرنے لگا تھا کہ اس نے بے اختیار شکوہ کیا تھا۔

”ایک تو میں شاہ صاحب آپ کی اس یادداشت سے عاجز ہوں، اتنی جلدی انسان یا تو بڑھا پے میں بھوتا ہے اس وقت اگر وہ کسی کو اہمیت نہ دے رہا ہو، نیلما ہوں جی میں۔“ جہان کے اعصاب ایکدم سے تفر اور کشیدگی سمیٹ لائے، ایک لفظ کہے بغیر اس نے کال ڈسکنیکٹ کی تھی اور فون کو سائیلنٹ پہ لگا دیا، جانتا تھا اب وہ مشکل سے ہی پیچھا چھوڑے گی، لاہور آیا تھا تو سوچا فیکٹری کا بھی چکر لگالے اسی چکر

ماہنامہ حنا (35) اگست 2014



میں اچھا خاصا لیٹ ہو گیا تھا، یہ بات کی روانگی کا نام تھا اور وہ ابھی اپنے کاموں میں الجھا ہوا تھا، اس نے گاڑی کی رفتار کچھ اور بڑھائی مگر گھر پہنچ کر اسے ایک مزید الجھن کا سامنا کرنا پڑا تھا، زینب کی وی لاؤنج میں صوفے پر نیم دراز گھریلو جلیے میں بی بی کی وی کے آگے جی بیٹھی تھی۔

”تم تیار کیوں نہیں ہوئیں؟ کال کی بھی نا میں نے تمہیں۔“ بے تحاشا اندتے غصے کو دبا کر اس نے کس قدر زری سے استفسار کیا تھا مگر اس کی یہ زری زینب کے جواب نے خاک میں ملا کر رکھ دی تھی۔

”اس لئے کہ میں نہیں جا رہی آپ کے ساتھ۔“

”کیا مطلب ہے اس بات سے؟“ وہ کسی طرح بھی خود کو بھڑکنے سے نہیں روک سکا، زینب کی کا بھی دماغ خراب کرنے کی بھرپور صلاحیت سے مالا مال تھی یہ اسے یقین ہو چلا تھا۔

”آپ کے ساتھ جانے کا مطلب ہے، اس حوالے کا تعارف، جس کا مجھے ہرگز شوق نہیں ہے۔“ اس نے ہونٹ سکڑ کر کہا تھا اور جہان کی رنگت توہین کے احساس سے لال ہو گئی تھی۔

”اگر یہ حوالہ اتنی ہی شرمندگی کا باعث تھا تمہارے لئے تو شادی نہیں کرنی تھی پھر مجھ سے۔“ وہ زور سے بھٹکا رہا تھا، زینب نے جواباً اسے زہر آلود نظروں سے دیکھا تھا اور بد لحاظی سے چیخ پڑی تھی۔

”غلطی ہو گئی تھی مجھ سے، بلکہ یہ کہنا چاہیے جبر کیا گیا تھا مجھ پہ، بگڑا تو اب بھی کچھ نہیں ہے، چھوڑ دیں مجھے طلاق دے دیں۔“ وہ شاید حواسوں میں بھی یا نہیں البتہ جہان کو ضرور اس نے آئے سے باہر کر دیا تھا، اس نے پیش زدہ انداز میں زور سے اس کا بازو دبوا چا اور ایک جھٹکے سے اپنے مقابل کھینچ لیا۔

”کیا کہا تم نے؟“ وہ یکجہت سرخ ہو کر دہک اٹھنے والی آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔

”طلاق مانگی ہے، بہت شوق ہے آپ کو بار بار میرے منہ سے یہ بات سننے.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی، جہان کا ہاتھ زنائے کے پتھر کی صورت اس کے چہرے پہ پڑا تھا، ایک دو تین، وہ اتنے طیش میں تھا اتنا بھرا تھا تھا کہ اس اٹھے ہوئے ہاتھ کو روکنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی، زینب تو جیسے سکتے میں آگئی تھی، خود جہان کا تنا ہوا چہرہ خطرناک حد تک سرخ پڑ گیا تھا اور ہونٹ بھینچے ہوئے تھے، اس کا چونکی بار کو اٹھا ہوا ہاتھ معاذ نے مداخلت کر کے روکا تھا، وہ ششدر سا باری باری دونوں کو دیکھ رہا تھا،

زینب وحشت زدہ سی کھڑی رہی خوف اس کے وجود پہ کبھی کی صورت طاری ہو چکا تھا اور آنکھیں طوفان کی زد میں آئے ہوئے سمندر کا عکس پیش کر رہی تھیں، غیر یقینی رنج حیرت اس کے چہرے کے ہر نقش میں جیسے منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔

”تم اندر جاؤ زینب۔“ معاذ اس شاگ سے نکلا تو با مشکل زینب کو مخاطب کر پایا تھا، وہ بھی اس بل جیسے حرکت کرنے کے قابل ہوئی تھی ایک دم پلٹ کر بھاگتی دروازے سے نکل گئی، معاذ نے محتاط نگاہ سے جہان کو دیکھا تھا، جس کے چہرے کے عضلات میں تناؤ اور برہمی کا تاثر ہنوز تھا۔

”بیٹھ جاؤ جے۔“ معاذ نے پہلے گلاس میں جگ سے پانی اٹھایا تھا پھر اسے کہنی سے پکڑ کر خود صوفے تک لایا، جہان یوں گہرے سانس بھر رہا تھا جیسے خود پہ قابو پانے کی کوشش میں مصروف ہو۔

”ریلیکس یار..... کام ڈاؤن، میں ایک آپریشن کے سلسلے میں یہاں آیا تھا، سوچا تم لوگوں سے ملتا چلوں مگر.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر پھر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”پلیز معاذ لیوی الون۔“ وہ سخت عاجز ہو کر بولا تھا، معاذ نے شاکی ہو کر اسے دیکھا، البتہ کہا کچھ

ماہنامہ حنا (36) اگست 2014

نہیں تھا۔

”او کے فائن، مگر پلیز کنٹرول یور سیلف او کے؟“ اس کا کاندھا تھپکتا ہوا اٹھ کر زینب کی تلاش میں باہر آ گیا، وہ اسے بیڈ روم میں بستر پہ اونٹھی پڑی سکتی ہوئی ملی تھی، اس کی محض ایک پکار کے جواب میں وہ بے تابی سے اٹھ کر اس سے لپٹتے ہی دھاڑیں مار کر کچھ اس وحشت سے روٹی کہ معاذ کو اسے سنبھالنا مشکل ہونے لگا۔

”آپ نے خود دیکھا نا لالے، جے نے مارا ہے مجھے، کیا فرق ہے ان میں اور تیمور میں، بتائیں مجھے۔“ بری طرح سے ہلکتی ہوئی وہ بار بار ایک ہی سوال کرتی ایک ہی بات کو دہرائی رہی تھی۔

”تم لوگ لازماً مجھے پاگل کرو گے، اتنا تو میں بھی جانتا ہوں، جے خواہنا نہیں ہاتھ اٹھا سکتا تم پہ، یقیناً تمہارا قصور ہو گا کوئی۔“ معاذ کا یقین اتنا کامل ہو گا یہ تو خود جہان کو بھی اندازہ نہیں تھا، وہ اس درجہ شدید ٹینشن کے باوجود عجیب سے انداز میں مسکرا دیا تھا اور وہیں سے پلٹ گیا، جبکہ زینب سخت بدگمان ہو کر معاذ کے کاندھے سے الگ ہو گئی تھی۔

”ہاں میں ہی غلط ہوں، آپ بھی سزا دیں نا مجھے کوئی۔“ وہ آنسو پونچھتے ہوئے زور سے چلائی تھی، معاذ نے جواباً تادیبی نظروں سے اسے گھورا تھا۔

”اپنا مزاج بدلو زینب، یہ کوئی طریقہ نہیں ہے بات کرنے کا۔“ زینب جواب میں کچھ کہے بغیر ہاتھوں میں چہرہ اڑھا کر ہانپنے لگی۔

”ہوا کیا تھا، ساری بات بتاؤ مجھے، جے کو تم نے کس بات پہ ناراض کیا کہ وہ اس حد تک چلا گیا، مائی گاڈ مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ وہ جے تھا، اتنا کول بندہ مگر اس وقت اتنے غصے میں۔“ معاذ واقعی ہی پریشان اور مضطرب ہو چکا تھا۔

”زینب کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے؟“ زینب کی خاموشی پہ معاذ نے ایک بار پھر اسے جھڑکنے والے انداز میں مخاطب کیا تو وہ ایک بار پھر چیخ پڑی۔

”اگر آپ کو مجھ سے زیادہ ان پہ اعتبار و یقین ہے تو پھر انہی سے کریں یہ سوال جا کر۔“ اس کے جواب نے معاذ کا بھی دماغ گھما کے رکھ دیا تھا۔

”بہت بدتمیز ہو تم زینب، دل تو چاہ رہا ہے دو چار تھپڑ تمہیں میں بھی لگا دوں، اسی قابل ہو تم۔“ وہ تلخی سے کہتا کمرے سے گیا تب زینب کے چہرے پہ کرب آمیز مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

(بس جے اب آپ نہیں میں خود بری بنوں گی، غلطی میری تھی نا، سزا بھی مجھے یہ بھگتنی ہے چاہے وہ آپ سے الگ ہونے کی ہو چاہے خود کو بار بار سوزی چڑھانے یعنی تیمور کی تحویل میں دینے کی یہ بھی تو خود کٹھنی کے برابر ہی ہے۔)

☆☆☆

”کھانا تو ڈھنگ سے کھاؤ تم، کیا ہو گیا ہے یار۔“ معاذ نے اسے چند نوالے لے کر ہاتھ کھینچتے دیکھا تو ٹوک دیا تھا۔

”بس اتنی ہی بھوک تھی مجھے۔“ وہ نیکیں سے ہاتھ پونچھ رہا تھا۔

”زینب نے بھی کھانا نہیں کھایا، میں تو حیران ہوں تم لوگوں کا بے گام کیا؟ وہ اتنی احمق ہے، اپنا

ماہنامہ حنا (37) اگست 2014



غصہ بچی پہ نکال رہی تھی، بد دعائیں اور مار کٹائی، بھلا ہے وہ اتنی بڑی کہ یہ سلوک کیا جائے اس سے۔“ معاذ سخت متاسف سا کہہ رہا تھا، جہان نے ہونٹ میچنے رکھے۔

”میں چائے بنا رہا ہوں، پیو گے نا تم؟“ معاذ نے کرسی دھکیلتے ہوئے اس دیکھا، جہان نے سر کوئی میں جنبش دی۔

”نوٹینکس میں تھکا ہوا ہوں، سوؤں گا۔“

”واقعی؟“ معاذ نے اس کی آنکھوں میں کچھ ایسی غیر یقینی سے جھانکا تھا کہ جہان تنگ بڑنے لگا۔

”جے میں صرف یہ بات سمجھتا نہیں ہوں مجھے یقین ہے تم بہت سمجھدار ہو، معاملہ یقیناً شیر نہیں کرتا چاہو گے، نو پراہم، مگر اسے سدھارو گے ضرور..... ہے نا؟“ وہ پتہ نہیں اس سے وعدہ چاہ رہا تھا یا سلی، جہان خاموش نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر گہرا سانس بھر کے آہستگی سے سر کو اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”نہینکس جے، مجھے تم آج بھی اتنے ہی عزیز ہو جتنے ہمیشہ تھے اور ہمیشہ رہو گے۔“ معاذ نے اسے بازو کے حصار میں لے کر کہتے اسی خلوص اور محبت کا اظہار کیا تھا، جو ان کے بچہ ہمیشہ سے قائم رہا تھا، جہان کی آدمی سے زیادہ کلفت گویا اسی ایک بل میں دور ہو گئی تھی۔

”تمہاری بہن ذرا تھوڑی سی ٹیڑھے مزاج کی ہیں مگر ڈونٹ وری میں سدھار لوں گا اسے۔“ اس دوران پہلی بار ہلکی سی مسکان کی جھلک اس کے چہرے پہ اتری تھی۔

”یہ ہوئی نامردوں والی بات، مگر جان من مار نہیں پیار، یہ قوم پیار سے ہی رام ہوتی ہے یاد رہے۔“ معاذ نے صرف نصیحت نہیں کی، اپنا تجربہ بھی بیان کیا تھا، جہان نے جواب میں اس کے ہاتھ کو نرمی سے دبا کر تسلی سے نوازا تھا، معاذ کے کمرے میں جانے کے بعد جہان خود بھی دل کڑا کر کے بیڈروم میں آیا تھا، ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں وہ اسے صوفے پہ لیٹی نظر آئی، سینے سے فاطمہ کو چھٹایا ہوا تھا، پتہ نہیں سورہی تھی کہ جاگ، جہان سست قدموں سے چلتا ہوا قریب آ گیا، جھک کر پہلے فاطمہ کو اس کی بانہوں کے حصار سے نکالا تھا اور احتیاط سے کاٹ میں لٹا دیا، زینب نے ہلکی نیند سے ہڑبڑا کر اسے دیکھا ضرور البتہ کسی قسم کی مداخلت نہیں کی تھی۔

”زینب ا“ وہ کروٹ بدل کر رخ دوسری جانب کر چکی تھی جب جہان کی آواز پہ ایک دم سے ساکن ہو کر رہ گئی، جانے کس بے لگام جذبے کے تحت دل پانی بن کر پگھلا اور آنکھیں شدتوں سے ابل پڑیں۔

”مجھے پتہ ہے تم سو نہیں رہی ہو۔“ جہان نے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کر اس کی کمر میں بازو اس انداز میں حائل کیا کہ ایک بل میں سارے فاصلے سمٹ گئے تو اس میں سارا جہان کی ہی کوشش کا عمل دخل نہیں تھا اس کا اپنا بھی تھا، وہ اس کے بازو سے لپٹ گئی تھی۔

”آپ نے مجھے مارا ہے۔“ وہ ہچکیوں اور سسکیوں سے روئے گئی، جہان نے اس کے ہر آنسو کو اپنے ہونٹوں سے چٹا تھا۔

”تم نے بات ہی بہت غلط کی تھی زینب۔“ وہ اسے اپنے بازوؤں میں کسی قیمتی متاع کی طرح سے اٹھا کر بیڈ پر لایا تھا۔

”وہ بھی مجھے ایسے ہی مارتا تھا پھر کیا فرق رہا اس میں اور آپ میں۔“ وہ ہچکیوں کے بیچ بولی تھی، لہجے میں ہو کتا ہوا کرب اور اذیت کی انتہا تھی، جواب میں جہان کو چپ لگ گئی تھی، اس نے اس بات کا

ماہنامہ حنا (38) اگست 2014

جواب زبان سے نہیں عمل سے دیا تھا، اس نے اتنی توجہ، اتنی نرمی اتنی محبت سے اسے چھوا تھا اسے برتا تھا کہ وہ خود پہ نازاں ہو جاتی، جہان نے بتایا تھا تیمور اگر وحشی درندہ تھا تو وہ عشق کی معراج کو چھو کر لوٹا تھا، تیمور نے اسے لوٹا تھا تو وہ اسے انمول کر رہا تھا، تیمور نے اسے بے مایا کیا تھا، تو وہ اسے معتبر کر رہا تھا، بس یہی فرق تھا، اس میں اور تیمور میں۔

☆☆☆

اگلے دن کی صبح بے حد حسین تھی، چمکیلی روشن اور دکتی ہوئی، جہان نماز پڑھ کے لوٹا تو زینب ہنوز بستر میں موجود تھی، جہان نے مسکرا کر آہستگی سے اس کا گال تھپتھپایا تھا۔

”صبح بخیر میم ا“ اس کی آنکھوں میں صرف شرارت نہیں تھی، بھرپور آسودگی اور خمار آلود نشہ بھی تھا، زینب اسے دیکھتی رہ گئی، دھیرے دھیرے رات کے سارے منظر اس کی نگاہ میں روشن ہوئے تو اس کے وجود پہ سنائے سے چھا گئے تھے، پہلے نگاہ جھکی پھر وہ خود میں کٹی گئی اور جیسے اس نقصان پہ ششدر رہ گئی تھی، یہ کیا ہوا تھا، بنا بنایا کھیل اس نے خود بگاڑنے میں کسر نہیں چھوڑی تھی، اس نے بے دردی سے ہونٹ کھیلے تھے، کل جو کچھ بھی ہوا تھا اس کے پیچھے تیمور کی شدید اور خوفناک دھمکیاں تھیں اور وہ اتنی خوفزدہ ہو گئی تھی کہ اس کی خواہش کے مطابق ماحول کو خراب کر کے جہان کو پریشان کرنا شروع کر چکی تھی، وہ جانتی تھی کہ غصہ اور نشہ ہی انسان کے ایسے دشمن ہیں جو اسے بربادی کی آخری حد تک لے جاتے ہیں، تیمور نے نشے میں اسے چھوڑا تھا وہ جہان کو غصے میں لا کر یہ کام کرانا چاہتی تھی، ورنہ تیمور جیسا درندہ صفت انسان وہ کرتا جو اسے دھمکیاں دے چکا تھا، اس نے بہت سوچا تھا مگر وہ جہان کو نقصان پہنچانے کے تصور سے ہی لرز اٹھتی تھی، جہان سے صرف اس کی ذات نہیں وابستہ تھی، ڈالے تھی اس کا ہونے والا بچہ اور خود اس کی پوری فیملی، جبکہ وہ اگر تیمور کی بات مان لیتی تو کیا ہوتا، وہ خود برباد ہوئی نا تو اس میں کیا تھا، وہ تو پہلے بھی برباد ہو چکی تھی، فیصلہ ہوا تو اس نے دل پہ پھر رکھ لیا، مگر جہان کے ہاتھ اٹھانے کے بعد اس کے اندر کی حالت ہی بدل گئی تھی، عقل پہ جذبات غالب آ گئے تھے، یہ وہ جہان تھا جس کی نگاہ نے بھی کبھی سختی سے نہیں چھوا تھا اسے، کہاں اتنی وحشت کہ وہ اس پہ ہاتھ اٹھا چکا تھا، وہ تو جیسے پاگل ہونے لگی تھی دکھ اور صدمے سے ایسے میں جہان کی ذرا سی توجہ اسے پیاسی دھرنی میں بدل گئی تھی، اگر جہان مہربان بادل بن کر چھایا تھا، اس پہ تو حواسوں میں وہ بھی نہیں رہی تھی، جیسی تو صدیوں کے فاصلے مٹ گئے تھے، تمام گلے دور ہو گئے تھے، گنتا مہکتا ہوا تھا وہ حصار جس میں مقابل کی بے خودی کے گہرے تاثر میں بھی دھیان اور توجہ کے رنگ واضح اور اہم تھے، ہاں بس ایک شکایت پھر بھی اسے ہو گئی تھی، اس درجہ قربت میں بھی جہان نے اس پہ اظہار محبت کا ایک موتی بھی پنچھا اور نہیں کیا تھا، اس نے پھر جانا تھا کہ جہان کی محبت جو کوئی بھی تھی مگر وہ نہیں تھی۔

”آج ناشتہ نہیں ملے گا جناب ا“ جہان نے اسے چونکانے کو باقاعدہ کھنکار کر کہا تب وہ جیسے گہری نیند سے جاگی۔

”رات کیوں آئے تھے میرے پاس آپ؟“ وہ لہجہ و انداز بدل کر ناگن کی طرح سے پھنکار اٹھی، جہان تو ہکا بکارہ گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے؟“ وہ ٹھٹھک کر بولا، چہرے پہ سکی کا احساس چھلک پڑا تھا۔

ماہنامہ حنا (39) اگست 2014



”ابھی بھی مجھ سے مطلب پوچھتے ہیں، مطلب پرست تو آپ نکلے، مجھے ہرگز بھی اندازہ نہیں تھا کہ آپ کا نفس اس قدر کمزور ہوگا۔“ وہ جان بوجھ کر ایسے الفاظ کا استعمال کر رہی تھی جس سے جہان کو زیادہ طیش آ سکے۔

”نہیں حواسوں میں ہوتم؟ اندازہ ہے کیا کہہ رہی ہو؟“ جہان بامشکل خود کو کنٹرول کر رہا تھا، البتہ اس کا چہرہ ہر لمحہ سرخ پڑتا جا رہا تھا۔

”ابھی تو حواسوں میں لوٹی ہوں، آپ نے میری کمزوری سے خوب فائدہ اٹھایا، میں پوچھتی ہوں آپ نے میری اجازت کے بغیر مجھے چھوا بھی کیسے؟“ اس نے بھڑکتے ہوئے سائیڈ پہ پڑا گلدان اٹھا کر زور سے زمین پہ مارا تھا، جہان کا ضبط بھی بس یہیں تک تھا۔

”چیخو مت، اپنی گھٹیا اور فضول بکواس بند رکھو، معاذ یہیں ہے اس تک تمہاری آواز نہیں جانی چاہیے۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کے بازو کو زوردار جھٹکا دیتے ہوئے بولا تھا۔

”چیخو نا، بکواس بند کرنا چاہتے ہیں؟ میں سیاری دنیا کو آپ کی اصلیت دکھاؤں گی۔“ وہ طیش میں آئی وہ اسے دھکا دے کر اپنے قدموں پیچھے ہٹی تھی کہ اسی بل بے اختیار کراہتی بے دم سی ہو کر نیچے بیٹھ گئی، وہ ننگے پاؤں تھی، کچھ دیر قبل ٹوٹے واز کے نوکیلے ٹکڑے اس کے پیروں میں کھب کر اسے زخمی کر گئے تھے، خون بہت تیزی سے نکل کر ماربل کے سفید فرش کو رنگین کرنے لگا، جہان جو شاکد کھڑا تھا سب کچھ بھلا کر تیزی سے اس کی جانب آیا۔

”مائی گاڈ..... کیا کیا ہے یہ تم نے؟“ وہ جیسے صدے سے چور آواز میں بولا تھا، نہیب بے حس سی بیٹھی رہی۔

”اٹھو ادھر بیڈ پہ آؤ۔“ جہان نے اس کے پیروں سے پہلے نوکیلے کاچ کھینچے تو خون کا اخراج کچھ اور تیزی سے بڑھا تھا جسے ایک نگاہ دیکھتے اسے سہارا دینا چاہا مگر وہ بری طرح سے چلی تھی۔

”ڈونٹ ریچ می اوکے؟“ اس کے لہجے میں غراہٹ تھی، جہان سخت عاجز ہوا تھا پھر جیسے اس کی بات پہ دھیان دیئے بغیر اٹھا کر اسے قریبی صوفے پہ بٹھا دیا اور خود معاذ کو بلانے بھاگا تھا، نہیب نے دھند آلود نظروں سے اپنے زخمی پیروں پہ نگاہ کی تو جیسے گلیجہ منہ کو آنے لگا، زخم بے حد گہرے تھے اور خون اتنی تیزی سے بہہ رہا تھا، تکلیف کا احساس تو ایک طرف تھا اسے تو اتنے خون نے عجیب سی وحشت سے دو چار کیا تھا، تب ہی سلیپنگ گاڈن کی کھلی ڈوریوں کو غجالت میں باندھتا بھرے بالوں اور سرخ آنکھوں میں پریشانی کا تاثر لئے معاذ وہاں آیا تھا اور نہیب کی حالت دیکھ کر وہ چند ثانیوں کو بھونچکا رہ گیا تھا۔

”زینی پیرا دھر کرو۔“ معاذ تیزی سے حرکت میں آتے ہوئے چھوٹی ٹیبل کھینٹ کر سامنے رکھنے کے بعد خود اس کے پیراٹھا کر اس انداز سے نکائے تھے کہ زخموں کا معائنہ کرنے اور مرہم پٹی کرنے میں سہولت رہے اور اسی بل وہاں میڈیکل باکس کے ساتھ پہنچنے والے جہان سے باکس لے لیا تھا، یہ فرسٹ ایڈ کا سامان اس کے پاس ہر وقت کسی بھی ایمرجنسی کی صورت میں کام آنے کو موجود ہوا کرتا تھا۔

”اسٹونگ ہوگی جے تم ایسا کرو زینی کو یہاں سے اٹھا کر وہاں بستر پہ لٹا دو، زخم بہت گہرے ہیں، اسے پہلے انجکشن لگنے ہوں گے۔“

میڈیکل باکس کو کھول کر اپنی مطلوبہ دوائیں اور اوزار نکالتے ہوئے وہ بے حد سنجیدگی کے ساتھ

ماہنامہ حنا (40) اگست 2014

جہان سے مخاطب ہوا تھا، جہان اپنی جگہ پہ مضطرب سا کھڑا رہ گیا، نہیب کی جو ذہنی حالت تھی کچھ پتہ نہیں تھا وہ معاذ کے سامنے بھی کیا کچھ بول جاتی ہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پاس جانے کے خیال سے بھی خائف نظر آ رہا تھا، معاذ انجکشن تیار کر چکا تھا اس کی اس پس و پیش کو پلٹ کر حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔

”جے..... کچھ کہا ہے تم سے میں نے۔“ وہ نرمی سے جھنجھٹایا تھا، بلکہ حقیقت یہ تھی کہ اسے پہلی بار جہان پہ غصہ آیا تھا، نہیب کی تکلیف اور حالت کے باوجود اس کی یہ خاموشی جو بے حس کی طرف اشارہ کر رہی تھی معاذ کو بالکل اچھی نہیں لگی تھی جہان نے ہونٹ کچلے پھر کسی قدر گریز کرتی نظروں سے نہیب کو دیکھا تھا، وہ سر جھکاتے ہوئے بیٹھی تھی، اس کے چہرے کے تاثرات کا وہ ہرگز بھی اندازہ لگانے میں ناکام رہا تھا۔

”میں خود وہاں چلی جاتی ہوں لالے!“ وہ بھیگی اور مدہم آواز میں بولی اور اسی ارادے سے اٹھنا چاہا تھا کہ معاذ نے گہرا کراہے تھا تھا۔

”زینی تم نی الحال تو کیا اب اگلے بہت سارے دن تک چلنے کے قابل نہیں رہی ہو اوکے؟“ اس نے کس قدر دکھ اور تاسف میں مبتلا ہو کر یہ بات کہی تھی، جہان نے اس انکشاف پہ پہلو بدل کر معاذ کو دیکھا تھا۔

”تم کس سوچ میں گم ہو جے؟ کچھ کہا ہے تم سے، اگر میرے سامنے شرمارہے ہو تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔“ اب کے معاذ کے لہجے میں جھٹلائی ہوئی ناراضی تھی، جہان کو دل کڑا کر کے آگے بڑھنا پڑا، نہیب کو اٹھاتے ہوئے اس کی نگاہ ایک بل کو اس کے چہرے پہ ٹھہری تھی، اسے ہونٹ بھیج کر چہرے کا رخ پھیرتے دیکھ کر اسے اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا تھا اور جب وہ اسے بستر پہ لٹا کر سیدھا ہو رہا تھا، جو اس وقت اس کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا اس کی شرٹ نہیب نے مٹھوں میں بچھ کر رکھی تھی، اتنی شدت سے کہ جہان کو باقاعدہ زور لگا کر چھڑانا پڑی تھی، اس نے حیران الجھن زدہ نگاہ سے نہیب کا چہرہ دیکھا جو آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا اور لمبی ریشمی پلکوں سے کئی آنکھیں سختی سے بند تھیں، جہان کو عجیب سے احساسات نے گھیر لیا اس نے انہی احساسات سے پیچھا چھڑانے کو نہیب کے ہاتھوں کو زور سے جھٹکا تھا اور فاصلے پہ ہو گیا، جب تک معاذ نہیب کے زخموں کی مریم پٹی کرتا رہا نہیب کے آنسو اسی شدت سے بہتے رہے تھے۔

”ریلیکس زینی گڑبا! میں تمہیں پین کمر دیتا ہوں، ابھی درد ختم ہو جائے گی۔“ معاذ نے اپنے تئیں اسے تسلی دی تھی، پھر چند منٹیں نکال کر جہان کے آگے رکھی تھیں۔

”یہ نہیب کو کھلا دو جے، نیند کی بھی دوا ہے اس میں۔“ جہان کو ناچار دوا لینی پڑی تھی، پانی کا گلاس اٹھا کر اسے پانی نکال کر اس کے پاس آگیا تھا، جہان نے کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر گولیاں اٹھائی۔ منتخل کی تھیں اور گلاس اس کے نزدیک رکھ دیا، نہیب کی آنسوؤں سے چھلکتی نظریں مستقل اسی پہ جمی ہوئی تھیں، جہان کو اس کی انہی نگاہوں سے تپ چڑھ رہی تھی۔

”کیا ثابت کرنا چاہتی تھی وہ معاذ کے سامنے کہ سارا قصور اسی کا تھا۔“ (وہ وقت گزر گیا نہیب بیگم جب تم ہر الزام مجھ پہ رکھ کر بری ذمہ ہو جاتی تھیں، تمہاری اب کی کوئی بھی بدتمیزی کے جواب میں میں تمہیں ایسا سبق سکھاؤں گا کہ ہمیشہ یاد رکھو گی۔)

ماہنامہ حنا (41) اگست 2014



اس کا دماغ کیلے دھوئیں سے بھرتا جا رہا تھا، زینب نے دوا بھانگی اور پانی کے چند گھونٹ بھرے، گلاس واپس رکھتے ہوئے اس نے دوسرے ہاتھ سے بھیگی آنکھوں کو رگڑا تھا، اس دوران کاٹ سے فاطمہ کے رونے کی آواز آنے لگی، زینب کے ساتھ معاذ اور جہان نے بھی چونک کر اس سمت دیکھا تھا، معاذ نے دانستہ تغافل برتا تھا، جہان البتہ اس کی کیفیت سے انجان آگے بڑھ چکا تھا، فاطمہ کو کاٹ سے اٹھا کر اس نے اپنے طور پر بہلانے کی کوشش کی تھی مگر بچی بے چین ہو رہی تھی ماں کی آغوش کو۔

”تم دونوں آپس میں ابھی تک بات نہیں کر رہے ہو؟“ معاذ نے جہان کے گریز اور زینب کی بے نیازی سے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا، جہان نے ٹھنڈا سانس بھر کے فاطمہ کو زینب کی گود میں دیا اور جواب میں کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا ہے جے کہ تم لوگ ایک معمولی جھگڑے کو طول دیے جا رہے ہو؟“ معاذ بے بسی سے کہتا اس کے پیچھے آیا تھا۔

”تمہاری بہن کا دماغ خراب ہو گیا ہے معاذ! میری بجائے بہتر ہے یہ بات تم اسے سمجھاؤ۔“ وہ بھڑک کر پھٹ پڑنے کے انداز میں بولا تو معاذ نے اچانک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”کیا سمجھاؤں؟ مجھے کسی بات کا سرا بھی تو تھا، ایسی کون سی رازداری کی بات ہے آخر؟“ معاذ کے سوال پر جہان کا چہرہ ایک سخت سرخی مائل ہو کر رہ گیا۔

”میں ناشتہ بنانے جا رہا ہوں، جو کھانا ہے بتا دو۔“ اس کا سوال یکسر نظر انداز کیے وہ ایک نئی بات کر رہا تھا، معاذ بڑی طرح سے جھلا گیا، جہان کمرے سے جا چکا تھا، معاذ ہاتھ لے کر تیار ہونے کے بعد وہاں آیا تو جہان ناشتے کی ٹرے وہیں لے آیا تھا۔

”مجھے ابھی واپس جانا ہو گا جے، تم لوگ تو روکے نا؟“ معاذ کرسی کھینٹ کر بیٹھتے ہوئے اسے مخاطب کر چکا تھا۔

”مجھے بھی رک کر کیا کرنا ہے، آج شام تک ہو سکتا ہے آجائیں۔“ جہان نے سلاٹس پہ مکھن لگا کر پلیٹ اس کے آگے رکھی۔

”جائے پیوؤ گے یا جوس دوں؟“

”تم ناشتہ کرو یا ریں میں لے لوں گا اور واپس کیسے آؤ گے، زینب ایک قدم چلنے کے بھی قابل نہیں ہے، اگر یہ دازوٹا تھا تو تم لوگوں کو چاہیے تھا اس کی کرسیاں کم از کم سائیڈ پہ کر دیتے، حد ہے لا پرواہی کی۔“ معاذ کو پھر سے تائیف گھیرنے لگا۔

”یہاں بھی تو میں نہیں رک سکتا نا، اتنے دن، پھر ہر روز اس کی ڈریسنگ چینج ہوتی ہے، میں کہاں ڈاکٹر کے پاس لے کر جاؤں گا، اگر یہاں کے آفس بھی جاؤں تو پیچھے اس کی دیکھ بھال کون کرے گا؟“

جہان کے لہجے میں اتنی جھنجھلاہٹ اور بے زاری تھی کہ معاذ کی آنکھیں حیرت کے واضح اظہار کے طور پر پھیلی چلی گئیں، اسے یقین نہیں آسکا تھا یہ جہان ہے، وہی جہان جسے زینب کو کھودینے کے احساس سے بے حال ہو کر بار بار مرتبہ آنسو بہاتے وحشت زدگی کے عالم میں وہ دیکھ چکا تھا، اسے ایسی چپ لگی تھی کہ وہ کچھ بول نہیں سکا، ناشتے سے بھی اس نے ہاتھ کھینچ لیا تھا، تب ہی جہان کو اپنے رویے کی شدت کا اندازہ ہوا تھا جیسی خفت کا گہرا احساس رگ و پے میں سرایت کرنا چلا گیا۔

”جا نہیں رہے ہو تم؟“ جہان اسے اٹھ کر لاؤنج کے صوفے پہ نیم دراز ہوئے دیکھ کر مدہم سے انداز میں استعجابی لہجے میں بولا تھا۔

”میں شام کو تمہارے ساتھ ہی چلوں گا، زینب اور فاطمہ کو اکیلے تم کہاں سنبھال سکو گے، کسی بھی فلائیٹ سے تم سینکس کنفرم کرالو۔“ معاذ کے جواب پر جہان نے ہونٹ کھینچ لئے تھے، صاف پتہ چلتا تھا وہ اس کی گفتگو سے ہرٹ ہوا ہے، جو بھی تھا اس میں معاذ کا قصور کہیں بھی نہیں نکلتا تھا، اسے کم از کم معاذ کے سامنے یوں ہاتھ نہیں ہونا چاہیے تھا۔

”آئی ایم ساری فار دیٹ۔“ جہان نے اس کے ہاتھ کو تھام کر زری سے دبایا تھا، معاذ نے لمحہ بھر کو سرخ ہوتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس اوکے، میں سمجھ سکتا ہوں تم لازماً کسی کرینٹل سچویشن کو فیس کر رہے ہو، میں نے مانیڈ نہیں کیا بس تمہارا بوجھ بانٹنا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ صرف مدہم نہیں تھا بوجھل بھی ہو رہا تھا۔

”مجھے زینب بہت پریشان کر رہی ہے معاذ، کل ڈائورس کا مطالبہ کر رہی تھی مجھ سے۔“ اس نے بھیچے ہوئے لہجے میں کہہ کر سوالیہ لگا ہوں سے اسے دیکھا تھا، جبکہ معاذ سکتے میں آگیا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو جے؟“ اس کے حلق سے سرسراہٹ آواز نکلی تھی، جس میں غیر یقینی اور استعجاب کا تاثر چھلکتا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے، تم بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ اس کے چہرے پہ بے بسی سی بے بسی تھی۔

”کہیں وہ اس بات سے تو خائف نہیں کہ تمہاری بیٹی ہوئی توجہ اسے پریشان کرتی ہے؟“

”لیکن اگر ایسا ہے بھی تو اسے نہیں بھولنا چاہیے کہ سکری فائر ڈالنے نے ہی کیا ہے۔“ کچھ تاخیر کے بعد معاذ نے پھر کہا تو اس کی آواز میں دبا دبا غصہ تھا۔

”اتنا تو میں بھی جان سکتا ہوں کہ اس کی کیفیات متغداد ہیں، وہ کسی بات پہ شدید ٹینشن میں مبتلا ہے، ایک لمحے اگر غصے میں ہوتی ہے تو دوسرے لمحے اس قدر بے چین حراساں اور مضطرب، معاذ مجھے لگتا ہے وہ مجھ سے شیر نہیں کرے گی، تم یہ کوشش کر کے دیکھو۔“ جہان نے کسی خیال کے تحت کہا تھا، معاذ گہرا سانس بھر کے سر کوٹھنی میں جنبش دینے لگا۔

”وہ مجھ سے ہرگز بھی اتنی بے تکلف نہیں ہے کہ اپنی الجھن یا پھر پریشانی کو مجھ سے کہنے پہ آمادہ ہو جائے، میری نسبت وہ تم سے زیادہ کھوز رہی ہے ہمیشہ، تم خود کیوں نہیں کرتے یہ کوشش۔“

”افوہ یار..... اس کی ٹینشن کا باعث ہی میری ذات ہے، مجھ سے کیسے کہے گی وہ، مجھے کبھی تو لگتا ہے وہ اب بھی مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی، ایک بار پھر اس پہ زبردستی ہو گئی ہے۔“ جہان بیک وقت پریشانی، تنقید اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھا۔

”ایسی فضول باتیں مت سوچو جے، زینب ایسا مزاج نہیں رکھتی کہ اس پہ زور زبردستی چل سکے۔“

”پھر تم اسے جانتے ہی نہیں ہو، وہ پہلے والی زینب کہیں سے بھی نہیں رہی، بالکل بدل گئی ہے۔“

جہان کے پر زور اور بریقین لہجے پہ اس تشویش زدہ ماحول اور صورتحال کے باوجود معاذ کے چہرے پہ مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی تھی۔



”میں تو پہلے ہی اعتراف کر چکا ہوں جناب کہ مجھ سے کہیں زیادہ آپ اسے جانتے ہیں، سو آپ کی بات یہ اتفاق کے سوا میرے پاس اور کوئی چارہ نہیں۔“ اس کے گفتگو سے لہجے نے جہان کے چہرے پر غجالت کی سرخی بکھیری تھی وہ جھپٹتے ہوئے اسے گھورنے لگا۔

”محترمہ نے کچھ کھائے پیئے بغیر ہائی پونسی کی دوائیں نگل لی ہیں، مجھے تو خیال ہی نہیں رہا، ناشتہ دے آؤں۔“ وہ ٹرے اٹھاتے ہوئے بولا تو معاذ نے اسے بے دریغ گھورا تھا۔

”رات بھر وہ تمہارے ساتھ تھی، تمہیں خیال کرنا چاہیے تھا اس بات کا اگر وہ بھوکے تھی تو دوا نہ کھلاتے، مجھے کیا پتہ تھا۔“ معاذ اس نے چڑھ دوڑا تھا۔

”پریشانی ہی ایسی تھی کہ مجھے کچھ یاد نہیں رہ پایا۔“ جہان نے خفت زدہ انداز میں گویا اپنی صفائی پیش کی، معاذ کو ایک دم وہ بہت اچھا لگا تھا۔

”جے کل اور پھر آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا اس کے بعد سچی بات ہے میں بہت خائف ہو گیا تھا تم سے یہ بھی حقیقت ہے زینب کی ہٹ دھرمی اور ضدی طبیعت کو جاننے کے باوجود مجھ سے اس کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی، پہلے اور بعد میں بھی میں اسے تمہارے حوالے کرنے کے حق میں ہی لے لیا تھا کہ جانتا تھا تم اس کی بہت اچھے انداز میں کیئر کر لو گے، کل سے تمہارے رویے نے مجھے الجھایا ہی نہیں پریشان بھی کر دیا تھا مگر اب..... جے مجھے پھر تسلی ہوئی ہے کہ تم وہی جے ہو کیئرنگ اور لوگ جے جس کو زینب سے خصوصی طور پر محبت ہے، اس کی بدتمیزی کو سدھارنا ضرور مگر کبھی ہمیشہ کے لئے اس سے خفا نہیں ہونا کہ وہ پہلے ہی بہت دکھ اٹھا چکی ہے، اس نے اپنی تھوڑی سی غلطی کا بہت بڑا خمیازہ بھگتا ہے۔“ معاذ کی آواز مدہم ہوتے آخر میں بالکل بوجھل ہو گئی تو جہان نے ٹرے واپس رکھ کر اسے تھام کر گلے سے لگالیا تھا۔

”تمہیں یہ سب کہنے کی ضرورت نہیں ہے معاذ، وہ جتنی بھی بدل گئی ہو، میں وہی ہوں اور انشاء اللہ وہی رہوں گا بھی، صرف اسی کے لئے نہیں باقی سب کے لئے بھی، کیا میں نہیں جانتا زینب میری پوری فیملی کے لئے کتنی اہم ہے۔“ وہ اسے تھپکتے ہوئے تسلی بھرے انداز میں بولا تو معاذ نے اس کے کانڈھے سے سراٹھایا تھا۔

”صرف فیملی کے لئے؟“

”نہیں میرے لئے بھی، میرے باپ۔“ وہ جھینپ کر اسے ایک دھپ لگاتے ہوئے بولا تو دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔

☆☆☆

جہان نے سرے سے اس کے لئے تازہ ناشتہ تیار کر کے لایا تو اسے وہ بیڈ پہ نظر نہیں آئی تھی، وہ حیران پریشان سا نظریں گھما کر اسے پورے کمرے میں دیکھنے لگا، زخمی پیروں کے ساتھ وہ بھلا کہاں جا سکتی تھی، ٹرے رکھ کر وہ سیدھا ہورہا تھا جب واش روم کے دروازے کا بالٹ گرنے کی آواز پہ چونک کر پلٹا، گیلے بالوں کو تویہ میں لیٹے وہ چہرے پہ تکلیف کے آثار لئے دروازے کا سہارا لئے بچوں کے بل کھڑی نظر آئی تو جہان کا تشویش کے ساتھ غصے سے بھی برا حال ہو کر رہ گیا تھا، وہ سرعت سے اس کی جانب آیا تھا اور ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اسے ہاتھوں پہ اٹھالیا تھا، زینب کو اس کی اس حرکت نے پہلے

ششدر کیا پھر وہ بری طرح سے بھر کر رہ گئی تھی، مگر جہان نے اس کی مذاحمت کو خاطر میں لائے بغیر بیڈ پہ لا کر اسے چھوڑا تھا۔

”کیا بدتمیزی تھی یہ.....؟ میں کہہ چکی ہوں نامیرے ساتھ زیادہ فریک ہونے کی ضرورت نہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے پیچھے دھکیل کر خفت زدہ چہرے کی گریز پائی کے ساتھ دے لہجے میں چلائی۔

”دماغ تو تمہارا خراب ہو گیا ہے شاید، سنائیں تھا کیا کہا تھا معاذ نے، اگر واش روم جانا تھا تو مجھے کہا ہوتا، ناس مار لیا ہو گا زخموں کا، مجھے لگتا ہے ٹانگے کھل گئے ہیں۔“ جہان نے اس کے پیروں پہ موجود سفید پیوں کو پھر سے خون سے رنگین ہوتے دیکھ کر پریشانی سے کہا تھا۔

”میں مر بھی رہی ہوں گی نا، تب بھی آپ کا سہارا لینا مجھے گوارا نہیں ہو گا، سمجھے آپ؟“ اس کی ذہنی حالت پھر سے بگڑنے لگی، جہان نے لب بچھڑ کر اسے دیکھا تھا اور کچھ دیر یونہی دیکھتا رہا۔

”میں جانتا ہوں زینب تم مجھے پسند نہیں کرتی ہو، لیکن پریشان کرنے کا یہ طریقہ بالکل غلط ہے، میرا نہیں کم از کم خود سے وابستہ دوسرے لوگوں کا ہی خیال کر لو، معاذ بہت اپ سیٹ ہے اس وجہ سے۔“ اس نے خود کو کمپوڑ ڈرکتے ہوئے بہت تسلی سے اسے سمجھانا چاہا تھا اور ناشتے کی ٹرے اس کے آگے رکھی۔

”مجھے نہیں کھانا یہ اٹھائیں اسے۔“ زینب نے بے حد بدتمیزی سے ٹرے کو دور سرکایا، جہان ہونٹ بھینچے اسے دیکھتا رہا۔

”آخر کیا چاہتی ہو تم مجھ سے؟“ وہ جیسے تنک پڑنے لگا تھا۔

”میں کل بتا چکی ہوں آپ کو، بھول گئے ہیں یا پھر سے سننا چاہتے ہیں؟“ زینب نے طنز آمیز نظروں کو اس پہ جمایا، جہان کو پھر سے اپنا ضبط آزمانا پڑ گیا تھا۔

”تم جو مرضی کر لو، میں بھی تمہاری یہ فضول بات نہیں مانوں گا، شادی تمہارے نزدیک کوئی کھیل ہو گی مگر میرے نزدیک ایک مقدس بندھن ہے، جسے بار بار بنایا اور بگاڑا نہیں جاتا۔“ زینب نے پھیکے پڑتے چہرے کو دیکھے بغیر وہ پلٹ کر باہر چلا گیا تھا، ایسے میں تیمور کی کال پھر سے آنے لگی تو زینب نے انجام کی پرواہ کیے بغیر سیل فون اٹھا کر دیوار سے دے مارا تھا۔

☆☆☆

”میں اب چل سکتی ہوں لالے؟“ معاذ اس کے پیروں کی ڈریننگ بدل کر سیدھا ہوا تو زینب نے اکٹا ہٹ آمیز انداز میں استفسار کیا تھا۔

”ٹانگے کھل گئے ہیں زخم بھی بہتر ہے پہلے سے، مگر تم کچھ اور ریسٹ کر لو گی تو تمہارے حق میں اچھا ہو گا۔“

”میں اکٹا گئی ہوں لالے، پلیز مجھے چلنے دیں نا۔“ اس نے بے بس سے انداز میں منت کی تھی، وہ لوگ پرسوں ہی واپس کراچی آ گئے تھے، زینب کی اس دن سے خصوص دیکھ بھال ہو رہی تھی۔

”تھوڑا بہت چل پھر لیا کرو، مگر زیادہ نہیں، کوشش کرو کسی کا سہارا لے لو، اس سے زخموں پہ زیادہ بوجھ نہیں پڑے گا۔“ معاذ نے اس کی حالت پہ رحم کھاتے ہوئے جہاں اجازت دی وہاں ساتھ میں ہدایت بھی جاری کی تھی۔

”زینی آپا آپ میرا سہارا لے کر آجائیں، میں آپ کو لان میں لے چلتی ہوں، موسم بھی بہت اچھا



ہو رہا ہے۔“ ڈالے جو اس کے لئے دودھ کا گلاس لے کر آئی تھی، نرمی سے بولی تھی، زینب نے جواب میں سر دنگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”تم اپنی ساری ہمدردیاں اپنے پاس سنبھال کر رکھو سمجھیں، ضرورت نہیں ہے مجھے ان کی۔“ بدلجامی کے اس مظاہرے نے صرف ڈالے کو ہی خفت زدہ نہیں کیا معاذ کو بھی اپ سیٹ کیا تھا۔

”ڈالے بھابھی آپ کو بچے کچھ دیر پہلے بلارہا تھا، شاید آپ کچن میں تھیں تب۔“ معاذ نے اس کی اڑتی ہوئی رنگت اور خفت زدہ تاثرات سے خود شرمسار ہوتے ہوئے نرمی سے کہہ کر گویا خود زینب کے رویے کی تلافی کرنا چاہی تھی، وہ محض سر ہلا کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔

”محسن کے احسان کے بدلے برائی کرنے والے لوگ کم ظرف اور پست سوچ کی عکاسی کر رہے ہوتے ہیں زینب، تمہیں کم از کم ڈالے بھابھی سے یہ رویہ سوٹ نہیں کرتا۔“

”محسن؟ کون سا احسان کیا ہے اس نے مجھ پہ لالے؟ اسی کی وجہ سے زندگی تنگ ہو کر رہ گئی ہے مجھ پہ۔“ وہ بھڑک کر اس یہ الٹ پڑی تھی۔

”ڈالے بھابھی کی جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہے کی بیوی ہوتی تو آج تمہاری بھی یہ حیثیت نہیں ہو سکتی تھی۔“ معاذ نے ناچاہتے ہوئے بھی اسے آئینہ دکھایا تھا، زینب کی رنگت جانے کس احساس کے تحت سرخ پڑ گئی۔

”ہمدردی کی آڑ میں جو چہرا اس نے میری پشت میں کھوپا ہے اس کی حقیقت سے آپ کہاں آگاہ ہو سکتے ہیں، کاش ایسا نہ کرتی وہ۔“ اس نے ہنسی سے کہنے پہ معاذ نے جواباً اسے بہت غصے سے دیکھا تھا۔

”تمہارا مطلب دوسرے لفظوں میں یہ ہے کہ تم جے سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں؟“

”میں اس موضوع پہ اب کسی سے بھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی لالے۔“ زینب نے قطعیت بھرے ٹھوس انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا، معاذ نے ہونٹ بھیج لئے پھر اچھٹے ہوئے دو ٹوک انداز میں جتلا کر گویا ہوا تھا۔

”اگر تم اپنے مسائل شیر کرنے پسند نہیں کرتیں تو پھر بہتر ہے اپنا رویہ درست رکھو، مجھے آئندہ شکایت نہیں ملنی چاہیے۔“ اس کی سخت تنبیہ کے جواب میں زینب نے دانت بھیج لئے تھے، معاذ کمرے سے نکل کر باہر لان میں آیا تو ڈالے کرسی پہ اکیلی بیٹھی فون پہ بات کرنے میں مصروف تھی اور کسی قدر مضطرب لگتی تھی۔

”میں نے کب کہا می کہ آپ نے غلط سنا ہے، میں آپ کو جھٹلا بھی نہیں رہی، او کے ہم پھر بات کر لیں گے میں خود آپ کو کال بیک کروں گی می، ڈونٹ وری۔“ معاذ کو دیکھ کر اس نے گفتگو سمیٹ دی تھی اور سیل آف کر کے جبری مسکان لبوں پہ سجا کر اسے بیٹھنے کی آفر کی تھی، وہ جانتا تھا وہ بہت روادار تھی مگر وہ اس حد تک اعلیٰ ظرف ہوگی اسے اندازہ نہیں تھا، زینب کی سخت سست سن کر بھی اور معاذ کی خاموشی کے باوجود بھی وہ جیسے سب کچھ فراموش کے اپنی اس نرم مسکراہٹ اور لہجے کی چاندی لٹا رہی تھی، معاذ کے دل میں اس کی عزت و توقیر کچھ اور بڑھنے لگی۔

”مجھے آپ سے زینب کے ایٹی ٹیوڈ پہ ایکسکیز کرنا تھا بھابھی، اچھو نیلی وہ ان دنوں بہت اپ

ماہنامہ حنا (46) اگست 2014

سیٹ.....

”کم آن معاذ بھائی..... آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”شرمندہ تو میں ہو رہا ہوں آپ سے بھابھی، آپ کی اچھائی اور اعلیٰ ظرفی کے سامنے۔“ معاذ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں، ڈالے خفیف سا ہنس پڑی۔

”آپ مجھے انسان ہی رہنے دیں، فرشتوں میں شامل نہ کریں پلیز، جب آپ سے اس قسم کی باتوں کو سنتی ہوں تو مجھے شدت سے احساس ہوتا ہے میں اس گھر کے فریقین سے الگ ہوں، جسے اس کی کسی اچھائی کا خصوصی بدلہ دینے کی کوشش کی جا رہی ہو، بھائی اپنوں کے لئے تو سب ہی کچھ نہ کچھ کرتے ہیں ناں اس میں احسان یا شکر یہ کی بات نہیں ہوئی، پھر یہ میں نے کوئی خصوصی کام کیا بھی نہیں ہے، شاہ میرے شو ہر ضرور ہیں مگر جاگیر ہر گز نہیں تھے کہ میں نے انہیں کسی اور کے نام کر کے قربانی دی ہو۔“ معاذ نے اس کی بات کے جواب میں مسکرا کر اسے تو صیغی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”آپ کی سوچ بھی اعلیٰ ہے ماشاء اللہ! مگر اپنوں میں اگر شکر یہ نہیں ہوتا تو اچھائی کے بدلے اچھے جذبات ضرور ہونے چاہیں، اس سے نیکی کے جذبے کو تقویت ملتی ہے اور نیکی پر دان چڑھتی ہے، زینب کا ایٹی ٹیوڈ غلط ہے، مگر وہ کچھ آپ سیٹ ہے، کہنے کا مقصد یہی ہے کہ آپ پلیز ہرٹ نہیں ہوئے گا۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں بھائی! آپ پلیز میری وجہ سے پریشان نہ ہوں۔“ ڈالے نے مسکرا کر اس کی تسلی کرائی تب معاذ کسی قدر ریلیکس ہو کر وہاں سے اٹھا تھا، اس کے جاتے ہی ڈالے کا فون پھر سے بجنے لگا، ڈالے نے نمبر پہ دھیان دیئے بغیر معاذ کی باتوں کو سوچتے ہوئے کال رسیو کی تھی۔

”ڈالے کیسی ہو میری جان؟“ نیلما کی خوش باش چمکتی آواز پہ ڈالے بری طرح سے خائف ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں فون کیا ہے؟ تمہیں پتہ ہے نامیری شادی ہو چکی ہے اب۔“ اس کی بے چین نگاہیں ادھر ادھر پھسلیں، دور دور تک کوئی نہیں تھا مگر وہ پھر بھی بری طرح پریشان ہو کر رہ گئی تھی۔

”شادی ہو جانے کا مقصد یہ تو نہیں ہوتا سوئیٹ ہارٹ کہ اپنوں سے تعلق ٹوٹ جاتا ہے۔“ نیلما نے اس کی بات کا یقینا بڑا مانا تھا جبھی جتلا نا ضروری سمجھا۔

”میرا تم سے کبھی بھی کوئی تعلق نہیں تھا، یہ بات میں متعدد بار تمہیں بتلا چکی ہوں۔“ اب کے ڈالے نے گویا اسے اس کی اوقات یاد دلائی تھی، دوسری جانب جانے نیلما پہ کیا کیا ہوتی تھی۔

”تمہارے کہنے سے تعلق ختم نہیں ہو جائیں گے، میں جب تک زندہ ہوں تم سے تعلق بھاتی رہوں گی، اب تک ملک سے باہر تھی، اتنا عرصہ یاد نہ کرنے کی وجہ یہ ہی تھی۔“

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، آپ اس بات کو کیوں نہیں سمجھتیں؟“ وہ جھلا اٹھی تھی۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہے تمہاری شادی کو، اپنا دولہا بھی نہیں دکھایا، ملے تو خیر کیا آؤ گی، اپنی شادی کی تصویر ہی بھیج دو مجھے، آنکھیں ترس رہی ہیں تمہاری صورت کو۔“ اس کی دل شکن بات کے جواب میں وہ اسی تڑپ سے کہہ رہی تھی جو اس کے لئے ہمیشہ نیلما کے لہجے و انداز سے چھلکا کرتی تھی۔

”اگر میں نے تمہیں تصویر نہیں بھیجی تو تمہیں اندازہ کر لینا چاہیے، اس کی وجہ کیا ہے، کتنی عجیب ہے تمہاری فطرت، جان بوجھ کر ہرٹ ہوتی ہو مجھ سے۔“ ڈالے نے اسے سخت ترین الفاظ میں بے نقط سنا

ماہنامہ حنا (47) اگست 2014



کر رابطہ منقطع کر دیا تھا، سیل فون واپس رکھتے ہوئے اس کی آنکھوں سے نمی پھیل کر دوپٹے میں گم ہو گئی۔ کچھ آنسو اتنے بے مایا ہوتے ہیں کہ اپنی حیثیت لمحوں میں کھو جاتے ہیں، بننے کی وضاحت کیے بغیر، یہ آنسو بھی ایسے ہی تھے، بے مایا، حقیر بغیر وضاحت کیے اپنا وجود کھودینے والے۔

☆☆☆

میرے ظرف کا یہ قصور تھا کہ میں درد دل نہ چھپا سکا میرے ظرف نے بھی نفاذ دیا میں تو ظرف بھی نہ بچا سکا میرا نفس اک الاؤ تھا میری روح تک کو نگل گیا کہ میں خواہشوں کے الاؤ کو نہ جلا سکا نہ بجھا سکا ملی مجھ کو جو بھی اذیتیں تھیں وہ اپنوں کی عنایتیں میں تمام عمر اسی خوف سے کوئی اپنا پھر نہ بنا سکا مجھے مفلسی نے تھکا دیا میرے ولولوں کو سلا دیا مجھے لوگ کہہ کے جدا ہوئے کہ یہ رشتے نہ نبھا سکا

بہت طوفانی موسم تھا، آندھی بارش اور بجلی کی گرج چمک، وہ ٹیرس پہ کھڑی بارش میں بہہ گئی رہی عجیب سی بے چینی اور وحشت اس کے وجود میں چمک پھریاں کھاتی پھرتی تھی، اک طرف دل تھا اک طرف تیمور خان کی دہشت کے حصار میں جکڑنے والی روز بروز پڑھتی ہوئی دھمکیاں..... وہ ہر صورت اسے دوبارہ سے حاصل کرنے کو پاگل ہوا جا رہا تھا، ابھی کچھ دیر قبل پھر اس کے پیچ تسلسل سے آتے رہے تھے، جن میں اپنے مطالبے کی شدت کا اظہار مجنونانہ کیفیت میں اس تک پہنچایا گیا تھا۔ (اتنی دیر کیوں کر رہی ہو تم؟ ایسا نہ ہو صرف پچھتاوے تمہاری جھولی میں آگریں، خود کشی کے متعلق سوچنا بھی مت، میں تمہاری پوری فیملی کو زندہ درگور کر دوں گا۔)

اسے تیمور خان کے الفاظ ازبر ہو چکے تھے، آنسو بارش کے پانی کے ساتھ گھلنے لگے، کون تفریق کرتا بارش کی بوندوں اور کرب آمیزی کی انتہا پہ جا کر بہتے آنسوؤں میں..... بظاہر تو وہ بارش ہی انجوائے کر رہی تھی نا۔

ممانے اسے بھیگتے دیکھ کر ٹوکا بھی تھا مگر اس پہ جیسے کسی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا تھا، اسے قطعی سمجھ نہیں آرہی تھی وہ ایسا کیا کرے، جس سے سوائے اس کی اپنی ذات کے نقصان کے سب ٹھیک رہے اور تیمور کا مطالبہ بھی پورا ہو جائے۔

”زینی اندر جاؤ اب، بے موسم کی بارش میں اتنی دیر بھیگنا بیمار کر دے گا تمہیں۔“ معاذ وہاں سے گزرا تو نری سے ٹوکا تھا، وہ چونک گئی اور کچھ کہے بغیر پلٹ کر اپنے کمرے میں آگئی، کمرے میں اندھیرا تھا، فاطمہ جانے کہاں تھی، اس نے لایٹ آن کی اور اپنے لئے کپڑے نکالنے لگی، معاذ کی بات غلط نہیں تھی، اسے ٹھنڈ محسوس ہونا شروع ہو چکی تھی، جیسی جو لباس ہاتھ لگا کر واش روم میں چلی گئی، ہاتھ لے کر کپڑے بدلے وہ باقاعدہ ٹھنڈ کر رہ گئی تھی، لایٹ بند ہوئی تو ایک بار پھر گھپ اندھیرا چھا گیا، اس نے گہرا سانس کھینچا اور دروازہ کھول کر اندازے سے چلتی بیڈ تک آئی تھی، ٹھنڈ اور درد سے ٹوٹتے بدن کو بستر پہ گرا کر اس کی خواہش سکون پانے کی تھی مگر اس کا سر درد سے کسی کے بازو سے ٹکرایا تو جیسے رعبی سہی

ماہنامہ حنا (48) اگست 2014

کسر بھی نکل گئی، اس کے اعصاب چیخ کر رہ گئے تھے، شاید نہیں وہ یقیناً جہان تھا جس نے بہت استحقاق بھرے انداز میں اسے بہت نری اور سبھاؤ سے اپنے بازو کے حلقے میں لے کر خود سے نزدیک تر کر لیا تھا، حالانکہ وہ فاصلہ بڑھانے اور دور ہونے کو بے قرار ہوئی تھی۔

”انس او کے، ٹیک اٹ ایزی۔“ جہان کے بھاری لہجے میں قربت کے خمار کا تاثر اتر آیا تھا۔  
”مجھے چھوڑ دیں۔“ اس کے لہجے میں اشتعال تھا نہ ہی اس کے برعکس عجیب سی بے بسی تھی، جیسے اسے کوئی کند چھری سے ذبح کر رہا ہو اور وہ اس اذیت کے خوف سے ٹھہرا ہو کر التجاء پہ اتر آئی ہو۔  
”زینب.....!“

”پلیز جے..... مجھ پہ جبر نہ کریں، میں نہیں خوش رہ سکتی آپ کے ساتھ۔“ وہ جیسے تھک کر اسی کے کاندھے سے چہرہ اگڑتے ہوئے بلک پڑی تھی۔

”تم جانتی ہو میں تمہارا یہ مطالبہ قیامت تک نہیں مانوں گا، البتہ اپنی پریشانی کی وجہ ضرور بتاؤ مجھے۔“ جہان نے بھی جواباً غصہ اور مٹی بھلا دی، اس کے لہجے میں ایسی ہی نری اور سبھاؤ تھا جیسے کسی چھوٹے بچے کو اس کی شرارت یا ضد سے باز رکھنے کو محبت سے سرزنش کی جائے۔  
”آپ کو یاد ہے جے اس رات آپ نے اک بات کہی تھی مجھ سے۔“

”کون سی بات؟“ جہان کی توجہ اس کی بات سے زیادہ اس کے چہرے پہ تھی، اس کی نم بھیگی پلکوں کو اس کے تنہم میں نہائے ہونٹوں کو اور مہکتے مشکوہ بالوں کو وہ ایک بے خودی کے عالم میں چوم رہا تھا، زینب نے اسے روکنے کی سعی کی تھی مگر وہ ایسی ذکاوت کو خاطر میں کہاں لا رہا تھا، شاید اس نے خود سے عہد کر لیا تھا، نفرت اور بے زاری کی کاٹ کو محبت سے کند کرنے کا، زینب کو ایسے ہی لگا تھا۔

”آپ نے کہا تھا آپ کو مجھ سے محبت ہے، یہ سچ ہے جے؟“  
”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جھوٹ بولنے کی۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا اب وہ اس کے نرم بالوں سے کھیل رہا تھا۔

”اگر میں اس محبت کے عوض آپ سے کچھ مانگوں تو دیں گے؟“ زینب کے سوال پہ جہان کی گرفت اس کے وجود پہ مزید سخت ہو گئی۔

”کیا چاہتی ہو مجھ سے زینب؟“ وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگا، لایٹ ایکدم سے آگئی تھی، پورا کمرہ اس روشنی سے جگمگا اٹھا مگر وہ دونوں اسی طرح ایک دوسرے کے نزدیک رہے تھے، جہان کے چہرے پہ اس سول کے بعد اک الجھن اور کس قدر اضطراب در آیا تھا، زینب کی رنگت گلابی گلابی سی تھی، جہان اندازہ نہیں کر پایا یہ اس کی قربت کے باعث جواب کا رنگ ہے یا پھر ضبط اور ناگواری کا تاثر۔

”مجھے اس محبت کا ثبوت چاہیے، دے سکتے ہیں؟“ وہ اسے عجیب سے امتحان سے دوچار کر گئی، جہان اس کا مطلب سمجھ کر ہی ساکن ہوا تھا، مگر پھر خود کو سنبھال لیا اور اپنا چہرہ اس کے کچھ اور قریب لا کر سرگوشی سے مشابہہ آواز میں بولا تھا۔

”حیرت ہے، تمہیں اسی رات ثبوت دے چکا تھا میں لیکن خیر پھر سہی۔“ اس نے کاندھے اچکائے اور اس پہ مزید جھک کر خاصی گستاخی بھرے انداز میں اس کے ہونٹوں کو چوم لیا تھا۔  
”بس اتنا ثبوت کافی ہے یا اور فراہم کروں؟“ اس کے لہجے و انداز میں جلتا ہوا ہی نہیں شرارت کا

ماہنامہ حنا (49) اگست 2014



بھی رنگ گہرا تھا، زینب کو اس سے کہاں ایسے جواب کی امید تھی، پہلے ہونق ہوئی پھر اسی لحاظ سے نفٹ زدہ شرم سے اس کا چہرہ ادھک کر سرخ ہوا تھا تو پلکوں پہ جیسے ایک دم بوجھ اتر آیا، جہان کی نگاہوں شوق و شرارت اور گستاخی کے بھرپور احساس کی لپکتی شعاعیں اس کے اندر تک اترتی چلی گئیں، اس نے بے دردی سے ہونٹ کاٹے تھے، مگر یہ کیفیت وقتی تھی اگلا احساس شدید سبکی کا تھا، جہان کی اس فضول حرکت نے اس کا دماغ گھما ڈالا تھا۔

”آپ کو جرأت کیسے ہوئی اس گھٹیا حرکت کی؟“ وہ چیخ کر بولی تھی، جواب میں جہان کے مغرور چہرے کی معنی خیز مسکراہٹ اسے جلا کر خاستہ کر گئی تھی۔

”محترمہ! اطلاع عرض ہے آپ بیوی ہو میری، اس قسم کی حرکتیں میں پہلے بھی سرانجام دے چکا ہوں مگر اس وقت محض آپ کی فرمائش پہ یہ سب ہوا ہے، یاد دلاؤں کہ ثبوت مانگ رہی تھیں آپ۔“ وہ اپنی سحر انگیز مسکراہٹ کے ساتھ ایسے دیکھتے ہوئے بولا تو زینب اتنا جھلائی تھی کہ اس کی شرٹ کا کالر پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا تھا، اس سے قبل کہ وہ کوئی سخت بات کہتی دروازے پہ بڑے زوردار طریقے سے دستک ہوئی تھی۔

اس کے ساتھ جہان نے بھی چونک کر دروازے کی جانب دیکھا، زینب کو اسی پل اپنی پوزیشن کا خیال آیا تو سنبھل کر تیزی سے فاصلے پہ ہوئی اور کچھ فاصلے پہ پڑا دوپٹہ اٹھا کر شانوں پہ پھیلائے لگی، جہان اٹھ کر دروازہ کھول چکا تھا۔

”جہان بھائی آپ کو اور زینبی بچہ دونوں کو لالے نے نیچے لاؤنج میں بلوایا ہے۔“ حسان پیغام پہنچا کر پلٹنے لگا تو جہان نے بے اختیار روکا تھا۔

”خیریت ہے نا حسان؟“

”یہ تو آپ کو نیچے آکر ہٹا چلے گا۔“ حسان نے کہا تھا اور آگے بڑھ گیا، جہان نے اس کے جانے کے بعد گردن موڑ کر زینب کو دیکھا تھا۔

”چلو نیچے چلتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ سے بات بھی کرنے کی۔“ وہ پھنکارا تھی، جہان نے مسکراہٹ دبائی۔

”اس سے بھی تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا، میں ایسے بہت سے کپلو کو جانتا ہوں جن کی ایک لمحے کی بھی نہیں بنتی، کوئی آپس میں بات چیت نہیں مگر ہر سال ان کے ہاں بچے کی ولادت ہوتی ہے۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“ زینب نے اس عجیب و غریب جواب پہ خونخواری سے اسے گھورا تھا۔

”مطلب ظاہر ہے میری جان! مجھے ابھی چند دن پہلے اندازہ ہوا کہ تم بہت حسین ہو، اسی وقت جب اچانک مجھے تم سے محبت ہوئی تھی اس سے ایک دن پہلے یہ انکشاف ہوا تھا، مجھے صاف لگتا ہے تمہاری ناپسندیدگی کے باوجود میں تم سے دور نہیں رہ سکوں گا۔“ وہ جیسے بہت خاص انداز میں بہت پتے کی بات اسے بتا رہا تھا، زینب کا دل پوری قوت سے پھیل کر سکڑا اور رگوں میں خون کی جگہ انگارے سے دوڑنے لگے، خجالت کا احساس اس کی رنگت میں خون چھلکا گیا۔

”ہاں بے عزتی کی ایک یہ بھی نشانی ہو سکتی ہے۔“ اس نے دانستہ جہان کو آگ لگائی تھی، مگر مجال ہے اس نے برا مانا ہو، جیسی بے نیازی سے بولا تھا۔

ماہنامہ حسنا (50) اگست 2014

انا ہستی تھی ہر اک خون کے قطرے میں میرے خیر یہ عشق سے پہلے کی باتیں ہیں

اب کے وہ سراسر اسے جلانے کے سماں کر رہا تھا، وہ اتنا جھلائی تھی کہ اسے دھکیلتی ہوئی اس سے پہلے باہر نکل گئی، جہان اس کے پیچھے لاؤنج میں آیا تو وہاں کے ماحول میں بہت عرصے بعد گرما گری دیکھنے میں آئی تھی، زیادہ زور یہ مار یہ حسان کے علاوہ معاذ اور پرنیاں کے ساتھ ڈالے اور بھابھی کے ساتھ زینب اور جنید بھائی بھی موجود تھے، ٹیبل پہ موسم کی مناسبت سے پکوان کے علاوہ بیکری سے بھی اسٹیکس منگوا کر اچھا خاصا اہتمام کیا گیا تھا۔

بڑی دیر کر دی مہراں آتے آتے

زیادہ اس کا استقبال بہت لہک کر کیا تھا، جس میں معاذ نے بھی اپنا حصہ ڈالا تھا۔

دو ہی لذو تھے کھا لئے میں نے

اک تیرے آنے سے پہلے دھرا تیرے جانے کے بعد۔

اس نے پلیٹ میں بچی آخری گلاب جاسن گومنہ میں ٹھک کیا اور برجستگی سے شعر لڑھکا دیا۔

ایک زبردست مشترکہ قہقہہ اٹھا تھا، جہان بھی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکا اور ڈالے کے ساتھ کونے والی نشست پہ براجمان ہو گیا مگر اس طرح کہ زینب بھی نگاہوں کی زد پہ تھی۔

”جیسا کہ محفل میں بیٹھنے کی شرط ہے کچھ نہ کچھ عرض کرنا تو اس کے اصول کے مطابق کون آغاز کرے گا؟“ معاذ کے سوال پہ سب نے اسی کا نام لے کر شور مچانا شروع کر دیا تھا۔

”میں تو سنا ہی دوں گا جناب بات تو ان کی ہونی چاہیے، جو ہر بار دامن کترا کر نکل جاتے ہیں۔“

معاذ نے مزے سے کہا پھر جہان کی سمت روئے سخن پھیرا تھا۔

”چلو بے آج تم آغاز کرو۔“ وہ جو ڈالے کی گود میں سوئی ہوئی فاطمہ کو جھک کر پیار کر رہا تھا گڑبڑا کر سیدھا ہوا۔

”میں..... کہیں نہیں بھاگا جا رہا اللہ کے بندے، تو سنا دے میں ذرا ذہن کو کھنگال لوں۔“

”ادا میں دکھانا بند کر، مجھے اچھی طرح سے پتہ ہے تمہاری یادداشت کا چل سنا۔“ معاذ کے پیچھے پڑنے پہ جہان کے پاس راہ فرار نہیں بچی تھی، جیسی آہستگی سے مسکرا دیا۔

جدا ہونے کا شوق بھی پورا کر لو

لگتا ہے تمہیں ہم زندہ اچھے نہیں لگتے

اس نے زینب پہ بظاہر سرسری نگاہ ڈال کر کہا تھا مگر در پردہ اسے بہت کچھ جتلا دیا، زینب نے بہت خوبی سے اس کا مطلب سمجھا تھا اور اپنی جگہ پہ بے چین سی ہو کر رہ گئی۔

”یہ کیا بھی اتنا چھوٹا سا شعر، ہم نے ایکسپٹ ہی نہیں کیا، کچھ اور سناؤ۔“ جنید بھائی کو واقعی مزہ نہیں آیا تھا، جیسی احتجاج کیا، جہان بھی پتہ نہیں کس زد میں تھا کہ اگلی لکھ کو گلا کھنا کر شروع کیا تھا۔

میرے عشق کو نہ نہ حال کر بھی بے حجاب و مال کر

میری آنکھ کو پینا کی دے میرے قلب کو اجال کر

مجھ درس دے فنا کا میرا عشق میں برا حال کر

ماہنامہ حسنا (51) اگست 2014



مجھے دے سزا کوئی سختی  
مجھے اس جہاں میں مثال کر  
میری اصل صورت بگاڑ دے  
کسی عشق بستی میں ڈھال کر  
مجھے بھی پلا کوئی ایسی شے  
بھی میری آنکھیں بھی لال کر  
تیری طلب میں ہوں میں در بدر  
بھی اس سمت بھی خیال کر

گو کہ اس مرتبہ جہان نے دانستہ یا نادانستہ ایک بار بھی اس کی جانب نگاہ نہیں اٹھائی تھی مگر زینب کا دل پھر بھی دھڑکنیں منتشر کر گیا تھا، وہ خوش فہم نہیں تھی بلکہ یقین تھی کہ یہ جہان نے اسی پہ انہی کیفیت آشکار کیا ہے، جیسا کہ اس کا چہرہ اس رخ پڑنے لگا تھا، جنید بھائی کو اتنی پسند آئی تھی یہ نظم کہ جہان کے پیچھے پڑ گئے تھے وہ اسے لکھ کر دے۔

”آپ کو کیا ضرورت پیش آگئی ہے اس بڑھاپے میں؟“ معاذ نے انہیں چھیڑنے کا آغاز کیا تھا، وہ بدک اٹھے۔

”تمہارے خیال میں میں بڑھا ہوا ہوں؟“

”تو اور کیا بھی کنپٹیاں دھیان سے دیکھی ہیں؟ آدھی سے زیادہ سفید ہو رہی ہیں۔“ معاذ نے مسکراہٹ دبائی تھی، جبکہ جنید بھائی نے منہ لٹکا لیا تھا۔

”مما جان بتلاتی ہیں میری اور تمہاری عمروں میں صرف چھ سال کا فرق ہے، اس کا مطلب چھ سال بعد تم بھی بڑھے ہو جاؤ گے۔“ اپنی بات کا مزالے کر وہ خود ہی ہلکھلائے تھے۔

”میں خود کونٹ رکھوں گا تو یک ہی نظر آؤں گا، ویسے بھی تینیس چونتیس سال کوئی بڑھاپے کی اتباع نہیں ہوتی وہ بھی مردور دے کے لئے، یہ تو آپ نے ہی اپنا حال برا کر لیا، تو ننگی ہوئی کنپٹیاں سفید اور سب سے بڑھ کر ماتھے سے سنہری سے اڑتے ہوئے بال۔“ معاذ انہیں جان بوجھ کر جلا رہا تھا، جبکہ ان کا رنگ واقعی تشویش زدہ انداز میں اڑتا جا رہا تھا، بھابھی شوہر کی حمایت میں میدان میں اتری تھیں، پہلے انہیں تسلی سے نوازا پھر معاذ کو کھڑی کھڑی ستائی تھیں، معاذ اس اتفاق پر دانت نکالتا رہا تھا۔

”دیکھ رہی ہو پری؟ کیسی ہڑک جاگی ہے بھابھی کو، بارانہی سے کچھ سبق تم بھی سیکھ لو، مجھ بیچارے کی زیادہ نہیں تھوڑی سی ہی سائیڈ لی ہوئی۔“ اس کے بسور کر کہنے پر پر نیاں محض جھینپ کر مسکرا دی تھی، پھر جنید بھائی کے ہی کہنے پر معاذ نے کچھ سنانے پر آمادگی ظاہر کی تھی۔

”بند اسے اپنے اعزاز میں نہ سمجھ لیجئے گا، آپ کی فرمائش میں نے ضرور مانی مگر یہ ڈیڈی کیٹ نہیں کر رہا آپ کو۔“ اسے پھر سے شرارت سوچ گئی تھی جیسا کہ انہیں چھیڑنے کو کہا تھا، جنید بھائی اتنا جھینپے تھے کہ اسے ایک دھب لگا دی۔

”افوہ سناؤ تو آخر ہے کیا جس کے لئے پہلے سے حد بندیاں لگنا شروع ہو گئیں۔“ زیادہ کا اشتیاق بے برا حال ہونے لگا، معاذ بڑے ناز سے کھنکھار رہا تھا پھر شرارت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

ماہنامہ حنا (52) اگست 2014

”اصولاً تو مجھے یہ اپنی شادی کے موقع پر پر نیاں کوسنانی چاہیے تھی مگر کم بخت یادداشت نے دعا دیے دیا، لیکن وہ کیا کہتے ہیں کہ در آمد درست آید کے مطابق ابھی سہی۔“ اس کی شوخ نگاہیں پر نیاں پہنچی تھیں، جو حجاب سے سرخ پڑنے لگی۔

”ہے کیا سنائیں تو عین ممکن ہے کسی اور پہ فٹ آجائے اب۔“ زیادہ نے بالخصوص نور یہ کو دیکھ کر مسکراہٹ اچھالی تھی، معاذ نے اس کی بات سے زبردست اختلاف ظاہر کیا۔

”ہرگز نہیں، یہ میں سنار ہا ہوں تو بس پر نیاں کے لئے ہے۔“

”اوکے، سنائیں تو، آپ یہ سمجھتے رہے گا بانی جس کا جودل چاہے سمجھے یا سمجھائے۔“ زیادہ نے پھر سے اپنی ٹانگ اڑائی تو معاذ نے اسے گھورتے ہوئے بڑے جذب سے کہنا شروع کیا تھا۔

اس کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹوں کی نشانی چھوڑ آیا ہوں  
اس نے مانگی تھی محبت کی نشانی مجھ سے  
زینب کی بے ساختگی میں نگاہ اٹھی تھی، یہ دیکھ کر اس کا دل دھک سے رہ گیا کہ جہان اس کی سمت متوجہ تھا، نگاہ میں تبسم شوخی اور اسی لمحے کی جسارت کا بھرپور تاثر اور جھلٹاتا ہوا احساس تھا، زینب کا چہرہ حجاب شرم اور خفت سے جل اٹھا، پلکیں لرز کر سرعت سے عارضوں پہ چھکی تھیں، معاذ اسی بھرپور انداز میں کہہ رہا تھا گویا جہان کے جذبات کا ہی اظہار کر رہا تھا۔

(جاری ہے)

### ابن انشاء کی کتابیں

#### طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- ٹکری ٹکری پھر مسافر،

#### شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوپے میں
- دل وحشی

#### لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکل روڈ لاہور۔

ماہنامہ حنا (53) اگست 2014



# لواہ رفیقہ

کا ہلال عید

”انشال یہ ڈریس کافی ہیوی ہے چیخ کر لو۔“ زونہ نے پیار سے اس کا رخسار تھپتھپایا اور مسکراتے ہوئے پلٹ گئی، مگر وہ مروتا بھی مسکرا نہیں سکی، بس بیڈ گراؤن سے ٹیک لگا کر قطرہ قطرہ پھلتے آنسوؤں کو پینے لگی۔

اسی اثناء میں ہولے سے دروازے پر دستک ہوئی اور پھر دھیرے سے دروازہ کھل گیا، انشال فوراً سیدھی ہوئی، اس کا دل شدتوں سے دھڑک اٹھا، اس احساس کے تحت نہیں کہ آنے والا شخص اس کا مزاجی خدا تھا بلکہ اس احساس نے اس کا حلق خشک کر دیا تھا کہ وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گا، اس کے وجود پر منوں بوجھ آن

بڑا، اس میں اتنی طاقت نہ تھی کہ سر اٹھا کر اسے دیکھ سکتی، اس کی نظریں نو وارد کے شوز پر جمی تھیں اور شدت ضبط سے جھکا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔

”حیرت ہے مجھے اتنا سب ہونے کے باوجود آپ مجھ سے نارمل زندگی شروع کرنے کی توقع رکھتی ہیں، آپ کو کیا لگتا ہے جن حالات میں ہماری شادی ہوئی اس میں آپ کو یوں میرا انتظار کرنا چاہیے۔“

اس نے آتے ہی لفظوں کی گولہ باری شروع کر دی، اس کے شعلے اگلی زبان کے وار انشال کو تھلسانے لگے تھے، اس کے بے بسی اور کرب کے اظہار کو افغان نے اپنے ہی معافی

## مکمل ناول





پہنائے تھے۔ لب بھیجے وہ اس سے مزید تضحیک کی توقع رکھتی تھی مگر خلاف توقع وہ وارڈ روب سے نائٹ ڈریس اٹھائے ایک لمحہ کی تاخیر کیے بغیر لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا، اس کی تلخ آواز میں بے زاری کے نشتر اسے اب بھی اپنے وجود میں گڑھتے محسوس ہو رہے تھے اس قدر بے وقت پر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی، ضبط اس کے دامن سے چھلک گیا۔

”انشال! تم نے چیخ نہیں کیا؟“ اسے جوں کا توں سکتے دیکھ کر زونیا نے حیرت سے استفسار کیا۔

”کیا ہوا؟“ افغان نے کچھ کہا ہے؟“ اسے بے طرح تشویش ہوئی، انشال نے فی الفور نفی میں گردن ہلائی۔

”پھر.....؟“ اس نے استفسار کیا انداز میں پوچھا اور اسے بانہوں میں بھر لیا، وہ اس سے لپٹ گئی جیسے کسی سہارے کی متلاشی ہو اس کے رونے میں مزید شدت آئی تھی، جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا اس کے بعد اسے رونے کے لئے کسی وجہ کی ضرورت نہیں تھی۔

☆☆☆

”نی الحال اس سے کام چلاؤ، پھر ماما جان کے ساتھ جا کر تمہارے لئے شاندار شاپنگ کروں گی۔“ مسکراتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے زونیا نے سرخ اور نیلے امتزاج کا مناسب کا مڈار سوٹ اس کی سمت بڑھایا، جسے انشال نے خاموشی سے تمام لیا۔

”واؤ! انشال تمہارے بال تو بہت خوبصورت ہیں ان سیاہ زلفوں میں میرے بھائی کو الجھا لیں۔“ وہ فریٹ ہو کر آئی تو زونیا اس کے بال ڈرائیر سے خشک کرتے ہوئے آنکھ دبا کر شرارت سے بولی، جواباً وہ مسکرا بھی نہ سکی۔

ماہنامہ حنا (56) اگست 2014

”تھوڑا سا میک اپ کر لو انشال بہت پیاری لگے گی۔“ زونیا نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا۔

”نہیں آئی کچھ مت لگائیں۔“ اس نے گھبرا کر فوراً انکار کیا۔

”اچھا صرف لب گلوز ہی لگا لو۔“ زونیا نے بے حد اصرار سے نیچرل پنک ٹر کا گلوز اس کے ہونٹوں پر لگا دیا۔

”ٹانگس۔“ اس کا جائزہ لیتے ہوئے وہ توصیفی انداز میں بولی۔

”چلو سب ناشتے پر ہمارا ویٹ کر رہے ہیں، وائٹ پیس کا ایک اصول ہے کہ ناشتہ سب اٹھتے کرتے ہیں۔“

”آئی..... میں اس وقت کسی کا بھی سامنا کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں پلیز مجھے جانے کے لئے مت کہیں۔“ اس بار وہ بولی تو لہجے کے ساتھ ساتھ آنکھوں میں بھی نمی پھیلی تھی۔

”اوکے نہیں جاتے ہٹ ڈونٹ ویپ۔“ انشال نے فوراً آنکھیں پھیلی کی پشت سے رگڑ ڈالیں، دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی وہ دونوں چونک اٹھیں، پھر طاہرہ خاتون اندر داخل ہوئیں، انشال نے فوراً دوپٹے سر پر اوڑھا۔

”انشال بیٹے آپ کے بڑے پاپا اور پاپا جان آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ ماما جان نے مطلع کیا، ساتھ ہی پاپا جان کو بھی بلا لیا۔

”بیٹے ہم جانتے ہیں جس صورتحال میں آپ کی اور افغان کی شادی ہوئی اس کے بعد ایڈجسٹ کرنے میں تھوڑی مشکل ہوگی، اس کے لئے آپ دونوں کو کچھ وقت چاہی، لیکن ہم نے آپ کو دل سے بیٹی مانا ہے، جو پیار رشتے اور مان افغان سے منسلک ہیں وہ سب آپ کے بھی ہیں، ابھی اپنے پاپا جان کی طرف سے یہ چھوٹا سا

تحفہ قبول کریں ویسے پر ہم اپنی بیٹی کو من چاہا گفٹ دیں گے۔“ پاپا جان نے اس کے جھکے سر پر ہاتھ رکھا اور ہرے ہرے ٹوٹوں کی گڈی اس کی گود میں رکھ دی، اس کا جھکا سر مزید جھک گیا۔

”ہیلو بھابھی..... چہرہ تو اوپر کریں، کل رات سے ہمارے گھر میں ایک لہن آئی ہے اور ہم ابھی تک ان کا چہرہ بھی نہیں دیکھ پائے۔“

”انشال یہ ارٹھی ہے ہمارا، دوست کم کزن۔“ زونیا نے مداخلت کر کے تعارف کروایا۔

انشال نے ہولے سے سر اوپر اٹھایا اور اس کی متورم و سرخ آنکھیں دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔

”ابھی تھوڑا کام ہے بھابھی، رک نہیں سکتا، شام کو آپ سے لمبی گفتگو کریں گے۔“ اس کی جھک کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے مزید گفتگو کا ارادہ موقوف کر دیا اور زونیا سے مصافحہ کرنے کے بعد کمرے سے نکل گیا۔

”انشال اس گھر کو اپنا سمجھو، یہ لوگ بھی تمہارے اپنے ہیں یہ کیسے تمہیں اپنے اندر سمولیں گے تمہیں پتہ بھی نہیں چلے گا ریلیکس رہو، آرام کرو اور سرریس مت لو۔“

جب سے وہ آئی تھی زونیا اس کے پاس تھی، وہ ختی المقدور کوشش کر رہی تھی کہ اسے غیریت اور اجنبیت کا احساس نہ ہو، کسی نے اسے گزرے اعصاب ممکن لمحات کا طعنہ دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔

پہلے ہی اس کا ذمہ بہت گہرا تھا اس پر ان لوگوں کی محبت ضرب پر ضرب کا کام کر رہی تھی اس کھلے منہ کے زخم میں مرچیں سی بھر رہی تھیں نداشت اور شرمندگی کی صورت میں۔

”یہ آپ نے کیا کیا ایسا، آپ نے اور قسمت نے مل کر مجھے ان لوگوں کا قرض دار بنادیا

ہے۔“ پہلی ہی سیڑھی کی مسافت پر وہ ہانپنے لگی تھی۔

”سمجھو سنے کا یہ سفر طویل اور کٹھن ہونے چلا تھا، اس نے آئینے میں اپنے ادھورے سے عکس کو دیکھا اور آنکھوں میں تیرتی نمی کو خود سے چھپانے کے لئے نظریں جھکا گئی۔

☆☆☆

عدنان شہوار کی چار اولادیں تھیں، سب سے بڑے فیضان عدنان تھے جو زیست کے سفر میں اپنی زوجہ ام امان اور تین بچوں شامل، نویرا، اور ارٹھی کے سنگ بے حد خوش و خرم تھے، دوسرے نمبر پر ارسلان عدنان تھے ان کی زوجیت میں طاہرہ خاتون تھیں ان کی کائنات افغان، مہمان اور زونیا نے مکمل کی، تیسرے نمبر پر فضا تھیں جو دانیال کے سنگ بیاہ کر جا چکی تھیں، ان کا ایک بیٹا شاہ میر تھا۔

سب سے چھوٹے نعمان عدنان تھے ان کی شریک حیات یشہ تھیں، جنہوں نے روئیل کا گفٹ دے کر ان کا خاندان مکمل کیا۔

شائل، روئیل اور مہمان ہم عمر تھے، افغان اور ارٹھی کزنز ہونے کے ساتھ بہترین دوست بھی تھے، افغان سی اے کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے پاپا جان کے آبائی امپورٹ ایکسپورٹ کے بزنس کو بھی توجہ دے رہا تھا جبکہ ارٹھی فی فارمیسی کے بعد ایک ملٹی نیشنل میڈیسن فرم میں مینجمر کام کر رہا تھا، زونیا شادی شدہ تھی، اس کا جوڑ خدا نے شاہ میر کے ساتھ بنایا تھا اور اس کی پچھو جان اس کا بے حد خیال رکھتی تھیں۔

طاہرہ خاتون اور پشوار کا بچپن کا دوستانہ تھا، اتفاق سے دونوں کی شادی بھی ایک ہی شہر میں ہوئی یوں ان کی دوستی مزید مضبوط ہو گئی،

ماہنامہ حنا (57) اگست 2014



پشوار احمد کی دو بیٹیاں تھیں، انشال اور مشال، انشال بہت چھوٹی تھی جب اس کے باموں اسے اپنے ساتھ لندن لے گئے، جبکہ مشال اپنے والدین کے ساتھ لاہور میں ہی مقیم تھیں۔

مشال جدید دور کے تقاضے پورے کرتی ایک بے حد خوبصورت اور بولڈ لڑکی تھی، جب وہ اپنی ہیزل گرین آنکھیں اٹھا کر دیکھتی تو مخالف کو چاروں شانے جت کر دیتی سرخ و سفید رنگت اور مناسب مین نفوش کے ساتھ اس میں بلا کی کشش تھی، طاہرہ خاتون کی اولین خواہش تھی کہ مشال ان کی بہو بنے اور وائٹ پیلس کے کسی فرد کو اس پر اعتراض نہ تھا کہ اس لڑکی کو بچپن سے دیکھتے آ رہے تھے۔

مشال کے نوخیز سراپے نے جب شباب کی سرحدوں کو چھوا تو حسن دو چند ہو گیا، طاہرہ خاتون کا انتظار ختم ہوا اور انہوں نے پایا جان اور بڑے پایا کے ہمراہ جا کر مشال کا ہاتھ مانگا۔ پشوار احمد کے کسی بھی مثبت یا منفی رد عمل سے پہلے مشال کے دو ٹوک انکار نے وائٹ پیلس کے مکیٹوں کو ششدر کر دیا، شادی بیاہ کے معاملات میں بچوں کی غل اغدازی ان کا اصول نہیں تھا ان کی پسند اور جذبات کو ضرور مد نظر رکھا جاتا مگر اس قدر بولڈ نیس کی انہیں اجازت نہ تھی۔ ”پلیز آئی ایسا سوچتے گا بھی مت، آپ کے ساتھ کے دہائی کے گھر میں، میں نہیں رہ سکتی، اکیسویں صدی میں آکر بھی اتنے ٹیپکل رولز اینڈ ریگولیشنز، وہ گاڈ۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”اور آپ کا وائٹ پیلس تو مجھے کوئی بھوت بنگلہ لگتا ہے، چاروں طرف جنگل اور ورمیان میں سفید بنگلہ اور اس عمارت کی طرح آپ کا بیٹا بھی پراگندہ اور قدیم سوچ کا حامی ہے، اس پر سہاگہ جوائنٹ فیملی سسٹم، اتنے سارے خاندان ایک

ساتھ، پلیز یہ کھیڑا میں نہیں سنبھال سکتی، آپ کو ایک لڑکی نہیں ربوٹ چاہیے جو آپ کے کہنے پر اٹھے، بیٹھے، کھائے پیئے وغیرہ، لیکن وہ ربوٹ بہر حال میں نہیں۔“

اس کے اس قدر تلخ رویے پر طاہرہ خاتون کا دل دکھ سے بھر گیا، تاپا جان اور بڑے پایا کے سامنے انہیں بے پناہ سگی کا احساس ہوا جبکہ پشوار بھی حق دق تھیں۔

دوسری طرف اس طرح رنجیکٹ کیے جانے پر افغان خوب تیخ پا ہوا، مشال یہاں بچپن سے آ رہی تھی ان کے محبتوں سے گندھے رشتوں اور داجی کے بنائے گئے گھر کو اس نے بھوت بنگلے اور کھیڑے سے تعبیر کیا تھا انہیں بے پناہ دکھ تھا، افغان صرف ماما جان کے احترام میں خاموش تھا۔ کچھ عرصے بعد مشال کی شادی اپنے اکلوتے ماموں کے بیٹے سے ہو گئی تو وہ لندن سدھار گئی جبکہ انشال جو کبھی کبھار والدین سے ملنے آتی تھی، ان کی تنہائی کا خیال کر کے ہمیشہ کے لئے پاکستان آ گئی، احمد حسن (والد) نے اس کی شادی اپنے قریبی دوست کے بیٹے سے طے کر دی مگر عین بارات کی آمد کے دن انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا ”کہ ہمارا لڑکا کسی دوسری لڑکی کو پسند کرتا تھا اسی وجہ سے وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے ہم بارات نہیں لا سکتے۔“

احمد حسن نے آدھا شہر اپنی بیٹی کی شادی پر مدعو کیا تھا، ان کی عزت خاک میں ملنے والی تھی، وہ اکلوتے تھے ان کا کوئی بھائی نہیں تھا جو ان کی مدد کرتا، پشوار کا بھی ایک بھائی تھا جس کے بیٹے سے وہ پہلے ہی اپنی ایک بیٹی بیاہ چکی تھیں۔ ان کی پریشانی اور وقت کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے طاہرہ خاتون نے انہیں افغان کا پرپوزل پیش کیا، ان کی اس قدر اعلیٰ ظرفی پر پشوار احمد

ماہنامہ حسنا (58) اگست 2014

ندامت سے رو پڑیں اور ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے، آنا نانا افغان کا نکاح انشال کے ساتھ ہوا، غم و غصے سے اس کا برا حال تھا جبکہ وائٹ پیلس کے مکیٹوں کے لئے یہ خبر کسی دھماکے سے کم نہ تھی، دل میں تو طاہرہ خاتون بھی خوف زدہ تھیں مگر بہت کا یہی تقاضا تھا، ہر شخص اپنی جگہ انشال سے ملنے کے لئے بے چین تھا، ماسوائے افغان کے، اس گھر میں ہوئی اپنے والدین کی ہنگام اور اس لڑکی کی بڑی بہن کے نادر خیالات اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

☆☆☆

”بھابھی دیکھیں کتنا خوبصورت موسم ہو رہا اور آپ اندر بیٹھ کر بور ہو رہی ہیں۔“ منان باہر سے ہی بولتا چلا آ رہا تھا۔

”اوہ لگتا ہے ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا، آپ اسٹڈی کر رہی تھیں۔“ اس کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر روچیل نے کہا۔

”نہیں کچھ خاص نہیں بس ایسے ہی ناول پڑھ رہی تھی۔“ اس نے Prime & Punishment کا ناول بند کر کے ٹیبل پر رکھا۔

”یہ بور کام چھوڑیں اور ہمارے ساتھ کرکٹ کھیلیں۔“ منان نے شاہانہ آفر کی۔

”میں اور کرکٹ..... نہیں نہیں، میں نہیں کھیل سکتی۔“ وہ گھبرائی۔

”بھابھی کھیلیں گی نہیں تو آئے گی کیسے؟“ روچیل نے ناصحانہ انداز اپنایا۔

”مجھے تیز بال پر نہیں کھیلنا آتا۔“

”اف جیسی بال میں آپ کو کرواؤں گا چھکا توپکا ہے۔“ منان نے اس کی ہمت بندھا کی۔

”اب آ بھی جائیں بھابھی، نورا آتی بھی کھیل رہی ہیں، آج اس شامل کی بچی کو تو خوب

بھگانا ہے۔“ وہ دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر شرارت سے بولے، ان کے بے حد اصرار پر وہ وائٹ پیلس کے عقب میں بنے وسیع و عریض گراؤنڈ میں کھیلنے کی نیت سے آ گئی۔

دونوں لڑکوں نے شاندار کھیل پیش کیا، جبکہ نورا نے بھی اچھی بیٹنگ کی، شامل پہلی بال پر آؤٹ اور روچیل اس کے سامنے آ کر باقاعدہ بھنگڑے ڈال رہا تھا۔

”روچیل عدنان نے کیا شاندار وکٹ اڑائی، شامل عدنان پہلی بال پر ہی ڈھیر۔“ منان نے مکثی کر کے جلتی پر تیل کا کام کیا۔

”اس ہیٹ سے میں تمہارا بھیجا کھول دوں گی منان، دور ہو جاؤ میری نظروں سے۔“ وہ احتجاجاً چلائی۔

”لڑنا جھگڑنا چھوڑو اور انشال کی باری ہے اب، اسے بال کر داؤ۔“ نورا نے ہر وقت مداخلت کر کے سیز فائر کر دیا۔

”اوہ شامت آ ہی گئی۔“ انشال نے بے ساختہ سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا تو منان مسکراتے ہوئے پوزیشن لینے لگا۔

دو تین بالز لگا تار ہیٹ ہوئیں تو انشال کو بھی غصہ آ گیا، اس کے کرکٹ کے شعور پر نابلد ہونے پر منان اسے کافی ہلکی گیندیں کروا رہا تھا چوتھی بال سیدھی لمبے پر پڑی تھی اور انشال نے پوری قوت سے بلا گھمایا، ہیٹ کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی پوری گھوم گئی۔

”چھکا۔“ اڑتی ہوئی بال وائٹ پیلس کے سکیڈ فلور پر بنے کمرے کے ٹیرس کی کھڑکی سے ٹکرائی شیشے کی دھڑ کو چکنا چور کرنی کمرے میں گھس گئی۔

”ہم جیت گئے۔“ شامل نے منان اور روچیل کو انگوٹھا دیکھایا، نورا مسکراتے ہوئے

ماہنامہ حسنا (59) اگست 2014



انشال کے پاس آگئی۔

”شاندار بیٹنگ۔“

”تکالگا ہے یار۔“ وہ تبصرہ کر رہی تھیں اور وہ تینوں جھگڑ رہے تھے جب نجانے کب افغان وہاں آگیا۔

”یہ بال کس نے پھینکی ہے اوپر۔“ جیکے چٹون لئے وہ استفسار کر رہا تھا، وہ تینوں منہ لٹکائے کھڑے تھے، بیٹ ابھی تک انشال کے ہاتھ میں تھا اس نے بے ساختہ بیٹ سائیڈ پر رکھا۔

خوف کا نامعلوم سا احساس اسے جکڑ گیا، یہ شخص اسے سب کے سامنے ذلیل کرے گا سوچ کر اس کا رنگ سرخ ہو گیا۔

”بھائی وہ ہم کرکٹ۔۔۔۔۔“ منان نے صفائی دینے کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”اندر چلو تم سب۔“ اس نے حکم دیا۔ ”بھیا نے ہمیں اندر کیوں بھیجا۔“ روہیل منان کے کان میں ہنس کر بولا۔

”بھابھی سے کانفرنس جو کرنی ہے۔“ مسکراہٹ دبائے وہ منمنایا اور شمال کو ساتھ لئے اندر کی سمت بڑھنے لگے۔

”افغان اس میں انشال کی کوئی غلطی نہیں۔“ اس کے تے ہوئے نقوش دیکھ کر نویرا نے اس کی مدد کرنا چاہی، نویرا کو نظر انداز کرتا وہ انشال کے قریب آیا، بالوں کی چٹیا بنائے سر پر کیپ لئے نظریں اور سر جھکائے وہ گندی رنگت کی لڑکی بالکل خاموش تھی۔

”وہ تو بچے ہیں انہیں یہ سب سوٹ کرتا ہے، مگر آپ تو بچی نہیں ہیں۔“ وہ بڑے آرام سے اس کی تہذیب پر چوٹ کر رہا تھا اس کا چہرہ قہقہہ ہو گیا۔

”آئندہ کم از کم میرے سامنے یہ چائلڈش (احتمالاً) حرکتیں کرنے کی ضرورت نہیں، مائٹ اٹ۔“ انگشت شہادت سے اسے وارن کرتے ہوئے وہ پلٹ گیا وہ اسے رونے کے لئے تنہا چھوڑ گیا۔

”انشال۔۔۔۔۔!“ نویرا نے اس کے ساکت وجود کو اپنی طرف موڑا اور ہولے سے پکارا، اس نے بھرائی آنکھوں سے اسے دیکھا، دو گرم آنسو اس کے رخساروں پر لڑھک گئے۔

”میں کچھ دیر تنہا رہنا چاہتی ہوں۔“ اس نے دھیرے سے خود کو چھڑایا اور آہستہ آہستہ سے چلنے لگی۔

☆ ☆ ☆  
وائٹ پیلس شاہی طرز کی بنی قدیم فن تعمیر کا شاندار شاہکار تھی، چاروں طرف خوبصورت باغ، پھل اور پھول لگے تھے اور درمیاں میں دا جی نے یہ عمارت بنوائی تھی، چام، پولیس اور کئی موسمی پھولوں کے درخت باؤندری کے ساتھ ساتھ لگے تھے، بوگن ویلیا اور عشق پچاں کی بلیس گیلری پر چڑھی بہار دکھا رہی تھیں، چاند کی نیلگوں روشنی میں وائٹ سنگ مرمر سے بنی یہ بے تحاشا خوبصورت تین منزلہ عمارت چاند سے گفتگو کرتی محسوس ہوئی، مشرقی کونے سے نکلتے دالان کی سیڑھیوں پر بیٹھی وہ اس گھر کا جائزہ لے رہی تھی، لیمنوں کی چچی اور ترش سی مہک اس کے آس پاس بھڑکی، اسے اقرار کرنا پڑا کہ اس نے اس سے

ماہنامہ حسنا (60) اگست 2014

زیادہ خوبصورت گھرائی زندگی میں نہیں دیکھا۔ ”تم یہاں بیٹھی ہو یار، ادھر تمہارا ولیمہ ویسائیڈ ہو رہا ہے۔“ نویرا نے اس کے قریب بیٹھی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تو اس میں۔۔۔۔۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ ”لو اب یہ بھی میں بتاؤں، تم اپنے لئے ڈریس تو سائیڈ کر سکتی ہو۔“

”مجھے نہیں کرنا۔“ وہ بددلی سے بولی۔ ”کیا بھائی کی وجہ سے پریشان ہو۔“ نویرا نے توجہ پیش کی۔

”نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”اگر ایسا ہے تو اپنا دل صاف کر لو، افغان بہت اچھا اور ذمہ دار لڑکا ہے، وہ تمہیں پلکوں پر بٹھا کر رکھے گا۔“

”تمہارا بھائی ہے تم تو یہی کہو گی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”اف اتنی بدگمانی۔“ نویرا نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت رسید کی۔

”بدگمانی نہیں اسے حقیقت پسندی کہتے ہیں ڈیئر۔“

”اتنی بھی حقیقت پسند مت بنو، کبھی کبھی خواب دیکھنا بھی اچھا لگتا ہے۔“ وہ نجانے اس سے کیا اگلوانا چاہتی تھی۔

”لگتا ہے بارش ہو گی۔“ اس نے بات پلٹی۔

”تم اتنی معصوم کیوں ہو انشال؟“ ”کیوں۔۔۔۔۔ کیا ہوا؟“ اس نے ناک سیٹھری۔

”تم اس ٹاپک سے بھاگنا چاہتی ہو مگر تمہیں بھاگنا بھی نہیں آتا، کڑی دھوپ ہے اور تم کہہ رہی ہے بارش ہو گی۔“ اس نے اس کی غلط پیش گوئی کی نشاندہی کی۔

”اچھا میں نے ایسا کہا۔“ اس نے معصومیت سے آنکھیں پٹیٹیں اور پھر وہ دونوں ہی ایک دوسرے پر ہنستی چلی گئیں۔

☆☆☆  
”مما جان آپ کے کہنے پر میں نے شادی کر لی، اب ولیمہ کیا ضروری ہے۔“ پیشانی پر ٹخنوں کا جال پھیلائے وہ دھیمے مگر مستقل لہجے میں بولا۔

”جی بالکل ضروری ہے، ہماری طرف سے تو یہی فنکشن آپ کی شادی پر مہر خبت کرنے کا نا، بیٹے کیلی سے باہر آپ کے رشتے کو منوانے اور انشال کو سب سے متعارف کروانے کا یہی طریقہ ہے۔“ جواب بڑے پاپا کی طرف سے آیا۔

”پاپا جان آپ تو میری پوزیشن سمجھیں۔“ وہ جھنجھلا یا۔

”بیٹے ہم نے آپ کی شادی بے شک ایمر جنسی میں کی لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ یہ معاملہ ہمیشہ لگتا رہا، آپ کو ازدواجی زندگی میں خوشحال دیکھنا ہماری اولین خواہش ہے، وہ بھلی بچی زبان سے چاہے کچھ نہ کہے مگر اس کے زوجیت کے حقوق تو آپ کو پورے کرنے چاہئیں، ہم ہمیشہ اسے یوں بے سروسامان رکھ کر گناہ گار نہیں ہو سکتے۔“ پاپا جان نے تدبیر سے اسے سمجھانا چاہا۔

”بڑی ممما میں صرف کچھ وقت چاہتا ہوں۔“ اس نے احتجاج کیا۔

”دو ماہ کم وقت نہیں ہے افغان، ہماری بھی معاشرے میں کوئی عزت ہے جسے برقرار رکھنے کے لئے آپ کی ایمر جنسی میں کی شادی کو اپنی خوش ثابت کرنا بہت ضروری ہے۔“ ام امان نے اسے اصل پہلو سے روشناس کروایا۔

”تو پھر ایسی لڑکی سے شادی کا کرنا

ماہنامہ حسنا (61) اگست 2014



ضرورت تھی جس کے لئے شہادتیں لینی پڑیں، نجانے کیا بات تھی جو پہلے شادی کے دن بارات نہ آئی اور ہمارے گلے باندھ دی۔“

وہ ایسی سخت بات کہنا نہیں چاہتا تھا مگر اسے انشال سے سخت جڑ تھی اسی لئے ذرا بد لحاظ ہو گیا۔ ”افغان!“ بڑے پاپا حلق کے بل دھاڑے اور ان کے زور دار چہرے نے اس کے چودہ طبق روشن کر دیئے۔

”کسی معصوم لڑکی کے کردار پر کیچڑ اچھالنا..... یہ تربیت نہیں کی ہم نے آپ کی، ہم نے آپ کو ہمیشہ نسوانیت کا احترام کرنا سیکھایا ہے۔“ پاپا جان بھی غصے سے بھڑک اٹھے۔

اس کے دل میں انشال کے لئے بدگمانی کچھ اور بڑھ گئی تھی، وہ کچھ بھی کہے بغیر پلٹ گیا۔ ”آج تک بڑے پاپا سے میں نے صرف تعریف اور مان ہی سمیٹا ہے یہ تمہارا میری زندگی میں شامل ہونے کا پہلا انعام ہے مجھے تمہاری شکل سے بھی نفرت ہے۔“ اس کی سوچوں میں بھی انشال برپا تھا بے حد غصے میں اس نے گاڑی ریورس کی اور دائیں پیلس سے نکل گیا۔

☆☆☆

بے منزل راستوں پر کافی دیر بھاڑی دوڑانے کے بعد دو کے قریب گھر پہنچا تو ماما جان کولابی میں اپنا انتظار کرتے پایا۔

”کہاں تھے آپ اتنی دیر؟“ ماما جان نے پہلے دو کے ہند سے کوچھوٹی گھڑی اور پھر افغان کو دیکھا۔

”سوری ماما جان، میں آپ کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ ماما جان صوفے پر بیٹھ گئیں افغان نے سران کی گود میں رکھ دیا، بلیک پینٹ اور گرے لائننگ والی شرٹ زیب تن کیے بھرے بالوں اور بوجھل خدو خال سمیت وہ بے حد منتشر اور بکھرا ہوا

لگ رہا تھا، ماما جان نے اپنے بے حد شاندار سے کے بالوں میں ہولے ہولے انگلیاں چلا کر شروع کیں۔

”سوری مت کہیں بیٹا، آپ کی پر سنائی کے مطابق آپ کا جوڑ نہیں تلاش کر پائی، آپ مجھے معاف کر دیں آپ پر زور زبردستی کر کے میں نے آپ کے جذبات، خواہاں اور وقار کو زک پہنچا ہے۔“

”ایسا مت کہیں ماما جان، آپ کی اولاد سب سے پہلا حق آپ کا ہی ہے آپ کو تمام اختیارات حاصل ہیں، لیکن ماما جان میں وہ انسٹ نہیں بھول سکتا جو اس گھر کے لوگوں نے آپ کی اور میری کی، ماما جان مشال پاکستان میں رہ کر اس قدر بولڈ اور ماڈرن تھی تو یہ تو لندن میں بلی بڑھی ہے، ماما جان میں چاہوں بھی تو مجھ سے کچھوٹے نہیں ہوتا، مجھے اس سے کوئی انسیت محسوس نہیں ہوتی، اپنے رشتے کے حوالے سے نہ کسی اور طریقے سے۔“ اس نے صاف گوئی سے اعتراف کیا۔

”کاش میں جلدی بازی نہیں کرتی، اپنے بیٹے کو شہزادوں کی طرح دولہا بناتی۔“ ماما جان کو افسوس ہوا۔

”ماما جان آپ رنجیدہ نہ ہوں۔“ اس نے ان کے ہاتھ تھام کر کہا۔

”آپ کو تو ملول کیا ہے نا میں نے۔“ ان کا افسوس کسی صورت زائل نہیں ہو رہا تھا۔

”ماما جان پلیز آپ ولیمہ کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے نرمی سے کہا وہ ماما جان کو متاسف نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”کھانا کھایا آپ نے؟“ ماما جان نے پوچھا، اس کی بے زاری سمجھتے ہوئے انہوں نے بھی مزید گفتگو کا ارادہ موقوف کر دیا۔

”نہیں نی الحال کچھ کھانے کا موڈ نہیں بس آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ ان سے لپٹتے ہوئے وہ محبت سے بولا۔

”او کے بیٹا گڈ نائٹ۔“ انہوں نے افغان کی پیشانی پر بوسہ دیا، وہ اپنے کمرے کے قریب پہنچا تو اسے ہلکی ہلکی آوازیں آئیں، فطری تجسس کے تحت وہ آگے بڑھا، دروازہ کھلا تھا وہ اندر داخل ہو گیا۔

”ہاں میں نے ڈائریز دیکھ لئے ہیں، ایک بلڈنگ بہت خوبصورت ہے میرے خیال میں وہی گھر ٹھیک رہے گا، اس کی بکنگ کروا لیتے ہیں۔“ انشال کی دھیمی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی، اسے غصہ دلانے کے لئے تو انشال کی پرچھائی ہی کافی تھی اب تو وہ الگ گھر لینے کی بات کر رہی تھی۔

اس نے ایک جھٹکے سے فون اس سے چھینا اور بیڈ پر دے مارا، اس اچانک افتاد پر انشال بری طرح بوکھلا اٹھی۔

”آتے ہی گھر توڑنے کی باتیں شروع کر دیں، کس میں پر الگ گھر لینے کی بات کر رہی ہو، شاید تمہیں معلوم نہیں کہ اس گھر کی بنیاد کس قدر مضبوط ہیں انہیں تم جیسی لڑکی تو کم از کم چھو بھی نہیں سکتی۔“ اسے بالوں سے دبوج کر وہ اس کے کان میں گھس کر غرایا، انشال نے درد کی شدت سے آنکھیں میچ لیں۔

”افغان پلیز آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اس نے اپنی صفائی میں بولنا چاہا، لیکن اس کے زوردار تھپرنے اس کی زبان حلق میں ہی ڈال دی۔

”زبان مت چلاؤ میرے سامنے۔“ وہ غصے سے پھنکارا اور جھٹکے سے اسے چھوڑا، کم مائیگی کا احساس بول کی طرح اس کے وجود میں گڑھ گیا، اپنی نفرت اور بے زاری وہ اس پر برسا

کر چاچکا تھا، رخسار پر ہاتھ رکھے آنسوؤں سے تر آنکھوں سمیت اس نے پلٹتے ہوئے افغان کی شبیہ دھندلائی آنکھوں سے دیکھی۔

وہ شخص جسے دیکھ کر شہزادوں کے قصوں پر یقین کرنے کو دل چاہتا تھا، وہ شخص جس کی بوٹوں کی دھمک میں انشال کا دل الجھ گیا تھا جس کی آواز پر وہ اندر تک کانپ اٹھتی تھی جس کی محبت میں پور پور ڈوب چکی تھی وہ اس کے لئے ہر لمحہ اذیت اور ذلت کا سامان کیے رکھتا تھا، رہانت اور بے وقعتی کے ناگ نے بری طرح ڈسا، اس کا وجود نیلوتیل ہو گیا، وہ سسکتی ہوئی بیڈ پر گر گئی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا آغاز ہو چکا تھا، آج تیسرا روزہ تھا، وائٹ پیلس کی چہل پہل اور رونق قابل دید تھی سب گفتگو کے دوران سحری کرنے میں مصروف تھے، جب اچانک ارقی نے انشال کو مخاطب کیا۔

”انشال آپ نے ڈائریز دیکھ لئے، اگر ضرورت ہے تو میں مزید منگوا سکتا ہوں۔“

”نہیں کافی ہیں میں نے مشال کو سینڈ کر دیئے ہیں۔“ نظریں اٹھائے بغیر اس نے جواب دیا۔

”کس چیز کے Designs ارقی؟“ بڑے پاپا نے استفسار کیا۔

”بڑے پاپا مشال الگ گھر لے رہی ہے لندن میں تو اسے انشال سے مشورہ چاہیے تھا، انشال نے مجھ سے کہا تو میں نے اس کی ہیلپ کر دی۔“ اس نے تفصیلی جواب دیا۔

آم کی قاش اٹھاتے ہوئے افغان کے ہاتھ وہیں تھم گئے تھے، اس نے دانستہ طور پر انشال کو دیکھا جو خوبانی ہاتھ میں اٹھائے کھا نہیں بلکہ کتر رہی تھی، افغان کو ڈھیروں ڈھیر شرمندگی نے آن

ماہنامہ حسنا (63) اگست 2014

ماہنامہ حسنا (62) اگست 2014



لیا، وہ سحری چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

☆☆☆

عید کی شام کو ریتھن تھا، بلیک ٹوپس میں ملبوس وہ جیسے اپنے حسن اور مردانہ وجاہت کی داد وصول کر رہا تھا میرون اور اسکن کا مدار لہنگے میں انشال کی گندی رنگت جیا کے رنگوں سے لبریز عجب یا نہیں لئے ہوئے تھی، ہر چہرے پر خوشی کی چمک تھی، مگر جن کے لئے یہ فنکشن منعقد کیا گیا تھا وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے لائق بنے بیٹھے تھے۔

رات گئے وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا، تھکن سے برا حال تھا مگر ابھی مزید محاذ آرائی باقی تھی اسے اس لڑکی کا سامنا کرنا تھا، مگر جب ہولے سے دستک دے کر اندر داخل ہوا تو کمرے کو خالی پایا۔

ایک ٹھنڈا سانس فضا کے سپرد کر کے اس نے کمرے میں قدم رکھا، تازہ گلاب اور کلیوں بنی بیج نوچ کر صوفے پر رکھی جا چکی تھی، کمرہ دلہن کی موجودگی سے خالی تھا، اس نے اسے ہر طرح کی مشکل سے بچا لیا تھا اپنے رشتے کو برتنے کے راستے کا تعین وہ خود ہی کر چکی تھی، کوٹ اتار کر اس نے ہنگ کیا اور بیڈ پر بیٹھ کر اس کے ٹکٹے کا انتظار کرنے لگا جو داش روم میں یقیناً پہنچ کر رہی تھی، چند لمحوں بعد سادہ سے لی پنک سوٹ میں ملبوس وہ برآمد ہوئی، ہاتھوں میں بھاری بھرکم لہنگا تھا، بال کھلے تھے اور ان سے پانی ٹپک رہا تھا، بڑی بڑی سیاہ آنکھوں پر بنی پلکوں کی جھال پر پانی کا قطرہ انکا اسے بہت معصوم اور پاک بنا رہا تھا، چہرے پر ہلکے سے میک اپ کے اثرات، وہ انشال عدنان کو ڈسٹرب کرنے لگی تھی۔

وہ نائٹ ڈریس اٹھائے اس کی سمت بڑھا، نبھانے کیوں انشال اپنی جگہ سے ہل نہیں سکی۔

ماہنامہ حنا (64) اگست 2014

”اگر آپ یہاں سے سائیڈ پر ہو جائیں یقیناً مجھے گزرنے میں آسانی ہوگی۔“ طنز یہ سن کر انشال نے اسے ہوش میں لے آیا، وہ تیزی سے لنگل اسے لمحے افغان نے کس کر دروازہ دوڑا، مقفل کیا، وہ فریش ہو کر آیا تو پورا بیڈ خالی پڑا تھا، افغان نے اسڈی میں دیکھا تو کمرے سے ملحقہ اسڈی روم میں وہ صوفہ کم بیڈ پر لیٹی تھی، افغان نے بے ساختہ اطمینان کا سانس لیا وہ اس کی ناپسندیدگی سے واقف تھی اسی لئے کم سے کم اس کا سامنا کرنا چاہتی تھی، افغان کو یک گونہ سکون محسوس ہوا، وہ اس کے لئے ایک بوجھ سے زیادہ اور کچھ نہیں تھی، مزید کچھ بھی سوچے بغیر وہ بیڈ دراز ہو گیا، کچھ ہی دیر بعد گہری نیند نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

☆☆☆

اگلی صبح پشاور اور احمد حسن آ کر اسے اپنے ساتھ لے گئے۔

”فکر مت کرنا میں اور افغان جلد آپ کو لینے آئیں گے۔“ ماما جان نے اس سے ملنے ہوئے کان میں سرگوشی کی تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”چھوٹی ماما پلیر بھابی کو لے آئیں ہمارے ایگزامز سر پر ہیں۔“ منان نے پریشانی سے منہ بسورا۔

”کیوں ایگزامز میں وہ تمہاری کیا ہیلپ کریں گی۔“ اخبار تہہ لگا کر سائیڈ پر رکھتے ہوئے افغان نے اچنبھے سے پوچھا۔

”بیٹے انشال نے ان کی اکیڈمی چھڑوا دی ہے شائل اور روچل کو انگلش جبکہ منان کو میچنگ کرداتی ہے، باقی سبیکٹ میں بھی ہیلپ کروا دیتی ہے۔“ جواب چھوٹی ماما نے دیا تھا۔

شائل، منان اور حنان بی ایس سی میٹھس کر

رہے تھے، شائل کی انگلش سے جان جاتی تھی ہمیشہ پاسنگ پارکس ہی لیتی، ان کی ذمہ داری انشال نے لی تھی اور وہ بہت پرکشش انداز میں انہیں پڑھاتی۔

”بھائی پلیر بھابی کو لے آئیں We need her۔“ منان نے التجاء کی۔

”بھابی نہ ہوتی پھر بھی تو تم نے پڑھنا ہی تھا۔“ اس کی اضافی خوبی سے سر جھٹکتے ہوئے اس نے الٹا سوال کیا۔

”جو بات نہیں ہے اس کو کیوں سوچتے ہیں جو موجود ہے اس پر توجہ دیں بھائی۔“ منان شرارت سے بولا۔

”لاؤ کیا پرابلم ہے میں سمجھا دیتا ہوں۔“

”نہیں، نہیں بھابی سے ہی پڑھنا ہے۔“

”یہ تو سازش ہوئی میرے خلاف۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہی سمجھ لیں۔“ منان نے کندھے اچکائے۔

”ماما جان!“ کچن کی طرف جاتی ماما جان کو افغان نے پکارا۔

”جی بیٹے۔“ وہ پلٹیں۔

”آپ انشال کو کل لے آئے گا، میری آج اسلام آباد کی فلائیٹ سے آفس کا کچھ کام ہے، مجھے کچھ دن لگ جائیں گے۔“ اس نے در پردہ انکار ہی تو کیا تھا۔

”آپ آجائیں پھر لے آئیں گے۔“

”ماما جان، میں لیٹ بھی ہو سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے مزید بحث سے احتراز کیا۔

☆☆☆

”پاپا جان، آپ ابھی تک جاگ رہے ہیں؟“ دودھ کا گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے انشال

نے استفسار کیا، ماما جان اور پاپا جان اسے جا کر لے آئے تھے۔

”جی بیٹا بس کچھ کام کر رہا ہوں۔“

”کیا میں آپ کی ہیلپ کر سکتی ہوں۔“

کری پر بیٹھے ہوئے اس نے پوچھا۔

”کل انیول میٹنگ ہے تو ریزنیشن بتا رہا ہوں، یہ کام تو افغان کا تھا لیکن آپ تو جانتی ہیں وہ اسلام آباد پھنسا ہوا ہے۔“ پاپا جان کی سرخ آنکھیں ان کی تھکاوٹ کی غماز تھیں۔

”اگر آپ کو برا نہ لگے تو پاپا جان یہ کام میں کروں۔“ اس نے احترام سے کہا۔

”آپ کر لیں گی؟“ پاپا جان کو حیرت ہوئی۔

”پاپا جان آئی ایم ایم بی اے فرام لندن۔“ اس نے مصنوعی غصے سے کہا۔

”اوہ مائی گاڈ، میں تو بھول ہی گیا۔“

”آپ مجھے بیلنس شیٹ اور اکاؤنٹس کی ڈیٹیل دے دیں میں کر لوں گی۔“

”میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“ انہوں نے پرسوج انداز اپنایا۔

”کیا پاپا جان۔“

”کل آپ ہی افغان کی طرف سے ریزنیشن دے دیں۔“

”نہیں پاپا جان، میں نہیں کر پاؤں گی۔“

وہ فوراً گھبرا اٹھی۔

”آپ کر سکتی ہیں اور میں جانتا ہوں آپ بالکل بھی پریشان نہیں ہوں گی۔“

پاپا جان نے بہت بڑی ذمہ داری اس کے ناتواں کندھوں پر ڈال دی تھی، ان کے مان بھرے اصرار پر اس نے ہتھیار ڈال دیئے، پاپا جان نے ضروری ڈیٹیل ڈسکس کرنے کے بعد وہ لیپ ٹاپ اپنے کمرے میں لے آئی، اس کی

ماہنامہ حنا (65) اگست 2014



انگلیاں تیزی سے کی بورڈ پر چل رہی تھیں،  
ذہانت سے جگمگاتی سیاہ آنکھیں اسکرین پر جمی  
ہوئی تھیں۔

☆☆☆

”یہ چابی آپ کے لئے۔“ پاپا جان نے کار  
کی چابی اسے تھما کر کہا انشال کو بے پناہ حیرت  
نے آن پھیرا۔

”یہ کس لئے پاپا جان؟“

”ہماری بیٹی اپنی ٹیلنڈ ہے ہمیں تو معلوم ہی  
نہیں تھا، امان جس طرح انشال نے کمپنی کی  
انول رپورٹ پیش کی اور تمام شیئر ہولڈرز کو  
مطمئن کیا امیزنگ۔“ پاپا جان نے چھوٹی مموکھ  
سے بتایا، ان کی آنکھوں کی چمک ان کی اندرونی  
خوشی کا پتہ دے رہی تھی۔

”پاپا جان سب آپ کی سپورٹ اور پیار کا  
نتیجہ ہے ورنہ میں کچھ بھی نہیں کر پاتی۔“ سب کی  
توضیحی نگاہیں اس پر جمی تھیں، وہ خواجواہ کنفیوژ  
ہونے لگی۔

”یہ آپ کے پاپا جان کا گفٹ ہے انشال  
رکھ لو۔“

”لیکن ماما جان مجھے گاڑی کی ضرورت نہیں  
ہے۔“ انشال نے پس و پیش سے کام لیا۔

”آپ ہمیں احمد حسن نہیں سمجھتی کیا، اگر وہ  
آپ کو گفٹ دیتے تو آپ انکار کر دیتیں؟“

”ایسی بات نہیں ہے، آئندہ ایسا سوچے گا  
بھی مت۔“

”بہت شکریہ پاپا جان۔“ اتنے بے ساختہ  
پیار سے اس کی آنکھیں نمی سے پر ہو گئیں بڑے  
پاپا نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”ایموشنل سین بعد میں Continue  
کریں گے پہلے ہالی ڈے ان میں ہمیں  
زبردست ساؤنڈز کروائیں بھابھی اور اپنی ڈرائیو بھی

ٹرائی کریں۔“ روحیل فوراً پہنچا اور اپنی منطق ان  
تک پہنچائی۔

”ٹھیک ہے لیکن پہلے بڑے پاپا سے تو  
پوچھ لو۔“ وہ فوراً راضی ہو گئی۔

”ہاں چلے جاؤ لیکن اتنی کو ساتھ لیتے  
جانا۔“

”میں اور منان بھی بڑے ہو گئے ہیں،  
بڑے پاپا، کوئی ہمیں کڈ نیپ نہیں کر لے گا جو اتنی  
بھائی کا جانا ضروری ہے۔“ اپنا چھوٹا سمجھا جانا  
اسے سخت کھلا تھا تب منہ بنا کر بولا۔

”جیسے آپ لوگوں کی مرضی بٹ کیئر فل  
اباؤٹ ٹائم۔“ تایا جان آج بہت خوش تھے تب  
ہی اجازت بغیر کسی رکاوٹ کے مل گئی۔

”میں شائل کو بلا کر لاتا ہوں۔“ روحیل خوشی  
سے شائل کے کمرے کی سمت بھاگا اور پھر رات

گئے وہ ڈھیر سا روقت بیتا کر واپس آئے، سب  
نے صبح معنوں میں لطف اٹھایا، خوشی نور بن کر ان  
کے چہروں پر رقص کر رہی تھی، انشال کو عرصے بعد  
زندگی اپنے اندر پہنچتی محسوس ہوئی تھی، اس کے  
لبوں پر مسکراہٹ ٹھہر گئی، وہ مسکراتے ہوئے  
کمرے میں داخل ہوئی۔

مگر بیڈ پر دراز افغان کو گہری نیند میں جلا  
دیکھ کر وہ ٹھٹک گئی۔

”آں..... یہ کب آئے۔“ اسے حیرت  
ہوئی، دایاں ہاتھ چہرے کے نیچے رکھے بکھرے

بالوں اور رسکون خدو خال سمیت وہ ساحر اسے  
اپنی طرف کھینچ رہا تھا، وہ چھوٹے چھوٹے قدم  
رکھتی بناء آواز کیے اس کے بیڈ کے قریب پہنچ گئی،  
اس کی جوڑی پیشانی، عتائی ہونٹ، لمبی اور ٹیکھی  
ناک، گھنے آبرو، غلانی آنکھیں جو اس سے بند  
تھیں اسے بے حد خوبصورت بنا رہی تھیں، اس کا  
دل چاہا وہ اسے دیکھتی رہے اس کے نقوش چرا

لے نجانے کتنی دیر وہ اسے لگا تار دیکھتی رہی، اس  
کی آنکھوں میں بھی مسکان چھپی تھی۔

”نہیں یہ میرا مقام نہیں.....“ ایک جھٹکے  
سے پلٹتے ہوئے اس نے دھیرے سے کہا، درد  
کے شدید احساس نے اسے ہلکان کر دیا تھا، وہ بیڈ  
پر آکر ڈھلے گئی، محبت کی مارا سے مار گئی۔

وہ عام تھی اس کا عام ہونا اسے شکست دے  
گیا، آج اس نے ایک نیا سبق پڑھا۔

”محبت کا معیار خوبصورتی ہے۔“

آنکھوں سے محبت پر ماتم ہوا، سناون جل  
تھل تھا محبت اپنی نارسائی پر نوحہ کناں تھی، آج  
انشال پر بے قدری قیامت بن کر ٹوٹی، اس نے  
چاروں اورنگا ہیں دوڑا میں وہ تنہا تھی۔

☆☆☆

کانی عرصے سے نورا کا پر پوزل آیا ہوا تھا،  
بڑے پاپا اور اتنی چھان بین میں مصروف تھے،  
احشام فزگس میں ماسٹرز کر چکا تھا اور ایم فل کے  
لئے ابراڈ جانے کا ارادہ تھا، خاندانی ورثے میں  
بے شمار آباؤی زمینیں تھیں اکھوتا تھا، اس لئے ابراڈ  
جانے سے قبل اس کے والدین بیٹے کے سر پر سہرہ  
سجانا چاہتے تھے۔

یہ رشتہ ہر لحاظ سے موزوں تھا، لہذا چٹ  
منگنی اور پٹ بیاہ والا کام ہوا، وائٹ بیکس میں  
ایک دم ہچکل مچ گئی، اتنے کم وقت میں ڈھیروں  
تیار یوں نے سب کو اپنی اپنی جگہ مصروف کر دیا  
تھا، زونہ بھی شادی میں بھرپور شرکت کے لئے آ  
چکی تھی۔

افغان دیکھ رہا تھا انشال نے بڑی بہو ہونے  
کا بھرپور ثبوت دیا تھا، اسے تو کھانے پینے کا بھی  
ہوش نہیں تھا، آج مہندی کا فنکشن تھا، جو مین بچے  
تک جاری رہا اب سب تھکے ماندے سو رہے  
تھے، افغان نے بھی کمرے میں آکر چھینچ کیا۔

انشال ہمیشہ کمرے میں اس کے سونے کے  
بعد آئی تھی اور اس کے اٹھنے سے قبل ہی بستر چھوڑ  
دیتی، وہ کم سے کم اس کا سامنا کرتی اور اگر غلطی  
سے وہ سامنے آ بھی جاتا تو اس کی طرف دیکھے بنا  
غائب ہو جاتی۔

تھکاوٹ اور نیند کی زیادتی سے اس کا برا  
حال تھا، مگر اسے انشال کا انتظار تھا جو اسے نظر  
انداز کرنے کے چکر میں نجانے کتنی دیر نیچے ابھی  
رہتی، جب وہ کانی دیر نہیں آئی تو وہ جھنجھلاتا ہوا  
خود ہی نیچے آ گیا، توقع کے عین مطابق وہ ملازمہ  
کے ساتھ چمن صاف کروا رہی تھی۔

”انشال کچھ دیر آرام کر لو، یہ کام صبح بھی ہو  
سکتا ہے۔“ حیرت سے اس کی آنکھیں ابل  
پڑیں۔

”بس تھوڑا سا کام رہ گیا، میں ابھی آتی  
ہوں۔“ اس نے بمشکل اپنی حیرت پر قابو پایا۔

”کھانا کھایا تم نے۔“ اسے یقین تھا وہ  
اپنے بارے میں لاپرواہی سے کام لے گی، جواباً  
وہ سر جھکا گئی۔

”شمینہ ایک ٹرے کھانے کی سیٹ کر کے  
اوپر کمرے میں لے آؤ اور تم ہاتھ دھوؤ چلو میرے  
ساتھ۔“ پہلے شمینہ اور پھر وہ انشال سے سختی سے  
مخاطب ہوا، انشال کو تو حیرت سے عرش آنے والی  
تھی۔

”تم مجھ پر ترس کھا رہے ہو افغان عدنان،  
مگر میرے پاس خود سے بھاگنے کے لئے دوسرا  
کوئی راستہ نہیں ہے۔“ اس کا دل کرب کے  
سمندر میں ڈوب گیا اور پھر اس سمندر میں  
آنسوؤں کی لہریں بکھرنے لگیں۔

☆☆☆

نورا کی شادی بخیر و عافیت انجام پا گئی لیکن  
اس کے جانے سے بیشتر ذمہ داریاں انشال کے

ماہنامہ حنا (67) اگست 2014

ماہنامہ حنا (66) اگست 2014



کندھوں پر آگئیں جن میں سے ایک ذمہ داری افغان کی تھی، اب تک اس کے تمام کام مہاجران یا نویرا کرتی تھیں مگر مہاجران کی خراب طبیعت اور نویرا کی شادی نے یہ کام اس کے حصے میں ڈال دیا تھا، بہت خاموشی سے اسے فرائض انجام دے دیتی، اس نے خود کو ایک مشین سمجھ لیا تھا جسے افغان سے کوئی توقع تھی نہ خود کی جذبے سے زیر ہونا چاہتا تھی۔

اپنا معاملہ اس نے قسمت پر چھوڑ دیا، وہ بہت غیر محسوس انداز میں وائٹ پیلس کے کینوں کی ضرورت بن گئی تھی، بڑے پایا کی کوئی ڈیل انشال سے مشورہ کیے بغیر نہیں ہوتی تھی، شائل، منان اور روحیل کی وہ بہترین دوست اور ٹیوٹر تھی، بڑی مہما، مہاجران اور چھوٹی مہما کے بچن کا مینو انشال تھی، ارغی کی بہن تھی، نویرا اور زونہ کی نگہ سار اور دکھ سکھ سننے والی محسن۔

اور افغان..... ہاں اس کی شاید وہ کچھ نہیں تھی، وہ چاند تھا تو انشال چکور، جو صرف اسے دیکھ کر خوش ہو سکتی تھی، وہ شمع تھی تو افغان پروانہ، اسے تو بس اس کی محبت میں جلنا تھا وہ دھرتی تھی تو افغان امبر، جو ایک دوسرے سے گہرے تعلق رکھنے کے باوجود صدیوں کے فاصلے سمیٹے ہوئے تھے، وہ دور تھا بہت دور، انشال کی رسائی سے بہت پرے۔

”دیکھو بارش کتنی خوبصورت لگ رہی ہے۔“ زونہ نے اسے اندر آ کر رکھا جو ستون سے ٹیک لگائے وائٹ پیلس کو بارش کے سنگ بھگتے دیکھ کر نجانے کیا سوچ رہی تھی۔

”ہاں سب کچھ دھل کر بہت صاف اور خوبصورت لگ رہا ہے۔“ وہ دھیسے سے مسکائی۔

”تم بھی آؤ نا باہر، بارش میں نہاتے ہیں۔“

”نہیں مجھے بجلی کی کڑک سے بہت ڈر لگتا

ہے۔“

شائل، منان، روحیل اور زونہ بارش میں خوب بھیگ رہے تھے یہ ساون کی پہلی بارش تھی، اتنے میں شاہ میر زونہ کو لینے آگیا تو وہ چیخ کرنے اندر چلی گئی۔

”ڈر پوک۔“ جاتے جاتے اس نے تبصرہ جھاڑا، وہ بری طرح پام کے درخت پر ٹپکتے بارش کے قطرہوں کو دیکھنے میں محو تھی جب بادل کی زور دار گڑگڑاہٹ نے اسے اندر تک ہلا دیا ساتھ ہی بجلی بھی چمکنے لگی تھی، اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ کب افغان اس کے قریب آ کر کھڑا ہوا، وہ بے ساختہ اس سے لپٹ گئی، اس کا دل خوف کی شدت سے زوروں سے دھڑک رہا تھا اور وجود میں ہلکی سی لرزش تھی، افغان اور انشال کو ایک دوسرے قریب دیکھ کر شائل، روحیل اور منان نے مسکراتے ہوئے شرارت سے رخ موڑ لیا، جبکہ افغان بری طرح شہنایا، ایک جھٹکے سے اسے خود سے الگ کیا۔

وہ دھاڑا۔

”اس ڈرامہ بازی کا کیا مقصد ہے؟“ اس کے خوف کو اس نے ڈرامہ بازی سے تعبیر کیا، انشال ششدر رہ گئی۔

”مجھے بجلی سے.....“ آنسوؤں کی شدت سے اس کی آواز رندھ گئی تو وہ جملہ ادھورا چھوڑ گئی۔

”اوہ تو پھر کمرے میں جا کر بیٹھو یہاں کیا رومینک سین شوٹ کروانے کے لئے کھڑی ہو۔“ وہ بھنایا، جبکہ اس کی بات پر انشال آب آب ہو گئی، اس سے اپنے قدموں پر کھڑے ہونا دشوار تھا، وہ بھانپتی ہوئی وہاں سے نکل گئی، جبکہ شائل اور منان کی شرارتی مسکراہٹ اسے کتنی ہی دیر سلگاتی رہی۔

☆☆☆

دن جس قدر نکھر نکھر اور شفاف تھا، شب جی ہی شدید طوفانی اور ہولناک تھی، آسمان کی سیاہ چادر پر سرمئی بادل منڈلاتے پھر رہے تھے، بواؤں کے پر زور پھٹے فضاؤں میں اترتے رختوں سے نکراتے سرمہاٹ پیدا کر رہے تھے، بواؤں کی چٹکھاڑ رات کی وحشتوں اور سنائوں کو غمگین کرارتھیں برپا کر رہی تھی اس پر ہولناکی کی بجلی کی چمکتی لکیریں۔

موسم کے خطرناک تیوروں نے ہر ذی نفس کو گھر کی دہلیز تک محدود کر دیا تھا، اس پر امن اور افغان کی غیر موجودگی نے وائٹ پیلس کے کینوں کو تشویش میں مبتلا کر دیا، موسم کی خرابی کے سبب بیٹ ورک بھی نہیں آ رہا تھا۔

انشال سب کو تسلی و تشفی دینے کی کوشش کر رہی تھی اندر سے وہ خود بڑھال ہو چکی تھی، ہوا کا زور دار جھکڑ جب گزرتا تو گماں ہوتا جیسے رختوں کو زمین کے سینے سے چیر کر نکال دے گا، مہما جان کا دل بری طرح ہول اٹھتا۔

ذیرہ گھٹنے کے جان لیوا انتظار کے بعد وہ دونوں گھر واپس آئے۔

”پتہ ہے موسم خراب ہے پھر باہر جانے کی ضرورت کیا تھی۔“ چھوٹی مہما نے ارغی کا کان پکڑ کر لڑا۔

”چھوٹی ماما بارش بہت تیز تھی اس لئے ہم کینے میں رک گئے، نیٹ ورک نہیں آ رہا تھا اس لئے آپ کو انفارم بھی نہیں کر سکے۔“ ان کی پریشانی سمجھتے ہوئے افغان نے رمان سے جواب دیا۔

”چلو خدا کا شکر ہے آپ بخیر و عافیت ہیں، یہاں ہی رات کا بیٹ چلی ہے، سب لوگ اپنے کمروں میں جاؤ اور آرام کرو۔“

بڑی مہما نے محفل پر خاست کرنے کا عندیہ سنایا تو تمام جملہ افراد چلے گئے، افغان نے انشال کی تلاش میں نکلا ہیں دوڑائیں مگر وہ کہیں نہیں تھی، جب گاڑی گیٹ سے داخل ہوئی تب اس نے ہیڈ لائٹس کی روشنی میں اسے ٹیرس پر ٹپکتے دیکھا تھا، وہ یقیناً کمرے میں تھی۔

سوچتے ہوئے وہ اندر داخل ہوا اس نے شوز اتار کر ریک میں رکھے وہ پلٹ کر بیڈ کے قریب آئے تو وہ جائے نماز بجائے نماز پڑھنے میں مصروف تھی، افغان نجانے کیوں اسے دیکھے گیا، انشال کی اس کی جانب پشت تھی وہ بہت خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہی تھی۔

”تم اس وقت کون سی نماز پڑھ رہی ہو؟“ وہ پٹی تو افغان نے پوچھا۔

”شکرانے کے نقل پڑھ رہی تھی۔“

”کس لئے۔“ وہ اچھبے سے مڑا۔

”آپ بخیر و عافیت لوٹ آئے اس لئے۔“ اس نے سادگی سے بتایا، وہ حیران ہوا۔

”تو صبح پڑھ لیتی۔“ بیچ دوپٹے کے ہالے میں مقید اس کے پاکیزہ چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ بولا۔

”جب اللہ تعالیٰ اپنا کرم کرنے میں دیر نہیں کرتا تو ہم اس کا شکر کرنے میں کیوں دیر کریں۔“ اس کے لہجے میں سچائی اور یقین تھا۔

”تم اچھی ہو انشال، لیکن مجھے تم سے نفرت کیوں محسوس ہوتی ہے۔“ اسے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔

”کیونکہ آپ کا محبت کا معیار انشال احمد نہیں، کچھ اور ہے اور اس کے ساتھ مثال احمد کے رخ رویوں کا کیبل بھی تو لگا ہے۔“ اس کے ضمیر اس کی سوچ کو ڈی کوڈ کیا۔

”میرے لئے اس قسم کا تردد کرنے کی

ماہنامہ حنا (69) اگست 2014

ماہنامہ حنا (68) اگست 2014



ضرورت نہیں، اپنی فکر کرنے کا حق میں نے نہیں  
نہیں دیا۔“ اپنے خول میں سمیٹتے ہوئے وہ درشتی  
سے بولا۔

افغان نے لاسٹ آف کر دی، جس کا  
مطلب تھا وہ یہاں سے جائے، وہ خاموشی سے  
بلیٹ گئی، گلاس وینڈو سے جھانکتا ہولناک سناٹا اور  
گزرتی بجلی انشال کو لرزانے کے لئے کافی تھے،  
وہ زندگی میں پہلی بار بادلوں کی گزرتاہٹ کے  
ساتھ تنہا سفر کر رہی تھی، خوف، بے بسی، رہانت  
اور وحشتیں سب مل کر اسے رلا رہی تھیں، خوف کی  
شدت سے وہ کانپ رہی تھی اس نے تکیہ سینے  
میں بھینچا ہوا تھا۔

ایک بار اس کا دل چاہا کہ افغان کے پاس  
چلی جائے لیکن دوسرے ہی پل اس نے اپنا خیال  
جھٹک دیا، کیا معلوم وہ پھر اس عمل کو ذرا مہ بازی  
سے مشروط کرتا، اس پر الزام دھردیتا کیہ وہ اس  
کے قریب آنے کے بہانے ڈھونڈتی ہے،  
بہر حال وہ اپنے انا کے پندار کو زخمی نہیں کر سکتی  
تھی۔

”مر جاؤں گی مگر تمہاری پناہوں میں کبھی  
نہیں آؤں گی۔“ اس نے خود سے عہد کیا، مگر پندہ  
توروگی ہوئی تھی۔

☆☆☆

صبح اسے جلدی آفس کے لئے نکلنا تھا لہذا  
وہ بہ عجلت تیار ہوا اور بغیر ناشتے کے چلا گیا، بڑی  
ممانے دیوار گیر گھڑی پر نگاہ دوڑائی ساڑھے دس  
ہو رہے تھے اور انشال بھی تک نیچے نہیں آئی تھی،  
وہ تو فجر کی نماز کی ادائیگی کے فوراً بعد بڑی ممانے  
بڑے پاپا کا ناشتہ تیار کرتی تھی، انہیں تفکر نے آن  
گھیرا۔

”طاہرہ!“ انہوں نے ممانے کو پکارا۔  
”جی بھابی۔“

”انشال ابھی تک نیچے نہیں آئی۔“

”بھابی جان، رات کو لیٹ سوئی ہوگی  
لئے ابھی تک بیدار نہیں ہوئی۔“ ممانے جان  
انہیں مطمئن کرنا چاہا۔

”پھر بھی طاہرہ، چاؤ پتہ کر کے آؤ،  
بہت فکر ہو رہی ہے۔“ بڑی ممانے تفکرات  
زیر اثر کہا۔

”ٹھیک ہے میں دیکھ آتی ہوں۔“ اس نے  
روم میں اسے صوفہ کم بیڈ پر آڑھی ترچھی لیٹتے  
کر ممانے جان کی جان ہوا ہوگئی، انہوں نے  
بڑھ کر اسے سیدھا کیا، گندم کی بالیوں کی  
بخار کی شدت سے سرخ بڑ چکی تھی۔

”پانی۔“ اس نے صرف لب ہلائے  
نقاہت اور کمزوری سے اس کی آواز بھی نہیں  
رہی تھی گزشتہ شب کا خوف اسے شدید بخار  
جتلا کر گیا۔

اس کا وجود ہوے ہوئے کانپ رہا تھا  
جان نے فوراً گلاس اس کے لبوں سے لگایا،  
گھونٹ پی کر وہ بے دم ہو کر پھر گر گئی۔

”تم سب کا دھیان رکھو میری بچی اور جسم  
کوئی ایک لمحے کے لئے بھی نہ پوچھے میں  
آپ کے ساتھ بہت نا انصافی کی۔“ اسے کمرے  
سے الگ، افغان سے دور یہاں اسٹڈی  
پڑے دیکھ کر ممانے جان کو ان کے رشتے میں  
دراڑیں سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی، آنسو بے ساختہ  
ان کے عارض بھگو گئے۔

پھر ممانے جان نے ارٹھی کو فون کر کے بلایا  
وہ دونوں اسے قریبی کلینک میں لے گئے۔

”اب کیسا محسوس کر رہی ہو انشال۔“ ارٹھی  
نے اسے نگاہیں دا کرتے دیکھا تو فوراً پوچھا جا  
اس نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”افغان آفس چلا گیا حیرت ہے مجھے اسے

معلوم نہیں تھا بچی اس قدر بخار میں پھنک رہی  
تھی۔“ بڑی ممانے افغان پر غصہ آیا۔

رات گئے اس کی طبیعت قدرے سنبھل چکی  
تھی مگر نقاہت اسے اٹھنے نہیں دے رہی تھی،  
منان، روخیل اور شامل سائے کی طرح اس کے  
ساتھ تھے ممانے جان اس کا بھرپور خیال رکھ رہی  
تھیں۔

وہ گھر پہنچا تو انشال کی علالت کی خبر ملی، مگر  
یہ کیا ہمیشہ اس کا انتظار کرنے کے بعد سونے والی  
ممانے جان آج سرشام ہی کمرے میں بند ہو گئیں،  
وہ ان سے ملنے کمرے میں گیا تب بھی خاموشی کا  
فصل ان کے لبوں پر لگا تھا وہ اس سے شدید  
تاراض تھیں اس کا اظہار ان کا ہر انداز ظاہر کر  
رہا تھا، وجہ انشال تھی۔

اس کے غصے کا گراف نا چاہتے ہوئے بھی  
بلند ہو گیا تھا، کمرے میں منان روخیل اور شامل  
کے درمیان گھری وہ کسی بات پر مسکرا رہی تھی  
افغان کا دل چاہا تھا کہ وہ اس کی مسکراہٹ نوج  
لے۔

”او کے بھابی، بھائی آگئے ہیں، اب وہ  
آپ کا خیال رکھ لیں گے ہم چلتے ہیں۔“ اسے  
آنا دیکھ کر منان شرارت سے پولا، جب کہ باقی  
دونوں کی کھی کھی اشارت ہو چکی تھی۔

”منان، میں کسی بھی فضول بات کے موڈ  
میں نہیں ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اب چلو بھی بھیا نے بھابی کی خیریت  
بھی تو دریافت کرنی ہے۔“ شامل کی سرگوشی اس  
قدر بلند تھی کہ وہ بخوبی سن سکتا تھا۔

”بالکل ٹھیک اور یہ کام آپ کی موجودگی  
میں تو بالکل نہیں ہو سکتا اس لئے گڈ نائٹ۔“  
مسکراہٹ بے ساختہ اس کے لبوں کے کناروں میں  
نچل اٹھی، شرارتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے

وہ تینوں پلٹ گئے، افغان نے کمرہ لاک کیا اور  
بیڈ پر آ کر بیٹھ گیا، انشال فوراً سمٹ کر بیٹھ گئی،  
نظریں جھکائے وہ اس کے بولنے کی منتظر تھی۔

”ممانے جان سے آپ نے میری کیا شکایت  
لگائی ہے۔“ اس کا حال چال پوچھنے کی بجائے وہ  
باز پرس کر رہا تھا اس کا دل کسی نے بھی میں بھیج  
لیا، درد کے احساس سے وہ زرد پڑ گئی۔

”کیا مطلب۔“ وہ ابھکی۔  
”کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم بہت مظلوم ہو،  
ظلم و بربریت کا ہر طوفان میں نے تمہارے وجود  
پر توڑ دیا ہے بہت معصوم ہو، کس چیز کا بدلہ لے  
رہی ہو تم۔“ دھیمی مگر تلخ آواز میں وہ غرایا۔  
”میں نے ممانے جان سے کچھ نہیں کہا۔“ اس  
کے جارحانہ تیوروں سے وہ خوفزدہ ہوگئی۔

”وہاں جان ہو تم، جس دن سے میری  
زندگی میں آئی ہو سکون چھین لیا ہے میرا۔“ اس کی  
آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے ممانے جان کی  
تاراضگی سے زیادہ اس تاراضگی کا سبب اسے  
تکلیف دے رہا تھا اپنے بیٹے پر وہ اس لڑکی کو  
فوقیت دے رہی تھیں اس نے گلاس اٹھا کر لبوں  
سے لگایا تھا۔

انشال کبل ہٹا کر بیڈ سے اٹھی ایک دم اس  
کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا، اس نے  
خود کو گرنے سے بچانے کے لئے بے ساختہ بیڈ کا  
کونا تھاما۔

”کہاں جارہی ہو تم؟“ پیشانی پر شکنوں کا  
جال پھیلا۔

”اسٹڈی میں۔“ وہ منمنائی۔  
”رہنے دو، اوھر ہی لیٹ جاؤ۔“ اس کی

طبیعت خرابی کے پیش نظر وہ دھیمی آواز میں بولا۔  
”نہیں میں وہاں زیادہ کمفر ٹیبل محسوس  
کروں گی، مجھ پر ترس کھانے کی ضرورت نہیں



ہے میں کسی سے کوئی شکایت نہیں کروں گی۔“  
اس نے کھڑا توڑا انکار کیا، اس کے انکار پر افغان کو سر پر لگی اور تلووں بجھی، ہاتھ میں پکڑا گلاس اس نے پوری شدت سے دیوار میں دے مارا، چھناکے کی زوردار آواز پیدا کرتے ہوئے گلاس ان گنت ٹکڑوں میں بٹ کر زمین بوس ہو گیا، انشال دہل کر دیوار سے لگ گئی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے مجھے ماما جان کا خوف ہے اس لئے میں ہمدردی دکھا رہا ہوں یا بہت تڑپ رہا ہوں تمہیں چھونے کے لئے یا تم مجھ پر کیا سوچتی ہو تم اس طرح تمہارے یہ تانک مجھے متاثر کر دیں، یہ تانک مجھ پر برتی برابر بھی اثر نہیں کریں گے سازشی لڑکی۔“ آنکھوں میں شہر بھر کر لبوں سے شعلے برسائے۔

”میں ایسا کچھ نہیں جانتی، یہ سب آپ کے دماغ کا فتور ہے۔“ اس کی غلط فہمیاں اسے فق کر گئیں مگر وہ خاموش نہیں رہ سکی۔  
”دفع ہو جاؤ یہاں سے اور پھر بھی مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔“ سر ہاتھوں پر گرا کر وہ حلق کے بل دھاڑا۔

”سانہیں تم نے۔“ اسے وہیں کھڑا دیکھ کر اس نے بلند آواز میں کہا، وہ ننگے پاؤں کھڑی تھی راہ میں گلاس کے ڈھیروں کھڑے حائل تھے اس نے قیوم بڑھایا کالج کا نوکیلا کھڑا اس کے نازک پیر میں ٹھس گیا زوردار چیخ اس کے حلق سے برآمد ہوئی۔

پہلے ہی کمزوری سے اس کا بدن کانپ رہا تھا اس پر یہ زخم وہ بے دم ہو کر گرنے کو تھی جب افغان نے اسے بازوؤں میں بھر لیا، خون بڑی تیزی سے کارپٹ کی سطح کو سرخ کرتا جا رہا تھا، افغان نے اسے بیڈ پر بٹھایا، وہ تڑپ کر اس کے حصار سے نکلی، اس کے رونے میں شدت آئی وہ

زور و شور سے رونے لگی اس نے اپنے آنکھوں کی کوشش نہیں کی تھی، افغان نے اس کے پیر کا جائزہ لیا۔

کالج اندر تک گھسا ہوا تھا، اس نے کچھ نکڑا نکالا، درد کی شدید لہر اس کے پورے بدن میں سرایت کر گئی، افغان نے فرسٹ ایڈ باکس نکالا، وہ اس کے پیر کی ڈریسنگ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا مگر اس نے پیر ہینچ لیا۔

”میں خود کر لوں گی کوئی ضرورت نہیں مجھ پر یہ احسان کرنے کی۔“ یہ اس کا احتجاج تھا، جواباً اس نے تنبیہی نگاہوں سے اسے گھورا پاؤں پکڑ کر زخم پائیو ڈین سے صاف کرنے اس کے انداز میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ وہ مزاحمت نہیں کر سکی، وہ اس کی ڈریسنگ کر رہا تھا اور وہ یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی، وہ اس کی خود توجہ محسوس کر سکتا تھا مگر وہ انجان بنا مصروف رہا۔  
”تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا تو اس حالت میں، میں اس کا اتنا ہی خیال کرتا اس لئے کسی بھی غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اسے لٹا کر کبیل درست کیا اور عام سے لہجے میں بولا۔  
”افغان۔“ وہ مڑا تو اس نے پکارا۔  
”ہوں۔“

”لائٹ آف کر دیں۔“ اس نے کہا اور بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔  
”عجیب سائیکی کیس ہے۔“ لائٹ آف کرتے ہوئے اس نے انشال کی مسکراہٹ پر تبصرہ کیا اور خود صوفے پر آکر لیٹ گیا۔

☆☆☆

ماما جان کو انشال کے ساتھ ہوئی نا انصافی ہر لمحہ نادم رہتی، انہوں نے قسم کھائی تھی کہ وہ افغان سے کبھی اس موضوع پر بات نہیں کریں گی ہر لمحہ کی ٹینشن نے انہوں کو بلڈ پریشر کے عارضے

میں مبتلا کر دیا تھا۔  
”ماما جان آپ نے دوائی ابھی تک نہیں لی، آپ اپنا بالکل دھیان نہیں رکھتیں۔“

وہ انہیں محبت بھری ڈانٹ پلا رہی تھی اور ماما جان اس کا جائزہ لے رہی تھیں، خود سے بے گانہ بکھری سی حالت، آنکھوں میں کاجل نہ ہونوں پر رنگ، اداس اور مضموم، ہونٹوں کی مسکراہٹ تو آنکھوں میں ہلکے پھلکے لپٹی ویرانی کی نشی کرتی تھی۔  
وہ اسے دیکھتیں تو انہیں کائنات کے رنگ اس چہرے پر سٹے نظر آتے، اب وہ رنگ مدہم بڑتے دکھائی دے رہے تھے، ماما جان نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بٹھایا۔

وہ اس گھر کی بیٹی تھی ملازمہ نہیں، اگر اس خاندان کو سنبھالنا اس کا فرض تھا تو اسے بیٹی اور بہو کے علاوہ بیوی کے حقوق ملنا بھی اس کا حق تھا، ان لوگوں کی خوشی کے لئے وہ خود کو بھول چکی تھی یا شاید افغان کی بے اعتنائی اور نصیب کی نافروری اسے احساسات سے دور لے گئی۔  
”انشال!“ انہوں نے دھیرے سے اسے پکارا۔

”جی ماما جان۔“  
”میں نے آپ کے ساتھ زیادتی کی ہے، آپ کو بھرے پرے خاندان کے ہونے کے باوجود تنہائیوں کے سپرد کیا ہے اب اس کا ازالہ کرنے کا وقت آ گیا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر وہ مضبوط ارادوں سے بولیں۔  
”ایسا کچھ نہیں، آپ خود کو پریشان مت کریں۔“ انداز سرسری تھا۔

”حقیقت سے نظریں چرانے سے کام نہیں چلے گا، آپ کو حقائق کا سامنا کرنا ہوگا۔“  
”کیسی حقیقت ماما جان، اب کچھ حقیقت کچھ فسانہ نہیں لگتا، سب بے تاثر اور زندگی کی

سانسوں پر بوجھ لگتا ہے۔“ وہ تھک گئی تھی اس نے اعتراف کیا اور ماما جان کی گود میں سا گئی۔

”جب آپ کو پیار کے بدلے پیار نہ ملے تو چاہت کی چاہ چھوڑ دینی چاہیے میرے بچے۔“  
”کیا مطلب؟“ اس نے الجھ کر سراٹھایا۔  
”افغان آپ کو قبول کرنے پر تیار نہیں، میں آپ کی مزید حق تلفی برداشت نہیں کر سکتی، اس مسئلے کا حل آپ کی علیحدگی ہے۔“ انہوں نے اس پر ہم پھوڑا، اسے چاروں اور دھماکوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

”ماما جان..... الگ ہو جاؤں۔“ وہ بے یقین نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ایسا مت کہیں ماما جان آپ کا ساتھ میرے لئے چلچلائی دھوپ میں گھسی چھاؤں سا ہے مجھے اپنی چھاؤں سے محروم نہ کریں۔“ ان کا ہاتھ تھام کر وہ سسکی۔

”میرے سہارے پوری زندگی نہیں کئے گی انشال، ڈیڑھ سال میں افغان آپ کو نہیں اپنا پایا تو مستقبل میں بھی ایسا نہیں ہو گا بہتری اسی میں ہے۔“

”ماما جان مجھے آپ سے محبت ہے دائیٹ پیلز کے درو دیوار سے اسیت ہے، مجھے شامل کو پڑھانا اچھا لگتا ہے منان اور روہیل سے ہنسنا بولنا اچھا لگتا ہے، نوریا اور زوینہ آپی کے دکھ سکھ سننا اچھا لگتا ہے، بڑے پایا اور پایا جان کے ساتھ بزنس ڈسکس کرنا اچھا لگتا ہے، ارغی کی پسند کی ڈھنر بنانا اچھا لگتا ہے، میں ان رشتوں کے سہارے زندگی گزار لوں گی۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”یہ سب رشتے اور ان کی محبت مل کر افغان کی محبت کا نعم البدل نہیں ہو سکتی، میں ہمیشہ نہیں رہوں گی انشال میری بات مان لیں، اسی میں آپ کی بقاء ہے۔“



وہ اپنے فیصلے پر اٹل تھیں، انشال نے مزید احتجاج نہیں کیا، جب کوئی خود ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دے تو کہنے سننے کی حدیں دم توڑ جاتی ہیں، اس نے آنسو گڑے اور لڑکھڑاتے ہوئے کمرے کی سرحد عبور کر گئی۔

☆☆☆

”بھابھی پلیز میری شرٹ امتری کریں۔“ منان تیزی سے چلتا آیا شرٹ اسے تھمائی اور پلٹ گیا، انشال نے انکار نہیں کیا سست روی سے چلتی امتری اسٹینڈ تک چلی گئی، اس کا زخم ابھی بھی گہرا تھا وہ لنگڑا کر چل رہی تھی آج سندے تھا، تمام جملہ افراد گھر پہ ہی موجود تھے اور ہر ایک کو انشال چاہیے تھی۔

”بھابھی سر میں بہت درد ہے ایک ٹیبلٹ اور اسٹراکس سی چائے ذرا جلدی۔“ صوفے پر دھپ سے بیٹھے ہوئے شامل نے ہدایت جاری کی، افغان پہلو بدل کر رہ گیا یہ قریب ہی تو دروازے میں گولی پڑی تھی شامل اتنا سا کام خود نہیں کر سکتی تھی۔

”بھابھی آپ نے میرے کپڑے لائڈری نہیں بھیجے سب ویسے ہی پڑے ہیں اب میں کیا پہنوں۔“ روجیل منہ بسورے اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”لائڈری مین آیا ہی نہیں تو کسے دیتی، لاؤ مجھے دو میں دھو دیتی ہوں، اسپر میں ڈال دوں گی ابھی خشک ہو جائیں گے۔“ اس سے کپڑے پکڑ کر وہ لابی میں گم ہو گئی۔

ہر ایک کام نمٹاتے نمٹاتے وہ دوپہر کا کھانا بھی ساتھ ساتھ تیار کرتی جا رہی تھی۔

”انشال دو چار ڈشیز زیادہ بنالیں میرے کچھ دوست آ رہے ہیں۔“ ارغی نے کہا تو وہ اٹنے قدموں کچن میں گھس گئی، افغان کو گھر رہنا

عذاب لگ رہا تھا، اس کے گھر والوں نے جانوروں کی طرح اس پر کام لاد ہوا تھا، اسے حیرت ہو رہی تھی وہ ایسے بے حس تو نہ تھے۔

”ارغی انشال اکیلی یہ سب کیسے کرے گی تم ہوٹل سے کچھ منگوا لو۔“ بالآخر اس کا ضبط چھلک ہی گیا۔

”کیا ہو گیا ہے افغان، وہ یہ سب پہلی بار تھوڑی کر رہی ہے یہ تو اس کی روزگی روٹین ہے وہ نہیں تھکے گی، تمہیں شاید پہلی بار نظر آ رہا ہے۔“

ارغی نے طنز میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

اور اپنے گھر والوں کی بے حس پر اسے جی بھر کر غصہ آیا وہ جلتا کڑھتا کمرے میں گھس گیا۔

”یہ کیا کیا آپ نے انشال، بریانی پر مٹی کا تڑکا لگا دیا، ارغی یہ بریانی نہیں کھاتا آپ کے بڑے پاپا کو کرلیے گوشت سے سخت الرجک ہے

ان کی طبیعت کا بھی خیال نہیں کیا آپ نے، آپ اس گھر کے لوگوں کے مزاج سے واقف نہیں ہیں، پلیز ہر کام میں مداخلت مت کیا کریں،

جائیں اب یہاں سے سب کچھ مجھے دوبارہ کرنا پڑے گا۔“ ماما جان نہایت درشتی سے کہتے ہوئے

پچ اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔

”امان (چھوٹی ماما) میری مدد کرو جلدی سے کچھ اور بنا لیتے ہیں۔“ اسے یکسر نظر انداز کئے

وہ دوبارہ کام میں مصروف ہو گئیں، ماما جان کا گزشتہ تین دن سے یہی رویہ تھا اس کے ہر کام میں اسے کیڑے نظر آتے، افغان کسی کام سے جا

رہا تھا ماما جان کی بلند آواز سن کر وہیں سے پگن میں پلٹ آیا، جہاں انشال کو زبردست ڈانٹ پلائی جا رہی تھی، وہ لب کاٹتے ہوئے چپ چاپ

سن رہی تھی، افغان بری طرح تملایا، وہ تیزی سے افغان کی سائیڈ سے نکلتی چلی گئی۔

”ماما جان۔“

”میں اس وقت بہت مصروف ہوں تمہاری بیوی نے جو کام بگاڑے ہیں انہیں ٹھیک کرنے میں ٹائم لگے گا۔“ انہوں نے دیکھے بغیر مصروف سے انداز میں جواب دیا۔

”میری بیوی کو آپ ہی بیاہ کر لائی ہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”تو یہ ڈانٹ بھی میں نے ہی اسے پلائی ہے، تمہیں کیا تکلیف ہے۔“ ماما جان اسے بخشنے کے موڈ میں نہ تھیں۔

”ماما جان آپ کو کیا ہو گیا ہے، ایک دم سے وہ آپ کو اتنی بری کیوں لگنے لگی ہے۔“

”میں کسی بحث کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

ماما جان نے نکسا سا جواب دیا، تو جلتا بھٹتا چیزوں کو ٹھوکریں مارتا پلٹ گیا، چھوٹی ماما اور ماما جان نے ذومنی انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا۔

☆☆☆

ماما جان کے حکم کی تعمیل ہو گئی، انشال خاموشی سے وائٹ پیلس کے دروازے کو الوداع

کہہ گئی، شاید یہی بہتر تھا کل کو سب لوگ اپنی اپنی جگہ سیٹل ہو جاتے تو انشال کی کیا وقعت رہ جاتی،

اس کا شوہر اس کی حیثیت ماننے سے انکاری تھا تو پھر اپنے حقوق کس سے منوائی۔

نیرس پہ کھڑے اپنے گھر کے لان کو دیکھتے ہوئے اسے وائٹ پیلس کے اطراف میں بکھرا ہوا

بھرا منظر یاد آ گیا۔

”انشال اندر آ جاؤ بیٹا سردی بڑھ رہی ہے۔“ پشوار نے اسے پکارا، دسمبر کی خنک اور

اداس شاموں کی گلی اس کے اندر کہیں گھل گئی۔

”انشال اتنی اداس کیوں رہتی ہو میری جان۔“ اس کے چہرے کی ویرانی اور سناٹا دیکھ کر

ان کا دل کٹ گیا۔

”ماما بچپن میں آپ نے مجھے ماموں کے

پاس بھیج دیا جب مجھے آپ کے پیار اور پرورش کی ضرورت تھی بڑی ہوئی تو واپس بلا لیا جب ماموں اور ممانی جی کو اپنا سیکھ لیا، میری مرضی کے بغیر شادی طے کر دی اور اس نے عین شادی کے دن

مجھے ٹھکرا دیا، پھر اپنی عزت بچانے کے لئے مجھے ایک اور شخص کی بھینٹ چڑھا دیا، ایسا انسان جس

کے خیالات خواب اور زندگی کے اصول مجھے اس میں مدغم ہونے کی اجازت نہیں دیتے، سب اپنی

اپنی جگہ صرف اپنے بارے میں سوچتے ہیں کوئی مجھ سے میری مرضی کیوں نہیں پوچھتا، میں بھی

انسان ہوں، سچ رویے مجھے دکھ دیتے ہیں، محبت کی چاہ کے احساسات میرے دل میں چل اٹھتے

ہیں مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے میرے بھی آنسو بہتے ہیں، میری برداشت سے بڑھ کر مجھے اذیت

مت دیں۔“ وہ پھٹ پڑی تھی جب لفظ دبا دبا کر سینے میں لاوا بن جائیں تو وہ یونہی ایک دن

پھوٹ بہتے ہیں۔

”انشال میری بچی۔“ پشوار نے فوراً تڑپ کر اس بکھری لڑکی کو خود میں سمیٹا۔

”مجھ سے اور امتحان مت لیجئے گا ماما، مجھے وہاں جانے پر مجبور مت کیجئے گا، میری ذات کو

مزید ارزاں نہ کیجئے گا۔“ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”انشال ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا، افغان کے ساتھ بیاہ کر میں تو مطمئن ہو گئی کہ طاہرہ کے

بیٹے پر مجھے کامل بھروسہ تھا، میں نہیں جانتی تھی وہ میری بیٹی کا یہ حال کرے گا۔“

”اس میں ان کی کوئی غلطی نہیں ماما، آپ انہیں مورد الزام نہیں ٹھہرا سکتیں، جب کوئی چیز یا

فیصلہ زبردستی کسی کے سر تھوپ دیا جائے تو وہ بوجھ کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے صاف گوئی

سے کہا۔



”میں افغان سے بات کرتی ہوں۔“  
 ”اب مجھے اور ذلیل مت کریں کیا کہیں گی اسے، میری بیٹی کو لے جاؤ، پلیز اب اور نہیں۔“  
 وہ آنسو گرتے ہوئے غی سے بولی۔  
 ”او کے نہیں کرتی، ریلیکس، فریش ہو کر آؤ میں تب تک کھانا لگواتی ہوں۔“ اسے برہم دیکھ کر پیشوار نے بات پلٹی تو وہ بھی سر ہلائی کمرے سے ملحقہ واش روم میں گھس گئی۔

☆☆☆

”شائل میری شرٹ کا بٹن لگا دو۔“ افغان نے شرٹ اسے تھمائی۔

”بھائی مجھے نہیں آتا لگانا۔“ وہ صاف مکر گئی۔

”تمہیں اتنا سا کام نہیں آتا۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”پہلے زونیا اور نوریا آتی کچھ نہیں کرنے دیتی تھیں اب انشال بھاچی۔“ اس نے معصومیت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔  
 ”تینوں نے مل کر بگاڑا ہے تمہیں۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا۔

”انشال کدھر ہے۔“ اس نے ادھر ادھر نگاہیں دوڑا کر پوچھا۔

”بھابھی تو اپنے گھر چلی گئیں۔“ سر پر آئو اس کا منظر تھا۔

”میں نے کہا نا آج کے بعد میں انشال کا ذکر نہ سنوں۔“ پیچھے سے ماما جان نے سخت لہجے میں تنبیہ کی وہ نجانے کب لاؤنج میں آئی تھیں۔

”کیا مطلب ماما جان؟“ وہ الجھ کر ان کی سمت بڑھا۔

”بیٹے میں نے انہیں ہمیشہ کے لئے وائٹ پیلس سے رخصت کر دیا ہے، اب آپ کو اور ہمیں اضافی بوجھ نہیں اٹھانا پڑے گا۔“ ماما جان نے

ماہنامہ حنا (76) اگست 2014

رسانیت سے جواب دیا، وہ نہیں جانتا تھا کہ اس خبر پر خوش ہوا یا پریشان مگر اسے چپ ضرور لگ گئی تھی۔

”جو فرائض وہ یہاں سرانجام دے رہی تھی، وہ تو ایک ملازمہ بھی دے سکتی ہے تو میرے خیال میں کسی کو میرے فیصلے سے اختلاف نہیں ہونا چاہیے۔“ ماما جان کے لہجے میں ٹھہراؤ اور سکون تھا۔

”ماما جان آپ میری بیوی کو ملازمہ سے کمپر کر رہی ہیں۔“

”کیوں نہیں افغان، جب اپنی بیوی کو بیوی نہیں سمجھتے تو ہم کیوں اسے بہو مانیں، جب اسے اس کے حقوق نہیں دے سکتے تو ہم سے بھی کوئی ایسی توقع مت رکھیں، جب آپ اس کی انسلٹ کر سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں، آپ کے لئے وہ غیر اہم ہیں تو ہم سے بھی اہمیت کی امید مت رکھیے گا، بیٹے آپ کی خوشیاں چھین کر میں نے بہت بڑی غلطی کی، اب وہ آپ کو لوٹانا چاہتی ہوں، انشال آپ کی خوشی نہیں ہے۔“ ماما جان نے اس کی اچھی خاصی کھینچائی کر ڈالی۔

”میاں بیوی ایک دوسرے کا لباس ہوتے ہیں افغان، آپ اسے احترام دے گے تب ہی سب اسے معتر جانیں گے۔“ لوہا گرم دیکھ کر ماما جان نے مزید چوٹ کی اور اسے سوچوں میں گمراہ کر دیکھ کر چپکے سے اسے وہیں چھوڑ گئیں۔

☆☆☆

افغان سونے کے لئے لیٹا تو نجانے کیوں اس کی گرم سانسیں اسے بو جھل کرنے لگیں، اس دن جب وہ لونی تو افغان جاگ رہا تھا، وہ جان بوجھ کر سوتا بن گیا، اس کی محویت محسوس کر کے، وہ انجان بن گیا، وہ اس پر جھکی تو افغان کے دل میں تنفر کی ضرب لگی مگر پھر اس کے الفاظ نے اس پر

ماہنامہ حنا (76) اگست 2014

ایک اور حقیقت منکشف کی۔

”یو آر آپرٹس اینڈ یوڈیزرو آپرٹسز۔“ اس کی پاسیت کے لباس میں لپٹی بازگشت اس کے گرد گونجی، وہ بے چینی سے اٹھ بیٹھا۔

”تم نے مجھے غلط سمجھا انشال، تمہیں لگتا ہے میں رشتوں کو شکل و صورت کے لحاظ سے بانٹتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کارپڈور میں چلا آیا۔

”نوریا تم چاہے جانے کے قابل ہو یوں اپنے ہر بینڈ سے انجان رہو گی تو کبھی نہیں لوٹیں گے انہیں اپنے ہونے کا احساس دلاؤ۔“

ایک دن اس نے نوریا سے انشال کو کہتے سنا۔

”لوگوں کو نصیحت کرنے والی خود اپنا احساس مجھے کیوں نہیں دلا سکی۔“ سوچوں کے بھور میں ڈوبتا وہ لاؤنج میں اترتی سیڑھیوں کی سمت بڑھا۔

”ہم رشتوں کو لا پرواہی سے برتتے ہیں، جس کے نتیجے میں وہ ریت کی طرح ہاتھ سے پھسل جاتے ہیں، افغان نے بھی اول روز سے ہی انشال سے پر باندھ لیا، مثال کے لفظوں کی چوٹ اور اپنے ٹھکرانے کی ضروریں وہ انشال پر آزماتا رہا، اس نے بھی یہ سوچا بھی نہیں کہ اس رشتے کو انجام کی ضرورت ہے، اس نے انشال کو قبول کرنے کی کوشش بھی نہیں۔“ قطرہ قطرہ رات پکھل رہی تھی اور ساتھ دھیرے دھیرے افغان

عدنان بھی سلگ رہا تھا۔

وہ اس لڑکی سے محبت نہیں کرتا تھا لیکن اسی کی کمی اس پر اضمحلال لے کر اتری تھی، وہ صونے پر بک گیا، اپنی حالت سے بے خبر، وہ ماننا نہیں چاہتا تھا کہ انشال اس کے لئے اہم ہے وہ اس کے لئے کیونکر اہم ہو سکتی تھی وہ تو مثال کی بہن تھی اس کا حوالہ اس سے متفر ہونے کے لئے کافی

ماہنامہ حنا (76) اگست 2014

نہیں تھا، وہ خود کو الجھا رہا تھا۔

”کیوں جناب بیوی کے بغیر نیند نہیں آرہی جو روحوں کی طرح آدھی رات کو منڈلاتے پھر رہے ہو۔“ اس کے قریب اترتی بیٹھ گیا اور طنز کرنا اپنا فرض جانا۔

”پلیز اب تم بھی شروع مت ہو جانا اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔“ وہ بے زاری سے بولا۔

”یار میں تو پراجیکٹ اسٹڈی کر رہا تھا اس لئے نیند سے جگمگ ہے۔“ اترتی نے وضاحت دی۔

”افغان..... مجھے تمہارے رویے کی سمجھ نہیں آتی۔“ اترتی نے تمہید باندھی۔

”کس بارے میں؟“

”تم انشال کو کس بات کی سزا دے رہے ہو، وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”اب تم بھی اس کی شان میں قصیدے پڑھنے مت بیٹھ جانا۔“ وہ چڑچڑے پن سے بولا۔

”اب کوئی انسان ہو ہی اس قابل تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ اترتی نے اسے مزید چڑایا۔

”افغان وہ کہاں غلط ہے مجھے بتاؤ۔“ وہ سنجیدہ ہوا۔

”وہ غلط نہیں ہے لیکن وہ غلط ہے بھی۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”وہ غلط ہے کیونکہ اس نے مجھ سے اپنا حق وصول نہیں کیا، اس نے بھی مجھ سے میرے رویے کا سبب جاننے کی کوشش نہیں کی، میں نے سوگڑ کا فاصلہ بنایا تو وہ ہزار گز کے فاصلے پر چلی گئی، میں نے بات نہیں کی تو اس نے بھی ضرورت محسوس نہیں کی، میں بدگمان تھا تو اس نے کون سا صفائی دی۔“

ماہنامہ حنا (76) اگست 2014

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM



”یعنی تم اس کی طرف سے پیش رفت کے منتظر تھے۔“ ارٹھی نے نتیجہ نکالا۔

”میں نے بھی اپنے رشتے کو وقت نہیں دیا ارٹھی۔“ اس نے سچائی سے اعتراف کیا اور میز کی سطح کو انگلی سے کھرچنے لگا۔

”تم نے تب اس سے امیدیں وابستہ کیں، جب اسے تمہاری ضرورت تھی، ایک انسان جو اس کی زندگی سے منسوب ہونے جا رہا تھا وہ اسے سچ مخد ہار میں چھوڑ گیا اور جسے اسے سونپا گیا وہ اس سے بھی زیادہ جی دار نکلا، وہ کس قدر واقعی اذیت میں مبتلا ہو گیا تم نے بھی یہ سوچا، بجائے اسے سنبھالنے کے تم نے اسے احساس زیاں میں مبتلا کیا ہے اور افسوس مجھے اس بات پر ہے کہ تمہیں اس پر پچھتاوا بھی نہیں۔“

”ارٹھی مجھے پچھتاوا نہیں، یہ تم کہہ رہے ہو، ضروری نہیں ہر بات کے لئے داویلا کیا جائے کچھ باتیں دل تک محدود ہوتی ہیں۔“ اس نے صاف دامن بچایا۔

”بعض دفعہ دل کی باتوں کو زبان دینی پڑتی ہے ورنہ وہ جدائی کے امنٹ نقوش ثبت کر جاتی ہے اظہار محبت کی شرط ہے۔“

”تم سے کس نے کہا کہ مجھے اس سے محبت ہے۔“ وہ انکاری ہوا۔

”اس لمحے نے جب اس کی فکر میں تم رات بھر جاگے، جب تم نے ماما جان سے اس سے متعلق باز پرس کی، جب تم نے مجھ سے اس کے دفاع کے لئے بات کی اور یہ لمحہ جو ہم دونوں کے مابین ہے جو چیخ چیخ کر اعلان کر رہا ہے کہ افغان عدنان انشال کے بغیر ادھر رہا ہے۔“

”تم کچھ زیادہ ہی جذباتی نہیں ہو رہے۔“ اس کی سنجیدگی پر افغان بے ساختہ ہنس پڑا۔

”اب تم میرے ڈائلاگز پر اپنی مسکراہٹ کا

پانی پھیر کر ستیاناس مت کرنا۔“ وہ بھی ہنسنے ہوئے بولا۔

”اپنے دل میں گنجائش پیدا کرو افغان، اپنی انا کو ایک طرف رکھ کر انشال کا محاسبہ کرو نتیجہ بہت شفاف اور صاف نظر آئے گا۔“ ارٹھی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو اس کے مسکراتے لب سمٹ گئے۔

”گڈ نائٹ۔“ اسے نظر انداز کرتا وہ پلٹ گیا ارٹھی کی متاسف نگاہوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

☆☆☆

”ماما جان آپ کو پتہ ہے انشال کی لندن سکول آف اکنامکس میں پچھرا رہ گئی ہے۔“ زونہ کی زندگی میں بیٹے کی صورت میں اضافہ ہو چکا تھا وہ آج کل وائٹ پیلز کو روٹن بخش رہی تھی، افطاری کے وقت اس نے کرنٹ نیوز دی۔

”جتنی ٹیلنڈ ہیں بھابھی ان کے اسٹینڈرڈ کو میچ بھی یہی جاب کرتی ہے۔“ شامل نے سچائی سے اس کی تعریف کی۔

”آپ کو کیسے پتہ چلا آپ، ادھر تو بھابھی نے سارے رابطے ختم کر رکھے ہیں۔“ روہیل کو افسوس تھا۔

”میں نے کل کال کی تھی اسے تو اس نے بتایا کافی خوش تھی۔“

خاموش بیٹھے افغان کو نظروں کے نوکس میں لاتے ہوئے وہ ذومعنی انداز میں بولی، جس کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”ماما جان ہم سب بھابھی سے ان کے لندن جانے سے پہلے ملنے جانا چاہتے ہیں۔“

ماما جان جو ان کی باتوں کا کوئی نوکس نہیں لے رہی تھیں کو منان نے اچانک گفتگو میں

ماہنامہ حنا (78) اگست 2014

کھیٹا۔

”منان خاموشی سے افطاری کریں۔“ ماما جان نے اسے جھڑک دیا جس کا صاف مطلب انکار تھا۔

”سوری ماما جان۔“ وہ فوراً نام ہوا۔ افغان سمجھنے سے قاصر تھا نجائے کیوں انشال ماما جان کو کانٹے کی طرح چبھنے لگی تھی۔

”ایکسکیوزی۔“

افغان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تو وہ معذرت کرتا ہوا اٹھ گیا، زونہ نے افغان کے نکلتے ہی شامل کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور پھر سب ہی مسکرا دیئے۔

☆☆☆

آج چاند رات تھی، عید کا چاند نظر آ گیا تھا، وائٹ پیلز کے مین زور و شور سے تیاریوں میں مصروف تھے، صد حیرت کہ کسی کو انشال کی کمی محسوس نہیں ہو رہی تھی مگر گزرتے وقت کے ساتھ اس کا دل بوجھل ہوتا جا رہا تھا۔

”بھائی آپ باہر جا رہے ہیں؟“ وہ پورچ تک آیا تو شامل دوڑتی ہوئی اس کے پیچھے آئی۔

”ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ کچھ سامان کی لسٹ ہے آتے ہوئے لیتے آئیے گا۔“ اس نے ایک چٹ اسے تھمائی تو وہ خاموشی سے گرے کرولا میں آ بیٹھا۔

گاڑی بے منزل راستوں کی سمت رواں دواں تھی، انشال احمد زندگی کی ضرورت دھڑکن بن کر اس کے دل میں بس رہی تھی، بس اقرار مشکل تھا یہ شکست قبول کرنا مشکل تھا کہ اس کے تمام خدشات غلط ثابت ہوئے۔

اس کی مردانہ انا اسے جھکنے نہیں دے رہی تھی۔

انہی سوچوں میں گھرا وہ برق رفتاری سے

ماہنامہ حنا (79) اگست 2014

گاڑی چلا آ رہا جب غلط لین میں گھسنے سے وائٹ سوک سے اس کی گرے کرولا جا گرائی، اس نے بروقت بریک لگائی تب بھی اس کا سر جھٹکے سے اسٹیرنگ سے ٹکرایا، درد کی ایک شدید لہر اس کا دماغ سن کر گھٹی مگر اگلے ہی لمحے وہ خود پر قابو پاتا گاڑی سے باہر نکلا، لمحوں میں ایک بھیڑیوں کی طرف گاڑیوں کے گرد جمع ہو چکی تھی، دوسری طرف ایک لڑکی تھی جن کا سر کھڑکی کی طرف ڈھلکا ہوا تھا، انسانی ہمدردی کے تحت اس نے کندھے سے سیدھا کیا تو اسے ہزار دولت کا کرنٹ لگا، وہ اور کوئی نہیں انشال احمد تھی، اس کے سر سے بہتے خون اور بند آنکھوں کو دیکھ کر اس کے حواس جھنجھٹا اٹھے تھے بلا سوچے سمجھے اس نے اسے گاڑی سے نکالا اور اپنی گاڑی میں ڈالا، اس کی منزل قریبی ہسپتال تھا۔

☆☆☆

جب اسے ہوش آیا تو درد سے سر میں شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں، اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

”کوئی پریشانی کی بات نہیں، انہیں شدید اعصابی جھٹکا لگا ہے اسی کے سبب بے ہوش ہو گئیں، آدر وائٹ ایوری تھنگ آؤ آل رائٹ۔“ ڈاکٹر رانا یوسف نے اسے تسلی دی۔

”تھینک یو ڈاکٹر۔“ افغان نے ان کا شکریہ ادا کیا تو وہ سر ہلاتے باہر نکل گئے۔

شب کا آخری پہر تھا، ہلال عید آسمان کی وسعتوں میں براجمان چمک چمک کر شب کی تاریکی کو اپنی نیلگوں اور اجلی روشنی سے منور کر رہا تھا، سکیٹڈ فلور کی پہلی رو میں تیسرا کمرہ ان کا تھا، پیچھے تین گھنٹے سے وہ اس کے بیدار ہونے کا انتظار کر رہا تھا، دل میں ہزاروں اظہار بچل رہے تھے مگر اس کی بے چینی سے بے خبر وہ تو بڑی پر



وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ اسے سامنے پاکر فیصلہ کرنا کتنا آسان ہو گیا تھا اسے اس ناگفتہ بہ حالت میں دیکھ کر ایسا کیوں لگا کہ وہ زندگی کی ضرورت ہے، وہ یک ٹک اسے دیکھ رہا تھا، یہ شاید اس کی نگاہوں کی حدت ہی تھی جو اسے کسمانے پر مجبور کر گئی، اس نے دھیرے دھیرے نگاہیں وا کیں، چھت پر سیلنگ فین تھا اس نے گردن گھما کر دیکھا، دوسری طرف اس کے بیڈ کے بالکل پاس افنان عدنان براجمان تھا، اس نے رخ پھیر لیا۔

”اد ہیلو، گزشتہ تین گھنٹے سے آپ کے جاگنے کے انتظار میں ہوں اور میڈم کوئی لفٹ ہی نہیں ہے۔“ اسے چہرہ موڑتے دیکھ کر وہ مصنوعی حلق سے بولا تو وہ اچنبھے سے اٹھ بیٹھی۔

”آ..... آپ..... سچ میں ہیں۔“ اس نے پلکیں جھپکتے ہوئے حیرت سے دریافت کیا۔

”نہیں میرا بھوت تمہاری بیمار پرسی کرنے آیا ہے۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”آپ اور میں یہاں کیسے، اور یہ کہاں ہیں ہم۔“ اب اسے صحیح معنوں میں ہوش آیا تھا۔

”ریلیکس اتنا سیریس مت لو پہلے ہی انجرو ہو، سب بتاتا ہوں۔“ افنان نے شانوں سے تھام کر اس کی بیڈ سے ٹیک لگوائی اور خود سامنے ٹک گیا اور دھیرے دھیرے اسے ایکسیڈنٹ کی روداد بتادی۔

”تم نے مجھے بتایا نہیں کہ تم لندن جا رہی ہو۔“ اس نے شاکی لہجے میں پوچھا تو انشال نے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی جیج الدماغی پر شک ہو۔

”آپ کو لگتا ہے مجھے بتانا چاہیے؟“ اس نے الٹا سوال کیا اور بیڈ سے اتر کر گلاس وٹو کے

سامنے آکھڑی ہوئی جو شب کی وحشتوں کے قحط پر دے چاک کیے ہوئے تھی۔

”انشال مجھے تم سے شادی پر کوئی اوپیکشن نہیں ہوتا اگر تم مجھے ان حالات میں نہ ملی ہوئی، آج میں اپنی ہر وہ بات تم سے شیئر کرنا چاہتا ہوں جو میں نے بھی خود سے بھی نہیں کی۔“ وہ چلتا ہوا اس کے مقابل آنکھیں، دونوں کی نگاہیں شب میں کھلتی تاریکیوں پر تھیں۔

”مشال کا بچپن سے ہمارے ہاں آنا جانا تھا تھوڑے سے بڑے ہوئے تو ممما جان نے سختی سے ڈانٹ کر کہا، مشال میری بہو ہے خردار جو ادھر ادھر نہیں دیکھا تب میں نے مشال کو پہلی بار غور سے دیکھا اس کی خوبصورتی نے مجھے بھی متاثر کیا شدید خوبصورتی ہر انسان کی کمزوری ہے یا

میں عمر کے اس دور میں تھا جب پرکھنے کو کس کشش ہی ملتی ہیں باقی کوالٹیز سے انسان بے بہرہ ہوتا ہے، میں نے ممما جان کے فیصلے پر سر تسلیم خم کر دیا، ان کے فیصلے میں مجھے کوئی برائی نظر نہیں آتی تھی، اپنے رشتے کے حوالے سے وہ

میرے لئے خاص تھی مجھے اس سے انسیت تھی لیکن میں نے ہمیشہ اسے نارملی ٹریٹ کیا، مگر یہ سچ ہے اس کی انگریز آنکھیں جو اس کے ہنسنے پر چھوٹی ہو جاتی تھیں مجھے ان میں خوشیوں کا عکس دیکھنا اچھا لگتا تھا، پھر اچانک اس نے انکار کر دیا اور انکاری جو توجہ پیش کی اس میں سراسر ہمارے خاندان کی انسلیٹ تھی، اس کی سوچ پر میں دنگ رہ گیا، میرے دل میں اس رشتے کے حوالے سے

جو انسیت تھی وہ برہمی اور بے زاری میں بدل گئی، پایوں کہہ لو خود کو رینکٹ کیا جانا مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا، لیکن ممما جان کی پشوار آنٹی سے دوستی کے پیش نظر ہم خاموش رہے پھر بہت اچانک اور طوفانی انداز میں تم میری زندگی میں

آئی، سچ یہ ہے کہ اب میں احمد ہاؤس سے کسی تعلق کا خواہاں نہیں تھا، میرے دل میں نفرت اپنی جگہ قائم تھی، مجھے لگا مثال شکل بدل کر ایک بار پھر ہمارے رشتوں کا مذاق بنانے آئی ہے، تمہارے امراڈ میں پرورش پانے کے خیال نے مجھے مزید ڈرا دیا، میں بھی تمہارے بارے میں مثبت انداز میں نہیں سوچ پایا۔“ وہ خاموش ہو گیا، اس نے پاس کھڑی لڑکی کو نہیں دیکھا وہ بے آواز رد رہی تھی، وہ ایسے جرم کی سزا بھگت رہی تھی جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔

”آپ نے مجھے پہلے سے طے شدہ خیالات کی بھینٹ چڑھا دیا افنان ایک بار میرے دل میں جھانک کر دیکھتے، وائٹ پیلس کے لئے میرے دل میں کیا جذبات ہیں آپ جان جاتے۔“ اس نے شکوہ کیا۔

”میں تمہارے دل میں جھانک کر دیکھنا چاہتا ہوں لیکن وائٹ پیلس کے لئے نہیں بلکہ اپنے لئے، میں تمہاری روح تک اترنا چاہتا ہوں انشال، تمہاری پاکیزگی میں دھل کر اجلا اور شفاف ہونا چاہتا ہوں۔“ وہ بڑھ کر ایک قدم قریب آیا اس کی گھبر سرگوشی انشال کے اطراف میں گونجی۔

”میں آپ کے قابل نہیں میں مثال جیسی خوبصورت نہیں۔“ وہ سر جھکائے گلوگیر آواز میں بولی، افنان نے ایک ٹھنڈا سانس فضا کے سپرد کیا، اس کے دونوں ہاتھ اپنی گرفت میں لئے دھیرے سے اسے قریب کیا اس کے ہاتھ اپنی پشت پر باندھ دیئے خود اپنا ہاتھ اس کی کمر کے گرد حائل کیا فاصلوں کو خیر باد کہا وہ چل کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگی اس نے گرفت مضبوط کی اور اس کا جھک سرائٹا، انشال نے آنکھیں بند کر لیں اس میں ہمت نہیں تھی اس کی آنکھوں میں جھانکنے

کی۔“ تمہیں کس نے کہا تم خوبصورت نہیں ہو، تم وہ ہو جس نے افنان عدنان کو تسخیر کر لیا، تم وہ ہو جیسے رشتے باندھنے کا گر آتا ہے، تم وہ ہو جس نے مجھے جیت لیا، تم دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہو، جس کی سیاہ زلفوں میں شب کی تاریکی کا سماں بندھا ہے تو وجود کی ٹھنڈک میں جذب ہو جانے کو دل چاہتا ہے، تمہاری غیر موجودگی مجھ پر بے چینی اور اضطراب لے کر اتری، مجھے معلوم ہوا کہ مجھے تمہاری عادت ہے، مجھے تمہاری ضرورت ہے، تم ہی ہو جو وائٹ پیلس کو سنبھال سکتی ہو۔“ اس کے خوبصورت اقرار غموں کی دھند کو لپیٹتے جا رہے تھے وہ یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی اس کی باتوں پر یقین کر رہی تھی۔

”اب آپ مجھے بے وقوف بنا رہے ہیں۔“ اسے جھٹکے سے پیچھے کرتے ہوئے مسکراہٹ دبائے وہ سنجیدگی سے بولی۔

”تمہاری پر یقین نہیں ہے لگتا ہے پریکٹیکل کر کے دکھانا پڑے گا۔“ وہ بظاہر سنجیدہ تھی مگر آنکھوں میں ہلکورے لیتی شرارت افنان سے کہاں پوشیدہ تھی، انشال تو الٹا پھنس گئی۔

”نہیں..... نہیں مجھے یقین ہے۔“ اسے جارحانہ تیور لئے اپنی سمت بڑھتا دیکھ کر اس نے فوراً ہتھیر ڈالے۔

”بس لڑکی ساری بہادری نکل گئی۔“ وہ مسکراتے ہوئے صوفہ پر آ بیٹھا۔

”افنان!“

”جی جان افنان۔“

”بی سیر لیس۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”او کے بولو۔“ وہ شرافت کے لبادے میں گھسا۔

”وعدہ کریں آپ آئندہ کبھی میرے

ماہنامہ حنا (81) اگست 2014



سرمد لکڑی  
عزہ خالد



”ہوں۔“

”مجھے نماز پڑھنی ہے۔“

”اب گھر چل کر پڑھنا۔“ اسے چھوڑتے

ہوئے وہ محبت سے بولا، اس نے فرمانبرداری سے سر ہلایا اور چل دی۔

”انشال.....“ وہ پلٹی تو افنان نے پکارا۔

”مجھے تم سے محبت ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا، انشال کا دل شدتوں سے دھڑک اٹھا، اس کے اقرار نے اسے معبر کیا اور افنان کو بھی تو اس لمحے اپنی محبت کا یقین ہوا تھا، وہ لفظ آئے، ٹھہرے اور انشال کے دل پر نقش ہو گئے۔

”آئی ایم آنرز مائی لارڈ۔“ چند لمحے اسے دیکھنے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے بولی، افنان نے اس کے شانے سے اسے اپنے گھیرے میں لیا اور دونوں سرشاری سے ہاسپٹل کی عمارت سے نکلے گئے۔

سورے کی لکیروں کو پھیلنے کے لئے جگہ دیتا چاند ان کی رفاقت پر چپکے سے مسکا گیا۔ وفا کا سندھیں لے کر اترنے ہمارے آئین میں گواہ رفاقتوں کا محبتوں کا بن کر ہلال عید تمام روز و شب یونہی فروزاں رہیں ہر دم ہر شب شب برات ہر روز روز عید

☆☆☆

بارے میں غلط فہمی کا شکار نہیں ہوں گے۔“ ”کیا وعدے کی ضرورت ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

”نہیں۔“ اس نے نشی میں سر ہلایا۔

”ہاں ایک اور بات ماما جان کے بارے میں غلط مت سوچنا، انہوں نے تمہارے ساتھ جو بھی نا انصافیاں کیں جسٹ تمہاری اہمیت مجھ پر واضح کرنے کے لئے۔“ کچھ یاد آنے پر وہ بولا۔

”جانتی ہوں۔“ وہ ہولے سے بولی۔

”یعنی تم سب نے مل کر مجھے بے وقوف بنایا۔“ وہ مصنوعی خنک سے بولا۔

”انشال چلو گھر چلیں تمہارا اور میرا گھر، ہمارا گھر۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا انشال نے طمانیت سے ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”انشال کیا تمہیں نہیں لگتا تمہیں بھی مجھ سے اظہار محبت کرنا چاہیے۔“

”مجھے نہیں لگتا اس کی ضرورت ہے، کچھ جذبے صرف محسوس کیے جاتے ہیں ان میں استحقاق ہی اتنا ہوتا ہے کہ وہ محبت سے بڑھ کر ہوتے ہیں آپ وہ ہیں جن سے میری ذات کی تکمیل ممکن ہے جس کے ہونے سے احساسات کا موسم بدل جاتا ہے۔“ آنکھوں میں محبت بھر کر وہ دھیرے سے بولی۔

”انشال عید مبارک۔“ اسے اس خوبصورت اظہار پر بے پناہ پیار آیا تھا، اسے ہاتھ سے سمجھنے لگا کہ اس نے خود میں سمویا ہو سو فجر کی اذان کی صدا میں بلند ہونے لگی تھیں اور وہ ایک دوسرے کی رفاقت میں سب کچھ بھولے بیٹھے تھے۔

”افنان!“ انشال نے اسے ہولے سے پکارا مگر الگ نہیں ہوئی۔

ماہنامہ حنا (82) اگست 2014



ہنوا ماں کے پاس بیٹھی سبزی کاٹ رہی تھی ساتھ ساتھ صغریٰ خالہ کی بہو کی برائیاں بھی جاری تھیں۔ لکڑی کے دروازے سے کنیر بوا کے ساتھ سالہ پوتے نے اندر جھانکا۔

”اماں ٹوٹے آگئے ہیں۔“ سیفو پیغام پہنچا کر دروازے سے ہی مڑ گیا اور ساتھ والے گھر کی طرف دوڑ لگا دی، اسے یہ خبر پورے گاؤں میں پہنچانی تھی۔

خبر سنتے ہی اماں فوراً چارپائی سے اتری پیروں میں جگہ جگہ سے سلائی لگی جوتیاں اڑی اور تیزی سے لکڑی کے دروازے کی طرف گئی، ساتھ ساتھ ہنوا کو ہدایات بھی جاری کر رہی تھی۔

”ہنوا پتر سبزی کو گولی مار، گڈے کو بھولے کے پاس چھوڑ کر جلدی کنیر کے گھر آ جا، نہیں تو وہ کجخت ماریاں سارے اچھے اچھے ٹوٹے چک لیں گی۔“

ہنوا نے فوراً اماں کی ہدایات پر عمل کیا، سبزی کی ٹوکری ایک طرف رکھی، گڈو کو دکان میں بیٹھے بھولے کے سپرد کیا چادر اوڑھی اور اماں کے پیچھے پیچھے ہوئی، کنیر بوا کے گھر آدھے گاؤں کی حور میں پہلے سے موجود تھیں اور برآمدے میں پڑے ٹوٹوں کے ڈھیر پر بری طرح ٹوٹ پڑی تھیں ہنوا اور اماں بھی میدان عمل میں کود پڑیں اور جو جو پرنٹ پسند آیا فوراً اٹھا لیتی، اماں چھ سات خوبصورت پرنٹ واپس لے ٹوٹے دبوچے خوب سے خوب تر کی تلاش میں تھی، ہنوا کا بھی یہی حال تھا وہ اس کپڑوں کے ڈھیر کو الٹ پلٹ کر اپنی پسند کے پرنٹ ڈھونڈ رہی تھی بلکہ صرف ہنوا ہی کیا وہاں موجود ہر عورت کا یہی حال تھا کیونکہ عید نزدیک آ رہی تھی۔

اچانک ہنوا کی نظر لال پھولوں والے سفید ٹوٹے پر پڑی، ”اتنا خوبصورت پرنٹ“ اس کی

آنکھیں چمکیں، اس نے فوراً جھک کر وہ اٹھانا چاہا پر اس سے پہلے جنتے کے اس پر جھپٹا مار لیا، ہنوا کہاں مار ماننے والی تھی اس نے ہاتھ میں پکڑے ٹوٹے بغل میں دبائے اور دونوں ہاتھوں سے لال پھولوں والا ٹوٹا جنتے سے کھینچنے لگی۔

”پہلے میں نے اٹھایا ہے۔“ جنتے نے ٹوٹا اپنی طرف کھینچا۔

”وڈی آئی تو، پہلے میری نظر پڑی تھی تو نے جیسے ہی دیکھا میں لینے لگی ہوں تو نے جھپٹا مار لیا۔“ ہنوا کسی صورت اس سوٹ سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھی۔

بوا کنیر نے جیسے ہی ہنوا اور جنتے کو دھنگ کرتے دیکھا فوراً آگے بڑھی۔

”بوا دیکھ بیچ میں نہیں آنا ورنہ بہت برا ہو گا۔“ جنتے نے شہادت کی انگلی اٹھا کر بوا کنیر کو خبردار کیا، بوا کنیر شہر سے پرنٹ سوٹوں کے چھوٹے بڑے ٹوٹے لاکر پہنچتی تھیں۔

بوا کنیر نے تھوڑے کبے کو زیادہ جانا اور خاموشی سے دور کھڑی تماشا دیکھنے لگیں۔

”دیکھ ہنوا چھوڑ دے یہ ٹوٹا میں نے پسند کیا تھا۔“ جنتے نے پورا زور لگا کر لال پھولوں والا ٹوٹا اپنی طرف کھینچا۔

”کیوں چھوڑ دوں؟ تیرا پیو لے کر آیا تھا یا تیرا خصم لے کر آیا تھا۔“

”نہیں شیرا کیوں، تیرا بشیر احمد عرف بھولا لے کر آیا تھا۔“ جنتے ٹوٹا اپنی طرف کھینچنے کے ساتھ ساتھ جوابی ناز بھی کر رہی تھی۔

اسی کھینچا تانی میں اور کچھ تو نہ ہوا بس اس ٹوٹے کے مزید دو ٹوٹے اور ہو گئے، ایک ٹوٹا جنتے کے ہاتھ میں تھا اور دوسرا ہنوا کے، دونوں حیرت اور افسوس سے ایک دوسرے کو دیکھے گئیں۔

”دستیاس ہو تم دونوں کا۔“ کنیر بوا ہاتھ ہلا ہلا کر ان دونوں کو بے بھاؤ کی سناٹے لگیں۔

”بس بس بوا، زیادہ نہ سنا ہمیں، پیسے لے لیا اس ٹوٹے کے۔“ ہنوا نے وہ ٹوٹا باقی ٹوٹوں میں پھینکتے ہوئے کہا۔

”ہاں وڈی امیرے ناتوں، تیرے بھولے کی شہر میں فیکٹریاں چلتی ہیں۔“ کنیر بوا نے استہراسیہ انداز میں کہا تو ہنوا نے ایک ناگوار سی نظر کنیر بوا پر ڈالی اور اماں کی تلاش میں نظر دوڑائی، کچھ ہی دیر بعد اماں ہاتھ میں کافی سارے ٹوٹے لے ٹوٹوں کے ڈھیر میں سے برآمد ہوئی اور اسے لے کر صحن میں پڑی چارپائی پر بیٹھ گئیں اور اپنے پسند کیے ہوئے ٹوٹے دکھانے لگیں۔

”یہ آسانی دیکھ، اور یہ نازنجی والا اور وہ کالا۔“

”اوں ہوں۔“ ہنوا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔

”یہ کالا تو بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔“ ہنوا کو وہ پرنٹ کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔

”ہاں وہ نازنجی ٹھیک ہے پچھلی عید پر جو میں نے جوڑا بنایا تھا اس کے شلوار میچ کرے گی اس لمبھ کے ساتھ اور اماں تو یہ پہلی لمبھ بنالینا عید پر، اس میں نیلے پھول ہیں تیرے پاس نیلا دوپٹہ اور شلوار تو ہے پہلے سے۔“

”کون سا؟“ اماں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”وہ ہی، جس سوٹ کی قمیض پر سوں چارپائی میں اڑ کر پھٹ گئی تھی۔“ ہنوا نے یاد دلایا تو اماں کو فوراً یاد آ گیا، اماں کو اس کا آئینہ یاد پسند آیا تھا وہ دل ہی دل میں ہنوا کی ذہانت کی قائل ہو گئیں۔

کچھ ہی دیر بعد وہ چار ٹوٹے منتخب کرنے

میں کامیاب ہو گئیں اور باقی کے ٹوٹے واپس ڈھیر میں پھینک دیے۔

”لو جی لینے صرف چار تھے یہاں سے دو تین سو ٹوٹے چک کے لے گئیں، ایسے جیسے پچاس ساٹھ ٹوٹے خریدنے ہوں۔“ جنتے نے منہ بگاڑ کر ہنوا کو طنز یہ نظروں سے دیکھا۔

”تیری طرح میرے پچیس تیس بچے تو ہیں نہیں جو میں اتنے ٹوٹے خریدوں اور زبان تو تیری بڑی چلتی ہے پہلے اپنے ان نمونوں کو تو سنبھال لے جو پورے گاؤں میں لوٹکٹیاں کھاتے پھرتے ہیں۔“ ہنوا نے ہاتھ ہلاتے ہوئے جوابی ناز کیا اور اماں کے ساتھ گھر کی طرف چل پڑی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ آ گیا تھا اماں سارا دن بیچ ہاتھ میں لئے ذکر میں مصروف رہتیں اور ہر تھوڑے دیر بعد ہنوا اور بھولے کو نماز اور روزے کی تلقین بھی ضرور کرتیں، رمضان سے ایک دن پہلے ہنوا گاؤں کے اکلوتے حکیم کے پاس گئی اور جانے کون کون سی بیماریاں بتا کر دوائیوں کا ڈھیر اٹھا لائی، اب اس کے پاس روزے نہ رکھنے کا اچھا بہانہ تھا وہ ہر آئی گئی کے سامنے طبیعت کی شدید خرابی کا بتا کر روزہ نہ رکھنے کی وجہ بیان کرتی اور ثبوت کے طور پر حکیم صاحب کی دی ہوئی دوائیوں کا ڈھیر دکھا دیتی اور بھولا تو تھا ہی بھوک کا کچا، اگر بھی روزہ رکھ بھی لیتا تو عصر تک اس کی جان نکلنے کو ہو جاتی وہ رورور کر اپنا برا حال کر لیتا۔

”ایمان کی کمزوری ہے یہ۔“ اماں افسوس سے ان دونوں کو کہتیں پر ان کے کانوں پر جوں تک نہ رینگتی۔

پندرہویں روزے کو سیکھنے اپنی ساس اور چاروں بچوں کے لے کر میکے آ گئی اس کا ارادہ



عید تک رہنے کا تھا، سیکینہ کے چاروں بچوں نے گھر میں بھونچال اٹھایا ہوا تھا۔

پنو کو جیسے ہی سیکینہ کے ارادے کا پتہ چلا وہ سر باندھ کر چار پائی پر ڈھسے گئی۔

”اماں! بھابھی کو کیا ہو گیا؟“ سیکینہ نے تشویش سے پوچھا۔

”پتہ نہیں، صبح تک تو ٹھیک تھی سویرے سویرے زلیخا کی بہو سے زبردست قسم کا دنگا کر کے آئی تھی ابھی اچانک پتہ نہیں کیا ہو گیا۔“

اماں اس کی اچانک طبیعت خرابی کی وجہ سمجھ تو گئی تھیں پر بیٹی کو بتانا مناسب نہیں سمجھا انہیں اندازہ تھا پنوکام سے بچنے کے لئے اچانک بیمار ہو گئی ہے۔

سیکینہ خود پندرہ بیس دن آرام کے غرض سے اماں کے گھر آئی تھی پر یہاں آکر اسے خود ہی کام سنبھالنا پڑا، اگلے ہی دن اس نے واپسی کی راہ لی۔

”رہ لیتی کچھ دن۔“ اماں نے چنگ جی میں بیٹھی سیکینہ کو مرے مرے دل سے کہا، دل تو ان کا بھی نہیں چاہ رہا تھا کہنے کو، کیونکہ ایک آدھ بندہ ہوتا تو وہ رکھ لیتیں سیکینہ بھی پوری پلاٹون کو لے آئی تھی۔

”اماں تو فکر نہ کر، میں عید پر آؤں گی۔“ چلتی چنگ جی سے سیکینہ نے اماں کو دلا سہ دیا۔

☆☆☆

اماں جائے نماز پر بیٹھی تسبیح میں مصروف تھی جب پنو سو کر اٹھی اور منہ ہاتھ دھو کر کام میں مصروف ہو گئی کچھ دیر بعد اسے گڈو کا خیال آیا تو اس نے گڈو کی تلاش میں نظر دوڑائی، پورے گھر میں اور بھولے کی دوکان پر دیکھنے کے بعد وہ پریشان سی اماں کے پاس آ گئی۔

”اماں! گڈو پتہ نہیں کہاں چلا گیا ہے۔“

ماہنامہ حنا (86) اگست 2014

”یہیں ہوگا، بھولے کے پاس۔“

پنو نے رد ہا سی آواز میں کہا تو اماں نے جلدی جلدی جائے نماز تہہ کیا اور آس پڑوس کے گھروں میں گڈو کو ڈھونڈنے کے لئے چل دیں، بھولا بھی دوکان بند کر کے گڈو کی تلاش میں نکل گیا۔

”یا اللہ خیر..... میرا گڈو مل جائے۔“

روتے ہوئے دعا مانگ رہی تھی، ایک گھنٹے بعد اماں اور بھولے کی واپسی ہوئی۔

”گڈو کہاں ہے؟“ اس نے آس بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”گاؤں کا ہر گھر چھان مارا کہیں نہیں ملا۔“

اماں تھکاوٹ سے چور چار پائی پر ڈھسے گئیں۔

”میں بھی ہر جگہ دیکھ آیا ہوں، گاؤں کا ایک لیک کوٹا دیکھ لیا ہے اور مسجد میں بھی اعلان کروا دیا ہے پر کچھ پتہ نہیں۔“

”ہائے میرا گڈو کہاں گیا، میرا پتر کہاں گیا؟“ پنو چیخ چیخ کر رونے لگی۔

”پنو ایسے نہ رو پتر، نماز پڑھ کر دعا مانگ، میرا مالک ماؤں کی بڑی سنتا ہے۔“ اماں کو اس کا اس طرح رونا برا لگ رہا تھا۔

”میرے مالک! مجھے معاف کر دے، میں ساری نمازیں پڑھوں گی، سارے روزے رکھوں گی، بس میرا گڈو مل جائے مجھے۔“ پنو جائے نماز پر بیٹھی رو رو کر گڈو کے ملنے کی دعائیں مانگ رہی تھی۔

”اللہ جی! میرا گڈو مل جائے میں پھر کبھی جان بوجھ کر روزے، نمازیں نہیں چھوڑوں گا۔“

بھولا بھی دل ہی دل میں عہد کر رہا تھا کچھ دیر بعد اماں کسی کام سے کمرے میں گئیں تو ان کی نظر چار پائی کے نیچے سوتے گڈو پر پڑی، وہ شاید کھیلتے کھیلتے وہیں سو گیا تھا۔

☆☆☆

اماں اہم کہاں جا رہے ہیں؟“ چنگ جی میں بیٹھتے ہوئے بھولے نے پوچھا۔

”سیکینہ کے گھر ”عید ملنے“ اماں کے بتانے پر بھولا خوش ہو گیا دوسری طرف سیکینہ لال سوٹ پہنے، آنکھیں، گال اور ہونٹ لال کیے اماں کے گھر جانے کے لئے بالکل تیار تھی، بچوں

کو اس نے صبح ہی صبح نہلا کر نئے کپڑے پہنا دیئے تھے پر وہ اب باہر کھیل کر اپنے پرانے حلیوں میں واپس آ چکے تھے، سیکینہ کو زوروں کی بھوک لگی ہوئی تھی پر شوکے نے اسے کھانا پکانے سے منع کر دیا تھا۔

”اماں کے گھر جا کر کھا لینا۔“

شوکا چنگ جی لے آیا تھا بچے بھاگ کر چنگ جی میں بیٹھ گئے تھے سیکینہ اپنی ساس کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ ہی رہی تھی جب اس کی نظر گلی میں داخل ہوئی چنگ جی پر پڑی، اگلی سیٹ پر بیٹھے بھولے کو پہچاننے میں اسے چند سیکنڈ ہی لگے تھے۔

چنگ جی ان کے بالکل پاس آ کر رکی، اماں اور پنو فوراً چنگ جی سے اترے، اماں دوڑ کر زبردستی سدھن سے عید ملنے لگی اور پنو سیکینہ سے۔

”بھابھی! آپ لوگ اچانک۔“ سیکینہ حیران پریشان سی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بس سوچا تو بھی کیا سوچتی ہوگی، اماں اور بھابھی کبھی میرے گھر بھی نہیں آتی، اکواک دیر ہے وہ بھی کبھی عید ملنے نہیں آتا، بس یہی سوچ کر میں نے اور اماں نے تجھے سر پر یز (سر پرانز) دینے کا سوچا، کیسا لگا تجھے ہمارا سر پر یز.....؟“ پنو نے چبکتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھا۔“ سیکینہ نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ بجاتے ہوئے کہا اور مرے مرے قدموں سے دوپٹے کے پلو سے بندھی چابی سے تالا کھولنے لگی۔

”اماں ٹھیک ہی کہتی ہیں لالچ بری بلا ہے اور سنجوی تو اس سے بھی بری بلا ہے۔“ سیکینہ بھولے سے بڑبڑاتی تھی۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (87) اگست 2014

”پنو، بھولے جلدی آؤ۔“ پنو اور بھولا دوڑتے ہوئے کمرے میں گئے۔

”اسے کہتے ہیں بچہ بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔“ پنو نے بڑھ کر گڈو کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔“

”شکر ہے میرے مالک۔“ اماں شکرانے کے نفل پڑھنے چل دیں۔

اس دن کے بعد پنو اور بھولے نے روزے رکھنے شروع کر دیے اور بڑے خشوع و خضوع سے نمازیں بھی پڑھنے لگے، اماں اس تبدیلی سے بہت خوش تھیں۔

☆☆☆

عید کا چاند نظر آ گیا تھا اماں اور پنو سر جوڑے بیٹھی تھیں۔

”کل سیکینہ اپنے نمبر کو لے کر آ جائے گی توجہ پتہ ہے نا اماں کتنا خرچہ ہوگا، شوکے کی تو سرکاری نوکری ہے پھر بھی وہ اپنے پیسے بچانے کے لئے پوری پلاٹون کو لے کر آ جاتے ہیں میرے پاس تو سارے پیسے ختم ہو گئے ہیں تھوڑے بہت ہی ہونگے۔“

اماں سوچ میں پڑ گئیں، ان کے دماغ نے تیزی سے کام کرنا شروع کیا۔

اگلے دن بھولا جیسے ہی عید کی نماز پڑھ کر خوش خوشی گھر آیا تو اماں نے فوراً اسے چنگ جی لانے کے لئے دوڑایا۔

”اماں! ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ چنگ جی میں بیٹھتے ہوئے بھولے نے پوچھا۔

”سیکینہ کے گھر ”عید ملنے“ اماں کے بتانے پر بھولا خوش ہو گیا دوسری طرف سیکینہ لال سوٹ پہنے، آنکھیں، گال اور ہونٹ لال کیے اماں کے گھر جانے کے لئے بالکل تیار تھی، بچوں

کو اس نے صبح ہی صبح نہلا کر نئے کپڑے پہنا دیئے تھے پر وہ اب باہر کھیل کر اپنے پرانے حلیوں میں واپس آ چکے تھے، سیکینہ کو زوروں کی بھوک لگی ہوئی تھی پر شوکے نے اسے کھانا پکانے سے منع کر دیا تھا۔

”اماں کے گھر جا کر کھا لینا۔“

شوکا چنگ جی لے آیا تھا بچے بھاگ کر چنگ جی میں بیٹھ گئے تھے سیکینہ اپنی ساس کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ ہی رہی تھی جب اس کی نظر گلی میں داخل ہوئی چنگ جی پر پڑی، اگلی سیٹ پر بیٹھے بھولے کو پہچاننے میں اسے چند سیکنڈ ہی لگے تھے۔

چنگ جی ان کے بالکل پاس آ کر رکی، اماں اور پنو فوراً چنگ جی سے اترے، اماں دوڑ کر زبردستی سدھن سے عید ملنے لگی اور پنو سیکینہ سے۔

”بھابھی! آپ لوگ اچانک۔“ سیکینہ حیران پریشان سی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بس سوچا تو بھی کیا سوچتی ہوگی، اماں اور بھابھی کبھی میرے گھر بھی نہیں آتی، اکواک دیر ہے وہ بھی کبھی عید ملنے نہیں آتا، بس یہی سوچ کر میں نے اور اماں نے تجھے سر پر یز (سر پرانز) دینے کا سوچا، کیسا لگا تجھے ہمارا سر پر یز.....؟“ پنو نے چبکتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھا۔“ سیکینہ نے چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ بجاتے ہوئے کہا اور مرے مرے قدموں سے دوپٹے کے پلو سے بندھی چابی سے تالا کھولنے لگی۔

”اماں ٹھیک ہی کہتی ہیں لالچ بری بلا ہے اور سنجوی تو اس سے بھی بری بلا ہے۔“ سیکینہ بھولے سے بڑبڑاتی تھی۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (87) اگست 2014



## سحر سے پہلے

ہنگامہ کشور جہاں کافی دیر سے ٹی وی کے سامنے بیٹھی تھیں، تھوڑی تھوڑی دیر بعد چینل بدل دیتیں، معراج شریف کے حوالے سے براہ راست نشریات آرہی تھیں، ٹی وی کے مختلف چینلوں کے دعویٰ کے مطابق معراج شریف کی رات کی خاص عبادات میں انہوں نے ساری قوم کو شریک کیا ہوا تھا، اب ان کی طبیعت اکٹا گئی تھی

وہ ٹی وی آف کر کے باہر نکل آئیں، راہداری سے گزر کر وہ اپنے بیڈروم کی طرف آ گئیں، اس سے پہلے کہ اندر جائیں جانے جی میں کیا سہانی باہر نکل آئیں، ہر طرف خاموشی کا راج تھا، وہ آہستہ آہستہ بیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر چھت پر آ گئیں، فرحت بخش ہوا اٹھکیلیاں کر رہی تھی، ان کی کوٹھی آج خوب جگمگا رہی تھی، معراج شریف

## ناولٹ

کے حوالے سے انہوں نے خاص طور پر لائشنگ لکوا رکھی تھیں، انہوں نے انتہائی فخر سے اپنے گھر کی روشن دیواروں کو دیکھا، بنگلے کی آج شان ہی نرالی تھی، انہوں نے ادھر ادھر کے دوسرے بنگلوں پر نظر ڈالی، چاروں طرف چراغاں ہو رہا تھا، ہر گھر بقد نور بنا ہوا تھا، وہ کچھ دیر چہل قدمی کرتی رہیں اور چلتے چلتے گھر کے پچھواڑے بے سروٹ کواڑ کی طرف نظر ڈالی، ان کے بنگلے میں چار کواڑ تھے۔

پہلے تین کواڑوں میں سناٹا چھایا ہوا تھا، البتہ آخری کواڑ میں ننھا سا چراغ روشن تھا، بقعہ نور بنی کوٹھی کے سامنے ٹٹھکتا ہوا چراغ دیکھ کر انہوں نے نخوت سے سر جھٹکا اور واپسی کے لئے مڑیں، دفعتاً چونک کر دوبارہ کواڑ کی طرف دیکھنے لگیں انہیں لگا کواڑ کے صحن میں کوئی ہے، انہوں نے دوبارہ غور سے دیکھا مگر کواڑ میں پھیلے اندھیرے میں کچھ واضح نظر نہیں آیا، وہ تھوڑا منڈیر کے اور نزدیک ہو گئیں، تب انہوں نے





منڈیر کو تھام لیا اور بچوں کے بل اچک کر دیکھنے لگیں اب انہیں اماں رحمت مصلے پر بیٹھی نظر آئیں، ان کی آنکھیں بند تھیں اور لب مسلسل بل رہے تھے تب ہی انہوں نے سجدہ کیا، کشور جہاں نجانے کیوں سلگ اٹھیں۔

”ہونہہ۔“ انہوں نے نغوت سے سر جھٹکا۔  
”دکھاؤے کا کتنا شوق ہوتا ہے ان غریب لوگوں کو۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی منڈیر سے پیچھے ہوئیں

”بھلا بتاؤ، عبادت ہی کرنی ہے تو گھر کے اندر کرو، یہ کیا کہ بیچ صحن میں بیٹھ گئے، تاکہ آس پاس کے لوگ اچھی طرح دیکھیں اور ان پر خوب رعب پڑے ان کی عبادت گزاریوں کا۔“ وہ خود کلائی میں مصروف تھیں تب ہی انہوں نے اماں رحمت کی مریم کو دیکھا وہ ذرا ذرا سے فاصلے پر چراغ رکھ رہی تھی ذرا دیر بعد ہی اس نے ماچس سے چراغ روشن کر دیے، اماں رحمت کا کواٹر جگمگانے لگا، کشور جہاں روشن چراغوں میں کھوی گئیں، انہوں نے کھوئی کھوئی نظروں سے پیچھے مڑ کر اپنے گھر کے درو بام پر نظر ڈالی اور دوبارہ اماں رحمت کے گھر کو دیکھا انہیں نجانے کیوں اپنے گھر کے برقی قلموں سے سجے دیوار دور پھیکے پھیکے اور بے نور سے لگے، وہ کانی دیر تک کھڑی اماں رحمت کو دیکھتی رہیں اب چودہ سالہ مریم بھی دوپٹے سے سر کو ڈھانپنے اماں رحمت کے برابر آگئی اس نے مصلیٰ بچھایا اور دادی کی طرح عبادت میں مشغول ہو گئی، کشور جہاں نے گہرا سانس لیا اور زینے کی طرف بڑھ گئیں۔

”آج کی رات عبادت کی رات ہے۔“ وہ سوچتی ہوئی سیڑھیاں اترنے لگیں، اب ان کا رخ پھر سے فی دی لاؤنج کی طرف تھا انہوں نے فی دی آن کر لیا اور ”قوم“ کے ساتھ ”اجتماعی

عبادت“ میں مشغول ہو گئیں، لائیو نشریات کا میزبان کوئی واقعہ بیان کر رہا تھا اور وہ پوری توجہ سے سن کر عبادت میں شریک تھیں۔

تب ان کے موبائل پر بپ ہوئی انہوں نے عبادت سے وقتی طور پر کنارہ کر لیا اور فی دی کی آواز کم کر دی اور میسج پڑھنے لگیں ان کی بہن کا میسج تھا۔

”شب معراج بہت بہت مبارک ہو، آج کی رات اپنی دعاؤں میں مجھے خاص طور پر یاد رکھنا۔“ میسج پڑھ کر وہ بے اختیار مسکرا اٹھیں۔

”ارے آج تو میں نے ابھی تک کسی کو معراج شریف کا میسج ہی نہیں کیا۔“ اس سوچ کے آتے ہی وہ دونوں پاؤں اوپر اٹھا کر صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئیں اور لگیں رشتہ داروں کو میسج کرنے، سب سے وہ یہی درخواست کر رہی تھیں کہ آج کی شب دعاؤں میں یاد رکھنا۔

تب ہی نظری فی کی طرف اٹھی میزبان کے لب بل رہے تھے مگر آواز نہیں آ رہی تھی انہوں نے ادھر ادھر کچھ ٹولا اور ریموٹ اٹھا کر فی دی آف کر دیا (یعنی عبادت بند کر دی) اب ان کی سہیلیوں کے میسج آ رہے تھے، وہ مکمل طور پر موبائل میں گم ہو گئیں دونوں طرف سے میسج آ رہے تھے چارہ تھے دونوں طرف سے دعاؤں کی درخواست کی جا رہی تھی مگر دعا تو شاید کوئی بھی نہیں کر رہا تھا، نجانے کتنا وقت گزر گیا، وہ اب تقریباً سب کو دعاؤں کے لئے میسج کر چکی تھیں وہ انہیں اور لاؤنج سے باہر نکل آئیں، اب انہیں نیند آ رہی تھی، وہ بیڈ روم میں جانے سے پہل

حسب عادت بچوں کے کمروں میں جھانکنے کی عادی تھیں، حارث گہری نیند سو رہا تھا، وہ لائٹ آف کر کے باہر آ گئیں اب انہوں نے علینا کا کمرے کا ہینڈل دبایا اور دروازہ کھول کر اندر

جھانکا اگلے ہی بل وہ دھک سے رہ گئیں، علینا کا بیڈ خالی تھا، وہ تیزی سے اندر آئیں کمرہ سائیں سائیں کر رہا تھا انہوں نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا تب ہی کھڑکی میں پروے کے ساتھ لگی علینا پر ان کی نظر پڑی انہوں نے بے اختیار گہری سانس لی اور اس کے پاس آ گئیں۔

”کیا بات ہے ہنی؟ رات کے اس چہرہ یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ انہوں نے بیس سالہ علینا کو اپنے ساتھ لگایا۔

”ممما!“ علینا نے انہیں ہکا اور سامنے کی طرف اشارہ کیا انہوں نے اس کی انگلی کی طرف دیکھا یہاں سے اماں رحمت کا کواٹر صاف نظر آ رہا تھا، دونوں دادی پوتی سجدے میں گری ہوئی تھیں، انہوں نے علینا کو لپٹا لیا۔

”ممما!“ علینا نے انہیں ہکا اور انہوں نے کھوئی کھوئی نظروں سے علینا کی طرف دیکھا، علینا نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے پھر بند کر لئے، آج دوسرا موقع تھا جو انہیں اماں رحمت کا گھر اپنے گھر سے کہیں زیادہ روشن لگا، ان کی نظریں ہٹ نہیں رہی تھیں انہوں نے ہزاروں روپے لگا کر آج کی آرائش کروائی تھی مگر نجانے کیوں۔

”چلو ہنی اب سو جاؤ۔“ انہوں نے اسے بیڈ کی طرف لاتے ہوئے کہا۔  
”چلو سو جاؤ، گڈ نائٹ۔“ انہوں نے اسے لٹایا اور باہر نکل آئیں۔

☆ ☆ ☆  
علینا نے ماں کو کمرے سے جانا دیکھا تو پھر سے بستر سے نکل کر کھڑکی میں کھڑی ہو گئی، وہ کچھ دیر تک انہیں دیکھتی رہی پھر اسے نجانے کیا سوچھی کہ جلدی سے واش روم میں جا کر وضو کیا، الماری کھول کر جاء نماز نکالی اور کمرے کی لائٹ

بند کر کے کمرے سے باہر آ گئی، راہداری سنسان بڑی تھی اس نے ادھر ادھر دیکھا اور چوروں کی طرح چلتی ہوئی گھر کے دروازے کو کھول کر باہر آ گئی اب اس کا رخ اماں رحمت کے کواٹر کی طرف تھا، ذرا دیر بعد ہی وہ اماں رحمت کے دائیں جانب مصلیٰ بچھا رہی تھی، اماں رحمت نے سلام پھیرا اور اسے دیکھ کر ان کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی اب اماں اسے بتا رہی تھیں کہ کیا پڑھنا ہے، چند لمحوں بعد ہی علینا نیت باندھ چکی تھی اب صورتحال یہ تھی کہ درمیان میں اماں رحمت تھیں اور دائیں بائیں مریم اور علینا تھیں۔

☆ ☆ ☆  
”کیا کہا؟“ کشور جہاں سے جب ان کی سہیلی نے رات کی عبادت کے بارے میں پوچھا تو وہ سنی ان سنی کر گئیں۔

”بھئی میں نے کہا کہ کل تو تمہاری کوشی خوب بقعہ نور بنی ہوئی تھی تو عبادتیں بھی خوب کی ہوں گی۔“ ان کی یہ سہیلی ان کے بنگلے سے دو بنگلے آگے چھوڑ کر رہتی تھی، دونوں مل کر سوشل ورک کرتی تھیں ابھی بھی دونوں نے بچی آبادی کا دورہ کرنا تھا جہاں انہوں نے کچھ عورتوں کے مسائل کے حل کے لئے کچھ کام کرنا تھے۔

”ہاں بھئی ساری رات۔“ کشور جہاں کہتے کہتے رک گئیں، ان کی نظروں میں اجتماعی عبادت کا منظر گھوم گیا۔

☆ ☆ ☆  
معراج شریف کے بعد دن جیسے پر لگا کر اڑنے لگے اور جھٹ پٹ شب برات آگئی، کشور جہاں اس رات بھی فی دی کی اجتماعی عبادت میں مشغول رہیں فی دی کے تمام چینلوں نے اس رات کے حوالے سے بڑی تیاریاں کی ہوئی تھیں یہ اور بات کہ عبادت کے دوران بار بار کسی نہ کسی



براڈ کٹ کا اشتہار عبادت میں شریک عبادت گزار لوگوں کو بوریات سے بچا رہا تھا۔  
آج کی رات کشور جہاں کے میچ میں چند الفاظ کا اضافہ ہو چکا تھا، جو یوں تھا۔

”اگر میں نے ابھی آپ کی چغلی یا غیبت کی ہو تو مجھے معاف کر دینا، کیونکہ آج کی رات فیصلے کی رات ہے، آج نامہ اعمال تبدیل ہونا ہے، بس ایک بار منہ سے ضرور کہہ دینا کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے، اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھئے گا۔“ کشور جہاں اپنے ملنے ملانے والوں کو میچ کر رہی تھیں جواباً انہیں بھی ڈھیروں میچ آ رہے تھے اماں رحمت، کشور جہاں کے گھر میں کافی عرصے سے ملازم تھیں ان کا ایک ہی بیٹا تھا اس کی شادی اماں رحمت نے بڑے چاؤ سے کی تھی مگر شادی کے محض پانچ سال بعد جب مریم صرف تین سال کی تھی اماں رحمت کا بیٹا اور بہو ایک حادثے میں اس جہان فانی سے منہ موڑ چکے تھے۔

تب سے اماں رحمت نے خود کو مریم کے لئے وقف کر لیا تھا اب نو خیز سے مریم بھی چودہ سال کی ہو چکی تھی، مریم کی دوستی علینا سے بھی جسے کبھی بھی کشور جہاں نے پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا تھا مگر اکثر وہ نجانے کیوں نظر انداز کر دیتی تھیں، کشور جہاں دولت کے نشے میں چور تھیں وہ ہر چیز دولت کے ترازو میں ماپنے کی قائل تھیں، روپے پیسے کی خوب ریل بیل تھی اسی لئے سوشل ورک بھی خوب زوروں پر چلتا تھا، مگر افسوس دین کی طرف سے بے مہرہ تھیں ان کے نزدیک مقدس راتوں میں میچ پر دعا کی درخواست کرنا گھر کو برقی قندیلوں سے سجالینا غریوں میں کھانا تقسیم کر دینا ہی کافی تھا مگر اماں رحمت مریم کے ساتھ ساتھ علینا کی تربیت بھی

بہت اچھی کر رہی تھیں آج بھی وہ چپ چاپ اسے تلقین کر گئیں۔

”پتر علینا، مغرب کے ساتھ دو نفل درازی عمر کے دو نفل رزق کی کشادگی اور دو بلاؤں سے محفوظ رکھنے کے لئے پڑھئے ہیں۔“ اور علینا نے من و عن عمل کیا تھا اور تو اور جب کشور جہاں ”اجتماعی عبادت“ میں مشغول تھیں علینا چپ چاپ اماں رحمت کے صحن میں ان کے برابر عبادت شروع کر چکی تھی، اماں رحمت کو دیکھ دیکھ کر علینا کا بھی دل کرتا تھا کہ وہ بھی ان کی طرح عبادت کرے مگر کشور جہاں جس سوسائٹی کی پروردہ تھیں وہاں کے لوگ اللہ کے آگے جھکنے کی بجائے شیش برات کی رات بڑے فخر سے اٹار، پٹانے، ٹھڑیاں چلا کر گزراتے تھے کشور جہاں نے بھی حادث کو آتش بازی کا سامان لے کر دیا تھا، یہ اور بات کے دس سالہ حادث نے تو کیا پٹانے چلانے تھے زیادہ تر چوکیدار اور مالی کے بچوں نے اس کے ساتھ مل کر گوبھی کے لان میں ہنگامہ مچائے رکھا۔

کشور جہاں میسجز کے مشغل سے فارغ ہوئیں تو چھت پر آ گئیں، آج پھر پورا گھر بقیہ نور بنا ہوا تھا، ان کا سر فخر سے تن گیا، چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ آ گئی، وہ کافی دیر تک چھت پر ٹپکتی رہی آخر نیچے اتر آئیں اب انہیں نیند آرہی تھی سونے سے پہلے انہوں نے بچوں کے کمرے میں جھانکا، حادث بے خبر سو رہا تھا، علینا کا کمرے کا دروازہ کھولا تو آج بھی اس کا بیڈ خالی تھا انہوں نے بے اختیار کھڑکی کی طرف دیکھا مگر کھڑکی خالی تھی وہ دھک سے رہ گئیں اور فوراً آگے بڑھ کر کھڑکی میں آ گئیں انہوں نے بے قراری سے سامنے دیکھا سامنے کا منظر دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گئیں، اماں رحمت کے دائیں بائیں مریم

ماہنامہ جنا (92) 14 ستمبر 2014ء

اور علینا قیام کی حالت میں کھڑی تھیں، وہ کھوئی کھوئی سی انہیں دیکھ رہی تھیں، علینا کے چہرے پر جیسے نور چھایا ہوا تھا، ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ان تینوں نے رکوع کیا اور پھر سجدے میں اپنی پیشانیاں رکھ دیں، تب ہی موبائل کی بپ سے وہ چونک اٹھیں انہوں نے ہاتھ میں دبا موبائل آن کیا، ان کی بھانجی کا میج تھا انہوں نے پڑھے بغیر ڈیلیٹ کر دیا جانتی تھیں کہ دعا کی درخواست کی گئی ہوگی، وہ گہرا سانس لے کر اپنے بیڈ روم میں آ گئیں۔

”علینا کی خبر تو صبح لوں گی، مجھے بتائے بغیر یہ گئی کیسے؟“ ان کو غصہ آنے لگا، دل تو چاہ رہا تھا کہ ابھی اماں رحمت کے کواٹر میں پہنچ کر ہنگامہ کر دیں مگر موقع ایسا تھا کہ وہ چپ رہنے پر مجبور تھیں۔

☆☆☆

بات اگر یہیں تک رہتی تو ٹھیک تھی مگر جب انہوں نے علینا کو ناشتے کی ٹیبل پر نہ پا کر اسے بلوایا تو علینا نے کہلوادیا کہ وہ ناشتہ نہیں کرے گی کیونکہ اس کا روزہ ہے۔

”روزہ؟“ وہ چیخ پڑیں۔

”اور وہ بھی اتنی گرمی میں۔“

”اماں رحمت۔“ اگلے ہی پل وہ پھٹ پڑیں۔

”اماں رحمت!“ وہ حلق کے بل دھاڑیں۔

”جی جی..... بیگم صاحب۔“ اماں رحمت

ہانپتی کا ہنسی وہاں پہنچیں۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں۔“ وہ چلائیں۔

”اس ذرا سی بچی کا روزہ رکھوایا تم نے، تمہیں پتہ ہے کتنی گرمی ہے۔“

”وہ..... وہ..... بیگم صاحبہ..... علینا بی بی

ضد کر رہی تھیں۔“

”ہاں تو۔“ وہ چلائیں۔

”ضد کر رہی تھی تو تم سمجھا نہیں سکتی تھیں،

غضب خدا کا، جون کا مہینہ ہے اور تم نے روزہ رکھو دیا، یاد رکھو اماں رحمت، اگر میری بچی کو کچھ ہوا، تو..... تو میں کسی کو معاف نہیں کروں گی۔“ وہ سفاکی سے کہتی ہوئی کرسی سے اٹھیں، ٹھوکر مار کر کرسی سائیڈ پر کی اور علینا کی خبر لینے کے لئے بیڑھیاں دھڑ دھڑ چڑھنے لگیں۔

علینا بے خبر سو رہی تھی، ماں نے دروازہ دھڑ دھڑایا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی دوڑ کر دروازہ کھولا، ماں کے تپور دیکھ کر گھبرا گئی۔

”تم نے اتنی گرمی میں روزہ رکھ لیا، اگر کچھ ہو گیا تو۔“

”نہیں ماما کچھ نہیں ہوگا۔“ علینا بوکھلا گئی۔

”چلو ناشتہ کرنے نیچے آؤ۔“ کشور جہاں نے

جیسے سنا ہی نہیں۔

”مگر ماما.....“ علینا تیز آواز میں بولی۔

”چلو شاباش۔“ انہوں نے علینا کا ہاتھ تھاما

اور دروازے کی طرف چلیں۔

”ماما چھوڑیں میرا روزہ ہے۔“ علینا نے

ہاتھ چھڑا لیا اور واپس کمرے میں آ گئی اور اندر جا

کر دروازہ لاک کر لیا۔

”علینا دروازہ کھولو۔“ انہوں نے دروازہ

دھڑ دھڑایا مگر علینا نے دروازہ نہیں کھولا۔

”ماما اب میں روزہ کھول کر ہی باہر نکلوں

گی۔“

”علینا..... علینا..... کھولو..... دروازہ۔“

انہوں نے بہت کوشش کی مگر علینا نے دروازہ نہیں

کھولا، آخر تھک ہار کر غصہ انہوں نے اماں رحمت

پر ہی نکالا، شام کو انہوں نے چچی آبادی میں جانا

تھا، وہ تیار ہو کر چلی گئیں، اماں رحمت نے علینا

کے لئے افطاری تیار کی اور روزے کے وقت

ماہنامہ جنا (92) 14 ستمبر 2014ء



ٹرے سجا کر اس کے لئے لے گئیں، علینا نے دروازہ کھول دیا، کشور جہاں رات کے آٹھ بجے تک واپس آئیں ان کے ساتھ ان کا فیملی ڈاکٹر بھی تھا، وہ سیدھی علینا کے کمرے میں پہنچیں۔  
”دیکھئے ڈاکٹر صاحب کتنا سامنے نکل آیا ہے میری بچی کا اور یہ سب اس اماں رحمت کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”ڈاکٹر صاحب میں ٹھیک ہوں۔“ علینا پکارتی رہ گئی مگر ڈاکٹر نے ڈرپ لگا ہی دی۔

☆☆☆

رمضان کا چاند نظر آ گیا تھا، ایک بار پھر میجر پر مبارکباد کا تبادلہ شروع ہو گیا، اماں رحمت کے کواٹر میں بھی چاند کی خوشی پھیل چکی تھی، مریم سحری میں کیا پکانا ہے ابھی سے اماں رحمت کو بتا رہی تھی۔

”مریم پترا! اماں رحمت نے دھیرے سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”سحری کی تیاری بعد میں کرنا، پہلے چھت پر چڑھ کر چاند کو ڈھونڈتے ہیں اور پھر دعا کرتے ہیں۔“ وہ دونوں پر چھت پر آ گئیں، ذرا سی کوشش سے ہی درختوں کے پیچھے انہیں چاند نظر آ گیا۔

”چل پترا! چاند دیکھ کر دعا مانگ، چاند کو دیکھتے ہی جو دعا مانگی جائے وہ ضرور قبول ہوتی ہے۔“ اماں رحمت نے چاند کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”دادی اماں، میں ابھی آئی۔“ مریم نے کہا اور نیچے اترنے کے لئے زینے کی طرف دوڑی، اماں رحمت پکارتی رہ گئی مگر بے سود، ذرا دیر بعد اماں رحمت چاند کو دیکھ کر دعا مانگنے لگیں دعا مانگ کر فارغ ہوئیں اور نیچے جو مڑ کر دیکھا تو مریم کے ساتھ علینا کو بھی دعا مانگتے پایا، اماں رحمت بے اختیار مسکرا دیں۔

☆☆☆

رمضان شروع ہو چکا تھا، اماں رحمت اور مریم کے ساتھ ساتھ علینا کے بھی پورے روزے جاری تھے، کشور جہاں کے سامنے علینا ایسے ظاہر کرتی جیسے وہ بھی ان کی طرح روزے نہیں رکھ رہی، اس نے بڑی مشکل سے خانساں کو راضی کیا تھا کہ کشور جہاں کے سامنے وہ کہہ دیتا تھا کہ چھوٹی بی بی دیر سے ناشتہ کرتی ہیں ویسے بھی کشور جہاں صبح جلدی نکلتیں اور شام کو جب آتیں تو ذرا دیر آرام کے بعد کسی نہ کسی افطار ڈنر میں مدعو ہوتیں یہ اور بات کہ روزہ رکھے بغیر ہی روزہ کھولنے پہنچ جاتیں، ایسے میں دیگر بیگمات کے ساتھ دوران گفتگو کچھ ایسا ظاہر کیا جاتا جیسے بہت سخت آج کا روزہ تھا، دوسری خواتین بھی ہاں میں ہاں ملائیں اور پھر جلد ہی افطاری کا سائرن بج جاتا تو سب کھانے پینے پر ٹوٹ پڑتی۔

☆☆☆

علینا اماں رحمت کی گود میں پل کر جوان ہوئی تھی، کشور جہاں ہمیشہ سے ایسی ہی سوشل رہی تھیں، گھر پر انہوں نے بہت کم دھیان دیا تھا پھر اختر صاحب بھی ان کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے، اماں رحمت نے جب سے علینا کو بتایا تھا کہ روزہ اللہ تعالیٰ نے ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض کیا ہے، تب سے علینا نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ وہ روزے ضرور رکھے گی، شروع شروع میں کشور جہاں نے اسے پاس بیٹھا کر پیار سے سمجھایا کہ۔

”بیٹا! میں روزہ رکھنے کے خلاف تھوڑی ہوں، میں تو یہ کہتی ہوں کہ سخت گرمی کے دن ہیں، تم کیسے برداشت کرو گی۔“  
”مگر ماما! روزہ تو آپ پر بھی فرض ہے۔“ علینا نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہم روزہ گرمی کے ڈر سے چھوڑ تو نہیں

سکتے۔“  
”لیکن ہم فدیہ تو دے سکتے ہیں نہ۔“ کشور جہاں نے جواب دیا۔  
”لیکن ماما! علینا ہچکچاتی۔“  
”لیکن ویکن کچھ نہیں، بس میں نے کہہ دیا نہ، تو سمجھ نہیں آئی بات۔“ انہیں ایک دم غصہ آ گیا۔

”جی ماما! اس نے تھوک نکلا۔“  
”اور بیٹا روزہ رکھنے کے لئے ساری عمر پڑی ہے، رخصتی رہنا آرام سے ساری عمر روزے۔“ وہ پرس سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”یہ اماں رحمت ضرور میزبانی کو ملانی بنا کر چھوڑے گی۔“ وہ کار میں بیٹھتے ہوئے بڑبڑائیں، انہوں نے خانساں سے رپورٹ لینی شروع کی کہ علینا بی بی نے کھانا کب کھایا، جوس کتنے بجے لیا، علینا نے خانساں کو اعتماد میں لے لیا تھا، وہ کہنے کو تو کشور جہاں کے سامنے کہہ دیتا کہ دس بجے بی بی نے اپیل جوس لیا اور ایک بجے لے لیا، بعد میں وہ تو بے استغفار کرتا۔

”علینا بی بی، میرا روزہ بھی خراب کرواؤ جھوٹ بلوا کر۔“ علینا جواباً مسکرا دیتی۔

”خان چاچا میری خاطر، آپ تو اتنے اچھے ہو، میں اگر ایسا نہ کروں تو ماما تو مجھے بھی روزہ نہ رکھنے دیں۔“ اور جواب میں وہ مسکرا دیتا۔  
”اچھا چلو آرام کرو جا کر، روزہ رکھا ہوا ہے، اے سی آن کرو اور باہر نہ نکلنا۔“  
”جی اچھا۔“ اور وہ واقعی بھاگ جاتی۔

☆☆☆

خانساں کو چونکہ رات کو چھٹی ہوتی تھی اس لئے علینا کو سحری کا انتظام خود کرنا پڑتا تھا اور پھر کچن سے سارے آٹار بھی مٹا کر نکلتی زیادہ تر وہ

اپنے کمرے میں ہی سحری کا انتظام کر رہی تھی، اماں رحمت جاتے جاتے اس کے لئے کچھ نہ کچھ خاص طور پر تیار کر کے چھپا کر اس کے کمرے میں رکھ جاتیں اور وہ اطمینان سے الارم کی آواز سے اٹھتی اور سحری کر لیتی اور نماز پڑھ کر قرآن پاک کی تلاوت کرتی اور پھر سو جاتی اور کشور جہاں کو خبر بھی نہ ہوتی۔

☆☆☆

روزے آہستہ آہستہ گزرتے جا رہے تھے وہ غالباً سولہواں روزہ تھا جب کشور جہاں نے ڈرائیور کو ایئر پورٹ بھیجا، ان کا بھیجتا کچھ دنوں کے لئے کراچی آ رہا تھا، ڈرائیور کو ایئر پورٹ بھیجا کہ کشور جہاں نے دوپہر کے کھانے کا شاندار انتظام کروایا۔

سعد سے مل کر کشور جہاں بے پناہ خوش تھیں وہ اسے لے کر اس کے کمرے میں آ گئیں۔  
”بیٹا آرام کر لو، پھر کھانا کھا لو تیار ہے۔“ وہ اے سی آن کرتے ہوئے بولیں۔

”کھانا؟“ سعد جو بیگ میں سے کپڑے نکال رہا تھا رک گیا۔

”روزہ نہیں ہے۔“ اس نے پوچھا تو کشور جہاں گھبرا گئیں۔

”روزہ..... آں..... ہاں..... روزہ..... ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں..... بیٹا..... میرا تو روزہ ہے میں تو سمجھی کہ تم امریکہ سے آرہے ہو تو شاید..... اچھا..... چلو..... پھر..... افطاری پر ملتے ہیں تم پھر آرام کر لو۔“

”نہیں بچھو..... میری آج شام کو بزنس میٹنگ ہے، ایجوکیشنل، افطار ڈنر ہے، ڈنر کے بعد کچھ باتیں ڈسکس کرنی ہیں، اس لئے۔“ اس نے کپڑے اٹھائے اور واش روم کی طرف بڑھ گیا، کشور جہاں نے گہری سانس لی، آج کا افطار

ماہنامہ حنا (95) اگست 2014

ماہنامہ حنا ( ) اگست 2014



ڈنران کے لئے بھی بہت اہم تھا، رمضان کے مہینے میں بے تحاشہ زکوٰۃ ان کی این جی او کو ملتی تھی جس کے بل بوتے پر وہ سارا سال دل کھول کر غریب خواتین کی فلاح و بہبود کے لئے کام کرتی تھیں، رمضان کے مہینے میں این کی این جی او راشن بھی مستحق گھرانوں کو دیتی تھی یہی وجہ تھی کہ وہ دیگر مہینوں کی نسبت رمضان میں بے پناہ مصروف ہوتیں۔

☆☆☆

اس رات علینا کے کمرے میں کھانے کے لئے کچھ نہیں تھا اس لئے اسے مجبوراً کچن کا رخ کرنا پڑا، وہ چوروں کی طرح اپنے کمرے سے نکلی اور کچن میں پہنچ گئی، لائٹ آن کرنے کی بجائے اس نے لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی کھول دی لان میں روشن لائٹس سے روشنی اندر آنے لگی اور کچن اس قابل ہو گیا کہ وہ تاریکی کی بجائے ہلکی روشنی میں کام کرنے لگی، کچن کی لائٹ اس نے جان بوجھ کر نہیں چلائی مبادا کشور جہاں کہیں پہنچتی ہوئی ادھر ہی نہ آنکلیں، ویسے وہ اپنی سلی کر کے آئی تھی وہ اپنے کمرے میں ہی بے خبر سو رہی تھیں، اس نے فریج کھول کر جائزہ لیا اور دودھ کا جگ اور کچھ فروٹ نکال کر میز پر رکھے، اب وہ چھری ڈھونڈ رہی تھی جلد ہی اسے چھری مل گئی، چھری لے کر وہ پیٹی ہی تھی کہ کچن کا کھلتا دروازہ دیکھ کر اس کی جان نکل گئی۔

”مما!“ وہ گھبرا گئی اور جلدی سے اوٹ میں ہو گئی، دروازہ آہستہ آہستہ کھل رہا تھا، وہ خوف سے ڈرنے لگی، اندر آنے والے کو دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔

”ضرور کوئی چور ہے، اب کیا کروں، اللہ

میاں جی، میری مدد کرنا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی چھری اور مضبوطی سے تھام لی، وہ اجنبی بڑے اطمینان سے کچن کا سوچ بچ بورڈ تلاش کر رہا تھا وہ اپنے انداز سے چور ہرگز نہیں لگ رہا تھا، وہ سعد تھا تب ہی اس نے سوچ آن کر دیا، اس کی نظر سامنے میز پر رکھے پھلوں پر پڑی اور دودھ کا جگ دیکھ کر وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”ارے واہ کیا بات ہے سحری تیار ہے۔“

اس نے اٹھ کر گلاس ریک میں سے نکالا اور دودھ سے بھر لیا۔

”لیکن یہ میز کس نے سجائی۔“ وہ بڑبڑایا اور اٹھ کر ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھنے لگا، تب ہی اسے فریج کے ساتھ کوئی کھڑا نظر آیا، وہ آگے بڑھ آیا، وہ کوئی لڑکی تھی اس نے دونوں آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور ہاتھ میں چھری پکڑ رکھی تھی وہ ہولے ہولے لرز رہی تھی۔

”او ہیلو۔“ اس نے پکارا، مگر وہ ہنوز اسی طرح کھڑی رہی، اس کے ہونٹ آہستہ آہستہ ہل رہے تھے، سعد نے محویت سے اسے دیکھا۔

”ہیلو خاتون، اگر آپ جل جل لال اس لئے بڑھ رہی ہیں کہ میں غائب ہو جاؤں گا تو یہ آپ کی بھول ہے اور اگر آنکھیں بند کیے اس لئے کھڑی ہیں کہ بے ہوش ہونے کا ارادہ ہے تو برائے مہربانی کرسی پر تشریف لے جائیں کیونکہ اگر جہاں آپ گر گئیں تو کون اٹھائے گا، کیونکہ نہ تو میں بے کار ہوں اور نہ ہی فارغ۔“ وہ واپس کرسی پر جا بیٹھا، علینا نے ہمت کر کے آنکھیں کھولیں۔

”آپ چور ہیں۔“ اس نے حوصلے سے

پوچھا اور آہستہ آہستہ آگے آگئی۔

”ہیں..... کیا کہا..... چور..... ذرا یہ چھری مجھے پکرا میں، آپ..... علینا ہیں۔“ اس نے

ماہنامہ حسنا (96) اگست 2014

چھری اس کے ہاتھ سے اچک لی۔

”آپ کو میرا نام کیسے پتہ چلا؟“ وہ کانی خونزدہ تھی، سعد نے چھری سے سیب کاٹے۔

”آپ کو کچھ پکانا دکانا نہیں آتا۔“ اس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”بھلا سیب کھا کر بھی روزہ رکھا جا سکتا ہے۔“ وہ بڑبڑایا اور اٹھ کر فریج تک گیا، وہاں سے انڈے اور بریڈ نکال کر لے آیا۔

”سیب بعد میں کائنا پہلے آلیٹ کے لئے پیاز کاٹو۔“ اس نے علینا کے ہاتھ میں پیاز تھما دی اور علینا کسی معمول کی طرح پیاز کاٹنے لگی، سعد نے انڈے پھینے اور پیاز کس کرنے لگا، تب ہی علینا کو یاد آیا کہ ماموں کے بیٹے نے امریکہ سے آنا تھا اسے تھوڑا اطمینان ہو۔

”آپ کہیں وہ تو نہیں جو امریکہ سے آئے ہیں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”جی ہاں وہ بد نصیب میں ہی ہوں، جسے اپنی پھپھو کے گھر میں پروٹوکول ملنے کی بجائے سحری بھی خود بنانی پڑ رہی ہے۔“ اس نے فرائی بین اٹھایا۔

”لائیے مجھے دیجئے۔“ علینا نے جلدی سے سعد کے ہاتھ سے فراننگ بین لے لیا اور چولہا آن کیا اور جھٹ پٹ سنہری سنہری سا آلیٹ بنا کر پلیٹ میں نکالا اور ڈبل روٹی کے سلائس کے ساتھ ٹیبل پر رکھا، پانی کی بوتل بھی ساتھ ہی رکھ دی، وہ کھانے لگا اور وہ خود سامنے کرسی پر بیٹھ کر سیب جلدی جلدی کاٹنے لگی، اس کی نظریں بار بار گھڑی پر جارہی تھیں۔

”ابھی کانی وقت ہے، تم اطمینان سے

کھاؤ۔“ سعد نے کہا۔

”تمہیں دیکھ کر مجھے اطمینان ہوا، میں تو سمجھا تھا کہ پھپھو کے گھر میں کوئی روزہ رکھتا ہی

نہیں، ویسے مجھے سمجھ نہیں آئی تم چوروں کی طرح سحری کے لئے کیوں آئیں؟“ علینا کے گلے میں سیب پھنسنے لگا، اس نے بے اختیار پانی پیا۔

”آپ کو کچھ اور چاہیے۔“ اس نے بے اختیار پوچھا، اس نے کچھ دیر علینا کو غور سے دیکھا۔

”جی نہیں مجھے تو کچھ نہیں چاہیے، لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ آپ کو ضرور کچھ چاہیے۔“ اس نے اپنی پلیٹ سے آلیٹ کا پیس اٹھا کر اس کی پلیٹ میں رکھا اور سلائس کی پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”میری سمجھ سے باہر ہے کہ ایک سیب کھا کر آپ سارا دن کیسے گزارتی ہیں۔“ سعد نے دودھ سے گلاس بھر لیا اور پینے لگا۔

”آپ امریکہ میں بھی روزے رکھتے ہیں۔“ علینا نے اچانک پوچھا۔

”کیوں امریکہ کے مسلمانوں کو روزے معاف ہیں کیا۔“ اس نے دودھ کا گلاس خالی کیا۔

”نہیں میں تو بس ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔“ اس نے اپنی توجہ اپنی پلیٹ کی طرف کر لی۔

”خاتون شاید آپ کو پتہ نہیں ہے کہ روزے تمام عاقل بالغ مسلمانوں پر فرض ہیں، ویسے بائی داوے، اس گھر میں صرف آپ ہی روزے رکھتی ہیں یا.....“ وہ اٹھتے ہوئے پوچھ رہا تھا اب وہ اس بات کا کیا جواب دیتی اس نے نظریں جھکا لیں، سعد نے کندھے اچکائے اور دروازے کی طرف بڑھ گیا اچانک علینا کو کچھ خیال آیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سنیے۔“ وہ بے اختیار پکاری۔

”جی فرمائیے۔“ وہ پریشان ہوئی، کیا کہے

سمجھ نہیں آیا، وہ واپس پلٹ آیا۔

ماہنامہ حسنا (97) اگست 2014



”جی میرا خیال ہے آپ نے کچھ کہنا ہے۔“ وہ اس کے مقابل کھڑا تھا علینا نے سر جھکائے جھکائے اثبات میں سر ہلایا۔  
”وہ دراصل..... مما کو مت بتائیے گا کہ میں نے روزہ رکھا ہے۔“ اس نے کہا اور بھاگ گئی۔  
”ہیں۔“ وہ حیران سا اسے دیکھتا رہا۔

☆☆☆

سعد پاکستان میں اپنے بزنس کو وسعت دینے کے لئے چند دن کے لئے آیا تھا، وہ لیڈر کی مصنوعات کے بزنس سے وابستہ تھا، یہاں دو پارٹیاں اس کے ساتھ بزنس کرنا چاہتیں تھیں، اس کی بات چیت دونوں پارٹیوں کے ساتھ کامیابی سے مکمل ہو چکی تھی اب بس کنٹریکٹ سائن ہونا تھا جس کی وجہ سے وہ یہاں رکھا ہوا تھا، وہ روزانہ ہی افطار کے وقت گھر نہیں ہوتا تھا اور کشور جہاں نے اس بات پر بھی شکر ادا کیا تھا، وہ تو یہ سوچ کر ہی پریشان تھیں کہ جتنا ٹف ان کا شیڈول چل رہا تھا اس میں وہ سعد کے لئے کیسے ٹائم نکالیں، کبھی راشن بانٹنے کی بستیوں میں جانا پڑتا تھا تو کبھی زکوٰۃ کے چیک خود لینے کے لئے کسی نہ کسی افطار ڈز میں شریک ہونا پڑتا، اس دفعہ وہ ایک بھی افطار کے موقع پر گھر موجود نہیں تھیں، اسی بات کا فائدہ علینا نے خوب اٹھایا تھا، افطاری کے وقت وہ کچن میں کھس جاتی خانساہاں شور مچاتا رہ جاتا اور وہ کبھی پکوڑے تل رہی ہوتی تو کبھی چھوٹے چھوٹے سمو سے بناتی، خانساہاں ہنستا بھی جاتا اور اس کی پسندیدہ افطاری جھٹ پٹ تیار کر دیتا۔

روزہ کھانے میں تھوڑی دیر تھی جب سعد گھر میں داخل ہوا وہ سیدھا کچن میں آ گیا، علینا کڑا ہی چوہے پر رکھے جلدی جلدی پکوڑے

ماہنامہ حنا (98) اگست 2014

ڈال رہی تھی۔  
”ہاں بھئی کتنی دیر ہے افطاری میں؟“ سعد نے اتنی اچانک کہا کہ علینا جو پکوڑے ڈال رہی تھی گھبراہٹ میں مڑی، سعد کرسی سنبھال چکا تھا۔  
”کیا بنایا ہے افطاری کے لئے۔“ وہ اتنی ہی تکلفی سے پوچھ رہا تھا جیسے ہمیشہ سے یہیں رہتا رہا ہو۔

”وہ..... وہ..... دراصل.....“ علینا کے ہاتھ جو بیسن میں لتھڑے ہوئے تھے اس نے بے خیالی میں بال ٹھیک کرنا چاہے جو ٹٹیں ماتھے پر سامنے آرہی تھیں انہیں ہٹانا چاہیے، نتیجہ کے طور پر بیسن کے شاہکار بن گئے۔

”ارے..... رے..... رے..... یہ کیا کیا؟“ سعد ہنستا ہوا کرسی سے اٹھا۔

”ہٹو یہاں سے۔“ اس نے آستین فولڈ کیں اور اس سے پہلے کہ علینا کچھ بھتیجی سعد نے جھٹ پٹ بیسن کا پیالہ اٹھایا اور مہارت سے پکوڑے ڈالنے لگا، علینا حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو آتے ہیں پکوڑے بنانے۔“ وہ گم صم سی تھی ہوش آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”ارے محترمہ! ہم امریکہ میں رہتے ہیں امریکہ میں۔“ اس نے جلدی جلدی پکوڑے نکالے اور پلیٹ میں ڈالے اور مزید پکوڑے ڈالنے لگا۔

”اور آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ امریکہ میں سب کو کام کرنا پڑتا ہے، بالی دادے، خانساہاں کہاں ہے۔“

”چھٹی پر ہے، اماں رحمت کو بخار ہے، اس لئے۔“ وہ نجانے کیوں وضاحت دے رہی تھی، سعد نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔

”اچھا چلو تم دودھ نکالو، شربت بناؤ اور کچھ فروٹ جلدی سے کاٹ لو۔“ سعد بے اختیار ہنس پڑا، غالباً علینا کو ابھی تک محسوس نہیں ہوا کہ اس کے بالوں اور چہرے پر بیسن لگا ہوا ہے، اس نے سوچا اور جلدی جلدی پکوڑے نکالنے لگا۔  
”آپ کیوں ہنسے؟“ علینا نے ہمت کر کے پوچھ لیا۔

”بس ایسے ہی۔“ اس نے مسکراہٹ دہائی۔

”چلو جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ اور علینا اس کے معنی خیز ہنسنے کے انداز کو نظر انداز کر کے جلدی جلدی کام کرنے لگی، جھٹ پٹ شربت بنا کر جگ گلاس میز پر رکھے، کھجوریں صاف ستھری پلیٹ میں ڈالیں اور کچھ فروٹس نکال کر کاٹنے لگی، تب ہی مریم آ گئی، اس کے ہاتھ میں دہی بڑوں کا پیالہ تھا۔

”یہ لیں علینا آپی، روزہ اسی سے کھولنا۔“ ”لاؤ۔“ علینا نے جلدی سے پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”یہ کیا؟“ مریم نے علینا کے بالوں پر سے ہاتھ سے بیسن صاف کیا۔

”کیا ہے؟“ علینا بے خبری میں چہرہ صاف کرنے لگی۔

”کچھ نہیں بیسن لگا ہوا تھا۔“ مریم نے اپنے دوپٹے کے کونے سے اچھی طرح اس کا چہرہ صاف کیا علینا کو اب سعد کے ہنسنے کی وجہ سمجھ آئی، مریم جا چکی تھی، علینا نے سعد کی طرف دیکھا وہ اب میز پر آ بیٹھا تھا اور اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا، علینا جھینپ گئی۔

”آپ بتا نہیں سکتے تھے؟“ اسے یکدم غصہ آ گیا۔

”اوں ہوں، غصہ نہیں کرتے روزہ رکھ

کر۔“ سعد نے مزہ لیا۔

”چلو آ جاؤ اذان ہونے والی ہے۔“ واقعی تب ہی سائرن بجنے لگا، علینا سائرن کی آواز سننے ہی سب کچھ بھول بھال جلدی سے کرسی پر آ بیٹھی۔

☆☆☆

سعد سو کر اٹھا تو دوپہر ہو چکی تھی، اس نے اٹھ کر پردے کھڑکیوں کے آگے سے ہٹائے اور الماری میں سے کپڑے نکال کر نہانے چلا گیا، باہر آیا تو کمرے میں کشور جہاں کو موجود پایا۔  
”السلام علیکم پھپھو!“ وہ مسکراتا ہوا انہیں بے حد اچھا لگا۔

”علیکم السلام بیٹا! کیسے ہو؟“ ”جی میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے تولیہ صوفے پر ڈالا۔

”آپ آج گھر پر کیسے ہیں؟“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”وہ بیٹا، تم تو جانتے ہو، میں فلا جی ادارہ چلا رہی ہو، تو اس مہینے میں زکوٰۃ وغیرہ کی وجہ سے مجھے بے حد مصروف ہونا پڑتا ہے پھر مستحقین تک راشن کپڑے وغیرہ پہنچانا بہت ذمہ داری کا کام ہے، اس لئے بیٹا میں تمہیں ٹائم نہیں دے سکی۔“ وہ کچھ معذرت آمیز لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”سوری بیٹا۔“ ”نہیں نہیں پھپھو۔“ وہ ان کے برابر آ بیٹھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔

”بیٹا! میں تمہارے اعزاز میں افطار ڈر دینا چاہ رہی تھی کل کا دن ٹھیک رہے گا۔“ انہوں نے پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”ارے کیا ہو گیا ہے پھپھو۔“ وہ اٹھ بیٹھا۔

ماہنامہ حنا (99) اگست 2014



”میں کہاں کا وزیر یا سفیر ہوں جو میرے اعزاز میں اظفار ڈنر ہو گا۔“ اسے حیرت ہو رہی تھی۔

”کیوں..... میرا بیٹا کیا کسی سفیر یا وزیر سے کم ہے کیا؟“ انہوں نے لاڈ سے ہلکی سے چپٹ لگائی۔

”بس بیٹا پھر کل کا دن ٹھیک ہے نا۔“ انہیں جانے کی جلدی تھی۔

”نہیں پھپھو۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔

”آپ کو پتہ تو ہے کہ میرا شیڈول بھی آپ کی طرح کتنا ٹھ ہے، کل میری آخری فائنل میٹنگ ہے، کنٹریکٹ سائن ہو جائے گا، پھر انشاء اللہ میں جانے کی تیاری پکڑوں گا، آپ کو پتہ ہے یا پاپا آج کل اکیلے بزنس سنبھال رہے ہیں، میرا پیارا ادھیان ان کی طرف ہے۔“ سعد نے انہیں تفصیلی جواب دیا، سعد بول رہا تھا اور وہ اسے محویت سے تنک رہی تھی سعد ہو بہو ان کے بڑے بھائی ارسلان کی کاپی تھا اور پھر اس کا باپ کے لئے متفکر انداز انہیں بہت بھلا لگ رہا تھا، اچانک ایک خیال ان کے دل میں آیا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اتنا اچھا سلجھا ہوا انسان میری علینا کا مقدر ہو، مگر کہاں؟“ انہوں نے مایوسی سے سر جھٹکا۔

”کہاں وہ امریکہ کی کھلی ڈھلی سوسائٹی کا پروردہ اور کہاں علینا، جو آج کل ملائی زیادہ لگتی ہے، بھلا کہاں پسند آتی ہیں ایسی لڑکیاں، آزاد معاشرے کے پروردہ آزاد لو، رنر برقی تیلیوں کو پسند کرتے ہیں۔“

”پھپھو کہاں کھو گئیں۔“ وہ نجانے کیا کیا سوچے جا رہی تھیں جب سعد نے ہاتھ ان کے آگے لہرایا۔

”آں..... ہاں..... کہیں..... نہیں بیٹا.....“

بس تم جس طرح بھائی جان کے لئے فکر مندی ظاہر کر رہے تھے تو مجھے بہت خوشی ہو رہی تھی، اللہ تم جیسی فرمانبردار اولاد ہر ماں باپ کو دے۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر بے اختیار سعد کی پیشانی چوم لی۔

☆☆☆

گاڑی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی، کشور جہاں پچھلی سیٹ پر بیٹھی سوچوں میں غرق تھیں، انہیں آج سعد ہی یاد آ رہا تھا۔

”علینا کو کتنا کہتی ہوں ذرا اچھی طرح رہا کر ڈھنگ سے کپڑے پہنا کر، مگر مجال ہے جو ذرا اثر ہو اس لڑکی پر، ہر وقت اول جلول حلیے میں رہتی ہے، اس کے ساتھ کی دوسری لڑکیاں کیسی اچھی لگتی ہیں، اپنے سینے اوڑھنے سے، بوتیک بھرے پڑے ہیں اسٹانکس کپڑوں سے مگر یہ میری علینا، نجانے کس پرگنی ہے، حرام ہے جو میرا اثر لیا ہو، اوپر سے رہی سہی کسر اماں رحمت نے پوری کر دی ہے، اماں رحمت کا بس چلے تو اسے پوری ملائی بتادے۔“ انہیں غصہ آنے لگا۔

”اس اماں رحمت کا بھی کچھ کرنا پڑے گا، ورنہ میری بچی، میرے ہاتھوں سے نکل جائے گی۔“ انہوں نے باہر کے گزرتے مناظر پر توجہ کر لی۔

☆☆☆

علینا اور مریم جھولے میں بیٹھی تھیں، مریم، کشور جہاں کی موجودگی میں علینا کے ساتھ بہت لیا ویا انداز اپنائے رکھتی، علینا بھی ایسا ہی رویہ مریم کے ساتھ رکھتی تھی جانتی تھی کہ بے شک کشور جہاں اظہار نہیں کرتیں مگر درحقیقت انہیں ملازمین کے ساتھ میل جول ناگوار گزرتا ہے البتہ ان کے گھر سے جاتے ہی علینا کبھی مریم کے گھر خود پہنچ جاتی اور بھی مریم آ جاتی، اس دن بھی

دونوں جھولے میں بیٹھی تھیں، مریم نجانے کون کون سے قصے سنارہی تھی، علینا تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد مریم کی کسی نہ کسی بات پر خوب ہستی، تب ہی اماں رحمت وہاں آ گئیں اور گھاس پر بیٹھ گئیں۔

”نہ بیچوں روزہ رکھ کر اتنا نہیں ہستے، روزہ رکھ کر تو خود کو کنٹرول کرتے ہیں۔“ انہوں نے جو دنوں کو قہقہہ مار کر ہنستے دیکھا تو فوراً ٹوکا، دونوں کی ہنسی کو بریک لگے گئے۔

”اماں رحمت۔“ علینا فوراً جھولے سے اتر کر اماں رحمت کے پاس بیٹھ گئی۔

”ہاں پتر۔“ اماں رحمت نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا، مریم بھی ان دونوں کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”اماں! جب ہم نے شب برات کو عبادت کی تھی تو کتنا مزہ آیا تھا، اب ہم شب قدر کو پھر عبادت کریں گے ٹھیک ہے نا۔“

”ہاں پتر کیوں نہیں، اللہ تم لوگوں کی عبادت قبول کرے۔“ اماں رحمت خوش ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے اماں جی، ستائیسویں روزے کو ساری رات جاگ کر عبادت کریں گے۔“ علینا کے ساتھ مریم بھی پر جوش ہوئی۔

”ہاں پتر، اللہ کو جوانی کی عبادتیں بہت پسند ہیں۔“ اماں رحمت جذب کی کیفیت میں بولیں۔

”بڑھاپے میں تو سب اللہ کے خوف سے عبادت کر لیتے ہیں مگر اس سوئٹرے رب کو جوانی کی عبادت اور گرمیوں کے روزے بڑے پسند ہیں، مگر یہ تمہیں کس نے کہا کہ عبادت صرف ستائیسویں روزے کی رات ہوتی ہے۔“ انہوں نے دونوں سے پوچھا تو دونوں ہر بڑا گئیں۔

”وہ..... وہ..... اماں جی..... سب کہتے

ہیں کہ شب قدر ستائیسویں رات کو ہوتی ہے۔“

”نہ پتر، یہ کسی کو نہیں پتہ کہ شب قدر کون سی رات کو ہے۔“ اماں رحمت نے فلسفیانہ انداز سے انہیں دیکھا۔

”پھر اماں جی۔“ مریم نے پوچھا۔

”پتر اللہ کا حکم ہے کہ شب قدر کو آخری روزوں میں تلاش کرو اور تمہیں بتاؤں، اللہ سوئٹرے نے ہمارے لئے کیا اشارہ دیا ہے۔“

”کیا اماں جی!“ علینا نے کھوئے کھوئے لہجے میں پوچھا۔

”حکم ہے کہ شب قدر کو آخری عشرے کی طاق راتوں میں تلاش کرو۔“ اماں رحمت ہلکا سا مسکرائیں۔

”طاق راتیں، کیا مطلب اماں جی؟“ علینا ابھی۔

”پتر اس کا مطلب ہے اکیسویں، تیسویں، پچیسویں، ستائیسویں، انیسویں رات میں عبادت کرو اور ڈھونڈو تلاش کرو اس رات کو جس میں روح الامین اور ہزاروں فرشتے اپنے پروردگار کے حکم سے اس روئے زمین پر نازل ہوتے ہیں اور پتر یہ رات ہزار مہینوں سے بہتر ہے اور اس رات میں اللہ نے قرآن جو کہ ہماری ہدایت کے لئے نازل کیا۔“ اماں رحمت آنکھیں بند کیے بول رہی تھیں۔

”بس ٹھیک ہے مریم، اس بار ہم بھی شب قدر کو تلاش کریں گے کیا پتہ.....“ علینا بولی۔

”ہاں ہاں پتر، کیا پتہ..... اللہ کی مہربانی سے ہم بھی شب قدر کو پالیں۔“ اماں رحمت نے علینا کی بات کاٹی اور مسکرائے لگیں۔

☆☆☆

کشور جہاں رات گئے گھر آئیں اور سیدھی علینا کے کمرے کا رخ کیا علینا بیوی دیکھ رہی تھی



ماں کو دیکھ کر اٹھ بیٹھی، ان کے ہاتھوں میں ڈھیروں شاپنگ بیگز تھے انہوں نے اس کے بیڈ پر رکھے اور خود وہیں بیٹھ گئیں۔  
”مما یہ کیا ہے؟“ علینا تجسس کے مارے جلدی جلدی شاپنگ بیگز کھول کھول کر دیکھنے لگی۔  
”تمہارے لئے شاپنگ کر کے لائی ہوں۔“ انہوں نے اسے کپڑے کھول کھول کر دکھانے شروع کیے۔

”مجھے خیال آیا کہ تمہارے سارے کپڑے پرانے فیشن کے ہیں، لہذا میں نے آج واپسی پر تمہارے لئے کچھ ڈریسر لے لئے، اب ایسا کرنا کل ملازمہ کو ساتھ لگا کر الماری میں بھرے کپڑے نکال کر کسی ضرورت مند کو دے دینا اور یہ سب وارڈ روب میں سیٹ کر دینا۔“ وہ اپنی دھن میں بولے جا رہی تھیں جبکہ علینا گنگ سی کپڑوں کو دیکھ رہی تھی زیادہ تر کپڑے سلیولیس تھے اور اتنے جدید اسٹائل کے تھے کہ ماڈلز بھی پہننے سے شرمائیں۔

”مما آپ یہ میرے لئے لائی ہیں۔“  
”ہاں ہنی، تو اور کیا، اب تم بڑی ہو گئی ہو، تمہیں ہائی سوسائٹی میں موو کرنا ہے اور اس سوسائٹی کے یہی ایٹی کیٹس اور طور طریقے ہیں اور ایسا ہی پہناوا ہے۔“

”مما یہ سوسائٹی آپ کو مبارک ہو۔“ علینا نے رکھائی سے کہا اور ہاتھ سے کپڑے ایک طرف کر دیئے۔

”یہ بھلا کپڑے ہیں کہ ایک طرف کا ڈھکوسلہ تو دوسری طرف سے کھل جائے، دونوں طرف سے شرٹ درست کرو تو پیچھے سے اونچی ہو جائے، سوری ماما میں یہ سب نہیں پہن سکتی۔“  
”کیوں نہیں پہن سکتی یہ ڈریس۔“ انہوں نے غصے کو دبایا۔

”آخر امریکہ میں بھی تو لوگ ایسے ہی ڈریسر پہنتے ہیں۔“ سعد انہیں بہت پسند آگیا تھا چاہتی تھیں علینا کسی طرح اسے متاثر کر لے۔  
”ہاں تو پہنیں امریکہ والے، لاکھ دفعہ پہنیں مگر ممما مجھ سے یہ توقع نہ رکھیے گا میں ایسا کچھ پہنوں گی۔“ علینا نے برہمی سے کہا۔  
”بے وقوف تو سمجھتی کیوں نہیں۔“ وہ زنج ہو گئیں۔

”اب کیسے سمجھاؤں، امریکہ والوں کو متاثر کرنا ہے تو ان کے جیسے تو لگو۔“ وہ دبی دبی زبان میں سمجھا رہی تھیں۔

”نہیں کرنا مجھے کسی امریکہ والے کو متاثر۔“ وہ سارے کپڑوں کو شاپنگ بیگز میں ٹھونسنے لگی، بچی نہیں ماما کا اشارہ سمجھ گئی۔

”علینا تم بہت بدتمیز ہوتی جا رہی ہو، لگتا ہے اماں رحمت کے ہاتھوں میں تمہیں دے کر میں نے بہت بڑی غلطی کر دی ہے، لیتی ہوں اس کی خبر بھی میں۔“ وہ غصے سے پھنکارتی ہوئی اٹھیں اور تن فن کرتی کمرے سے نکل گئیں، سامنے سے اختر صاحب آتے نظر آ گئے۔

”آپ کے لاڈ پیار نے بچوں کو بگاڑ کر رکھ دیا ہے، مجال ہے جو میری بات مان لیں۔“ انہوں نے سارا غصہ میاں پر نکالا، ویسے تو دونوں اپنی اپنی دنیاؤں میں گم رہتے تھے، دونوں جو گھروں سے نکلتے تو رات گئے گھر آتے، اختر صاحب کی بزنس میٹنگز ختم نہیں ہوتی تھیں تو کشور جہاں کا سوشل ورک بارہ مہینے چلتا تھا، بچوں کے لئے دونوں کے پاس ٹائم نہیں تھا، علینا اور حارث دونوں اماں رحمت کی نگرانی میں پروان چڑھ رہے تھے یہی وجہ تھی کہ علینا کی شخصیت میں بہت سے اثرات اماں رحمت کے تھے۔

ماہنامہ حنا (102) اگست 2014

☆☆☆

رات کو کشور جہاں سو چکی تھیں جب علینا نے تسلی کر کے اماں رحمت کے کواٹر کا رخ کیا، اماں رحمت عبادت میں مشغول تھیں ان کے کواٹر میں رات کو بہت جیس ہوتا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے کواٹر کے صحن میں مصلیٰ بچھا لیتی تھیں، مریم اور علینا بھی اماں رحمت کے ساتھ عبادت میں مشغول ہو گئیں۔

”رات کو کتنا مزہ آیا۔“ علینا کی آواز آئی۔  
”ہاں علینا آپی، سچ شب قدر کو تلاشنے کا کتنا مزہ ہے۔“ مریم نے آنکھیں بند کر لیں جیسے ابھی بھی اللہ کی عبادت کر رہی ہو۔

وہ دونوں گھر کے پچھواڑے لان میں بیٹھی تھیں، سعد کے کمرے کی کھڑکی لان میں کھلتی تھی وہ اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ پر مصروف تھا جب ان دونوں کی باتیں سن کر کھڑکی کی طرف آگیا۔  
”مریم..... آئیڈیا.....“ علینا نے چٹکی بجا لی۔

”وہ کیا؟“ وہ دونوں گلابوں کی کیاریوں کے پاس بیٹھی تھیں۔

”دیکھو اماں جی کو مناتے ہیں کہ اگلی طاق رات ہم چھت پر عبادت کریں، تاکہ شب قدر کو ڈھونڈنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔“

”ٹھیک ہے آپی۔“ مریم نے پر جوش ہو کر کہا۔

”اللہ میاں جی ہم شب قدر کو ڈھونڈنا چاہتے ہیں، ہماری مدد کر دیں نہ۔“ علینا نے دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں اٹھائے۔  
”آمین۔“ مریم نے جھٹ آمین کہا، سعد مسکرا دیا۔

☆☆☆

”ہاں بیٹا جی، کب تک واپس آرہے ہو۔“

سعد کے پاپا ارسلان احمد پوچھ رہے تھے، دونوں سکائپ پر بڑی تھے۔

”بس پاپا، پرسوں صبح کی فلائٹ ہے، آپ سنا نہیں کاروبار کیسا جارہا ہے۔“ دونوں کاروباری باتیں کچھ دیر کرتے رہے، پھر سعد کی امی سلمیٰ بھی گفتگو میں شریک ہو گئیں۔  
”میرا بیٹا صرف بزنس میٹنگز ہی بھگتا رہا ہے یا کوئی لڑکی وڑکی بھی پسند کی۔“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔

”کہاں ممما، میٹنگز سے ہی جان نہیں چھوٹی۔“ سعد جھینپ گیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارے لئے امریکہ میں ہی کوئی لڑکی پسند کریں۔“ وہ مسکرائیں۔

”ارے تو بے کریں ممما، امریکہ میں بھلا لڑکیاں اس قابل ہیں کہ شادی کی جائے۔“ سعد تلخ سا ہو گیا۔

”اچھا چلو چھوڑو یہ بتاؤ ہماری علینا کیسی لگی؟“ ارسلان احمد نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
”علینا؟“ سعد نے سر کھجایا۔

”کون علینا؟“  
”ہائیں کون علینا؟“ سلمیٰ بیگم حیرت زدہ ہوئیں۔

”میاں صاحبزادے، جہاں خیر سے تم ٹھہرے ہوئے ہو، وہاں میری ایک عدد بھانجی بھی رہتی ہے، علینا خیر سے اس کا نام ہے، سلمیٰ بیگم۔“ انہوں نے بیوی کو مخاطب کیا۔

”جی..... جی.....“ سلمیٰ نوراً متوجہ ہوئیں۔  
”بیوی مجھے تو دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے۔“ ارسلان احمد معنی خیز انداز میں بولے۔

”ہونہ۔“ سلمیٰ بیگم کی معنی خیز ہنسی کے ساتھ ہی سعد کا جاندار قہقہہ بھی شامل ہو گیا۔

ماہنامہ حنا (260) اگست 2014



”چلو بتاؤ جلدی سے، علیا کیسی لگی نہیں۔“ سلٹی پیچھے پڑ گئیں۔

”ای آئے تو دیں مجھے امریکہ، پھر بات کریں گے۔“ سعد نے جان چھڑائی اور ارسلان احمد اور سلٹی بے اختیار ہنس پڑے۔

رمضان کی تیسویں شب تھی علیا اور مریم نے اماں رحمت کو منالیا تھا کہ رات کو چھت پر عبادت کریں گے جیسے ہی کشور جہاں بچوں کے کمروں میں راؤنڈ لگا کر اپنے بیڈروم میں گئیں علیا سیدھی اماں رحمت کی طرف بھاگی اور تینوں چھت پر پہنچ گئیں، ہلکی ہلکی سی ہوا چل رہی تھی، تینوں اللہ کے حضور نیت باندھ چکی تھیں۔

تب ہی سعد دبے پاؤں چلتا ہوا چھت پر پہنچ گیا، زینے کی طرف اندھیرا تھا، نیچے لان میں روشن لائٹس کی وجہ سے چھت پر کافی روشنی تھی وہ اوپر والی میز پر بیٹھ گیا سامنے ہی علیا سفید روپے کے ہالے میں کوئی آسمانی مخلوق لگ رہی تھی۔

”پھپھو میں اور علیا میں کتنا فرق ہے۔“ اس نے سوچا۔

”دونوں ایک دوسرے کی ضد ہیں، پھپھو کے لباس میں اور علیا کے لباس میں کتنا فرق ہے، علیا تو پھپھو کی بیٹی لگتی ہی نہیں، ابھی بھی بڑے سے دوپٹے میں کتنی مقدس سی لگ رہی ہے۔“ سعد نے بے خیالی میں سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور ایک سگریٹ نکال کر لبوں میں دبایا۔

”دھت تیرے کی۔“ اچانک اسے کچھ خیال آیا اور اس نے سگریٹ واپس پیکٹ میں ڈالا۔

”وہ لوگ طاق راتوں کی عبادت کر رہے ہیں اور میں سگریٹ سلگانے چلا تھا۔“ وہ خود کو سرزنش کرتا اٹھ بیٹھا، اس نے قدم اپنے کمرے کی

طرف بڑھائے اپنے فعل سے سعد اتنا شرمسار ہوا کہ کمرے میں آتے ہی اس نے وضو کیا اور نفل نماز پڑھنے لگا صبح اس کی روائی تھی۔

☆☆☆

سعد سحری کے وقت کچن میں آیا تو علیا پہلے سے ہی کچن میں موجود تھی۔

”ارے واہ کیا بات ہے؟ آج تو کچن سے بڑی خوشبوئیں آرہی ہیں۔“ اس نے ہاٹ پاٹ کا ڈھکن الٹایا۔

”آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ مجھے کچھ پکانا دکانا نہیں آتا تو میں نے سوچا کہ آج آپ کا آخری دن ہے تو۔“

”ہیں ہیں آخری دن، اللہ نہ کرے لی لی کہ میرا آخری دن ہو۔“ سعد نے گھبرانے کی ایکٹنگ کی۔

”نہیں نہیں میرا مطلب تھا کہ.....“ علیا نے گھبرا کر کچھ کہنا چاہا۔

”ابھی میں نے اس دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے جو دنیا سے جانے کی تیاری کروں۔“ سعد اسے گھبرانے سے محفوظ ہوا۔

”میرا مطلب تھا کہ.....“ وہ پھر وضاحت دینے لگی۔

”جی چھوڑیے مطلب کو یہ بتائے کیا بنایا ہے۔“ اس نے ہاٹ پاٹ اٹھایا۔

”ہوں دم کا قیمہ اور پرائیڈ، آملیٹ، سویاں، واہ بھئی واہ، ہائی داوے خود بنایا ہے یا پھر اماں رحمت۔“ اس نے شرارت سے پوچھا، وہ جو پہلے ہی پریشان سی تھی مزید روپائی ہو گئی اور چولہا بند کر کے فریج کی طرف آگئی، فریج میں سے فروٹس نکالے پانی کی بوتل لے کر ٹیبل پر رکھی اور کرسی پر آ بیٹھی۔

”ارے واہ مزے دار ہے۔“ اس نے کھانا

شروع کیا۔

”تم نہیں کھا رہیں۔“ اسے فروٹ کاٹتے دیکھا تو پوچھ لیا۔

”گھاؤ گھاؤ اماں رحمت نے بہت مزے دار پکایا ہے۔“ علیا نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا اور سر جھکائے فروٹ تھوڑا تھوڑا کر کے کھانے لگی، پانی کا گلاس پیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کہاں چلیں؟“ سعد نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا تو آواز دی۔

”اپنے کمرے میں۔“ سعد کو اس کی آواز بھیگی بھیگی سے لگی۔

”ہیلو لی لی میں مہمان ہوں اور آپ میزبان لہذا آداب میزبانی نبھائیے اور چپ چاپ بیٹھ جائیے، جب تک میں کھانا کھا لوں، کھانے میں شریک رہیے۔“ سعد اسے تنگ کرنے کے موڈ میں تھا۔

”نہیں آپ کھائیے، میں اماں رحمت کو بلا لاتی ہوں تاکہ۔“ اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ سا بھرنے لگا۔

”کیا تاکہ..... بیٹھیے..... اور کھا کر بتائیے کیا پکا ہے۔“ اس نے اس کے آگے پر اٹھا اور قیمہ کیا۔

”نہیں سوری، میرا دل نہیں کر رہا۔“ علیا نے یہ کہا اور جھپاک سے کچن سے نکل گئی، آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے کو تیار تھے، بھلا کتنی محبت سے قیمہ پکایا تھا اور کتنا خیال رکھا تھا کہ پرائیڈ گول گول بینیں اور یہ سعد کا بچہ، اس نے آنکھیں رگڑیں، کتنے مزے سے کہہ دیا۔

”اماں رحمت نے بہت مزے دار پکایا ہے، ہونہ۔“ وہ سیدھی داش روم میں آئی اور پانی کے چھپاکے آنکھوں پر ڈالے۔

”اس سے تو اچھا تھا کہ میں کچھ بھی نہ کرتی۔“ دروازہ بند ہونے کا سارن فضا میں گونج رہا تھا تب اس نے وضو کیا۔

☆☆☆

”اماں جی وہ دیکھئے، وہ کیا ہے؟“ وہ تینوں اس رات بھی عبادت میں مشغول تھیں جب علیا نے سلام پھیرا تو اس کی نظر اچانک آسمان کی طرف اٹھی، اماں رحمت نے جلدی جلدی سلام پھیرا اور اوپر نگاہ کی، آسمان بے حد سنہری ہو رہا تھا یوں لگ رہا تھا جیسے نور کی بارش ہو، اماں رحمت نے آنکھیں بند کر لیں اور بے اختیار سجدے میں گر گئیں، لیکن علیا کو تو ہوش ہی نہیں تھی وہ دم بخود آسمان کے نظارے میں غرق تھی، اسے نہیں پتہ لگا کہ اماں جی سجدے میں ہیں وہ بس کتنی باندھے ایک طرف دیکھے جارہی تھی، نور دیکھتے ہی دیکھتے بڑھتا جا رہا تھا تب ہی زوردار بجلی چمکی علیا کو کوئی آواز بجلی جھپکنے کی سنائی نہیں دی علیا کو لگا کہ وہ بجلی نہیں چمکی بلکہ وہ کوئی نور تھا جو پلک جھپکتے زمین تک آیا اور غائب ہو گیا، علیا دم بخود تھی تب ہی اس کا سر چکرانے لگا اور وہ اگلے ہی پل چکرا کر گری۔

”اللہ میاں!“ اس کے حلق سے آواز نکلی اور چھت کے فرش پر گر گئی، مریم پہلے ہی اماں رحمت کے پاس گری پڑی تھی۔

☆☆☆

سعد کو گئے دو دن ہو چکے تھے، کشور جہاں بہت مایوس تھیں، بیٹی ان کی ہدایتوں پر عمل نہیں کرتی تھی ورنہ ان کا پورا خیال یہی تھا کہ اگر علیا ان کی بات مان لیتی اور امریکہ کے پروردہ لوگوں کا سا پہناوا پہن لیتی تو شاید سعد اس سے متاثر ہو جاتا، ویسے بھی اکلوتا وارث بے حد خوبصورت اوپر سے سگا بھتیجا، کسی چیز کی کمی نہیں تھی، مگر یہ



علینا، انہیں رہ رہ کر علینا پر غصہ آتا۔

یہ سارا بگاڑ اماں رحمت کی وجہ سے ہے، میری بچی کو ملانی تادیبا، انہوں نے آج دن میں اماں رحمت کو اپنے کمرے میں بلا کر بہت سنائی تھیں، اماں رحمت بھی مجرم بنی یوں چپ چاپ سنتی رہیں تھیں جیسے سعد کا رشتہ اگر علینا سے نہیں ہو سکا تو سارا قصور ان کا ہی ہے۔

ستائیسویں شب تھی، کشور جہاں نے آج گھر میں قرآن خوانی کا اہتمام کر دیا تھا، مدرسے سے بچے بلائے گئے تھے، پھر روزہ کھلوا دیا بے شمار کھانا، راشن اور کپڑے تقسیم ہوئے، رات گئے وہ تھک گئیں، مگر ان کے میسر آنا شروع ہو گئے، انہوں نے نی وی آن کر لیا، ستائیسویں شب کے حوالے سے نی وی کے سارے چینلو خصوصی نشریات کا اہتمام کر چکے تھے، ہر چینل کے میزبان کا دعویٰ تھا کہ ان کے ساتھ رہیے تاکہ اجتماعی عبادت میں شریک ہو کر اجتماعی دعا میں شریک ہو کر اپنے گناہ بخشوا سکیں، وہ بھی کسی چینل سے متاثر ہو کر اس کی اجتماعی عبادت میں شریک ہوئیں تو اچانک اس چینل پر جب کسی پروڈکٹ کا اشتہار آتا تو وہ فوراً دوسرے چینل کی عبادت میں مشغول ہو جاتیں، ساتھ ساتھ میسر کا سلسلہ بھی جاری تھا جن کا لب لباب کچھ یوں تھا۔

”آج کی رات شب قدر ہے جس کی فضیلت ہزار مہینوں سے بڑھ کر ہے، آج اپنی خصوصی دعاؤں میں مجھے بھی یاد رکھیے گا۔“ کشور جہاں بھی اپنے ملنے والوں، سہیلیوں اور ساتھ کام کرنے والوں کو دعا کی درخواست کے لئے میسر کر رہی تھیں، مگر میسر آ رہے تھے جارہے تھے مگر شاید دعا تو کوئی بھی نہیں کر رہا تھا تب ہی اچانک میسر کی جگہ کال آ گئی انہوں نے فوراً وصول کی کیونکہ امریکہ سے تھی دوسری طرف ان

کے بھائی ارسلان احمد تھے، وہ خوش ہو گئیں اور ریوٹ اٹھا کر نی وی آف کر دیا یعنی عبادت سے وقتی طور پر کنارہ کر لیا، وہ بھائی سے ڈھپروں باتیں کرنا چاہتی تھیں مگر بھانوج نے اتنا موقع ہی نہیں دیا اور ذرا دیر بعد ہی ارسلان احمد سے فون لے کر خود باتیں کرنے لگیں۔

”ہاں کشور کیسی ہو بھی؟“ سلمی بیگم اپنے مخصوص بے تکلفانہ انداز میں بول رہی تھیں۔

”میں ٹھیک ہوں بھابھی بیگم، آپ کیسی ہیں؟“ کشور جہاں فون لے کر صوفے پر ٹھیک لگا کر لیٹ گئیں۔

”ہاں بھی میں بھی ٹھیک ہوں، کیا کر رہی تھیں؟ میرا خیال ہے پاکستان میں تو آج ستائیسویں شب ہو گیا اور مجھے پکا یقین ہے کہ علینا آج بھی عبادت کر رہی ہوگی۔“

”جی.....“ وہ حیران سا ہو کر اٹھ بیٹھیں۔

”آج بھی، کا کیا مطلب بھی؟ دل خوش کر دیا کشور تم نے تو، کیا تربیت کی ہے بچی کی، بھی میں تو جھوم اٹھی جب مجھے سعد نے علینا کے بارے میں بتایا، مجھے تو یقین ہی نہ آیا کہ علینا اتنی عبادت گزار ہے کہ طاق راتوں کی بھی عبادت کرتی ہے اور پھر سعد نے اتنی تعریفیں کی ہیں علینا کی کہ کیا بتاؤں۔“ وہ بے نکان بولے جا رہی تھیں۔

”سعد کی باتوں سے تو مجھے لگا کہ علینا مشرقی حسن کا شاہکار ہے، اتنی گرمیوں میں بھی مجال ہے جو روزہ چھوڑ دے، یہ بڑا سادہ پٹہ لے کر رہتی ہے اور بھی کشور سچ بتاؤں امریکہ میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے، کی اگر ہے تو شرم و حیا کی اور بھی میں تو بڑے بڑے دوپٹے دیکھنے کی حسرت لئے پھرتی ہوں، یہاں جسے دیکھو تو آدھے آدھے کپڑے پہنے گھوم رہا ہے، فیشن کے

نام پر چیتھڑے تن سے لپیٹے پھرتیں ہیں۔“ وہ نہ جانے کیا کیا بول رہی تھیں اور کشور جہاں کے دماغ میں سائیں سائیں ہو رہی تھیں۔

”گرمیوں کے روزے، طاق راتوں کی عبادت، یہ کب ہوا؟ وہ اتنی غافل رہیں اپنی اولاد سے کہ انہیں پتہ ہی نہیں چلا کہ ان کی بچی کن سرگرمیوں میں حصہ لے رہی ہے تب ہی یکدم روشنی کا جھماکا سا ہوا، یہ اماں رحمت کا ہی دم تھا کہ ان کی بچی کو بھٹکنے نہ دیا ورنہ خدا نخواستہ جس طرح وہ غافل رہیں اگر اماں رحمت بھی علینا پر نظر نہ رکھتیں تو نوجوان لڑکیاں برے اعمال کی طرف بھی متوجہ ہوتے لمحہ نہ لگاتی ہیں پھر علینا تو جس عمر میں ہے وہ تو بے ہی بچی عمر، اگر علینا بھٹک جاتی تو۔“ وہ کانپ گئیں۔

”ارے سن رہی ہو۔“ دوسری طرف سے سلمی بیگم نے ان کی مسلسل خاموشی محسوس کی تو پکارنے لگیں۔

”ارے دیکھیں لائن تو نہیں کٹ گئی۔“ وہ شاید ارسلان احمد سے کہہ رہی تھیں۔

”نہیں نہیں بھابھی بیگم، میں سن رہی ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں نمی سی تیر گئی۔

”کشور سن لو بھی، علینا میری بیٹی ہے، میں تم سے علینا کو مانگ رہی ہوں۔“ سلمی بیگم بڑے مان سے کہہ رہی تھیں۔

”ہیں..... بھابھی بیگم۔“ وہ ہکا بکا رہ گئیں۔

”ارے بھی جیسے ہی یہاں تمہارے بھائی کو فرصت ملتی ہے تو ہم لوگ ملتی کرتے آ جائیں گے، بھی پہلے ہمیں بھی مغربی دنیا بہت متاثر کرتی تھی مگر جب سے یہاں آئے ہیں تو اس تہذیب کا کھوکھلا پن اچھی طرح واضح ہو گیا ہے، میرا بس چلے تو میں ابھی علینا کو انگوٹھی پہنانے آ جاؤں اور

ہاں ہم شادی میں دیر نہیں لگائیں گے، بس میرا تو دل کرتا ہے کہ۔“ وہ نجانے کیا کیا بولے جا رہی تھیں مگر وہ عجیب ہی صورتحال میں گھری ہوئی تھیں۔

”ہاں کشور پھر بولو، تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“ اب ارسلان بھائی بول رہے تھے۔

”علینا راج کرے گی یہاں۔“

”بھئی سعد تمہارے سامنے ہے میری ہر چیز کا اکلوتا وارث اور بھی لاکھوں میں نہیں کروڑوں میں ایک ہے میرا بیٹا۔“ بات کر کے انہوں نے قہقہہ لگایا اب کی دفعہ کشور جہاں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گئیں۔

”جی جی بھائی جان، بالکل ٹھیک آپ کہہ رہے ہیں، بس اختر صاحب سے مشورہ کر لوں پھر بات کرتے ہیں۔“ انہوں نے سجاؤ سے بات سنہائی ورنہ دل تو ضد کر رہا تھا کہ ابھی ہاں کر

ابن انشاء کی کتابیں  
طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- گزری گزری پھر اسباب،
- لاہور اکیڈمی ۲۰۵ سرکلر روڈ لاہور



# تم ملو تو عید ہو

ہمارا وہ



سلام پھیر چکی تھیں۔

”وہ بیگم صاحبہ.....“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا، کشور جہاں کا دل بھرا ہوا تھا۔

”اماں رحمت، اماں جی۔“ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

”اماں جی مجھے معاف کر دیں۔“ وہ اب رو رہی تھیں۔

”بیگم صاحبہ، کیسی بات کر رہی ہیں۔“

”میری بچی کی تربیت آپ نے جتنی شاندار کی ہے، افسوس میں آپ کو ویسی عزت نہیں دے سکی۔“ علینا ہکا بکا تھی۔

”نہ بیگم صاحبہ، بیٹیاں تو سب کی سانجھی ہوتی ہیں، میں نے کوئی انوکھا نہیں کیا۔“ اماں رحمت

آبدیدہ ہو گئیں۔

”اماں جی.....“ وہ کچھ کہتے کہتے ہکلا گئیں۔

”جی بیگم صاحبہ حکم کرو جی۔“ اماں رحمت نے کہا۔

”اماں رحمت میں..... میں بھی..... آپ کے ساتھ عبادت کر سکتی ہوں۔“ وہ بولیں تو ان

تینوں نے مسکرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں بیگم صاحبہ، اللہ سوہنڑے کا در سب کے لئے کھلا ہے، میں بھلا کون ہوتی ہوں منع کرنے والی۔“ اماں رحمت

نے جذب کے عالم میں کہا۔

ذرا دیر بعد کشور جہاں وضو کر کے آئیں، انہوں نے قوم کے ساتھ اجتماعی عبادت ترک کر دی تھی اور اس خدا کے سامنے سجدہ ریز تھیں جس

نے ان کی بیٹی کو سیدھا راستہ دکھایا تھا اور ان کی غفلت کے باوجود ان کی بیٹی کو بھٹکنے سے بچا لیا

تھا، آخر سجدہ شکر تو ان پر واجب تھا، علینا کو لگا آج ہی عید ہو گئی ہے۔

\*\*\*

دیں، مزید تھوڑی دیر بات کر کے انہوں نے فون بند کر دیا، کافی دیر تک وہ گم صم سی بیٹھی رہیں، ان کا دل بولے جا رہا تھا۔

”اماں رحمت نے علینا کی تربیت کی ہے، میں تو کہیں بھی نہیں، اگر ملائی بنا دیا تو کیا ہے، کم از کم اسے بھٹکنے سے تو بچایا اور میں..... میں نے

کیا کیا، بچوں کو ملازموں کے حوالے کر دیا، وہ تو میری قسمت اچھی تھی کہ میرے بچے نیک لوگوں کے ساتھ رہے تب ہی انہیں خانسا ماں یاد آیا، وہ

کیسے رٹا رٹا یا سبق پڑھتا تھا ان کے سامنے۔“

”دس بجے بی بی نے اپیل جوس لیا اور ایک بجے لُچ۔“ تو اس کا مطلب ہے کہ سب میری بچی کے ساتھ ملے ہوئے تھے کیونکہ سعد کے مطابق

اس نے کوئی روزہ نہیں چھوڑا۔“

”اف۔“ انہوں نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔

ان کے موبائل پر بپ سنائی دی، انہوں نے موبائل اٹھایا، پھر ایک طرف ڈال دیا، جانتی تھیں دعاؤں کی درخواست ایک دوسرے سے کی

جا رہی تھی مگر دعا تو کوئی بھی نہیں کر رہا، تب ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی، آج ستائیسویں شب ہے

عبادت کی رات، یقیناً علینا عبادت میں مشغول ہوگی، وہ چپ چاپ انہیں اور علینا کے کمرے میں آگئیں، توقع کے مطابق کمرہ خالی تھا، انہوں

نے گہری سانس لی اور چھت کا رخ کیا وہاں سے اماں رحمت کا کواٹر صاف نظر آتا تھا، وہ اوپر آ

گئیں اور دھک سے رہ گئیں، وہ تینوں وہاں موجود تھیں، وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ان کے

پاس پہنچ گئیں سب سے پہلے اماں رحمت نے سلام پھیرا، کشور جہاں کو دیکھ کر وہ سنائے میں آ

گئیں، علینا نے تو کہا تھا کہ ماسوچکی ہیں وہ گھبرا گئیں، اب بیگم صاحبہ بولیں گی، علینا اور مریم بھی



آج صبح سے اچھی خاصی تیز دھوپ نکل ہوئی تھی اور اب دوپہر کے دو بجے تو یہ تیز دھوپ بے حد نوکیلی ہو گئی تھی۔ بدن کو چھیدتی ہوئی گہری اور جس نے بے حال کر رکھا تھا۔ وہ کب سے بس اسٹاپ پہ کھڑی تھی۔ بسیں حسب معمول خواب بھری ہوئی تھیں۔ بوریت سے اکتا کر اس نے ارد گرد کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس سے کچھ فاصلے پہ اس کے اسکول کی میڈم صالچہ کھڑی تھیں۔ وہ پچاس برس کی خاتون تھی۔

میڈم صالچہ کا سارا فائونڈیشن بہہ کر ان کے چہرے پر عجیب و غریب نقشے بنا گیا تھا۔ آنکھوں کا کاجل پچیل کے چہرے پہ سیاہ لکیریں بنا گیا تھا۔ بھاری جسم پر سفیون کی چپلی گہری لال ساڑھی اور سیاہ بلاؤز، گری کی شدت سے میڈم صالچہ کا حلیہ خاصا مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ اتنے میں اپنی مطلوبہ بس دیکھ کر اس نے شکر ادا کیا۔ جب تھکی ہوئی گھر میں داخل ہوئی تو ظہر کی نماز پڑھتی ای نے سلام پھیرا اور مسکرا کر اس کی تھکن کو کھوٹنے لگیں۔

”السلام علیکم ای۔“ زویا نے سلام کیا۔  
”آگئی میری زویا، پانی لے آؤں؟“ ای نے محبت سے پوچھا۔

”زویا! میں ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں تم ہانڈی بنا لیا اور عمارہ اٹھ جائے تو فیڈر بنا دینا۔“ اتنے میں بھابھی نے عجلت میں آکر کہا اور چل دی۔

ای کچھ بولی نہیں تھیں مگر چہرے پہ ایک سایہ سا آکر گزر گیا۔

”تم آرام کرو میں ہانڈی بنالوں گی۔“ ای نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ ای میں تھکی نہیں آئی میں بالکل ٹھیک ہوں آپ آرام کریں۔“ اس نے زبردستی

مسکراتے ہوئے خود کو فریٹس ظاہر کیا۔

کچھ دیر میں فریٹس تھمو کر نماز پڑھی۔ ای اتنے میں بھنڈی، پیاز کاٹ چکی تھیں۔ شکر تھا کہ فریج میں گوندھا رکھا تھا۔ سالن بنا کے تو بے جلدی جلدی اپنی اور ای کی دو روٹیاں ڈالیں روٹیاں بنا کے برتن رکھے۔ ابھی پہلا لقمہ ہی لیا تھا عمارہ کے رونے کی آوازیں آنے لگیں۔ عمارہ کو گود میں اٹھایا۔ ای نے فیڈر بنایا۔ عمارہ خاموشی سے فیڈر پیئے لگی۔ سکون سے کھانا کھایا گیا۔

”ای! چائے بناؤں؟“ زویا نے پوچھا۔  
”نہیں۔۔۔ رہنے دو۔“ انہوں نے ٹالا۔

وہ جانتی تھی ای دوپہر کے کھانے کے بعد لازمی چائے پیتی ہیں۔ برتن اٹھا کے کچن میں آئی۔ چائے بننے کے لیے چولہے پہ رکھی اور برتن دھونے لگی۔

”ای! چائے پی لیں۔“ زویا نے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پہ چائے رکھی۔

”پینا چائے مت بناتی تھکی ہوئی آئی تھی۔“ دھنکن کیسی ای۔“ اس نے پسینہ صاف کیا۔

”تم آرام کر لو۔“ ای نے جگہ بنائی۔  
”جی۔“ وہ بھی تھکی ہوئی تھی۔ جیسے ہی لپٹی لائٹ چلی گئی۔

”اسے بھی ابھی جانا تھا۔“ ای نے افسوس سے کہا۔

گری سے برا حال تھا۔ وہ نہانے چلی گئی۔ نہا کے آئی تو بھابھی آچکی تھی۔

”زویا! انہوں نے پکارا۔“  
”جی بھابھی۔“ زویا کمرے سے باہر آئی۔

”یہاں آؤ۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔  
وہ صحن میں رکھی چار پانی پہ بھابھی کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔

”خالہ زبیدہ آئی تھی آج۔ ایک رشتے کا بتایا ہے۔ اتوار کو آئیں گے وہ لوگ۔“ بھابھی نے بتایا۔

”لڑکا کیا کرتا ہے؟“ ای نے سوال کیا۔  
”لڑکے کا اپنا ریسٹورنٹ ہے، اچھا خاصا

کہتا ہے، اپنا گھر ہے اور کیا چاہیے۔“ بھابھی جوش سے بولی۔

”ایجوکیشن کیا ہے؟“ اس نے پیزاری سے پوچھا۔  
”دیکھو زویا! انسان اچھا ہونا چاہیے۔

شریف لڑکا ہے۔ اپنا کاروبار ہے۔ گھر وغیرہ اچھا ہے۔“ بھابھی نے سمجھایا۔

”بھابھی آپ انہیں منع کر دیں۔“ زویا لطیفیت سے بولی۔

”کیوں دماغ خراب ہے تمہارا؟ تم تیس سال کی ہو چکی نہیں ہو۔ کب تک منع کرو گی؟ آج

ایک دور رشتے بھولے بھٹکے آجاتے ہیں۔ کل یہ بھی نہیں آئیں گے۔ لوگ کہیں گے باپ سر پہ تھا

نہیں۔ بھائی بھابھی نے رشتہ نہیں کیا۔ بھابھی نے ملازمہ بنا کے رکھا ہوا ہے۔“ بھابھی غصے سے چلانے لگی۔

آنکھوں میں آنسو منجمد ہو گئے تھے۔ وہ صحرا کا منظر پیش کرتی تھیں۔ دل میں جھپٹن تو ہوئی تھی۔ بھابھی کی باتوں سے مگر چہرے پہ اس کا ہلکا سا شائبہ بھی نہیں تھا۔ بے اثر انداز کے ساتھ وہ تار پر سے کپڑے اتارنے لگی تھی۔

”زویا! میری باتوں کا برا مت ماننا۔ تمہارے بھلے کو کہتی ہوں۔“ بھابھی کو شاید اس کی خاموشی پر ترس آ گیا تھا۔ تب ہی بہت نرم انداز میں بدلیں تھیں۔

”نہیں! بھابھی برا کیا ماننا۔ آپ میری بڑی ہیں۔“ زویا نے جواب دیا۔

”خیر بڑی تو نہیں ہوں۔ تم سے دو سال چھوٹی ہوں۔“ وہ فوراً جتا گئیں۔

”میرا مطلب ہے آپ رشتے میں بڑی ہیں۔“ زویا نے رسانیت سے بولی اور اندر آ گئی۔

☆☆☆  
برتن دھو کے عشاء کی نماز پڑھ کے جیسے ہی فارغ ہوئیں ارمان کی کال آگئی۔ رکی سلام و دعا کے بعد وہ پھر بعد تھا جواب کے لیے۔

”ارمان! میں اپنے گھر والوں کی رضامندی سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ وہ اگر راضی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ زویا نے سکون سے جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ ارمان خوشی سے بولا۔ زویا محض مسکرا کر رہ گئیں۔ جانتی تھی گھر والے بہت خوش ہوں گے۔ ای کو کتنا اطمینان ہوگا۔ پھر آگے کے تمام معاملات آہستہ آہستہ طے ہونے لگے۔

ای کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہیں تھا ارمان سے ان کو پیار بھی بہت تھا اور پسند بھی بہت تھا۔ بھابھی بھی بہت خوش تھیں۔

☆☆☆  
کپڑوں کی تہ لگا کے رکھی ٹیویشن پڑھنے والے بچے آگئے۔ انہیں لے کر چھت پہ آگئیں۔ نیچے ان کے شور پہ بھابھی کو اعتراض تھا۔ مغرب سے پہلے بچوں کی چھٹی کر دی۔ مغرب کی نماز پڑھی۔ کچن میں آئی۔ سالن وہ دن میں بنا چکی تھی۔ بھابھی آنا گوندھ رہی تھی۔ روٹی بھائی کے آنے پہ بنی تھی۔ رات کا کھانا سب مل کر کھا گئے تھے۔ سب کاموں سے فارغ ہو کر کمرے میں آئی اور کمپیوٹر آن کیا۔

میری زندگی تو فراق ہے وہ ازل سے دل میں اگست 2014

ماہنامہ حنا (111)



کبھی سہی  
وہ نگاہ شوق سے دور نہیں، رگ جاں سے لاکھ  
قریب سہی  
ہمیں جان دینی ہے اک دن، کسی طرح وہ کہیں  
سہی  
سر طور ہو، سر حشر ہو، تمہیں انتظار قبول ہے  
وہ کبھی ملیں، وہ کہیں ملیں، وہ کبھی سہی وہ کہیں سہی  
نہ ہواں پہ جو مرا بس نہیں کہ یہ عاشقی ہے ہوس  
نہیں  
میں ان ہی کا تھا، میں ان ہی کا ہوں، وہ میرے  
نہیں تو نہیں سہی  
مری زندگی کا نصیب ہے، نہیں دور، مجھ سے  
قریب ہے  
مجھے اس کا غم تو نصیب ہے، مگر نہیں تو نہیں سہی  
جو ہو فیصلہ سنائیے، اسے حشر پہ نہ اٹھائیے  
جو کریں گے آپ ستم وہاں وہ ابھی سہی، وہ ہیں  
سہی  
زویا آنکھیں پھاڑے مانیٹر کی اسکرین کو  
دیکھ رہی تھی۔ یہ میل اسے ارمان نے بھیجی تھی۔  
”میری آئی۔ ڈی اسے کہاں سے ملی؟“  
ارمان اس کا اماموں زاد کزن تھا۔ ملٹی نیشنل  
کمپنی میں جاب کرتا تھا۔ پڑھا لکھا، سمجھدار خوش  
شکل لڑکا تھا۔ ان دونوں کے درمیان بے تکلفی  
نہیں تھی۔ زویا میل کزنز سے فاصلے کی قائل تھی۔  
ارمان بھی سنجیدہ مزاج تھا۔ خیر سر جھٹک کے وہ  
کچن میں آگئی۔  
بھائی آگئے تھے۔ زویا روٹیاں بنانے لگی۔  
بھائی دسترخوان بچھانے لگی۔ اور اب برتن رکھ  
رہی تھی۔ امی سارہ کو لیے بھائی سے آنے والے  
سنے رشتے کو ڈسکس کر رہی تھی۔  
”امی! خالہ زبیدہ سے کہیں کوئی مناسب  
رشتے لائیں۔ لڑکا کم از کم پڑھا لکھا اور شریف تو

ماہنامہ حنا (112) اگست 2014

ہو۔ ہماری زویا نے اردو ادب میں ایم۔ اے کی  
ہے۔ زویا میں کس چیز کی کمی ہے؟ خوش شکل ہے،  
خوش اخلاق ہے، سلیقہ شعار ہے۔“ بھائی نے  
محبت سے اپنی چھوٹی بہن زویا کو دیکھا۔  
بھائی کی محبت پہ زویا کی آنکھیں نم ہو گئیں۔  
بھابھی البتہ منہ پھلا میں خاموشی سے کھانے میں  
مصروف رہی۔ اس کے بعد اس موضوع پہ کوئی  
بات نہیں ہوئی۔ امی اور بھائی ہلکی پھلکی باتوں  
میں مشغول تھے۔  
زویا نے دسترخوان سمیٹا، برتن دھونے لگی۔  
بھابھی بھائی کے لیے چائے بنانے لگی۔ کچن  
صاف کر کے عشاء کی نماز پڑھنے لگی۔ نماز پڑھ  
کے بستر پہ آگئی، صبح کی ابھی ہوئی تھی۔ لیکن نیند  
آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

☆☆☆

زویا کے والد محمد صدیق اسلامیات کے  
پروفیسر تھے۔ ان کی بیوی گھریلو خاتون تھیں۔ ان  
کے دو ہی بچے تھے۔ بڑے بیٹے محمد عمر تھے۔ وہ  
بھی اسلامیات کے پروفیسر تھے۔ زویا نے اردو  
ادب میں ایم۔ اے کیا تھا۔ وہ بہترین اسکول  
میں میٹرک کلاس کے بچوں کو اردو پڑھاتی تھی۔  
ساتھ میں اسکول میں ہونے والی نصابی غیر نصابی  
سرگرمیوں کی تیاری بھی کراتی تھی۔ زویا بہت  
دوستانہ مزاج رکھتی تھی۔ بظاہر اس میں کوئی کمی  
نہیں تھی۔ ہر لحاظ سے اچھی تھی۔ لیکن نجائے  
رشتے کیوں نہیں معیار کے آتے تھے۔ جبکہ اس کا  
معیار کوئی بہت اونچا نہیں تھا۔ جو ملنا مشکل ہوتا۔  
صرف اتنی خواہش تھی کہ لڑکا پڑھا لکھا، خوش  
اخلاق، سمجھدار، ذمہ دار شریف ہو۔ نجائے پھر بھی  
ایسا رشتہ نہیں آیا۔ ان کا حلقہ احباب، ملنا جلتا  
بہت محدود تھا۔ رشتے والی خالہ کو شاید اس کے  
لیے مناسب رشتے ملتے ہی نہیں تھے اور یوں وہ

نہیں برس کی ہو گئی تھی۔ امی رات دن فکر مند رہتی  
تھی۔ بھابھی بھی یہی چاہتی تھی کہ وہ جلد از جلد  
اپنے گھر کی ہو جائے۔

امی آج کل رات دن وظیفوں میں مشغول  
تھیں۔ وہ صابر و شاکر تھیں۔ رات کروٹیں  
بدلتے نجانے کس پہر آنکھ لگ گئی تھی۔ صبح حسب  
معمول فجر کے وقت آنکھ کھلی۔ نماز پڑھی، قرآن  
پاک کی تلاوت کرنا۔ صبح کا ناشتہ سب کا بھابھی  
بناتی تھی۔ زویا ان کی مدد کرتی۔ سب سے ایک  
ساتھ ناشتہ کراتے۔ زویا کو بھائی کالج جاتے  
ہوئے راستے میں اتار دیتے تھے۔ واپسی میں  
البتہ وہ بس سے آتی تھی۔

اداس دن گزر رہے تھے، بے کیف دن،  
بے مزہ شامیں۔ ایک سی یکسانیت، وہ خاموشی  
سے اپنے کاموں میں مشغول رہتی تھی۔ اس کی  
عزیز بہترین دوست نرمان تھی۔ جو شادی کے بعد  
گھریلو ذمہ داریوں میں مشغول ہو گئی تھی جو کبھی  
زویا بھی کھار فون کرتی تو کبھی چولہے پہ اس کی  
ہنڈی لگھوتی۔ کبھی وہ اپنے شوہر کو کھانا دے رہی  
ہوتی۔ کبھی بچوں کو نہلا رہی ہوتی۔

☆☆☆

رات کو کمپیوٹر آن کیا۔ ارمان کی میل آج  
بھی تھی۔ وہ حیران تھی۔ تب ہی اس کے میل پہ  
کال آئی، نیا نمبر تھا۔

”ہیلو!..... کی کون؟“

”میں ارمان بات کر رہا ہوں۔“ اس کا نرم  
بوجل سا لہجہ کانوں سے ٹکرایا۔

”آپ کیسے ہیں؟ ماموں، مای کیسے  
ہیں؟“ زویا نے پوچھا۔

”ہاں! سب لوگ ٹھیک ہیں۔ آپ سب  
کیسے ہیں؟“ اس نے جواباً حال احوال پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ زویا بولی۔

ماہنامہ حنا (113) اگست 2014

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت  
ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے.....
- ☆ بگڑی بگڑی پھر اسافر.....
- ☆ خط انشاجی کے.....
- ☆ ہستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند بگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو.....

- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور، اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797



دونوں کے درمیان کچھ دیر خاموشی چھائی رہی۔

”زویا! وہ کچھ دیر رکا۔“  
”جی کہئے۔“ زویا بولی۔

”زویا! میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں، شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہیں کبھی نہیں بتایا۔ اس احساس کو اپنے دل کی تہوں میں اس طرح دبا کے رکھا کہ کبھی تمہیں احساس نہیں ہوا۔ اصل میں مجھ پہ ذمہ داری بہت تھی۔ اے نے صاف کہہ دیا تھا پہلے تینوں بہنوں کی شادی کرو آخر میں اپنی سوچنا۔ بھی تمہارے کسی رشتے کا سنتا ہوں تو پریشان ہو جاتا۔ تمہیں کھودینے کا احساس میرے دل کی رگوں کو توڑنا محسوس ہوتا۔ بس اب اور نہیں ہوتا انتظار ویسے بھی میں فرائض ادا کر چکا ہوں۔ عنقریب اے ابو کو بھیجوں گا تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ حق دق رہ گئی۔

”میں کل دوبارہ کال کروں گا..... سوچ لیتا؟“ ارمان نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

ساری رات وہ جاگتی رہی۔ زویا کے رگ و پے میں ایک عجیب سی بے چینی اتر رہی تھی۔ بلاشبہ ارمان میں کوئی کمی نہیں تھی۔ وہ اس کے آئیڈیل کے معیار پہ پورا اترتا تھا بلکہ اس سے بڑھ کے تھا۔ یہ احساس بہت خوش کن تھا کہ وہ اک عرصے سے اس کی محبت میں مبتلا تھا۔ اور وہ بے خبر تھی۔

رات بھر جاگنے سے آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں

”بیٹا! طبیعت تو ٹھیک ہے نہ؟“ اے نے فکر مند ہوئیں۔

”جی اے بس رات نیند نہیں آئی تھی۔“ اس

ماہنامہ حنا (114) اگست 2014

نے سچائی سے جواب دیا۔  
”بیٹا آج چھٹی کرلو۔“ اے بولیں۔

”بھی بکھار بیماری میں انسان چھٹی کر رہی لیتا ہے۔“ اے خفا ہوئیں۔

”اے بیماری میں نہ میں خدا خواستہ کونسا بیمار ہوں۔“ زویا نے جواب دیا۔

”مرضی ہے تمہاری شادی کے بعد بھی تو پڑھانا چھوڑو گی۔“ اے بدستور خفا تھیں۔

اے کو خفا کر کے اس کا جانے کا دل نہیں چاہا۔ جانتی تھی وہ ماں ہیں اس کے لیے فکر مند ہیں۔

”چلیں اے آج آپ کی خوشی کے لیے میں نے چھٹی کر لی۔“ اس نے چادر اتارتے ہوئے بیک رکھا۔

”آج میرے ساتھ اپنے ماموں کے گھر چلوں۔“ اے خوشی سے بولیں تو وہ چپ رہ گئیں۔

ارمان کیا سوچے گا۔ کل اظہار محبت کیا آج وہ چلی آئی۔ اسے بہت عجیب لگا۔ لیکن اے کو منع کیسے کیا جائے۔

”اے رمضان قریب ہے ایسے کرتے ہیں آج بازار جاتے ہیں۔ عید میں پہننے کے لیے کپڑے لاتے ہیں۔ پھر سلائی بھی کرنے ہوں گے۔“ زویا نے ماموں کے گھر سے بچنے کے لیے کہا۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ وہ بھی رضامند ہو گئیں۔

شام کو بازار میں کافی وقت لگ گیا۔ گھر آتے آتے مغرب ہو گئی۔ نماز پڑھ کے سالن بنایا۔ روٹی بنائی۔

زویا جتنا ارمان کے بارے میں سوچتی اتنا ہی دل الگ کھٹا سناٹا۔ ”محبت کی نہیں جانی ہو جاتی“ کے مصداق اسے محبت ہو گئی تھی۔

ماہنامہ حنا (114) اگست 2014

زویا اور گھر والوں کے اقرار و رضامندی کے بعد ارمان تو کھل ہی گیا۔

”مجھ سے فون پہ بات کرو میں غیر نہیں ہوں عنقریب ہم انشاء اللہ شرعی اور قانونی رشتے میں بندھنے والے ہیں۔“ ارمان اسے قائل کرتا۔ زویا قائل ہو جاتی۔

وہ اسے بتاتا کب کہاں کیسے ان کا سامنا ہوا۔ وہ سرسری سی گفتگو، وہ رکی سی ملاقاتیں اس کے لیے قیمتی اثاثے تھیں۔ اسے سب یاد ہوتا، حتیٰ کہ زویا کے ڈریس کا کلر تھا۔ زویا اس کی محبت پہ حیران ہوتی۔ وہیں خود کو خوش نصیب تصور کرتی۔

☆☆☆

اس کے کہا مجھ سے تمہیں کتنا پیار ہے میں نے کہا ستاروں کا بھی کوٹھار ہے اس نے کہا کون تمہیں ہے بہت عزیز میں نے کہا کہ دل پہ جسے اختیار ہے اس نے کہا کہ کون سا تحفہ ہے من پسند میں نے کہا کہ وہ شام جواب تک ادھار ہے اس نے کہا خزاں میں ملاقات کا جواز میں نے کہا کہ قرب کا مطلب بہار ہے اس نے کہا کہ سینکڑوں غم زندگی میں ہیں میں نے کہا کہ جتنی یہ سانسوں کی تار ہے۔ اس نے کہا کہ مجھ کو یقین آئے کس طرح میں نے کہا کہ نام مرا اعتبار ہے

محبت کا ننھا سا پودا ایک تناور درخت کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ اب دل کی عجب حال تھی۔ رات ہوئی ارمان کا تصور نگاہوں میں آ رہا۔ وہ خوب صورت خوابوں کی دنیا آباد کر لیتی۔ ایسے میں ارمان کا فون آ جاتا تو اس کے ارد گرد خوب صورت رنگ ہی رنگ بکھر جاتے۔

ان ہی حسین شب و روز میں رمضان المبارک کا چاند نظر آ گیا۔ ہر طرف رحمت و

ماہنامہ حنا (115) اگست 2014

برکت کا سماں تھا۔ زویا بھی دل جی سے عبادت میں مشغول ہو گئی۔ اس عظیم ماہ میں ہر عمل و نیکی کا امبر اور فضیلت بے پناہ تھا۔

ارمان سے بات بہت کم ہوتی دن بھر کام، شام میں ٹیوشن رات میں نماز و تراویح کے بعد وہ فوراً سو جاتی تھی اور تہجد کے وقت اٹھ جاتی۔ تہجد کی نماز اور کچھ دیر تلاوت کے بعد سحری بناتی۔ سحر سے فراغت کے بعد نماز فجر اور تلاوت قرآن کے بعد اسکول کی راہ لیتی۔ سو ایسے میں ارمان بے چارہ ترستا ہی رہ جاتا۔

زویا سارا دن بے حد مصروف رہتی تھی۔ رمضان کا مہینہ ختم ہو رہا تھا۔ اس کا دل بے حد اداس تھا۔ اس مہینے میں ایک خاص رحمت اور سکون محسوس ہوتا۔ دل ہر لمحہ مطمئن رہتا۔

آج چاند رات تھی۔ ارمان اس کے ساتھ تھا۔ اس کا دل خوب صورت انداز میں دھڑک رہا تھا۔

”مبارک ہو چاند نظر آ گیا۔“ ارمان نے قریب آ کر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

”خیر مبارک۔“ زویا بے ساختہ بولی

”یہ میری زندگی کی سب سے حسین عید ہوگی۔“ ارمان نے بہت محبت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج ہماری شادی کی ڈیٹ فکس ہو جائے گی۔“ زویا بے ساختہ نظریں جھکا گئی۔

”میں نیچے جا رہی ہوں۔“ زویا بولی۔

”سنو! عید مبارک۔“ ارمان مسکرایا۔

زویا کو لگا یہ اس کی زندگی کی سب سے حسین اور یادگار عید ہوگی۔

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



# ریت چہر سنگ بہار

میراگل خان

سہاگ کی سچ پر بیٹھی دولہنیں آنکھوں میں  
ہزاروں خواب سجاتے امنگوں بھرا دل لئے تھیں  
چاہت اور ارمان کے ساتھ اپنے ہمسفر کا انتظار  
کرتی ہیں۔  
مگر وہ شاید پہلی دولہن تھی جو انتہائی کوفت  
اور بزاری کے عالم میں بیٹھی آنے والے لمحوں  
کے متعلق سوچ رہی تھی۔  
اس کے پاس بیٹھی نو عمر لڑکی جو شاید اس دن

کوئی سسرالی عزیز تھی اس کی خاموشی پر اکٹا کر  
باہر چلی گئی، اریب نے اس کے ہر سوال کا جواب  
کچھ اتنی برہمی سے دیا تھا کہ بیچاری کتنی ہی دیر  
ہوتی پن سے اس کی شکل دیکھتی رہی تھی، اس کے  
جاتے ہی کمرے کی خاموش فضا میں مہیب سی  
آہٹ کا احساس جاگا تھا۔  
اس نے اپنی بڑی بڑی سرزدہ کالی آنکھوں  
سے مقابل کھڑے شخص کو دیکھا تو اندر کہیں دل

## ناولٹ

کے سنگھاسن پر بیٹھے وجاہت سے بھرپور شخص کی  
شبہ چکنا چور ہو کر بکھر گئی۔  
اریب کو آج وہ پہلے سے بھی زیادہ برا لگا  
تھا، زبان نے محبت پاش نظروں سے اپنی جانب  
انھی اس کی گہری سیاہ آنکھوں میں جھانکا تو ایسا لگا  
جیسے کسی مقناطیسی طاقت نے اس کی نگاہوں کو جکڑ  
لیا ہو وہ شاکنگ پنک عروسی غرارے میں ملیں  
اس کے تصور سے بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی۔  
”السلام علیکم؟“ مدہم لہجے میں سلام کرتا وہ  
اس کے پہلو میں ٹک گیا اریب بے اختیار کچھ دور  
ہوئی سلام کا جواب دینا بھی گوارہ نہ کیا۔  
کھڑکی میں پورے دنوں کا چاند کچھ افسردہ  
ہوا۔

”جانتی ہو تم آج چاند سے بھی زیادہ روشن  
اور حسین لگ رہی ہو۔“ زبان نے اس کی تھوڑی  
کونری سے چھوتے ہوئے اس کا رخ اپنی جانب





موڑا تو وہ ناگواری سے ”اور تم چاند پر گرہن“ سوچتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی، زیان نے تعجب سے اس کا انداز نوٹ کیا تھا۔

”مجھے چیخ کرنا ہے۔“ آنکھوں میں استفسار تھا زیان نے ڈرینگ کی سمت اس کی رہنمائی کر دی وہ کہہ بھی نہ سکا کہ ابھی رک جاؤ ابھی مجھے تمہیں اس روپ میں جی بھر کر دیکھ تو لینے دو۔

آئینے کے سامنے جاتے ہی اس نے سارا زیور نوج نوج کراتار پھینکا اور الماری سے سادہ سا کاشن کا سوٹ نکال کر واش روم میں کھس گئی۔ پورا گھنٹہ واش روم میں صرف کرنے کے بعد جب باہر نکلی تو زیان کو اپنا منتظر دیکھ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا اس کا خیال تھا کہ وہ اب تک سوچکا ہوگا مگر اس کی بلا سے کوئی سوئے یا جاگے اسے کیا، اس نے نظریں گھما کر بیڈ روم کا جائزہ لیا بیڈ روم کافی کشادہ تھا اسی لئے بیڈ کے دوسری جانب صوفہ رکھ کر اس جگہ کور کیا تھا۔

وہ بیڈ سے تکیہ اٹھا کر صوفے کی سمت مڑنے ہی والی تھی جب زیان نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اس کی نازک کلائی تھام کر اپنے قریب بٹھالیا۔

”راہی تم اس طرح کیوں کر رہی ہو۔“ جب میں نے کہا تھا کہ مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی تو آپ نے ٹکار کیوں نہیں کیا تھا۔“ اس کی معصومیت پر وہ خوب لفظوں کو چبا چبا کر بولی تھی۔

”مگر تمہیں مجھ سے شادی پر اعتراض کیا تھا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”وہ میں آپ کو بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔“ کہتے ہی اس نے سر پہ چادر تان لی، اندر سے اسکا

ماہنامہ خنا (118) اگست 2014

دل کھول کر رہ گیا تھا۔  
”اونہو اعتراض، موصوف نے شاید کبھی آئینے کو غور سے نہیں دیکھا۔“ اس کی آنکھیں بھر آئیں دل کے آئینے پر اس کا عکس پھر سے جھلکانے لگا تھا، وہ مردانہ وجاہت سے بھرپور شخص کسی پل نظر دلوں سے اوجھل ہی نہیں تھا۔  
☆☆☆

پچھلے دو گھنٹوں سے وہ بالکونی میں کھڑا سگریٹ پہ سگریٹ پھونکے جا رہا تھا آسمان کی بانہوں میں اونگھتا چاند بھی اسے خود پر ہنستا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی حالت سے حظ اٹھا کر اپنی توہین کا بدلہ لے رہا ہو ابھی کچھ دیر قبل اس نے اپنے محبوب کو چاند سے زیادہ روشن اور حسین جو کہا تھا۔

”آہ۔“ محبوب کے نام پر دل میں ہوک سی اٹھی تھی، ازبیب اس کے ماموں کی بیٹی تھی ان کے خاندان میں کزنز سے زیادہ بے تکلف ہونے کا رواج نہیں تھا سو ایک گریز اور فاصلہ ہمیشہ دونوں کے درمیان حائل رہا مگر ازبیب کو جب بھی دیکھا اس کا دل عجیب ہی لے پر دھڑکنے لگتا تھا یہی وجہ تھی گھر میں جب اس کی شادی کا تذکرہ چلا تو اس نے بلا جھجک ازبیب کا نام لے لیا، سب نے لاکھ سمجھایا کہ تم دونوں کا جوڑ مناسب نہیں تم دو جیسے مزاج اور خاصی سلجھی ہوئی شخصیت کے مالک ہو جبکہ وہ تمہارے بالکل برعکس منہ پھٹ، خندی، مغرور اور خود پرست قسم کی لڑکی ہے اور ایک حد تک یہ سچ بھی تھا۔

وہ تین بہنیں تھیں روشنی اور جالا اس سے دو سال بڑی تھیں وہ دونوں جڑواں تھیں پھر ان کے بعد ازبیب کا نمبر آتا تھا اللہ نے اسے غیر معمولی حسن سے نوازا تھا جہاں جاتی مرکز نگاہ بن جاتی لوگوں کی رشک بھری ستاسی نگاہیں قدم قدم اس

کا پیچھا کرتیں اور ان کے توصیفی کلمات اپنے بے مثال حسن کا حق سمجھ کر وصول کرتے ہوئے اس کی گردن مزید تن جاتی تھی۔  
آئینہ دیکھ کر اسے ایک ہی خیال آتا، ”اس چہرے کو چاہئے دلا خود بھی کسی شہزادے سے کم نہیں ہوگا۔“ اور پھر ایک روز وہ شہزادہ اسے مل گیا جو اس کے متعین کردہ معیار حسن کے بیانیے پر ہر لحاظ سے فٹ آتا تھا۔

وہ بدھ کا دن تھا وہ گھر میں اکیلی تھی موسم بے حد خوشگوار اور آسمان پر چھائے بادل پرسنے کو بے تاب تھے ٹھنڈی خوشگوار ہوا چل رہی تھی اس کا دل پکڑوں کے لئے لپٹا ہوا اس نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا کہ شاید کوئی مل جائے۔

اس کے خرگوش موقع غنیمت جانتے ہوئے اس کے پیردوں کے قریب سے اچھلتے ہوئے باہر لپکے ایک کو اس نے بھاگ کر پکڑ لیا تھا دوسرا قلا نہیں بھرتا دور نکل گیا وہ اسے پکڑنے کو لپکی اور پھر ٹھٹھک کر رک گئی، سامنے لینڈ کرورز سے نکلنے والا شخص، وہ پللیں جھپٹتا بھول گئی تھی اس نے آج تک کسی مرد کو اتنا خوب نہیں دیکھا تھا۔

”آپ کا خرگوش۔“ دوسرے والا خرگوش وہ اسے پکڑا رہا تھا وہ تھامتے ہوئے بھی اسے دیکھتی رہی اس کے پاؤں لب باہم پیوست ہی رہے وہ شکر یہ ادا کرنا بھی بھول گئی، وہ واپس پلٹا وہ کھڑی دیکھتی رہی۔

یہاں تک کہ بارش کی تیز بوندوں نے اسے احساس دلایا کہ وہ جا چکا ہے، انہی دنوں پچھو اپنے ڈاکٹر بیٹے کے لئے اس کا پریوزل لے کر چلیں آئیں تھیں اب بھلا ابا اپنی بہن کو کیسے مایوس کرتے، جھٹ ہاں کر دی۔

زیان ہنڈ سم تھا مگر اسے تو وہ بلیک لینڈ کرورز والا چاہیے تھا وہ اس سے کم پر راضی ہی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو جین کو چلنے.....
- ☆ نگری نگری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوچے میں.....
- ☆ پاند گمر.....
- ☆ دل و حشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....

- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف نزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690

ماہنامہ خنا (119) اگست 2014



نہیں تھی۔

بہت ہنگامہ چلایا مگر کسی نے ایک نہ سنی تو زیان کا نمبر گھما ڈالا اور وہ اس کی فرمائش سن کر عجیب پتویشن میں الجھ گیا تھا پہلے ہی گھر والوں کو بمشکل رضا مندی کیا تھا اور اب جبکہ شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں تو انکار..... کیسا مضحکہ خیز اور فکری سا لگ رہا تھا اسے سوچ کر ہی جھر جھری آ گئی، اس رشتے سے اب انکار کا مطلب تھا کہ اماں بھی اپنے بھائی کو ہمیشہ کے لئے کھودیں اور پھر اس کی موٹی صورت اس سے دستبرداری کا تو تصور ہی محال تھا۔

وہ اس امید پر شاد ہو گئی کہ دوسری جانب سے انکار ہو جائے گا مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا اور دونوں ایک دوسرے کے ساتھ رشتہ ازدواج میں بندھ گئے جیسے زیان نے تو دل کی تمام تر گہرائیوں سے قبول کیا تھا مگر وہ ایسا کوئی تعلق نبھانے کے موڈ میں بالکل بھی نہیں تھی۔

☆☆☆

شادی کی اگلی صبح دروازے پر ہونے والی مسلسل دستک پر اس کی آنکھ کھلی تو اس نے آنکھیں مسلتے ہوئے وال کلاک کی سمت دیکھا گھڑی گیارہ کا الٹی میٹم دے رہی تھی وہ ہڑبڑا کر اٹھا تو نظریں صوفے پر نیم دراز وجود سے الجھ گئیں وہ بے خبر سو رہی تھی۔

”رابی“ زیان نے قریب آ کر اسے پکارا۔

”کیا ہے؟“ وہ اسے سر پہ سوار دیکھ کر جھنجھلائی۔

”اٹھو اور بیڈ پر جا کر سوؤ میں سب کے سامنے کوئی حرکت نہ دیکھوں۔“ عجیب تنبیہ بھر انداز تھا وہ شرافت سے اٹھ گئی مگر زیان کا ورثہ لہجہ اسے بے حد برا لگا تھا، بھابھی ان کے لئے

ناشتہ لائی تھیں وہ فریش ہو کر میز پر آ بیٹھا۔

”ناشتے میں کیا لوگی۔“ اس نے خاموش بیٹھی اریب سے پوچھ تھا۔

”زہر۔“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی۔

”وہ اس وقت دستیاب نہیں ہے نی الحال بریڈ اور بٹر سے کام چلاؤ، حلوہ پوری بھی اگر کھانا چاہو تو کوئی پابندی نہیں اور اگر ”اس“ زہر کے سوا کچھ اور کھانے کو دل چاہے تو بندہ حاضر ہے۔“ وہ مسکرایا، جبکہ اریب کے لب بھینچ گئے، مگر مزید بھوکے رہنا بھی ناقابل برداشت تھا۔

”اریب میں نے تمہارا سوٹ نکال دیا ہے تم تیار ہو جاؤ پھر تمہارے گھر والے آتے ہی ہوں گے۔“ آیا اس کے لئے بھاری کام والا سوٹ اٹھائے چلی آئیں۔

”سوری آپا آپ نے ناحق زحمت کی ورنہ میں دوسروں کی پسند کی ہوئی چیزیں استعمال نہیں کرتی۔“ ناک سکڑتے ہوئے اس نے باور کروایا اور اٹھ کر الماری کی سمت بڑھ گئی اپنے لئے جوڑا وہ خود منتخب کرنے والی تھی۔

آپا کے چہرے کی رنگت ایک لمحے کو متغیر ہوئی اور پھر وہ ایک جتنی ہوئی سی نگاہ زیان پر ڈال کر چلی گئیں زیان نے سر زش کرنا چاہا تھا۔

”اریب تمہیں آپا سے ایسے بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“

”ایسے سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اس نے پلٹ کر کچھ نظروں سے اسے ٹھورا۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو اپنے انداز کو بھی اور میرے مطلب کو بھی۔“

”دیکھو مجھے اپنی پرسنل لائف میں دوسروں کی مداخلت قطعی پسند نہیں۔“

”وہ دوسرے نہیں میرے گھر والے ہیں۔“

”تو پھر آپ تک ہی محدود رہیں۔“ واش

روم میں گھس کر اس نے ٹھک سے دروازہ بند کیا تھا زیان کے کان جھنجھٹا اٹھے۔

☆☆☆

بڑی پھپھو کے گھر دعوت تھی زیان شید کر کہ باہر نکلا تو وہ بلیک سوٹ میں ملبوس بالکل تیار کھڑی تھی زیان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ آج کالا لباس پہنے مگر جب اس نے فرمائش کی تو سفید لباس کی، جانتا تھا وہ بالکل الٹ کرے گی اور اب حسب نشاء رزلٹ سامنے تھا اس کے لیوں پر مسکراہٹ اُٹھ آئی۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“ وہ اسے چڑاتا ہوا اب بالوں میں برش کر رہا تھا خلاف توقع وہ خاموش رہی تھی مگر دل ہی دل میں اچھی خاصی جزبز ہوئی تھی، سگنل پہ گاڑی رکی زیان نے دو گھبرے لے کر اس کی سمت بڑھائے مگر وہ رخ موڑے بیٹھی رہی۔

”اریب مجھے لگتا ہے کہ ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنے کے لئے تھوڑا وقت چاہیے ہم دوستوں کی طرح بھی تو بی ہو کر سکتے ہیں نا۔“

”تھوڑا وقت ساتھ گزارنے سے کیا مجھے تم سے محبت ہو جائے گی۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر طنزیہ انداز میں کوپا ہوئی۔

”آئی تھینک۔“ وہ گاڑی کا موڑ کاٹتے ہوئے مسکرایا۔

”نیور۔“ وہ اس کی مسکراہٹ سے چڑ گئی۔

”چلو میں دعا کروں گا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو جائے دعاؤں میں بڑا اثر ہوتا ہے۔“

”خوابوں پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”خواب بھی تو تمہارے ہیں۔“ وہ کہاں خاموش رہنے والا تھا اریب نے جھنجھلا کر سیل نکال لیا اور ایس ایم ایس چیک کرنے لگی۔

”کاش میں موبائل ہوتا، وہ اپنے نازک

سے ہاتھوں میں چلاتی مجھ کو، میں اس کی پوروں کی خوشبو سے مہک سا جاتا۔“

پھر وہ راستہ بھر اس نظم کی ٹانگ، ہاتھ، پاؤں توڑ توڑ کر جوڑتا رہا۔

☆☆☆

وہ ملٹری ہسپتال میں ڈاکٹر تھا شادی سے دو ماہ قبل اس کی پوسٹنگ مری میں ہوئی تھی رہائش کے لئے انہیں ایک کالج دیا گیا تھا چھٹیاں ختم ہوتے ہی وہ دونوں لاہور سے مری شفٹ ہو گئے تھے، آج ان کا اس گھر میں پہلا دن تھا۔

رات ہو چکی تھی صبح ڈیوٹی پر بھی جانا تھا اسے کسی کتاب میں غم دیکھ کر وہ سونے کے ارادے سے بیڈ روم میں چلا آیا تھا نیند کی واویلوں میں سفر کرتے ہوئے کوئی چیز ٹھک سے اس کے سر پہ لگی تھی، وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا کشن اب زمین بوس ہو چکا تھا اور وہ آفت کی پرکالہ اس کے سر پر کھڑی تھی۔

”اپنا بستر زمین پر لگاؤ۔“

”کیوں؟“ اس کا معنی خیز سا سوال اریب کو سر تا پا سلگا گیا۔

”کیونکہ اس گھر میں ایک ہی بیڈ روم ہے۔“

”ہاں اور تمہیں اس بیڈ پہ سونا پسند نہیں تو فرشی نشست تم لگاؤ ورنہ اگر چاہو تو یہاں بھی سو سکتی ہو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ اس نے کہہ کر سر تا پا چادر تان لی وہ کچھ دیر تو کھڑی اسے گھورتی رہی پھر جا کر ساری کھڑکیاں کھول دی کالج کے عقب میں جھرنّا تھا پانی کا شور۔

”کھڑکی بند کرو میں ڈسٹرب ہو رہا ہوں۔“

چادر پھر سے اتارنا پڑی۔

”تم ڈسٹرب ہو رہے ہو تو لاؤنج میں سو جاؤ مجھے پانی کی آواز سننا اچھا لگتا ہے۔“ ٹانگیں



جھلاتے ہوئے وہ مزے سے بولی تھی، زیان نے دونوں کشن اٹھا کر کانوں پر رکھ لئے۔

☆☆☆

”اب اٹھ بھی جاؤ میں لیٹ ہو رہا ہوں ناشتہ نہیں ملے گا۔“ اس نے بالوں میں برش کرتے ہوئے ٹائی کی ٹاٹ لگاتے ہوئے پرفیوم اسپرے کرنے کے دوران کوئی دسویں بار کہا تھا۔ ”دیکھو میں صبح دس بجے سے قبل اٹھنے کی عادی نہیں ہوں اور اپنے یہ سجنے سنورنے کے امور لاؤنج میں انجام دیا کرو ساری نیند خراب کر دی۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کروٹ بدل کر آنکھیں موند لیں، زیان نے اسے کلائی سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے کچن میں لاکھڑا کیا، اس کی کتھی عی چوڑیاں ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں۔

”اگلے دس سنٹ تک ناشتہ ریڈی ہونا چاہیے۔“

”جابل، آوارہ، جنگلی۔“ وہ اپنا غصہ برتنوں کو پٹخ پٹخ کر نکالتی رہی، چائے کا ایک گھونٹ بھرتے ہی اسے اچھو لگا تھا، بریڈا لگ جلتے ہوئے تھے۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ۔“ اس کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

”مجھے ایسا ہی ناشتہ بنانا آتا ہے کہ تو کل سے بنا دیا کروں۔“ اس کی اداکاری قابل دید تھی۔

”نوازش ہے جناب کی۔“ وہ وہی جلتے ہوئے بریڈ اور نمک والی چائے پی کر چلا گیا تھا اور اس کا دن بہت بور گزرا، آخر اب کتنا بھی سوتی، ریلنگ سے ٹیک لگائے جھیل میں بٹی، مگرتی لہروں کو دیکھتی رہی پھر شاؤنگ کا موڈ ہوا تو مال روڈ چلی آئی یہاں اس وقت کافی رش تھا سارے ٹورز وینڈو شاؤنگ کرتے ہوئے نظر آ

رہے تھے، وہ بھی اسٹال میں لگی رگزر اور بینڈ دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو۔“ تبھی عقب سے کسی نے پکارا تھا وہ پلٹی اور پھر گویا اپنی جگہ سمرائز ہو کر رہ گئی۔

”ہیلو مس!“ کیا وہ ایک بار پھر سے اس کے سامنے کھڑا تھا حقیقت تھی یا خیال لیکن نہیں وہ سچ میں سامنے ہی تو تھا اپنی سیاہ کالی گھوڑی آنکھیں اس پہ جمائے۔

”ہم پہلے بھی مل چکے ہیں شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“

”اور آپ نے پہچان لیا مجھے؟“ اس کے لبوں سے بے ساختہ ہی پھسلا۔

”بھلا آپ کوئی بھولنے والی چیز تھی۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”جیز۔“ اریب نے آبرو اچکائے۔

”سوری خاتون۔“ وہ ایک بار پھر ہنسا۔

”ویل میرا نام اریب ہے۔“

”اور میں شہروز حیدر۔“ اس نے اپنا ہاتھ اریب کی سمت بڑھایا تھا جسے ہلکا سا تھام کر اس نے چھوڑ دیا۔

”اگر میں آپ کو ایک کپ کانی کی آفر کرواؤں تو؟“ وہ اتنا ہی مہذب تھا یا بن رہا تھا۔

”تو میں انکار کر دوں گی۔“ وہ شرارت سے بولی اور پھر دونوں ہی ہنسنے لگے تھے۔

”فیملی کے ساتھ آئی ہیں۔“

”نہیں دوستوں کے ساتھ۔“ اس نے روانی سے جھوٹ بولا اور پھر دوبارہ ملنے کا وعدہ کر کے چلی آئی۔

”کیا قسمت اس پر اتنی عی مہربان تھی جو اسے وہ نہ صرف دوبارہ مل گیا تھا بھلا پہچان بھی چکا تھا اور اس کی آنکھوں میں چاہت کے وہ سارے رنگ بھی تھے جنہیں وہ اپنے خوابوں پر

اوڑھ لینا چاہتی تھی۔“ وہ خوش تھی بہت خوش۔ گھر میں قدم رکھتے ہی اس کا پہلا سانس زیان سے ہوا تھا، وہ ڈائینگ ہال میں بیٹھا اس کا بکھر رہا تھا۔

”کب سے تمہارا ویٹ کر رہا ہوں کہاں گئی تھی؟“ اس کا انداز نصیحتی نہیں تھا مگر وہ خائف ہو گئی تھی وہ زیان سے خائف ہو گئی تھی بھلا کیوں۔

”یہیں تھی مال روڈ پر۔“ اسے لگا وہ جیسے کوئی چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی ہے۔

”اچھا آؤ کھانا کھا لو تمہاری فیورٹ ڈش ہے۔“ وہ محبت سے بولا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس نے سیڑھیوں کی جانب قدم بڑھا دیے۔

”اریب میرا ساتھ دینے کی خاطر ہی رک جاؤ۔“ زیان نے پکارا مگر وہ اس کا ساتھ دینے کی خاطر نہیں رک سکتی تھی اسے زیان کا ساتھ قبول ہی نہیں تھا۔

☆☆☆

”شام میں میرے کچھ دست ڈنر پر مدعو ہیں ایک تو شادی کی ٹریٹ اور دوسرا تم سے ملنے کی خواہش میں یہ دعوت اریٹج کی ہے میں نے۔“ ناشتے کے دوران زیان نے اسے مطلع کیا تھا۔

”تو میں کیا کروں؟“

”تم بس ان کے سامنے اپنے منہ کے زاویے سیدھے رکھنا۔“ وہ تپ کر رہ گیا اس کی بے نیازی پر۔

”کوشش کروں گی۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”مگد، کوشش ہی منزل کی پہلی سیڑھی ہے۔“

وہ متاثر ہوا اور اریب بد مزہ۔ کچھ ڈنر اس نے ہوٹل سے منگوا لی تھیں باقی لان میں باربی کیوکا پروگرام تھا پنک شفون کی

سازھی میں ہمیشہ کی طرح بہت خوبصورت لگ رہی تھی وہ کوئی ساتویں بار اندر آیا تھا اور وہ ہنوز اپنے بالوں کے ساتھ نبرد آزما تھی۔

”جلدی کرو اریب۔“ اب کی بار اس نے ٹوک دیا۔

”تم بس کھڑے حکم چلا سکتے ہو کہاں بیٹانے آتے ہیں مجھے بال، گھر میں اماں بنایا کرتی تھیں اور شادی کے بعد بھابھی؟ دو دن سے یونہی لیٹ کر رکھے تھے اب سلجھ تو بھلا کیونکہ۔۔۔۔۔ تیز لہجے میں بولتی وہ آخر میں روہاسی ہو گئی تھی بال تھے یہ مصیبت پھر تھے بھی گھنگھریالے، وہ بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپاتا قریب چلا آیا۔

”اچھا میں کوشش کرتا ہوں۔“ خلاف توقع وہ خاموشی سے اچھے بچوں کی طرح اس کے آگے اسٹول پر بیٹھ گئی زیان نے پوروں سے پہلے اس کی الجھنیں سلجھائی تھیں اریب کو عجیب سا مس اپنی گردن اور شانوں پر محسوس ہو رہا تھا، ذرا سی گردن موڑی، وہ قریب تھا اتنے قریب اس کا دل دھک سے رہ گیا زیان کا انداز بدل گیا تھا، چند لمحوں کی قربت اسے مدہوش کر گئی تھی۔

”اچھے میزبان ہو تم، ہمیں بلا کر خود غائب۔“ وہ سب ایک ساتھ اندر آئے تھے ماحول پہ چھایا فسوں ٹوٹ گیا، زیان نے مسکراتے ہوئے سب کا تعارف کروایا۔

باربا، کاشف، عرفان اور زوہیب؟ وہ سب کلاس فیلو تھے رہ چکے تھے ماریہ اور کاشف کی پچھلے سال شادی ہوئی تھی، ماریہ کو کاشف سے ہمیشہ کوئی نہ کوئی شکایت رہتی تھی آج بھی وہ اس کے لئے گھرے لانا بھول گیا تھا، جس پر وہ خفا خفا سی تھی۔

”یار تم تو جانتی ہو میری آج ٹائیٹ ڈیوٹی تھی کتنی مشکل سے اپنی ڈیوٹی ڈاکٹر دسی کو سونپ



کر آیا ہوں کہ غفلت میں کچھ یاد ہی نہیں رہا۔“ وہ اسے منانے کو بولا۔

”دیکھنا مار“ ایک دن یہ غفلت میں تمہیں بھی بھول جائے گا۔“ زوہیب نے مزید اس کے غصے کو ہوا دی تھی کاشف نے اٹھ کر اس کی گردن دیوچی۔

”ایک بار تیری شادی تو ہو جانے دے تیرے کارناموں کی فہرست تو بمبہ ثبوت بھا بھی کو رونمائی میں پیش کروں گا۔“

”کوئی بچائے۔“ وہ نیچے سے دہائیاں دے رہا تھا، عرفان اور زیان نے بیچ بچاؤ کروایا۔ دیکھتے الاؤ کے گرد بیٹھے وہ سب خوش گپیوں میں مشغول تھے باربی کیوکا پروگرام عروج پر تھا۔

”یار جلدی کرو تمہارے ڈنر کے چکر میں آج میں بیچ میں گول کر چکا ہوں۔“ عرفان بھوک کا کچا تھا لوگ دن میں تین بار کھاتے تھے وہ چھ بار کھاتا تھا۔

”میرے بھائی تم نے یہ فاقہ کیا کانا تمہارا پیٹ تو زوہیب کی سیل بیلنگ جی ہمیشہ خالی ہی رہتا ہے۔“ کاشف نے ہمدردی جتائی، اریب ان کی ٹوک جھونک کو انجوائے کر رہی تھی، عرفان نے اٹھ کر گٹارا اٹھالیا۔

”زیان کوئی رنگ ہی جماؤ تو مزہ نہیں آ رہا۔“

”ہاں اس کا وقت کٹ جائے گا۔“ کاشف نے پھر مذاق اڑایا، زیان کی نظریں اریب پہ جمی تھی اور اب سب اصرار کرنے لگے تھے بمشکل وہ ایک نظم پر مان گیا تھا۔

وہ سب اس کی شاعری کے دیوانے تھے پھر آواز بھی اچھی تھی تو اکثر وہ گھر گھر کر گیت لگتیں اور غزلیں سنا کرتے تھے بھی تو وہ اکتا کر کہتا۔

”میں کیا تم لوگوں کا ریڈیو ہوں۔“

”تمہیں کوئی شک ہے۔“ زوہیب ڈھٹائی سے ہنسا۔

گھٹار کی مدھم دھن پر وہ دھیرے دھیرے گنگنا نے لگا تھا۔

محبت تم بھی کرتی ہو محبت میں بھی کرتا ہوں

مگر بس فرق اتنا ہے کہ میں تم سے ایسی محبت کرتا ہوں

کہ اپنے آپ کو بھی بھول بیٹھا ہوں مجھے تم سے فقط تم سے محبت ہے

اور ایسی ہے کہ میری چاہتوں میں کوئی اور بھی نہیں شامل تمہارے واسطے بس تمہارے واسطے

ایسی محبت ایسی چاہت ہے اور اس چاہت میں کچھ اتنا جنوں کچھ ایسی شدت ہے

کہ میری ذات بھی مجھ سے منہا ہو گئی ہے جیسے کہ اپنی ذات کی خاطر بھی

میں نے کچھ نہیں چھوڑا مجھے تم سے فقط تم سے محبت ہے

اور اس میں ایسی شدت ہے کہ میری دھڑکنیں ہر لحظہ کہتی ہیں

مجھے تم سے محبت ہے محبت تم بھی کرتی ہو

مگر بس فرق اتنا ہے تمہیں تو صرف اپنے آپ سے ایسی محبت ہے

تمہیں تو صرف اپنی ذات سے اتنی محبت ہے ذرا فرصت نہیں ملتی تمہیں

میری محبت میری چاہت میری شدت کی طرف

بس اک نظر بھی ڈال لینے کی سو میری جان

ماہنامہ سنا (124) اگست 2014

www.paksociety.com

محبت تم بھی کرتی ہو مگر بس فرق اتنا ہے

اریب سمیت سب اس کی آواز کے سحر میں گم ہو چکے تھے۔

☆☆☆

”کہاں تھی تم پچھلے دو روز سے مال روڈ کے چکر کاٹ رہا ہوں۔“ وہ خفا خفا سا اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”کیوں؟“ عجیب سوال تھا شہروز کھڑا اسے دیکھتا رہا۔

”کیوں تم میرے لئے دو دن سے خوار ہو رہے ہو کیا لگتی ہوں میں تمہاری کیا خلق ہے مجھ سے۔“ وہ اپنا سوال دوہرا رہی تھی، شہروز نے اس کے دونوں بازو تھام لئے، یاس سے گزرتے من چلنے زور سے سیٹی بجائی تھی۔

”آئی لو یو۔“ اس نے کہہ دیا وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر گھر چلی آئی راستے میں بارش ہو گئی تھی اس کا لباس بھیگ گیا، کمرے میں زیان تھا۔

”تم؟“ وہ دم بخود رہ گئی۔

”میں ایک فائل بھول گیا تھا وہی لینے آیا ہوں۔“ کہہ کر وہ اس کے بے حد قریب آن کھڑا ہوا تھا اریب بے ساختہ ایک قدم پیچھے ہٹی تھی

زیان نے اس کی کلائی تھام لی۔

”تم شاید بارش کی وجہ سے رکے تھے وہ تھم چکی ہے۔“ ہکلاتے ہوئے اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا زیان کی نظریں ہنوز اس کے سر پہ سے الجھ رہی تھی جو بھیگ کر اور بھی دلنشین ہو گیا تھا۔

”اریب تم مجھ پہ اتنا ستم کیوں کر رہی ہو بہت محبت کرتا ہوں تم سے، دل کی اتھاہ گہرائیوں

سے میں نے تمہیں چاہا ہے تم میری چاہتوں کی انتہا ہو میرے پاس ہو کر بھی تم میلوں دور کھڑی

ہو تمہیں اتنے پاس دیکھتا ہوں تو میرے لئے فاصلے رکھنا مشکل ہو جاتا ہے میں اب تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“ اریب کی دھڑکنیں منتشر ہوتی جا رہی تھیں، کیا دونوں کو آج ہی اظہار کرنا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔“ وہ ایک جھٹکے سے اپنی کلائی چھڑوا کر دور چلی گئی۔

”تم زبردستی مجھے حاصل نہیں کر سکتے۔“

”زبردستی میں تمہیں حاصل کر سکتا ہوں رابی، مگر کیا تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ میں تمہیں زبردستی اپنانا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک پر شکوہ سی نگاہ اس پر ڈالتا باہر نکل گیا۔

”میرے خدا۔“ اس نے اپنا سر تھام لیا تھا۔

☆☆☆

صبح سے اس کے کئی بیج آچکے تھے۔

”گڈ مارنگ۔“

”اب اٹھ بھی جاؤ۔“

”کوئی تمہارا خطرہ ہے۔“

”بس مجھے ابھی کہ ابھی نظر آؤ میں اتنی خوبصورت صبح کو تمہارے ساتھ دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اور کچھ ہی دیر میں اس کے سامنے تھی۔

”تم اب سے پہلے کہاں تھی اریب۔“ وہ پیار کی اوچی ڈھلوان پر بیٹھی تھی اور وہ اس کے قدموں میں بیٹھا اس کا ہاتھ تھامے پوچھ رہا تھا۔

”ستاروں میں۔“ وہ کھلکھلائی۔

”اب سوچتا ہوں کیسے تمہارے بغیر برسوں سے جی رہا تھا اب تو تمہارے بغیر ایک پل نہیں گزرتا دل چاہتا ہے بس ہر پل ہر لمحہ تم ساتھ رہوں۔“

”اچھا۔“ وہ یکدم اداس ہو گئی کیا وہ اسے بتا دے کہ وہ شادی شدہ ہے اس نے سوچا ضرور مگر زبان ساتھ نہ دے سکتی۔

ماہنامہ سنا (125) اگست 2014

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com



”ہاتھ دکھاؤ۔“  
”کیوں؟“

”دکھاؤ تو سہی۔“ وہ بھند تھا، اریب نے دایاں ہاتھ بڑھا دیا۔  
شہر ورنے اپنے ہاتھوں سے اس کی کلائی پر ایک خوبصورت سا وائٹ گولڈ کا بریلٹ سجایا تھا جس کے پھولوں میں ہیرے دمک رہے تھے۔  
”ہماری محبت کا پہلا تحفہ۔“  
”یہ تو بہت مہنگا ہے میں نہیں لے سکتی۔“  
”محبت سے زیادہ کچھ نہیں ہوتا اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھنا۔“ وہ گھر آئی تو روشنی اور اجالا کا سچ کے باہر منہ پھلائے بیٹھی تھیں۔  
”کہاں تھی تم، جانتی ہو دو گھنٹے سے یہاں بیٹھے سوکھ رہے ہیں۔“  
”اچھا اندر تو آؤ۔“ دونوں سے مل کر وہ دروازہ کھولنے لگی تھی۔

☆☆☆

آج اس کا کس کام میں دل نہیں لگ رہا تھا لاہور سے کال آئی تھی ای، آپا اور بھابھی کا ہر بار ایک ہی سوال ہوتا تھا۔  
”ہے کوئی خوشخبری۔“ اسے خود بھی بچے کتنے پسند تھے، مگر اریب کا رویہ، وہ تو سیدھے منہ بات کرنے کی بھی روادار نہیں تھی۔  
”بس بس بات مت کرو مجھ سے روز کے بہانے۔“ ڈاکٹر ماریہ با آواز بولتے ہوئے اندر آئی تو اس کی الجھی بٹھری منتشر سوچوں کا تسلسل ٹوٹا۔

”ماریہ میری بات تو سنو۔“ پیچھے پیچھے ڈاکٹر کاشف تھا اس کو منانا ہوا۔  
”مجھے تمہاری کوئی وضاحت بھری بکواس نہیں سننی۔“ وہ تڑخ کر کہتے ہوئے اپنی سیٹ سنبھال چکی تھی، کاشف نے مدد طلب نظروں

سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا ماریہ؟“ زیان کو مداخلت کر پڑی۔  
”اب تم ہی بتاؤ یہ جھوٹا مکار، فریبی معافی کے قائل ہے کہ نہیں۔“  
”حدادب لڑکی شوہر ہوں تمہارا۔“  
”پتہ تو چلے ہوا کیا ہے۔“ عرفان نے کاشف کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے استفسار کیا وہ ابھی ان کے پیچھے ہی آیا تھا۔  
”تم تو خاموش رہو، ہماری ناک کے نیچے عشق لڑایا اس ڈاکٹر احسان رضا کی نیک چٹائی بیٹی کے ساتھ اور اب آئے ہیں منگنی کا دعوت نامہ لے کر۔“ توپوں کا رخ عرفان کی سمت مڑ چکا تھا۔

”اب کوئی الف الیٰٰلیٰ تو تھی نہیں جو۔۔۔۔۔۔“  
”الیٰٰلیٰ مجھوں کہو نکمے لڑکے سب خبر ہے مجھے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی اب کی بار عرفان کان کھجانے لگا، زیان کو ہنسی آگئی۔  
”اس کو چھوڑو اپنی بتاؤ۔“

”کل رات مجھے فون کیا تیار رہنا ڈنر باہر کریں گے میں گیارہ بجے تک انتظار کرتی رہی موصوف بارہ بجے تشریف لائے اور آتے ہی ”میں بہت تھک گیا ہوں“ کہہ کر جاسوئے اتکا خراب موڈ تھا میرا اور اس نے منایا بھی نہیں۔“  
”ہاں تو رات کے اس وقت تم سے بات کرنا بھیڑوں کے چھتوں کو چھیڑنے کے مترادف تھا اور میں یہ رسک نہیں سے سکتا تھا۔“

کتنی محبت ہے دونوں میں زندگی سے بھرپور نوک جھونک، کتنی روٹھنا بھی منانا پپی فیملی اس نے رشک بھری نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ کاشف نے اس کے بالوں سے کچر اتار دیا تھا جس پر وہ ہاتھ میں پکڑی فائل اسے مار رہی

”میں تو کہتا ہوں ماریہ اب کبھی اس سے بات مت کرنا قدرتی نہیں ہے اسے تمہاری ذرا ذرا احساس ذمہ داری نام کی چیز ہو جاتی ہو راتوں میں بچے میں نے اسے کسی لڑکی کے ساتھ ڈنر کرتے ہوئے کیفے میں دیکھا تھا مجھے تو لگا تھا کہ تم ہو مگر۔۔۔۔۔۔“

یہ کیسے ممکن تھا دونوں کی جنگ میں زوہیب اپنا حصہ ڈالنے سے محروم رہ جائے ماریہ آنکھیں پھیلانے سے سن رہی تھی۔  
”زوہیب کے بچے۔“ کاشف کا کرٹل کا گلدان اٹھایا ہی تھا کہ وہ اٹھ کر بھاگ گیا، ڈاکٹر عرفان کو امیر جنسی کیس آگیا تھا، جبکہ کاشف اور ماریہ کی نوک جھونک ابھی بھی جاری تھی، زیان کا دل مزید اداس ہو گیا۔

☆☆☆

”السلام علیکم!“ گھر میں اجالا اور روشنی آئی ہوئی تھیں، لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اس نے با آواز بلند سلام کیا تھا۔  
”وعلیکم السلام!“ دونوں احتراماً اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اور سناؤ کیا حال ہے؟“ وہ وہیں ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا، اریب انہیں باتوں میں مشغول چھوڑ کر کچن میں چلی آئی تھی۔  
کھانا بنانے اور میز پر لگانے کے بعد اس نے دونوں کو پکارا تھا۔

”اٹھ جاؤ بھی وہ دوسری بار آواز دینے کی بجائے کھانا اٹھا دے گی۔“ اجالا نے اٹھتے ہوئے روشنی اور زیان سے کہا تو دونوں فوراً اٹھ گئے۔  
”اللہ، اریب آج تم ہماری میزبان ہو یقین نہیں آ رہا۔“ روشنی نے اسے چھیڑا تھا وہ مسکرا دی۔

”کیوں تمہیں میرا یہ سب کرنا اچھا نہیں لگ رہا۔“

”مجھے تو روحانی خوشی ہو رہی ہے تمہیں یہ سب کرتے دیکھ کر، پتہ ہے زیان بھائی اس نے کالج جانا ہوتا تھا اور پریڈ پورے گھر میں ہماری لگولایا کرتی تھی، اجالا میرے کپڑے استری کر دو، امی میرے بال بنا دو، روشنی میرا ناشتہ لاؤ، ابو اب جلدی اٹھ جائیں مجھے دیر ہو جائے گی۔“  
روشنی باقاعدہ اس کی نقلیں اتار رہی تھی۔

اریب نے چور نظروں سے زیان کو دیکھا وہ ان کی باتوں پر محض مسکرا رہا تھا، وہ مطمئن ہی ہو کر کھانے سے انصاف کرنے لگی، درنہ خدشہ تھا زیان کوئی شکایت نہ کر دے۔

”مگر سچ پوچھو نا اریب تو ساری رونق تمہارے ہی دم سے تھی، تم ہر وقت کسی نہ کسی بات برامی کا میٹر گھمائے رکھتی تھی اب تو وہ کسی کو ڈانٹتی تھی نہیں اور اب ابھی تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔“  
اجالا نے بڑی محبت سے اسے دیکھا تھا اسے بھی ابا بہت یاد آتے تھے۔

☆☆☆

آج اس کا آف تھا سو وہ ایک لمبی بھرپور نیند لے کر صبح گیارہ بجے کے قریب بیدار ہوا تھا کھڑکیوں سے پردے ہٹا کر باہر جھانکا تو موسم کی دلفریبی عروج پر تھی مطلع آج صاف تھا ہلکے ہلکے بادل چھائے ہوئے تھے۔

اس کی نظریں آسمان سے بھٹکتی ہوئیں لان میں کھڑی اریب سے جا ٹکرائیں پہاڑ، وادیاں، جھرنے، پھول، جھیلیں وہ سب سے زیادہ خوبصورت تھی آج اس نے پہلی بار ڈیپ فیروزہ رنگ پہنا تھا جس میں اس کی دودھی شفاف مرگٹ سونے کی مانند دمک رہی تھی، لمبے لمبے کھنکھریالے بالوں سے بوند بوند برستا سا دن

ماہنامہ حسنا (127) اگست 2014

ماہنامہ حسنا (126) اگست 2014



گھاس کی لڑیوں میں جیسے موتی ٹانگ رہا تھا۔  
تم جو رنگ پہنو  
وہ موسم کارنگ  
تم حسین پھول کو دیکھو  
وہ بھی نہ مرجھائے  
تم جس لفظ پہ ہاتھ رکھ دو  
وہ روشن ہو جائے  
تم ایک بار مجھے ہنس کر پکارو  
میری زندگی میں سحر ہو جائے  
وہ مہبت سارے دیکھے جا رہا تھا۔  
”اٹھ گئے آپ۔“ اس کے ساتھ اجالا  
کھڑی تھی۔  
”صبح سے آپ کا ہی انتظار تھا جلدی سے  
تیار ہو جائے اور ہمیں اپنا شہر دکھائیں۔“ اور  
زیان فوراً گاڑی نکال آیا تھا، مگر عین وقت پہ  
اریب نے انکار کر دیا۔  
”ہیں کیوں بھی۔“ بس پوچھتے ہی رہ  
گئے۔  
”سر میں درد ہے۔“ وہ بہانہ بنا کر لیٹ گئی  
اسے خدشہ تھا کہیں شہر وز نہ مل جائے۔  
”کہاں ہو تم؟“ اور کچھ دیر بعد اس کا میج  
چلا آیا۔  
”میں آن نہیں آ سکتی میری طبیعت ٹھیک  
نہیں ہے۔“  
”کیوں کیا ہوا؟“  
”نہیں پھر ہو رہا ہے۔“  
”اچھا مجھے اپنے کالج کا پتہ بتاؤ میں آ رہا  
ہوں۔“ اس کے استفسار پر وہ اچھل کر رہ گئی۔  
”نہیں نہیں تم یہاں مت آنا میرے ساتھ  
اور بھی لڑکیاں رہتی ہیں۔“  
”تو کیا ہوا؟“ وہ برامان گیا تھا۔  
”نہیں تم نہیں آؤ گے بس۔“ وہ قطعیت

سے بولی۔

”اچھا دو روز بعد میرا برتھ ڈے تب  
کوئی بہانہ نہ سنوں۔“  
”دو روز بعد۔“ اس نے دل میں سوچا تب  
تک تو اجالا اور روشنی چا چکی ہوگی۔  
”اچھا ٹھیک ہے۔“ اس نے کہہ کر فون رکھ  
دیا اور پھر بیٹھ کر ان پیسوں کا جوڑ توڑ کرنے لگی  
زیان ہر مہینے اسے دیا کرتا تھا۔  
”اریب یہ بریسلٹ کس کا ہے۔“ میز پر  
برتن سیٹ کرتے ہوئے اچانک ہی زیان کی نگاہ  
اس کی کلائی سے ٹکرائی تھی اور وہ ہیروں کا چمکا  
دھمکا بریسلٹ دیکھ کر ٹھٹھک گیا تھا۔  
”میرا ہے۔“ وہ یکدم گھبرا گئی تھی۔  
”ڈائمنڈ ہے۔“ وہ مزید حیران ہوا۔  
”نہیں یہ تو امیٹیٹر ہے۔“ خود کو لا پرواہ  
ظاہر کرتے ہوئے وہ اب پلیٹ میں سالن نکال  
رہی تھی۔  
”لگتا تو نہیں۔“ زیان کا دھیان ہنوز  
بریسلٹ میں اٹکا ہوا تھا۔  
دو روز بعد اس نے مال روڈ سے شہر وز کے  
لئے ایک شرٹ اور D&J کا پرفیوم خریدا تھا اور  
اب اس کے ساتھ اس کی گاڑی میں موجود تھی۔  
”پورے تین دن بعد کہیں جا کر اپنی جھلک  
دکھائی ہے۔“ وہ واقعی سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ  
رہا تھا، اریب کی نظریں جھک گئیں۔  
جانے کیسے عجیب سا احساس تھا شہر وز کی  
آنکھوں میں جیسے دل میں کہیں چٹکیاں لیتا ہوا  
دھماکہ ہوا یا پھر یہ باور کروانا ہو کہ کہاں کس کی  
گاڑی میں بیٹھ گئی ہو اور پھر خالی لاؤنج دیکھ کر وہ  
شاکڈ رہ گئی تھی۔  
”بانی سب مہمان کہاں ہیں؟“  
”میں اپنی برتھ ڈے صرف تمہارے ساتھ

انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔“ شہر وز نے اسے  
شانوں سے تھام لیا تھا وہ گھبرا کر ایک قدم پیچھے  
ہٹی۔  
”کیا ہوا ڈر کیوں رہی ہو۔“  
”میں کیوں ڈروں گی۔“ دل و دماغ میں  
جیسے کوئی سائرن سا بجنے لگا تھا اس نے خود کو بہادر  
ثابت کرنے کے لئے اس کی آنکھوں میں  
جھانکتے ہوئے استفسار کیا۔  
”ہاں وہی تو میں کوئی ڈریکولا تھوڑی  
ہوں۔“ وہ خواہ مخواہ میں ہنسا۔  
”مجھے یہاں کا ماحول اچھا نہیں لگ رہا  
کہیں اور چلتے ہیں۔“ اس نے کہہ کر دروازے  
کی سمت قدم بڑھا دیئے تھے شہر وز نے اچک کر  
اس کی کلائی تھام لی۔  
”چلی جانا ابھی اتنی جلدی بھی کیا ہے۔“ وہ  
اس کے مزید قریب ہوا تھا اریب نے جھٹکے سے  
اپنی کلائی چھڑوانا چاہی مگر اس کی گرفت مضبوط  
تھی۔  
”تم اتنے نخرے کیوں دکھا رہی ہو یہی تو  
ہوتا ہے پیار، اس کے لئے تو تم میرے قریب آئی  
تھی میری قربت کی کشش نے ہی تو تمہیں میری  
جانب متوجہ کیا تھا پھر اب کیا پرالیم ہے۔“  
”شہر وز۔“ وہ محض اتنا ہی بول پائی تھی۔  
”یار شادی تو ہمیں کرنی ہی ہے تو پھر۔۔۔۔۔۔“  
اگلے ہی لمحے اریب نے ایک زناٹے دار چھڑ  
اسے رسید کیا تھا۔  
”گھٹیا انسان۔“ ساتھ ہی قریب پڑا کرشل  
کا گلدان بھی وہ اسے مار چکی تھی، شہر وز کے ہاتھ  
سے اس کی کلائی چھوٹ گئی اور یہی ایک لمحہ اس  
کے فرار کا سبب بن گیا تھا۔  
لیکن اسے راستے سمجھ میں نہیں آرہے تھے،  
جلد بازی میں بھاگتے دوڑتے وہ بہت دور نکل

آئی تھی جانے یہ کون سا علاقہ تھا، سانپ کی مانند  
بل کھاتے راستے، سسنان سڑکیں، پہاڑ،  
گھاٹیاں، اس پر اندھیرے قدم بہ قدم اجالوں کو  
لنگتے جا رہے تھے شام سے رات ہونے والی تھی،  
وہ جب تھک گئی تو وہیں ایک درخت کے سائے  
میں بیٹھ کر رونے لگی۔  
”زیان مجھے لے جاؤ واپس۔“ آخری بار  
وہی شخص یاد آیا تھا اور پھر وہ ہوش و خرد سے بیگانہ  
ہو کر گر گئی تھی۔

☆☆☆

”اریب اٹھو۔“ عالم غنودگی میں اسے  
احساس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی اس پر جھکا اسے پکار  
رہا ہو، چند لمحوں میں اس کا ذہن بیدار ہوا اور اس  
نے آنکھیں کھول دیں۔  
”شکر ہے تمہیں ہوش آ گیا۔“ سامنے  
زیان تھا۔  
”بخار ابھی باقی ہے۔“ تھرما میٹر اس کے  
منہ میں ڈالنے کے بعد اب وہ اسے چیک کر رہا  
تھا۔  
”یہی تو ہے پیار جس کے لئے تم میرے  
قریب آئی تھی۔“ لفظوں کی بازگشت پورے وجود  
پر ہتھوڑوں کی مانند برس رہی تھی وہ بے کل سی ہو  
کر اٹھ بیٹھی۔  
”تو من اریب یہ تھا تمہارا آئیڈیل۔“  
کوئی اس پر زور سے ہنسا تھا اریب نے ہاتھ  
کانوں پر رکھ لئے اور زور سے آنکھیں میچ لیں۔  
”اب جلدی سے یہ سوپ پو پھر نہیں  
زبردست قسم کا ناشتہ بھی کراؤں گا۔“ زیان نے  
گرم گرم سوپ اس کی جانب بڑھایا تو وہ اس کی  
آنکھوں میں دیکھنے لگی کتنی شرافت و پاکیزگی اور  
چاہت جھلکتی تھی ان میں، اس نے وحشت ڈرہ سا  
ہو کر پلٹیں جھکا لیں دل کی دنیا میں ایک تلامطم برپا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں؟

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڑ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈیڈنگ
- ☆ مہریم والی، نازلی، کمریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ٹوٹر سے نکالا تو چائے ابل کر رہ گئی آلیٹ میں نمک تیز..... افیم سوچ نہیں سکتی پوری لائف ڈسٹرب ہو کر رہ گئی تھی۔" کاشف نے بے ساختہ اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو اس نے مسکراہٹ ضبط کرنے کی کوشش میں منہ گھمایا بھی اس کی نگاہ اس وجود سے ٹکرائی تھی۔

"کاشف گاڑی روکو۔" غجلت میں اس نے اسٹیرنگ پہ ہاتھ مارا۔

"کیوں کیا ہوا؟" وہ گاڑی روک کے بغیر اطمینان سے بولا۔

"وہاں سڑک پر کوئی تھا۔"

"دیکھ چکا ہوں اور تم جانتی ہو یہ علاقہ کتنا خطرناک ہے۔"

"ہمیں اس کی ہیلپ کرنی چاہیے۔"

"مجھے ایسی نیکی کا کوئی شوق نہیں جوالٹا گلے پڑ جائے۔"

"شرم کرو ڈاکٹر ہو تم۔" وہ ذرا جو متاثر ہوئی ہو اس کے مصنوعی رعب سے۔

"پتہ ہے مجھے۔" وہ بھی گاڑی چلاتا رہا۔

"کاشی پلیرز۔" وہ اب منت پر اتر آئی تھی۔

"افوہ۔" اسے ریورس گھمانا ہی پڑا۔

"یہ تو اریب ہے زبان کی بیوی۔" ٹارچ سے اس کی شناخت کرنے کے بعد وہ واپس گاڑی میں آیا تھا۔

"اریب اور یہاں۔" وہ زیر لب بوڑا تے ہوئے نوراً گاڑی سے اتری پھر کاشف کے ساتھ مل کر اسے گاڑی میں بٹھایا۔

"بی بی لو ہونے کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہے زیادہ فکر مندی والی بات نہونی ہے تم زبان کے گھر کی سمت چلو۔" ماریہ نے اسے چیک کرنے کے بعد کاشف کا ہدایات دیں تو اس نے سر ہلاتے ہوئے گاڑی زبان کے گھر کی جانب

سلائی ہوئی۔

ہو چکا تھا، شہر و ز کے ساتھ گزارا ہر لمحہ اذیت دینے لگا تھا۔

"یہ بہت اچھا نہیں ہے لیکن میں نے کوشش کی ہے۔" زبان نے ایک جھج اس کی جانب بڑھایا، اریب کی آنکھوں میں سگریزے چھپنے لگے۔

"تم ہاسپٹل نہیں گے۔" وہ اپنی توجہ بٹانے کو بولی۔

"اب تمہیں اس حالت میں چھوڑ کر چلا جاتا۔" وہ برا مان گیا اور اس کا یہ اپنا بیٹ بھرا التفات اریب کی بے جسی کے احساس کو جھجھوڑ کر رکھ گیا تھا، گود میں رکھا بادل پوری قوت سے فرش پر مارتے ہوئے وہ جیسے پھٹ پڑی۔

"مت کرو مجھ سے اتنی محبت، اس محبت کے قابل نہیں ہوں میں۔" زبان اپنی جگہ ساکت رہ گیا اسے لگا وہ اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں ہے۔

☆☆☆

شام میں ماریہ اور کاشف آئے تھے اس کی خیریت معلوم کرنے، انہیں ہی وہ کل رات سڑک کنارے ہوش ملی تھی۔

ماریہ کچھ دنوں سے میکے میں تھی کاشف اسے لے کر واپس آ رہا تھا دونوں میں حسب معمول جھگڑا چل رہا تھا۔

وہ خفا ہو رہی تھی، کہ ابھی اسے کچھ دن مزید رہنا ہے وہ اتنی جلدی کیوں لینے آیا ہے کاشف کی وضاحتیں۔

"اتنے دنوں سے میں نے ڈھنگ کا کھانا نہیں کھایا، کپڑے روز اٹھ کر خود استری کرو، کبھی شوز نہیں ملتے کبھی ٹائی غائب، جانتی ہو ایک فائل ڈھونڈنے کے چکر میں ساری کتابیں بکھر گئی تھیں چائے چولہے پہ چڑھاؤ تو بریڈ جلنے لگتا ہے اسے

ماہنامہ حسنا (130) اگست 2014

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### مجموعہ خاص کیوں نہیں؟

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہریم ڈائری، ہارل کوالٹی، کیریئر ڈائری
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کھول کر اندر چلی آئی، وہ کسی بک کے مطالعے میں محو تھا۔

”کچھ چاہیے۔“ اس نے کتاب کا صفحہ موڑ کر ایک جانب رکھ دی اور مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”میرا دل نہیں لگ رہا کہیں باہر چلیں۔“

”پہلے تو اکیلے ہی جانی تھی۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی جتا گیا۔

”ہاں مگر اکیلے مجھے راستہ بھول جاتا ہے اور میں اب بھٹکتا نہیں چاہتی۔“ اور وہ اٹھ ہی گیا۔

”باہر بہت سردی ہے کوئی شال اوڑھ لو۔“ ریڈ کلر کے سوٹ میں وہ زیان کو اتنی کیوٹ لگی تھی کہ اس کا دل نہیں چاہا تھا کہ اس ریشمی لباس اور شیفون کے باریک دپٹے میں اس کے سوا کوئی اور اسے دیکھے، اریب نے خاموشی کے ساتھ اسکی بات مان لی تھی، وہ حیران تو ہوا تھا مگر خوش فہم نہیں۔

راستہ بھر دونوں کے مابین خاموشی کا طویل وقفہ حائل رہا تھا جسے سگنل پہ کھڑے اس معصوم بچے نے توڑا۔

”صاحب! میڈم کے لئے پھول لے لو۔“ اس کے ہاتھوں میں تازہ کھلے ہوئے موشیے کے گجرے تھے کچھ ادھ کھلے گلابوں کی کلیاں تھیں، زیان مبہم سا مسکرا دیا۔

”چھوڑو یا تمہاری میم صاحب کو پھول پسند نہیں ہیں۔“

”پسند گزرتے وقت کے ساتھ بدل بھی جاتی ہے۔“ وہ اسے ٹوکتے ہوئے بولی تو زیان نے سارے پھول خرید کر اس کا دامن بھر دیا تھا۔ اریب کو لگا وہ دن دور نہیں جب ان کی خوشبو سے زندگی کا ہر پل مہکے گا اور ساری آرزوئیں گھر جائیں گی۔

ماہنامہ حنا (131) اگست 2014

موڑ دی۔ وہ گھر کی دہلیز پر بیٹھا اسی کا منتظر تھا آج سے قبل وہ اتالیٹ کبھی نہیں ہوئی تھی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ آج اس کا بالکل لحاظ نہیں کرے گا وہ اس کی دی ہوئی آزادی کا کچھ زیادہ ہی نا جائز فائدہ اٹھا رہی تھی لیکن اسے کاشف اور ماریہ کے ساتھ یوں ہوش و خرد سے بچا نہ دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ بھول گیا تھا وہ بخار میں پھنک رہی تھی اور وہ رات بھر اس کی پٹی سے لگ کر بیٹھا رہا تھا۔

لیکن اریب کی باڈل پھینکنے والی حرکت نے جیسے اسے کنگ سا کر دیا تھا اور اب تو اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ اس کے ساتھ بالکل بھی خوش نہیں ہے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے آزاد کر دے گا۔

☆☆☆

ڈھلتے سورج کی لالیاں شفق میں کھلی رو پہلے سنہری دن کو خیر آباد کہہ رہی تھی وہ کھڑکی سے سر نکائے اپنے اپنے آشیانوں کو لوٹتے پرندوں کی قطاریں دیکھنے لگی۔

”مجھے بھی اب لوٹنا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ بہت اندھیرا ہو جائے اور اس اندھیری رات کی سیاہی میرے وجود کو چھو لے پھر اس کا لک کے ساتھ بھلا کون مجھے قبول کرے گا مگر میں اس سے کیا کہوں۔“ وہ بے بسی سے اسٹڈی کے بند دروازے کو دیکھنے لگی اس کے دل کے تمام تر دروازے کھول کر اب خود دروازہ بند کیے بیٹھا تھا۔

اس کا جی چاہا وہ دد کپ چائے بنائے اور زیان کے ساتھ اس کھڑکی میں کھڑے ہو کر وہ ساری باتیں سنے جو وہ اسے سنانا چاہتا تھا۔ کچھ سوچ کر اس نے سر جھکا اور دروازہ



کے ایف سی کے شاعر ماحول میں وہ مینو کارڈ ہاتھوں میں لئے، لسٹ پہ نظر دوڑا رہی تھی، جب ”السلام علیکم ڈاکٹر صاحب!“ کی آواز اس کے کہیں بہت قریب سے ابھری نظریں اٹھا کر دیکھا تو اپنی جگہ پتھر کی ہو کر رہ گئی، وہ زبان سے مصافحہ کرتا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔  
”یہ آپ کی.....“

”میری مسز ہیں۔“ زبان کو نہ چاہتے بھی تعارف کروانا بڑا اریب کی رنگت بل میں ہلدی کی مانند زرد ہو چکی تھی وہ دو چار باتیں کرنے کے بعد چلا گیا لیکن دھیان اریب میں ہی اٹکا رہا تھا۔

”کون تھا یہ۔“ اسے اپنی ہی آواز اجنبی سی لگی۔

”اس علاقے کے جاگیردار خان ولی احمد کا اکلوتا عیاش رئیس زادہ ہے اور کیا منگواؤں۔“ وہ شاید کچھ اور بھی کہنے والا تھا جب اریب نے ٹوک دیا۔

”گھر چلیں۔“ اور وہ مردانگی سے اسے دیکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔

☆ ☆ ☆  
اگلی صبح وہ اٹھا تو سب کام ریڈی تھ اسٹری شدہ کپڑے، پالش جوتے اور ناشتہ تیار، یہاں سے وہاں گھومتی وہ تمام کام جلدی جلدی نمٹا رہی تھی وہ کسی خواب میں گھرنا نہیں چاہتا تھا مگر اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا بہت اچھا۔

پراٹھا کچھ کچا پکا سا تھا آلیٹ ٹھیک ہاں چائے اچھی تھی وہ منہ کے زاویے بگاڑے بغیر کھا کر چلا گیا۔

اور وہ کتنی ہی دیر بیٹھی اس کی سعادت مندی پر ہنستی رہی برتن اور صفائی سے فراغت کے بعد وہ لاؤنج کی ڈسٹنگ کر رہی تھی جب فون کی بیل

نے اس کی توجہ کھینچی۔

”ہیلو۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا اور دوسری جانب کی آواز سن کر اس کے ہاتھ سے کرٹل کا گلدان گر گیا۔

”کیسی ہیں مسز زیان ملک۔“ وہ ریسیور کرڈل پہ رکھ کر وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گئی دل معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا تھا۔

کل رات بھی اس کے بیل فون میں کال آئی تھی اس نے سم نکال کر موبائل لا کر میں رکھ دیا تھا۔

اور اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح فون کی بیل پھر سے بجنے لگی تھی اور پھر وہ وقفے وقفے سے سارا دن بجتا ہی رہا آج اسے اپنی حماقت کا احساس ہو رہا تھا، آنے والے لمحوں میں جیسے طوفان کی آہٹیں اس کا دل ہولا رہی تھی اب جانے کیا کچھ بکھرے والا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا چاہتے ہو تم آخر مجھ سے۔“ تین روز سے یہ بلی جوبے کا کھیل جاری تھا بھی آنسرنگ پر بیانات آرہے تھے تو بھی دن بھر فون کرتا رہتا وہ تنگ آ کر ہیڈ نکال دیتی پھر زیان کا مسئلہ ہوتا کہ اگر اس نے گھروفن کر دیا تو اپنی اس حرکت کا کیا جواز دے گی۔

اب بھی وہ کچن میں کھانا بنا رہی تھی اور مسلسل چنگھاڑتی اس بیل نے اس کا خون کھول دیا تھا۔

”میں تو بس تمہیں چاہتا ہوں۔“ دوسری جانب اس کی بے بسی کا مزہ لیتے ہوئے وہ خوب والہانہ انداز میں بولا تھا۔

”بند کرو بکواس۔“ وہ درشتی سے چلائی۔

”بھی تو اس بکواس کے لئے دوڑی تھی آتی تھی۔“ اس کا طہر یہ چہمتا ہوا سا لہجہ، اریب

ماہنامہ حسنا (132) اگست 2014

نے دانت پیستے ہوئے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کی۔

”تم جیسے آوارہ راہ چلتے پر اعتماد کرنے کی سزا بھگت رہی ہوں۔“

”سزا تو ابھی باقی ہے میری جان۔“

”دیکھو میرا چہچہا چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دوں گا مگر اک شرط ہے۔“

”مجھے تمہاری کس شرط سے غرض نہیں۔“

”جو لمحہ ادھورا چھوڑ گئی ہو بس اسے مکمل کر دو۔“ اس کی ڈیمانڈ، اریب سر تاپا سا لگ اٹھی۔

”میں کیا تمہیں راستے میں پڑی نظر آتی ہوں۔“

”تمہیں راستے میں لانا میرے لئے مشکل بھی نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر خباثت سے مسکرایا۔

”تم مجھے بلک میل کر رہے ہو۔“

”نہیں میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ تمہارے پاس انکار کی گنجائش نہیں ہے اب بتاؤ کب آؤ گی یا پھر میں آ جاؤں ڈاکٹر صاحب تو آج گھر آنے والے نہیں ہیں۔“ اور اریب کا سانس گویا اندر ہی کہیں رک گیا وہ اتنا باخبر تھا کیسے۔

اس نے بھاگ کر ساری کھڑکیاں، دروازے بند کیے اسی وقت لائیٹ چلی گئی تھی وہ سکڑ سمٹ کر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھ گئی، کئی بار زیان کا نمبر ثرائی کیا۔

پھر بار بار اپنی مخصوص ٹون میں آپریٹر اپنا پیغام سناتے لگی تھی۔

”اف میرے خدا۔“ اس نے سر تھام لیا۔

فون پھر سے بجنے لگا تھا اس نے لیڈ نکال کر پھینک دی، کچھ ہی لمحوں بعد، دروازے پر بڑی زور کی دستک ہوئی تھی اس نے سراسیمہ سا ہو کر دونوں کانوں پہ ہاتھ رکھ لئے، دستک لمحہ بہ لمحہ

ماہنامہ حسنا (132) اگست 2014

بڑھتی گئی، پھر اس کے ساتھ اک صدا بھی بلند ہوئی۔

”اریب کہاں ہو تم۔“ اس سے ہلا تک نہ گیا۔

”راہی میں ہوزیان۔“

”زیان!“ اس کے لب دھیرے سے ہلے وہ اٹھی اور بھاگ کر دروازہ کھول دیا وہ ٹارچ ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔

”کہاں تھی تم کب سے، دو دروازہ بجا.....“ دھیان اس کی متورم آنکھوں اور بھیگی بھیگی پلکوں پہ پڑا تو ٹھٹک گیا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”زیان وہ.....“ اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا بے اختیار اس کے سینے سے جا لگی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

اس وقت لائیٹ بھی آگئی تھی پورا لاؤنج روشنیوں میں نہا گیا وہ اسے ساتھ لگائے لاؤنج میں لے آیا صوفے پر بٹھا کر پہلے اس کے آنسو صاف کیے اور پھر پانی کا گلاس بھر لایا۔

”اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

”میں ڈر گئی تھی۔“ اتنے میں اسے بھی خود کو سنبھالنے کا موقع مل گیا تو کسی حد تک سچ بتا دیا زبان نے بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی۔

”کاش یہ ڈر نہیں میری موجودگی میں بھی لگا کرے اسی بہانے پاس تو رہا کرو گی۔“

”زیان۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”اچھا ابھی اپنے گھر میں ڈرتے نہیں دروازہ لاگ کر لو میں ایک فائل لینے آیا تھا شب بخیر۔“ ہر وقت اسے احساس ہوا کہ وہ لیٹ ہو رہا ہے سو فوراً اٹھ گیا۔

”نہیں پلیز تم مجھے چھوڑ کر مت جاؤ۔“ وہ اس کے راستے میں حائل ہو چکی تھی۔



”پہلے تو بڑی خوش ہوتی تھی میری غیر موجودگی سے، اب ایسی کیا افتاد آن پڑی ہے کہ اکیلے نہیں رہ سکتی۔“ وہ زچ ہوا تھا اس کے پل پل بدلتے رنگوں سے۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے بس۔“

”ضروری کیس ہے میں لیونجس لے سکتا، چلو تمہیں ماریہ کے ہاں ڈراپ کر دوں ڈاکٹر کاشف بھی آج نائٹ ڈیوٹی پر ہے تمہیں صبح واپس پک کر لوں گا۔“

☆☆☆

ماریہ کے گھر وہ آج پہلی بار آئی تھی وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئی ویسے بھی وہ حراجا کافی باتونی اور خوش اخلاق لڑکی تھی۔

اریب کا دل بہل سا گیا مگر فرار اس مسئلے کا حل نہیں تھا وہ کب تک خود کو یوں بچا سکتی تھی۔ اس نے اپنا سیکل فون چیک کیا رات سے اب تک کوئی فون یا ایس ایم ایس نہیں آیا تھا۔

شدید حیرت کے ساتھ ساتھ اک اطمینان سا اس کے اندر اترتا یکدم اسے پرسکون سا کر گیا تھا اسی طرح دو دن گزر گئے اور پھر ایک ہفتہ، شہر ورنے دوبارہ کوئی رابطہ نہیں کیا تھا اسے لگا وہ اسے بھول چکا ہے، مگر یہ اس کی بھول تھی۔

☆☆☆

”کھانا تو دھیان سے کھاؤ۔“ زیان کب سے اسے دیکھ رہا تھا وہ بے دھیانی سے پلیٹ میں چبچ چلاتی جانے کن خیالوں میں گم تھی جن کا محور کم از کم وہ تو نہیں تھا یہی سوچ کر وہ چڑ گیا۔

”ہاں..... اچھا۔“ وہ چونک کر سیدھی ہوئی کھانے سے اس کا من اچاٹ سا ہو گیا، وال کلاک کی جانب نظر اٹھی تو دوپہر میں شہر ورنے ہونے والی ٹڈ بھیڑ یاد آ گئی۔

”گاڑی میں بیٹھو۔“ وہ اسٹور سے کچھ ضروری اشیاء لے کر باہر نکلی تھی جب بلیک لینڈ کروزر کے نائٹ اس کے قریب آ کر چڑ چڑائے اداس کے لئے فرنٹ ڈور کھول کر وہ جس استحقاق بھرے انداز میں بولا تھا اس پر وہ اپنی جگہ کھول کر رہ گئی تھی، پھر لب کھلتے ہوئے قدرے رمان سے بولی۔

”دیکھو میں مانتی ہوں میری غلطی ہے مجھے تم سے دوستی نہیں کرنی چاہیے تھی مجھے اپنے اس عمل پر افسوس ہے اب تم پلیز میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

”تمہارے افسوس کرنے سے اب کیا ہوتا ہے جو بھول تم کر چکی ہو اس کا خمیازہ تو اب بھگتنا ہی پڑے گا آج شام آٹھ بجے مال روڈ پر تمہارا وٹ کروں گا اگر تم نہ آئی تو یاد رکھنا پھر میں آؤں گا۔“ کہہ کر وہ زن سے گاڑی بھاگ لے گیا تھا۔

سات بج کر پچاس منٹ ہو چکے تھے وہ برتن اٹھا رہی تھی مگر اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے اور جسم بالکل ٹھنڈا پڑا ہوا تھا وہ برتن واپس میز پر رکھ کر بیٹھ گئی۔

بس چند لمحے اور پھر گویا کہ قیامت آنے والی تھی وہ بیٹھ کر دس منٹ گزرنے کا انتظار کرنے لگی، پھر زیان کو دیکھا وہ کوئی فائل کھولے بیٹھا تھا ٹک، ٹک کی آواز کے ساتھ وقت گزر رہا تھا اور پھر ہی مسافت بھی سمٹ ہی گئی، آٹھ بج کر پانچ منٹ پر ڈور بیل بج اٹھی تھی زیان اٹھ کر بیرونی دروازے کی جانب بڑھ چکا تھا وہ اٹھی اور زیان کے پیچھے ہی چلی آئی، زیان نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور اس کے بدترین خدشوں کی تصدیق ہو گئی سامنے شہر ورنے کھڑا تھا۔

”تم یہاں۔“ زیان نے حیرت بھری سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

ماہنامہ حنا (134) اگست 2014

”ہاں میں تمہاری بیوی کا یہ بریسلٹ لوٹا نے آیا ہوں جو وہ غلطی سے میرے بیڈروم میں بھول آئی تھی۔“ اریب کی جانب استہزائیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ زیان سے مخاطب ہوا اور پھر خود ہی اس کا ہاتھ کھول کر اس پر بریسلٹ رکھا اور چلا گیا۔

”گڈ نائٹ اریب! تمہارے ساتھ گزرا وقت ہمیشہ یاد رہے گا۔“ جانے سے پہلے وہ پھر پلٹا اور جیسے اس کی بے بسی کا مکمل لطف لیتے ہوئے بولا۔

زیان ساکت سا کھڑا بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا، اریب کا جی چاہا کاش زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے نظروں سے گرنے کا احساس کس قدر جان لیوا ہوتا ہے وہ بھی اس وقت جب نظروں میں بسے رہنے کا ارمان دل میں جاگزیں ہو جائے، وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔

”زیان!“ اریب نے پکارنا چاہا مگر الفاظ حلق میں ہی کہیں گھٹ کر رہ گئے۔

☆☆☆

وہ رات بھر گھر نہیں آیا تھا اریب کی نظریں دروازے پر تکی رہیں رات بھر وہ لفظوں کو توڑ توڑ کر جوڑتی رہی مگر ایسا کوئی متن وضاحت دلیل تیار نہ کر پائی جس سے زیان کی بدگمانی دور کر پاتی۔

اگلے روز وہ آیا اور آٹے کی بیڈروم میں چلا گیا وہ اٹھ کر اس کے لئے ناشتہ بنانے لگی دس منٹ میں تیار ہو کر نیچے آیا تھا اریب کو اسے مخاطب کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

وہ اس پر اس میز پر سبجے لوازمات پر اک نگاہ غلط ڈالے بغیر باہر نکل گیا۔

زیان کے ٹکٹے کی دس منٹ بعد ماریہ چلی

آئی تھی اریب اسے اتنی صبح صبح دیکھ کر حیران تو ہوئی مگر ظاہر نہ کیا۔

”آؤ ماریہ بیٹھو۔“ اریب نے اسے لاؤنج میں بٹھایا۔

”ناشتہ کرو گی۔“ برتن اٹھانے سے قبل اس نے ماریہ کو دعوت دی اور پھر اس کے انکار پر بغیر ناشتہ کیے پھیلاوا سمیٹنے لگی۔

”یہ سب بعد میں کرنا پہلے یہاں آؤ مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“ اس کا غیر معمولی انداز اریب کو چونکا گیا تھا، وہ برتن وہیں چھوڑ کر اس کے قریب آن بیٹھی، ماریہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اریب کیا تم زیان کے ساتھ خوش نہیں ہو۔“ وہ بغیر کسی تمہید کے گویا ہوئی، جبکہ اس اچانک اور قدرے غیر متوقع سوال پر وہ الٹا سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”آج صبح زیان آیا تھا ہاسپٹل، بہت ڈسٹرب لگا مجھے، میں نے وجہ پوچھی تو اس نے بتا دیا کہ تم اس کے ساتھ خوش نہیں ہو اور وہ تمہیں چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا ہے آج اس کی وکیل صاحب کے ساتھ میٹنگ ہے وہ طلاق کے کاغذات تیار کروانے گیا ہے۔“ ماریہ کے انکشاف پر وہ بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ اس کی سیاہ آنکھیں آنسوؤں سے بھر چکی تھیں۔

”ماریہ کیا تم اس کے وکیل کو جانتی ہو۔“ ”میں وٹوک سے تو نہیں کہہ سکتی مگر ایڈوکیٹ انتھام رضا میر کے ساتھ اس کی اچھی علیک سلیک ہے شاید وہ اسی کے پاس گیا ہو۔“

”تم میرے ساتھ چلو گی۔“ اس نے کچھ جھجکتے ہوئے ہی کہا تھا۔

ماہنامہ حنا (135) اگست 2014



# عیدِ دل

قرۃ العین رائے



جس نے مجھے اپنے فریب میں الجھا لیا تھا مجھے پلیز معاف کر دو میرے قدم ہٹکے ضرور تھے مگر لڑکھڑائے نہیں، وہ شخص مجھ سے بدلہ لینے کی خاطر جھوٹ بول رہا تھا وہ بریسلٹ میں خود اس کے منہ پر مار کر آئی تھی اس سے قبل کہ میں تمہاری جانب لوٹ پانی اس نے مجھے بلیک میل کرنا شروع کر دیا تھا۔“ دھیرے دھیرے اس نے زبان کو سب بتا دیا تھا زبان نے خفگی سے بھرپور نگاہ اس پر ڈالی۔

”اور تم نے یہ سب مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا جب وہ بریسلٹ لوٹا نے آیا تھا تو میں کہتے ہی مل تمہارے سامنے غصہ کھڑا رہا کہ تم اس کی بجواس کو جھٹلاؤ گی، اپنی صفائی میں کچھ کہو گی مگر تمہاری خاموشی.....“ اس نے ایک مل کو توقف میں اس کے حلیے کا جائزہ لیا متورم آنکھیں زرد پڑنا چہرہ الجھے بھرے بال اس کا دل کٹنے لگا تھا۔

”تمہاری خاموشی نے ہی مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کیا تھا مجھے لگا تم میرے ساتھ خوش نہیں ہو میں تمہاری خوشی چاہتا ہوں رابی، تم مجھے اداس اچھی نہیں لگتی۔“ اس نے بے ساختہ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ رو پڑی۔

”بہت بری ہوں نا میں۔“

”نہیں بہت زیادہ تو نہیں ہاں مگر تھوڑی سی وہ بھی روتے ہوئے۔“ وہ مصنوعی سنجیدہ تھا اریب روتے ہوئے ہنسنے لگی واپسی کا سفر بے حد خوشگوار تھا اور کیوں نہ ہوتا پتہ چھڑنے آتی ہوئی بہار کو خوش آمدید کہا تھا، اب خزاں ان کی زندگی سے رخصت ہو رہی تھی۔

☆☆☆

”ہاں کیوں نہیں۔“

☆☆☆

”یہ رہے تمہارے کاغذات۔“ اشتہام نے کاغذات اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس کا شانہ ہولے سے دبایا۔

”زبان ایک بار پھر سوچ لو۔“ اور وہ اب سوچنا ہی تو نہیں چاہتا تھا اس نے خاموشی سے پن نکالا اور کاغذات کا رخ اپنی جانب موڑتے ہوئے پہلے صفحے پر سائن کر دیئے پھر دوسرے اور تیسرے پر اس کا قلم چلنے ہی والا تھا جب دروازہ ایک دھاڑ سے کھلا اور اریب کو دیکھ کر وہ حیران ہی تو رہ گیا تھا۔

اس نے آتے ہی طلاق نامہ اس کے ہاتھ سے لے کر کٹڑے کٹڑے کر کے ہوا میں اچھال دیا۔ اشتہام رضا میراٹھ کر جمیر سے باہر چلا گیا، اب کمرے میں دونوں اکیلے تھے۔

زبان خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ ایک دم بھڑک کر اٹھی تھی۔

”پہلے میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی تم نے زبردستی مجھے اپنایا اور اب جب میں نے تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں تو تم مجھے چھوڑنا چاہتے ہو سمجھتے کیا ہو تم خود کو جو تمہارے دل میں آئے گا تم کرتے پھرو گے ہر بار تمہاری من مانی نہیں چلے گی کچھ فیصلے تم نے اپنی مرضی سے کیے تھے اب کچھ فیصلے میری مرضی سے ہونگے۔“ طیش کے مارے اس نے زبان کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑا لا وہ اسے اس وقت اپنے حواس میں نہیں لگ رہی تھی، زبان نے نری سے اس کے ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹا کر جھک دیئے۔

”تم نے جو کیا وہ قابل معافی نہیں ہے۔“

”میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ میں نے تم سے محبت کی ہے باقی جو سب تھا وہ ایک سراپ تھا



”رانیہ دیکھو ذرا یہ رنگ کیسا رہے گا؟“ انہوں نے کچن میں افطاری کی تیاری کرتی رانیہ کو آواز دی اور رانیہ بس اک ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی، گرمی کے روزوں میں افطاری کی تیاری ویسے ہی بے جان اور مڑھال سی ہو جاتی وہ اوپر سے وقت بے وقت ہر کسی کی پکار۔

”رانیہ!“ اب کی بار انہوں نے بلند آواز سے پکارا تھا۔

”جی آئی۔“ رانیہ جلدی سے باہر آئی۔ ”بواجی دوپٹے ڈالنی کروالائی ہیں زارا کے سوٹ کے ساتھ یہ والے سچے گایا پھر یہ؟“ قریب آتی رانیہ کو دیکھ کر انہوں نے ایک ہاتھ میں سبز اور دوسرے میں جامنی دوپٹے رانیہ کو دکھاتے ہوئے پوچھا۔

”کون سے سوٹ کے ساتھ امی؟“ اپنی بیزاری کو چھپاتے ہوئے اس نے عام سے لہجے میں پوچھا۔

”ہائے ہائے بھول گئی ابھی کل ہی تو تم لوگ لے کر آئی تھو پیس میں نے فون پر بتا دیا تھا بواجی کو اور رافہہ کے ہاتھ سوٹ کی کٹرن بھجوا دی تھی اسی لئے فوراً رنگ لائی ہیں۔“ انہوں نے جلدی سے رانیہ کو یاد دلانا چاہا۔

”اچھا ایسا کرو وہ کل والے شاپنگ بیگز میں سے سوٹ نکال لاؤ بیچ کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“ خاموش کھڑی رانیہ سے انہوں نے کہا اور رانیہ کو فٹ زدہ ہوئی ان کے کمرے کی جانب بڑھ گئی کچھ دنوں سے اس گھر میں جاری ایک سرگرمی نے اسے نہ صرف بیزار کر ڈالا تھا بلکہ وہ کچھ بدگیاں سی ہوتی جا رہی تھی ان سب کی محبت سے بلکہ سچ کہو تو وہ اپنے احساسات کو صحیح نام ہی نہیں دے پا رہی تھی، بارہا اس نے خود سے سوال کیا تھا کہ کیا وہ زارا سے حسد کر رہی ہے لیکن ایسا

ماہنامہ حنا (138) اگست 2014

نہیں مگر وہ اپنی کوفت اور بیزاری کو بھی کوئی معنی نہیں دے پا رہی تھی اب بھی نہ جانے اس کی کیوں جھنجھلاہٹ سی طاری ہونے لگی تھی جی چاہا کہ پٹاخ کر جواب دے دے کہ انہم کو لگائے ان فضول کاموں میں مجھے افطاری بھی بنانی ہے مگر وہ ایسا کر نہیں سکتی تھی۔

”ای یہ تو دو سوٹ ہیں شاید ایک انہم ہے۔“ ایک شاپر تھا مے وہ ان کے کمرے سے برآمد ہوئی تھی۔

”ہوں دیکھو تو کون سا دوپٹہ اچھا لگ رہا ہے۔“ انہوں نے سوٹ کے ساتھ دونوں دوپٹے لگاتے ہوئے پھر اپنا سوال دہرایا تھا۔

”مجھے تو یہ سبز والا اچھا لگ رہا ہے۔“ رانیہ نے دونوں کو دیکھتے ہوئے آخر کار اپنی پسند بتا دی۔

”لو بھئی ثریا بیگم بہو رانی نے اپنی پسند بتا دی، کب سے ابھی پڑی تھی تم دونوں دوپٹوں کے درمیان یہ دوپٹہ میں ایک اور بیگم صاحبہ ہیں ان کو دے دوں گی انہوں نے ایسا ہی رنگ کر کے کو کہا تھا۔“ کب سے خاموش بواجی بھی بول اٹھی اور جامنی رنگ کے دوپٹے کو شاپر میں ڈالنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

”ٹھیک ہے رانیہ تم جاؤ تیاری کرو افطاری کی، بواجیہ دوپٹہ بھی رہنے دو کیا خبر زارا کو یہ والا پسند آ جائے اور آج کل کی لڑکیوں کی پسند بھی خوب ہے۔“

جانی ہوئی رانیہ نے جب پیچھے سے ان کی بات سنی تو اس کی کوفت و بیزاری غصہ میں ڈھل گئی جب پسند زارا ہی نے کرنا ہے تو اس کا وقت ضائع کرنے کا مقصد کچن میں آ کر اس نے اپنا غصہ برتنوں کو پٹخ کر نکالا لیکن اس سے بھی فرق نہ پڑا تو اس کا دل بھر آیا جی چاہا بلند آواز میں رونا

شروع کر دیے مگر یہ سراسر حماقت ہوتی جسے وہ ہرگز نہیں کر سکتی تھی لیکن اس کی آنکھیں پھر بھی نم ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

”بھابھی آج افطاری کی تیاری ابھی کر لیتے ہیں پھر آرام سے شاپنگ پر چلے گے ورنہ اتنے دنوں سے سچ شاپنگ ہی نہیں ہو پا رہی ایک دو چیزیں خرید کر گھر بھاگنے کی پڑی ہوئی ہے کہ جا کر جلدی سے افطاری کی تیاری کریں اور آج جائے گے بھی حامد بھائی کے ساتھ یہ اصغر تو جلدی مچائے رکھتا ہے۔“ انہم نے لاؤنج میں ایک صوفے پر خاموش بیٹھی رانیہ کو آج کا پروگرام بتایا۔

”ارے میں کیوں بھی؟ سنڈے تو آرام کرنے دو۔“ حامد جو پاس ہی دوسرے صوفے پر بیٹھا اخبار کی ورق گردانی کر رہا تھا انہم کا پروگرام سن کر جلدی سے بول اٹھا۔

”ارے نہیں بیٹا آج واقعی تم انہیں شاپنگ پر لے جاؤ اور یہ کام نمٹا ہی دو، روز روز ٹکنا دشوار ہے پھر عید سر پر آگئی ہے زارا کی یہ پہلی عید اس کے میکے سے جانی ہے اس معر کے کو تو اب سر کر ہی ڈالو۔“ ثریا بیگم بھی جلدی سے بول اٹھیں۔

”تم تو جانتے ہو زارا کی ساس ذرا تک چڑھی ہیں ہر بات میں اعتراض نکال لیتی ہیں، مجھے رانیہ کی پسند پر بھروسہ ہے کپڑے تو آگئے ہیں بس آج یہ اوپر کی چیزیں چوڑیاں، مہندی وغیرہ سب خرید لائے تو کل ہی اس کی عید روانہ کروں یہ پہلی عید ہے میری بیٹی کی اپنے سسرال میں اور یہ پہلی عیدی اس کی میکے سے جانی ہے کوئی کسر باقی نہ رہے بیٹیاں جب بیاہی جائے تو میکے سے آتی والی عید شب رات کا انہیں انتظار رہتا ہے اس میں انہیں اپنے میکے کا پیار اور بان

ماہنامہ حنا (139) اگست 2014

محسوس ہوتا ہے اور سسرال میں بھی انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ایسے ہی لاوارث وہ وہاں نہیں پڑی ہوئیں ان کی خیر خبر رکھنے والے پیچھے موجود ہیں جن کا میکہ نہیں ان کا ہیکہ نہیں۔“ ثریا بیگم نے بات بڑھاتے ہوئے کہا اور آخری چند جملے سن کر رانیہ کا دل چاہا کہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلی جائے اور کمرے میں آ کر دھاڑیں مار مار کر روئے اسے ان کی باتیں تکلیف پہنچا رہی تھیں مگر وہ صحیح طرح سے فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی کہ وہ یہ سب اسے جان بوجھ کر سنار ہی ہیں یا پھر ایسے ہی روائی میں کہہ جاتی ہیں۔

”اور تمہارے ڈیڈی نے بھی خاص طور پر زارا کی عید کے لئے علیحدہ سے پیسے دیئے ہیں کہ یہ اس کی پہلی عید جانی ہے بہت خاص اور بہترین ہونی چاہیے، سسرال میں ٹاک اونچا ہو جائے، رانیہ جاؤ جلدی سے تیار ہو جاؤ آج افطاری میں دیکھ لوں گی آج یہ عیدی کا سارا کام نمٹا ہی آؤ۔“ ثریا بیگم نے رانیہ کو کہا جو دھواں دھواں چہرہ لئے فوراً اپنے کمرے میں چلی آئی اور دروازہ بند کر کے روتی چلی گئی۔

یہ اس کی بھی سسرال میں پہلی عید تھی زارا اور رانیہ کی شادی ایک دن کے فرق سے ہوئی تھی رانیہ نے اپنی صبح جو اور خلوص بھری فطرت سے سسرال میں ایک خاص مقام بنایا تھا اس کے سسرال والے بھی بہت اچھے تھے سب ہی بہت اچھے طریقے سے پیش آتے تھے لیکن اب جب سے رمضان شروع ہوا تھا رانیہ کو لگنے لگا تھا کہ وہ چاہے کچھ بھی کرے کتنی بھی محنت کرے جی جان سے سب کے کام کرے خلوص اور محبت سے رہے سب کا خیال کرے وہ اس گھر کی بیٹی ہرگز نہیں بن سکتی رہے گی تو بہو ہی اس کی ساس سر نند انہم اور دیور اصغر جو ہر وقت اس کا دم بھرتے



تھے جب سے زارا کو پہلی عیدی بچھوانے کا ذکر گھر میں شروع ہوا تھا رانیہ تو جیسے ایک کونے میں کر دی گئی تھی حالانکہ ہر چیز اس کی پسند سے لائی جا رہی تھی مگر اسے لگنے لگا یہ سب اسے جتایا جا رہا ہے ان سب کا رویہ اسے دکھ دے رہا اور حامد جو کہ رانیہ کا شوہر تھا اور پورے گھر والوں کے ساتھ اتنے خلوص اور چاہت سے پیش آنے پر ہمیشہ رانیہ کی تعریف کرتا تھا اس تک نے جیسے رانیہ کو فراموش کر دیا تھا کسی نے تو کیا خود حامد نے بھی ایک بار رانیہ سے نہیں کہا تھا کہ وہ بھی اپنی پہلی عید کی خوب شاپنگ کرے بس ایک بار سرسری سا پوچھا اور رانیہ نے یونہی کہہ دیا کہ ابھی اس کے پاس کئی شادی کے نئے جوڑے پڑے ہیں انہیں میں سے کوئی پہن لے گی تو حامد نے اصرار کرنے کی کبھی دوسری بار ذکر تک نہیں کیا اور یہ سب اسی وجہ سے تھا ناں کہ اس کا میکہ نہیں تھا اور آج تو باتوں ہی باتوں میں ثریا بیگم نے اسے اس کی اوقات بتادی تھی رانیہ کا دل بے حد افسردہ تھا روزے بھی بس اداس سے گزر رہے تھے اور چند دن بعد آنے والی عید کا بھی اسے کچھ خاص انتظار نہ تھا وہ ان کے رویوں سے بد دل اور بیزار ہو گئی تھی اسے اپنے ای ابو کی بہت یاد آ رہی تھی ابو تو اس کے بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے اور ای ایک سال قبل وہ دو ہی بہنیں تھیں بڑی بہن بیاہ کر تین سال قبل کینیڈا جا بسی تھی بس ای کے انتقال پر آکر جھٹ پٹ اس کی شادی کر کے وہ واپس جا چکی تھی اس کے سسرال کے توسط سے ہی حامد کا رشتہ آیا تھا چھان بین کر کے رانیہ کی آپنی کو یہ رشتہ نعمت خداوندی لگا تھا بھی اس کی جھٹ پٹ شادی کروا کہ وہ آرام اور سکون سے کینیڈا روانہ ہو گئی تھیں اور تقریباً ایک سال میں رانیہ کو اپنے سسرال والوں سے بھی شکایت نہیں ہوئی تھی وہ

ماہنامہ حسنا (140) اگست 2014

اگر سب کے ساتھ خلوص سے پیش آتی تھی تو وہ بھی اس کے خلوص کی قدر کرتے تھے مگر اب کچھ اس گھر میں ہو رہا تھا اس سے رانیہ کو دکھ پہنچا تھا۔

”ہونہ ویسے تو یہ زارا اور انعم ہمیشہ کہتی ہیں کہ ہمیں خندیں مت سمجھے ہم آپ کی بہنیں ہیں اور ای جی کہتی تھی کہ میں ساس نہیں ماں ہوں مگر اب کیسے مجھے میکے کے نام پر طعنے مل رہے ہیں یہ اصغر جو مجھے چھوٹے بھائیوں کی طرح پیارا ہے ان میں سے کسی نے ایک عید کارڈ تک مجھے دینا گوارا نہیں کیا کیسے اس دن سب کزنز کے لئے دوستوں کے لئے اور زارا کے لئے اپنا اپنا کارڈ خرید رہے تھے میرے لئے ایک کارڈ تک عیدوش کا نہیں خرید سکے کچھ یہ سسرال سسرال ہی ہوتا میکہ کبھی نہیں بن سکتا اور تیرا تو ہے ہی نہیں آپنی لے بھی بس فون پر رمضان کی مبارک باد دے دی اور کام ختم۔“ رانیہ نے دلگلی کے ساتھ سوچتے ہوئے بازار جانے کی تیاری کی۔

☆☆☆

”انعم، یہ پیسے زیادہ بن رہے ہیں بلکہ ڈبل ہم نے اتنی چیزیں تو نہیں خریدیں؟“ رانیہ نے کاسٹیکس کی ایک بڑی دوکان پر خریداری کرنے کے بعد کاؤنٹر پر بل بنا دیکھ کر پیچھے کھڑی انعم سے پوچھا۔

”نہیں بھابھی زیادہ نہیں کچھ میں نے اپنے لئے بھی شاپنگ کی ہے زارا آپنی کی عید کی شاپنگ کے ساتھ۔“ انعم نے جلدی سے جواب دیا اور کاؤنٹر پر پڑے شاپر اٹھا کر دوکان سے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

”اب چوڑیاں اور جوتی رہ گئی ہے، شکر ہے آج ساری شاپنگ ختم ہوئی۔“

انعم نے پیچھے خاموشی سے آتی ہوئی رانیہ کو

مخاطب کیا اور چوڑیوں کے ایک بڑے اسٹال کی جانب بڑھ گئی، رانیہ اس کے پیچھے بد دل سے آ رہی تھی۔

وہ سوچتی تھی کہ اب اس کا میکہ نہیں ہے وہ سسرال والوں کے ساتھ محبت اور خلوص سے ایسے رہے گی کہ وہی اصل میں اس کے رشتے دار ہو گئے اس نے بھی انعم زارا اور اصغر کو نند دیور نہیں سمجھا تھا بلکہ بہن بھائی ہی سمجھا جب وقت جس کام کے لئے انہوں نے کہا اپنے آرام اور نکاح کو ایک طرف رکھے دل جی سے ان کا کام کیا ہر روز رات کو وہ ثریا بیگم کی ایڑیوں کی مالش کر کے سوئی تھی کہ ان کی ایڑیوں میں درد رہتا تھا چاہے وہ دن بھر کی کتنی بھی تھکی ہو، نیند سے برا حال ہو لیکن وہ اپنے معمول کے کام تن دینے سے ہی سرانجام دیتی اور دل سے اپنے ساس سسر کو ماں باپ کا درجہ دیتی، زارا جب بھی اپنے شوہر کے ساتھ یا اکیلی میکے آتی خوب اس کی مہمان نوازی کی جاتی اور وہ اس کی اور اس کے شوہر کی پسند کی دو تین ڈشز تیار کرتی زارا میکے آ کر فرمائشیں بھی خوب کرتی اور وہ خوش دلی سے پورا کرتی مگر چند دن سے جو گھر میں زارا کی پہلی عید کو لے کر جوش و خروش شروع ہوا تھا اس میں رانیہ تو یکسر نظر انداز کر دی گئی تھی صرف رانیہ ہی اپنے سسرال والوں کا خیال نہیں رہتی تھی بلکہ وہ سب اتنی اچھی بہو اور بھابھی پا کر اس کے بڑے ندر دین تھے ثریا بیگم کو رانیہ اپنی بیٹیوں کی طرح پیاری تھی کہتی تو وہ یہی تھیں بعض دفعہ وہ خود رانیہ سے سارے کام چھڑوا کر اسے کمرے میں بھیج دیتیں کے صبح سے کام سے لگی ہو جاو اب آرام کرو کھانے پینے سے لے کر ہر چیز میں اس کی پسندنا پسند پوچھی جاتی اور خیال رکھا جاتا انہیں رانیہ کی پسند اور سلیقہ داری بے حد پسند تھی، جس کا وہ برملا

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلتے
- ☆ نگری نگری پھر اسٹار
- ☆ خط انشاجی کے
- ☆ ہستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل و جشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور: اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

ماہنامہ حسنا (141) اگست 2014



اظہار کرتیں مگر اب تو جیسے سب لوگوں کو وہ بھول ہی گئی تھی حتیٰ کہ حامد کو بھی وہ ایک بینک میں منیجر کی پوسٹ پر تھا عید کے نزدیک ہونے پر اور چھٹیوں سے پہلے ان کے بینک میں بے تحاشا کام تھا صبح کا نکلا وہ شام ڈھلے ہی آتا اور کھانا کھا کر نماز تراویح کرتے فوراً سو جاتا ایسے میں اس سے کیا بات کرتی یا کیا گلہ کرتی سو وہ اندر ہی اندر سب کے عجیب سے رویوں کو محسوس کرتی افسردہ اور تھوڑی سی بدگمان تھی اسے عید کا انتظار تھا نہ کوئی جوش غصہ میں آکر اس نے اپنے لئے کسی بھی قسم کی کوئی شاپنگ نہیں کی تھی۔

☆☆☆

آج چاند رات تھی رانیہ کی آنکھیں بار بار بھر آ رہی تھیں لیکن وہ خاموشی سے عید کی تیاریوں میں لگی ہوئی تھی سب کے کپڑے وہ پریس کر چکی تھی انعم اور اصغر یونی زارا سے ملنے گئے ہوئے تھے بس بیٹھے بیٹھے دونوں کا موڈ بن گیا اور وہ نکل گئے ایسے لگا جیسے وہ اس سے کچھ چھپا رہے ہو رانیہ کو بلا وجہ کھوج کی عادت نہیں تھی اور ویسے بھی آج وہ بہت اداس تھی ثریا بیگم نے ایک بار بھی نہیں کہا تھا کہ وہ حامد کے ساتھ جا کر چوڑیوں کی شاپنگ کر آئے آج سے حامد کو بھی بینک سے چھٹیاں ہو چکی تھیں اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”بیگم آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں، ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔“ حامد نے رانیہ کو کچن میں آکر اطلاع دی جو ست روی سے کچن کا پھلاداسیٹ کرڈنر کی تیاری بھی کر چکی تھی۔

”میرے مہمان کون؟“ حامد کی اطلاع پر اسے اچنبھا ہوا اور مڑ کر حیرت سے ٹراوڑی شرٹ میں ملبوس حامد سے پوچھا۔

”پتہ نہیں تمہارے کوئی رشتہ دار ہیں۔“

حامد نے کندھے اچکاتے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”تم جادو تو سہی کولڈ ڈرنکس میں لے آ رہے ہو اور جو بھی ان کی خاطر داری کا سامان چاہیے بتا دو میں لے آتا ہوں سٹور سے بلکہ میں خود ہی دیکھ لیتا ہوں سامنے تو سٹور ہے کچھ کھانے پینے کی چیزیں لے آتا ہوں تب تک تم ان سے مل لو پھر آکر سرور کر لیتا میں تمہیں سامان لا کر آواز دے دیتا ہوں جاو اب۔“ حامد نے آگے بڑھ کر جلدی جلدی سے کہتے ہوئے رانیہ کو باہر کی جانب دھکیلا وہ سب ایسے ہی تھے ایک دوسرے کا خیال اور احساس کرنے والے آج کتنے دنوں بعد لاپرواہ سے حامد کی بجائے اسے پہلے والا خیال رکھنے والا حامد نظر آیا تھا وہ اداسی سے بس اسے دیکھے چلی گئی۔

”افوہ اپنیجیو بن کر کیوں کھڑی ہو جاؤ بھی۔“ حامد کے کہنے پر وہ خاموشی سے ڈرائنگ روم کی جانب بڑھی۔

”نہ جانے کون ہیں؟ ان کے تو دور دور تک رشتے دار یہاں نہیں رہتے تھے جو چند ایک قریبی رشتے دار تھے وہ ان سے ہمیشہ لاپرواہ اور خود میں مگن رہے آج یوں اچانک کسی کو اس کی یاد آ گئی۔“ خود سے اچھتی وہ آگے بڑھی حامد بھی اس کے پیچھے تھا۔

”میں نے سوچا پہلے تمہارے ساتھ تمہارے رئیس سے تو مل لوں پھر لے آتا ہوں سامان وغیرہ۔“ حامد نے قریب آکر کہا اور رانیہ حامد کے عجیب و غریب انداز پر بس اسے دیکھ کر آگے بڑھی اور ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی اور سامنے صوفوں پر براجمان مہمانوں کو دیکھ کر وہ حیران پریشان کھڑی رہ گئی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ مہمان ہیں۔

ماہنامہ حنا (142) اگست 2014

”آپ.....؟ وہ حامد کہہ رہے تھے کہ میرے کوئی رشتے دار مجھ سے ملنے آئے تھے مگر.....؟“ رانیہ نے سب کی جانب دیکھتے ہوئے کنفیوژ ہوتے ہوئے کہا۔

”تو یہ تمہارے رشتہ دار ہی بیٹھے ہیں۔“ حامد نے آگے بڑھ کر اپنی بات پر زور دیا۔

”ہاں مگر آپ.....!“ رانیہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”ہائے ہائے کیا بچی کو پریشان کر ڈالا ہے ایک تو یہ آج کل کی نوجوان نسل ہر بات میں خواہ خواہ کا سسپنس اور سرپرائز چاہیے رانیہ بچے تم اصر میرے پاس آکر بیٹھو میں بتاتی ہوں۔“ ثریا بیگم نے اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی بات یہ ہے کہ ہم سب تمہارے میکے والے بن کر تمہاری پہلی عید لے کر آئے ہیں۔“ ثریا بیگم نے اسے پاس بٹھا کر کہا اور رانیہ اپنی جگہ حیران پریشان بیٹھی رہ گئی۔

”جی بھائی ذرا صل جب سے ہم زارا آئی کی عید کی شاپنگ کر رہے ہیں ساتھ میں آپ کی بھی کر رہے تھے اور اسی لئے آپ کو ضرور شاپنگ پر لے کر جاتے تھے تاکہ سب آپ کی پسند کا خرید سکے ابونے زارا آپ کی عید بھجوانے کے جتنے پیسے دیئے تھے اتنے آپ کے لئے بھی دیئے تھے اسی وقت میرے اور اصغر کے مائنڈ میں آپ کو سرپرائز دینے کا خیال آیا بس پھر ہم دونوں نے اہی ابو بھائی اور زارا آپ تک کو اپنے اس سرپرائز پلان میں شامل کر لیا۔“ انعم نے آگے بڑھ کر جھپٹتے ہوئے ساری بات بتائی۔

”بھابھی آپ اپنے کفٹس دیکھے ناں۔“ اصغر نے سامنے چیل پر رکھے بہت سارے چھوٹے بڑے کفٹ پیک کیے ہوئے ڈبوں کی

جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

رانیہ تو بس اپنی جگہ گم سم بیٹھی رہ گئی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خوشی کا اظہار کرے، حیرت کا یا اپنی بدگمانی پر افسوس کتنی جلدی اس نے خود کو سب گھر والوں سے الگ اور تنہا سمجھ لیا تھا۔

ایک دم ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے جو خوشی کے تشکر کے اور ندامت کے تھے۔

”ارے بیٹا ہم جانتے ہیں پہلی عید میکے سے آتی ہے مگر تمہارا میکے میں کون ہے آ جا کر ایک بہن وہ بھی پردیس میں اور پھر یہ میکے سسرال کیا تم مجھے اپنی بیٹی کی طرح ہوا اللہ نے بہو کے روپ میں ایک فرماں بردار، سچی سلیقہ مند، محبت کرنے والی بیٹی عطا کی ہے اس لئے ہمارا خیال تھا کہ تمہیں کم از کم عید پر میکے کی کمی محسوس نہ ہو اور ہم سب لوگ بھی ثابت کر سکے کہ ہم ہی تمہارے اصل رشتے دار ہیں بہن بھائی اور ماں باپ لہذا ہم سب بچوں کے اس خیال میں شامل ہو گئے یوں اچانک یہ سب پا کر تم اور زیادہ خوش ہو جاؤ گی، خوشی میں روتے نہیں پتی ہنتے ہیں۔“ ثریا بیگم نے اسے لگاوٹ سے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”چلو بیٹا جلدی سے عیدی دیکھو سرپرائز کے چکر میں تو انہوں نے مجھے بھی کچھ نہیں دکھایا کہ ابا کے منہ سے کچھ نکل نہ جائے۔“ صدیقی صاحب نے متوجہ کرتے ہوئے کہا اور رانیہ غم آنکھوں اور مسکراتے لبوں سے کفٹس کھولنے لگی زارا کی طرح کا بوتیک سے لیا ایک بے حد جاذب نظر اور دلکش سوٹ تھا جس کی قیمت تقریباً دس ہزار تھی رانیہ نے خود ایسا ہی زارا کے لئے پسند کیا تھا اور پھر ساتھ میں چوڑیاں مہندی، جوتے، جیولری اور کاسٹیکس کی چیزیں بھی اصغر اور انعم کی جانب سے عید کارڈز بھی تھے زارا نے

ماہنامہ حنا (143) اگست 2014



بھی چوڑیاں بھجوائی تھیں۔

”اچھا ابھی اس دن بل زیادہ بنا تھا میں بھی کہوں اتنی چیزیں تو نہیں خریدیں جتنا بل بنا ہے۔“ رانیہ نے انعم کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں سن اسی دن آپ کے ساتھ آپ کے لئے کچھ چیزیں خریدی تھیں ورنہ تو میں اور اصغر بعد میں جا کر ویسے ہی شاپنگ کر کے آتے تھے جیسی زارا آپ کے لئے آپ کر کے لاتی تھیں۔“ انعم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اور یہ سوٹ ای آپ اسی لئے مجھ سے دوپٹے کا رنگ پوچھ رہی تھیں۔“ رانیہ نے مڑ کر پوچھا۔

”ہاں یہ تمہارے اور زارا کے لئے میں نے خریدا تھا بس دوپٹے کے رنگوں کا فرق ہے اس دن بوارنگ کر لائی تو تمہاری پسند کا بہتر دوپٹہ میں نے تمہارے لئے رکھ لیا اور جانی زارا کو لگا کے دے دیا۔“ ثریا بیگم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تھنک یو، تھنک یو سوچ یہ عید اور یہ عیدی سر پرانز مجھے ہمیشہ یاد رہے گا اور آپ سب کا یہ احساس دلانا کہ میں اس گھر کا فرد ہوں یہ میزا سرال بعد میں اور میکہ پہلے ہے میں اللہ تعالیٰ کا جتنا شکر ادا کروں اتنا کم ہے میں بہت خوش ہوں، ای ابو انعم اور اصغر ہم سب کا بہت بہت شکریہ اتنے خوبصورت سر پرانز دینے کا۔“ رانیہ نے نم لہجے سے خوشی سے بھرپور انداز میں سب کا شکریہ ادا کیا اور چیزیں سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو انعم تم خود کو مہندی لگاؤ پھر میں فارغ ہو کر آ کر تم سے لگواتی ہوں، پہلے میں کھانا لگا لوں۔“ رانیہ نے چبکتے ہوئے کہا اور رانیہ کی اتنے دنوں بعد چہکار بھری آواز سن کر بھی مسکرا اٹھے ان کی نگاہوں میں چھپی شرارت پر رانیہ بھی چھپتی

ہوئی ہنس پڑی۔

”او..... ہو۔“ جب وہ کمرے میں چھپ کر رکھنے آئی تو پیچھے سے آ کر حامد نے اسے متوجہ کرتے ہوئے گلہ صاف کیا۔

”جناب یہ عیدی تو آپ کے میکے کی طرف سے آئی ہے ہمارے لئے کیا حکم ہے۔“ حامد نے قریب آ کر رانیہ کی کمر میں بازو جمائل کر کے ہوئے لگاؤ سے پوچھا۔

”آپ مجھے کھانے کے بعد شاپنگ مال لے کر جائے گے وہاں سے مجھے زارا، انعم، اصغر اور ای ابو کے لئے شاپنگ کرنی ہے۔“ رانیہ نے جھٹ سے کہا۔

”یعنی لیکن دین، کچھ اچھا نہیں لگتا یہ تو بدلہ چکانے والی بات ہوگی، انہوں نے تمہیں عیدی دی اور بدلے میں تم بھی دے رہی ہو۔“ حامد نے کہا۔

”نہیں جناب ایسا نہیں انہوں نے عیدی اپنی بیٹی کو دی ہے اور یہ شاپنگ ان کی بہوان کے لئے کر رہی ہے اور مجھے پتہ ہے میری اور زارا کی شاپنگ کے چکر میں انعم اور اصغر نے اپنی بس آدھی شاپنگ کی ہے ای ایک دن کڑھائی والی چادر کا ذکر کر رہی تھیں ابو کے نئے چپل رہتے ہیں، زارا نے مجھے چوڑیاں بھجوائی ہیں میرا بھی تو اسے کوئی گفٹ دینا بنتا ہے اور یاد آیا آپ نے سب کے ساتھ مل کر مجھے نظر انداز کیا جانتے تھے ناں کہ میں آج کل اداس ہوں تو بھی گھنے سے رہے اس کی سزا یہی ہے کہ اب آپ ہم سب کو شاپنگ مال لے کر چلے شاپنگ کے بعد ڈنر۔“ رانیہ نے تفصیلاً جواب دیا اور جلتائی نظروں سے دیکھا۔

”بندہ حکم کا غلام ہے پتہ تھا ان لوگوں کے ساتھ ملنے کی سزا ضرور ملے گی آپ کی یہ سزا دل

جاں سے قبول ہے کہ کانی دنوں سے آپ کی محبت بھری نظروں کو ترس رہے ہیں کم از کم آج چاند رات تو ہرگز نہیں آپ کی بے التفاتی برداشت ہو گی جلدی سے سب کو تیار ہونے کا کہوا بھی چلتے ہیں۔“ حامد نے جھٹ مانتے ہوئے کہا۔

”اور سنو تم میرے لئے بہت اہم اور خاص ہو کہ تم نے میرے دل میں محبت میرے سے گزر کر یا صرف میری چاہت میں نہیں بنائی بلکہ اول روز سے تم نے میرے ساتھ چڑے رشتوں کو اپنا سمجھا ہے اور انہیں بھی چاہا ہے بھی تو آج بھی تم نے اکیلے کینڈل ڈنر وغیرہ کی فرمائش کرنے کی بجائے سب کے ساتھ مل جل کر رہنے اور انجوائے کرنے کا خیال آیا ہے اور کس کی کیا چیز رہ گئی ہے اپنی اداسی کے باوجود تمہیں سب خبر رہی ہے مجھے تمہاری اسی ادا سے بے حد پیار ہے۔“ حامد نے اس کا بازو تھامتے ہوئے محبت سے کہا۔

”مگر میں نادم ہوں اپنی بدگمانی پر مجھے لگا آپ سب مجھے بھول گئے ہیں نظر انداز کر رہے ہیں۔“ رانیہ نے دل پر دھرا بوجھ کہہ کر ہٹا ہی ڈالا۔

”یہ ایک فطری عمل ہے نادم تو تم تب ہوتی جب تم زارا کی عید شاپنگ دل سے نہ کرتی یا کرنے سے منع کر دیتی۔“ حامد نے اس کے چہرے پر آ کی شریٹ لٹ کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے محبت بھری نظروں سے اس کے معصوم

چہرے کو دیکھتے اس کے دل کا بوجھ ہلکا کیا اور رانیہ دل سے مسکرا اٹھی۔

”چلو اب جاؤ دل بے ایمان ہو رہا ہے۔“ حامد مزید شرارتی ہوا۔

اس کی بات پر رانیہ فوراً ہنس کر گئی اور تیزی سے پیچھے ہٹی مبادا وہ کوئی شرارت کر ہی نہ ڈالے۔

”میں..... میں سب کو بتاتی ہوں پروگرام کا آپ چیخ کر کے آجائے ہم سب تو تیار ہی ہیں۔“ رانیہ نے قدرے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور تیزی سے باہر کی جانب بھاگی، حامد کے قہقہے نے اس کا پیچھا کیا جس پر اس کے لیوں پر بھی میٹھی سی مسکان آن ٹھہری اور پھر کچھ ہی دیر بعد محبتوں کا قافلہ ایک گاڑی میں سوار شاپنگ مال کی جانب رواں تھا اصغر اور انعم کی نوک جھوک، ای ابو کی مسکراہٹ حامد کی پیار لٹائیں نظریں رانیہ خدا کا جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا اگر اس نے انہیں اپنا بنایا تھا اور سمجھا تھا تو انہوں نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ وہ اس کے اپنے ہی ہیں رانیہ نے دل سے ہمیشہ کے لئے ان خوبصورت رشتوں کے یونہی قائم رہنے کی دعا کی اور ہر عید اس سے بڑھ کر خوبصورت سر پرانز لائے اس نے دعا کی اور اصغر کی کسی بات پر ہلکھلا کر ہنس پڑی، اس کی ہنسی میں سب کی ہنسی شامل ہو گئی۔

☆☆☆

”مبارک باد“

حنا کی ہر دھڑکن مصنفہ فوزیہ غزل کو اللہ تعالیٰ نے عینے کی نعمت سے نوازا ہے ادارہ حنا کی طرف سے فوزیہ غزل کو دلی مبارک باد۔

ماہنامہ حنا (145) اگست 2014

ماہنامہ حنا (144) اگست 2014



# اب چہاں اور ہے

سردار لہستانی

امرت عمارہ کے گھر آتی ہے اس سے بات کرنے عمارہ کا بہت غلط رویہ اسے مزید پریشان کر دیتا ہے، گوہر اس سے معذرت کرنے پیچھے جاتا ہے، رستے میں آوارہ لڑکوں کے تنگ کرنے پر اسے گوہر کی ضرورت پڑتی ہے، گوہر اور امرت کی بہت اچھی تفصیلی بات چیت ہوتی ہے جس پر عمارہ کو اعتراض ہے، وہ ہر طرح سے عمارہ کو سمجھاتا ہے باوجود اس کے عمارہ کے دل میں کوئی خاص احساس نہیں جاگتا مگر جب عمارہ کی جگہ گوہر امرت کی پیشکش پر کام کرنے جانا چاہ رہا ہے تو عمارہ کچھ سوچ کر آفس جوائن کر لیتی ہے، امرت اس کے بار بار بدلتے رویے پر حیران اور افسوس کن ہے۔

امر کلہ کورستے میں ایک خاتون ملتی ہیں جو اپنے شوہر کو خودکشی کی دھمکی دے رہی ہے، خاتون اسے خودکشی کے طریقے بتانے لگتی ہے، وہیں شام ڈھلے اسے پروفیسر غفور مل جاتے ہیں جو اسے پریشان دیکھ کر اپنے گھر لے آتے ہیں اور اس سے گھر سے نکلنے کی وجہ پوچھنا چاہتے ہیں، وہ امر کلہ کو کچھ دن بعد فنکار کے گھر لے آتے ہیں تاکہ وہ اسے کھوج سکیں کہ امر کلہ کا اصل کیا ہے، جبکہ فنکار کے ساتھ گفتگو کے دوران وہ بہت محتاط ہے مگر کبیر بھائی کا ذکر آنے کے بعد گوہر کے نام پہ وہ اپنی حیرت پر قابو نہیں رکھ پاتی۔

آٹھویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





”میں نے کب کہا کہ میں کسی ایسے بندے کو جانتی ہوں۔“ دوسرے ہی لمحے وہ سبھی اٹھیں۔  
 ”تم یہ جھوٹ بھڑک میرے ساتھ بول رہی ہو یا پھر خود اپنے آپ سے تم خود کو بھی نہیں جانتی، تم علی گوہر کو نہیں جانتیں، پھر تم تو کچھ بھی نہیں جانتی ہو گی۔“  
 ”میں واقعی کچھ نہیں جانتی، اب میں فری ہوں کھانا تیار ہے۔“  
 ”تم آج رات یہاں رک سکتی ہو؟“  
 ”سبھی بھی نہیں۔“

”تمہارے حوالے سے میرا ذہن کچھ سنگلز دے رہا ہے، دیکھو ہمیں بات کرنی ہو گی، مجھے لگتا ہے یہ ضروری ہے۔“

”مجھے آپ کا مسئلہ سمجھ نہیں آتا اس لئے کہ آپ کے ساتھ ایک وقت میں کئی مسائل ہیں جو آپ نے خود اپنے لئے تیار کیے ہیں، بہر حال اس کا بھگتان کسی اور کو نہیں بھگتنا چاہیے، بہت ہو گئی فضولیات اب آ جائیں۔“ وہ کھانے کی ٹرے لے کر حال میں آ گئی، پروفیسر ابھی تک سو رہے تھے۔

”تم واقعی اس لڑکی کو نہیں جانتی جس کی محبت میں علی گوہر گوشہ نشین بن گیا ہے، دیکھو مجھے اس کا پتہ دے دو مجھ سے علی گوہر کی پریشانی دیکھی نہیں جاتی۔“

”اس سلسلے میں، میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“ وہ میز پر کھانا لگا کر پروفیسر کی طرف بڑھی اور سوچنے لگی ان کو جگانا کیسے چاہیے، اس نے چھڑی اٹھا کر میز پر ماری، ایک دو تین بار مگر ان کے خراٹوں کا سلسلہ نہ رکا۔

”اسے سونے دو، ہم کھا لیتے ہیں۔“ وہ ناچار بیٹھ گئی کہ بھوک بہت لگی تھی، ادھر ان کا بھی یہی حال تھا۔

”میں نے ابھی تم سے کچھ پوچھا تھا، تم ایسا کیوں کر رہی ہو، علی گوہر بہت اچھا لڑکا ہے۔“ اسے لگا وہ اس بحث کو ختم ہونے نہیں دیں گے۔

”مجھے پتہ ہے وہ بہت اچھا ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ گئی۔  
 ”تم وہی ہو نا، تمہیں اس سے ملنا ہو گا مریم۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے نوالے بنا کر کھانے لگی۔  
 ”تم اسے کیوں سزا دینا چاہتی ہو، وہ بہت چاہتا ہے تمہیں مریم۔“

”مگر میں اسے اس حوالے سے پسند نہیں کرتی تھی اور پھر اس کی ایک مگیتر بھی ہے جو ہمیشہ اس کا انتظار کرتی تھی، پھر مجھے یہاں نہیں رہنا۔“

”پھر کہاں جانا ہے تمہیں؟“  
 ”پتہ نہیں مگر یہاں سے بہت دور ہر جگہ سے دور، ہر عجیب لوگوں سے دور۔“

”عجیب لوگ شریف بھی تو ہوتے ہیں۔“  
 ”سب نہیں ہوتے۔“  
 ”تم کسی اور کو پسند کرتی ہو؟“

ماہنامہ حنا (148) اگست 2014

”میں نے یہ کب کہا؟“  
 ”مردوں کے بارے میں تمہاری رائے کچھ اچھی نہیں ہو گی، اکھڑی اکھڑی رہتی ہو۔“  
 ”مجھے ہر جگہ مرد ملے ہیں اور بہت اچھے لوگ ملے ہیں، مگر اس حوالے سے مجھے کسی پر بھروسہ نہیں ہے۔“  
 ”اس کی وجہ؟“

”آپ کیوں جانتا جاتے ہیں؟“  
 ”میرے جاننے سے تمہیں کوئی نقصان نہیں ہو گا۔“  
 ”ایک بار دھوکا کھا کر دوسری بار کی ہمت نہیں ہے۔“

”تمہارے ساتھ بھی دھوکا ہوا ہے؟“  
 ”اور کس کے ساتھ ہوا تھا؟“  
 ”میرے بیٹے کے ساتھ۔“

”اوہ پھر میری ہمدردیاں آپ کے بیٹے کے ساتھ ہیں، مگر ہو سکتا ہو یہ آپ کا خیال ہو آپ کے بیٹے نے دھوکا کیا ہو۔“

”یہ نہیں ہو سکتا میرا بیٹا بہت شریف انسان ہے۔“  
 ”شریف انسان ہی دھوکے کر کے بڑے ثابت ہوتے ہیں۔“  
 ”خیر میں اپنے بیٹے کو زیادہ اچھے طریقے سے جانتا ہوں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ کھانا ختم کر چکی تھی۔  
 ”اب تو ان کو اٹھ جانا چاہیے۔“ اس کا اشارہ پروفیسر کی جانب تھا۔

”کچھ دیر اور بیٹھ جاؤ مریم ایسا لگتا ہے پرانا دوست مل گیا کوئی، تم سے بہت باتیں شیئر کروں اپنے بارے میں بہت مزے مزے کی پرانی باتیں، یادیں دل کرتا ہے کسی کے ساتھ پھر کوئی کہانی دہراؤں۔“

”دعا کرتی ہوں اس کے لئے آپ کو کوئی اور اچھا دوست مل جائے جو خود خواہاں ہو آپ سے سننے کا، کیونکہ میں زیادہ نہیں جانتی آپ کو نہ ہی مجھے دلچسپی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ پروفیسر صانع کے خراٹوں میں کچھ کی واقع ہوئی تھی۔

”دوبارہ ملنے نہیں آؤ گی، میں تمہیں اپنی قائم مقام شہزادی بنانا چاہ رہا تھا۔“  
 ”میں بہت عام سی ہوں شہزادی بننے کے قابل نہیں مگر ایک شرط پر۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی بار مسکرائی تھی۔

”وہ کیا؟“  
 ”وہ یہ کہ علی گوہر سے کچھ نہیں کہیں گے، جب تک میں پروفیسر غفور کے پاس ہوں تب تک تو بالکل نہیں۔“

”تم پروفیسر کو چھوڑ کر چلی جاؤ گی؟“  
 ”جانا پڑے گا اس سے پہلے کہ ان کو میری عادت پڑ جائے۔“

ماہنامہ حنا (149) اگست 2014



”مگر آپ سے ایک شرط پر پھر ملوں گی، وہ یہ کہ علی گوہر کے پاس میری ایک امانت ہے وہ اس سے لے کر رکھیے گا مگر جب میں یہاں نہ ہوں تب آپ اس سے بات کیجئے گا اپنی چیز لینے میں بھی نہ بھی آ جاؤں گی۔“

”وہ کیا امانت ہے بتاؤ گی؟“

”اس میں کیا ہے یہ نہیں پتا مجھے، ہاں بس یہ جانتی ہوں کہ گٹھڑی ہے چھوٹی سی۔“ وہ راز دارانہ انداز میں بات کر رہی تھی بہت آہستہ آواز میں۔

”کسی نے تحفے میں دی تھی؟“

”ہاں ایک دوست تھی۔“

”یاد آتی ہے؟“

”بہت یاد آتی ہے۔“

”دکھ ہوتا ہے؟“

”دکھ تو اور بھی بہت ساری چیزوں کا ہوتا ہے مگر اب میں ایڈ جسٹ کر چکی ہوں، مجھے پتہ ہے میرے ساتھ کسی نے تا دیر نہیں رہنا۔“

”وہ بھی تمہیں یاد کرتی ہو گی؟“

”مجھے پتہ ہے بہت کرتی ہو گی، ہمارا ساتھ اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک رہا ہے۔“

”بہت اچھی اچھی یادیں ہیں اس حوالے سے۔“

”صرف اچھی نہیں بری بھی ہیں، مگر اچھی زیادہ ہیں، میری ماں کے بگڑنے کے باوجود بھی وہ اکثر گھر آتی تھی، بہت ڈانٹ کھاتی پڑی اسے میرے لئے ہر موقع ہر جگہ، بہت متیں کیں اس نے میرے لئے بہت خواب دیکھے، بار بار مجھے موت کے منہ سے نکال لیتی تھی۔“

”اس کے پاس چلی جاؤ نا مریم۔“

”بہت مشکل ہے، وہ سمجھتی ہو گی میں مر چکی ہوں، میں ان میں سے کسی کی بھی زندگی میں لوٹنا نہیں چاہتی جو مجھے موت کے ساتھ قبول کر چکے ہوں گے، میں دوسری مرتبہ اپنی اصلی موت سے ان کو دکھ دینا نہیں چاہتی، مجھے پتہ ہے مجھے جلدی جانا ہے وہ درد پھر شروع ہو رہا ہے۔“

”کس قسم کا درد۔“ وہ اس کو لے کر راہ داری تک آ گئے تھے۔

”سر کا درد، ٹیو مر ہے مجھے، اب جان گئے کہ میں کیوں علی گوہر سے ملنا نہیں چاہتی۔“

”مریم! دکھ سے آواز نہ دھنکی۔“

”میں تمہیں زندگی کی دعا دیتا ہوں اور دوں گا، تم اپنا علاج کرواؤ نا۔“

”میرے پاس زندہ رہنے کے لئے کوئی بہانہ نہیں ہے پروفیسر صاحب۔“

”میرے پاس بھی زندہ رہنے کے لئے کوئی بہانہ نہیں ہے مریم سوائے اپنے بیٹے کے، میرے پاس بھی وقت کم ہے تمہارے کبیر بھائی نے بتایا۔“

”تو اس وقت کو آپ قیمتی بنائیں، پروفیسر صاحب کسی اور کے لئے نئی امید پیدا کریں یقیناً جانیں آپ کے پاس بہت بہانے ہیں اور یہ کہ میں آپ کی زندگی کی دعا کروں گی اور دعا میں اثر

ماہنامہ حنا (150) اگست 2014

ہوتا ہے وہ دعا جودل سے کی جائے اور پلیز پروفیسر صاحب علی گوہر کو کسی بات کی بھٹک نہ پڑے، میں فی الحال پروفیسر غفور کے پاس ہوں مگر یہاں سے چلی جاؤں گی میں یہاں مرنا نہیں چاہتی۔“

”مریم تم نے ناقدری نہیں کی ان سب رشتوں دوستوں کی۔“ وہ ہلکا سا مسکرائے۔

”جیسے ابھی تم میری ناقدری کر رہی ہو کبھی بھی نہ ملنے کا کہہ کر۔“

”بہت ناقدری ہوں، یہ وصف مجھے درٹے میں ملا ہے۔“

”ہماری پوری فیملی میں ناقدری ہے، سیلیفش ہے بد لحاظ اور مفاد پرست جس میں ہر کوئی اپنے لئے جیتا ہے۔“

”تم تو اپنے لئے نہیں جی رہیں۔“

”میں جی رہی ہوں یہی بہت ہے۔“

”تم اپنا خیال رکھو گی وعدہ کرو۔“

”آپ بھی رکھیے گا، یہ لمبے بال کنوا دیں اور داڑھی کم کر لیں تو اچھے خانے خوب رو لگیں گے۔“

وہ ان کی اپنائیت پر مسکراتی تھی۔

”تمہارے خیالات علی گوہر سے کتنے ملتے ہیں۔“ وہ ہنس پڑے۔

”کس کے خیالات کس سے ملتے ہیں؟“ پروفیسر غفور چھڑی گھمائے ٹوپی پہنے باہر آئے تھے۔

”تم کب آئے؟“

”ابھی انجی، اٹھتے ہی کھانا کھایا جو تم لوگوں نے بچایا تھا اب ہاتھ دھو کر سیدھا اسی طرف آ رہا ہوں، ویسے تمہارے گھر کے سبھی نل میں زنگ لگا ہوا ہے پانی کے ساتھ جو بہتا ہے۔“

”یہاں ہر جگہ زنگ لگا ہوا ہے یار۔“

”خیر مگر قابل قبول ہے سب کچھ تم بھی، تمہیں بھی تو زنگ لگ گیا ہے یہاں بیٹھے بیٹھے، پالش کرو ذرا خود کو۔“

”سوچ رہا تھا کوئی فرشتہ صفت لڑکی میرے جسم سے اور ذہن سے سوئیاں نکالنے آئے گی۔“

”اس عمر میں؟“ وہ مسکرائے تھے۔

”ہاں اسی عمر میں۔“ وہ بے ساختہ ہنسے تھے، ان کے ساتھ امر کھ نہیں ہنس سکی کسی خیال نے اسے ہنسنے سے روک لیا تھا۔

”تو پھر ہم چلتے ہیں، اب تم گھر سے باہر نکلا کرو یار۔“

”ضرور آؤں گا عبدالغفور خیال رکھنا ہماری بچی کا بھی اپنا بھی۔“

”خیال رکھوں گا اپنی بچی کا بھی اپنا بھی۔“ وہ آنکھ مار کر مسکرائے چلتے ہوئے۔

”آپ سے مل کر واقعی اچھا لگا۔“ اسے کسی سوچ نے ہنسنے سے روک لیا تھا پر مسکرانے سے

نہیں۔

”ہمیشہ مسکراتی رہو اور جیتی رہو۔“ بہت پیار سے سر تھپتھپایا، اسے لگا وہ ایک دفعہ اور اپنے کبیر

بھائی سے جدا ہو رہی ہے جیسی آنکھیں بھرا آئیں تھیں۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (151) اگست 2014



”تم یہ بھول جاؤ کہ تمہاری شادی کسی اور سے ہوگی، تمہاری شادی عبدالحنان سے ہی ہوگی۔“ پیار کا ہتھیار جب کام نہ آیا تو دوسرا ہتھیار تھام لیا۔

”آپ مجھے بلیک میل کر رہی ہیں؟“  
”میں تمہاری ماں ہوں امرت۔“

”ہاں جی تو بلیک مل کر رہی ہیں، اکثر جب مائیں ایسا کرتی ہیں تو باپ ڈھال بن جاتے ہیں، میرے پاس دوسرا آپشن نہیں کسی سلسلے میں بھی نہیں، آپ یہ کیوں سمجھتی ہیں کہ میرے پاس عبدالحنان کے علاوہ کوئی آپشن ہے اور میں کسی اور سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“  
”تو پھر تم بار بار انکار کیوں کرتی ہو شادی سے۔“

”اس کی وجہ میرے بدتر حالات ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں کے ناخن صاف کرتے ہوئے بولی۔

”دیکھو امرت، حالات ہمیشہ ایک جیسے نہیں رہیں گے، میری آدمی زندگی گزر گئی ہے بوڑھی ہو رہی ہوں، چاہتی ہوں تمہاری شادی ہو جائے، خیر سے سکون مل جائے مجھے۔“

”آپ کا اور انکل کا کیا بنے گا یہ سوچا ہے؟“

”اس کی وجہ سے ہم تمہیں عمر بھر نہیں بٹھا سکتے، شادی تو ہونی ہے نا۔“

”ای میرے پاس اتنی ہمت نہیں ہے کہ پہلے بھاری قرضے پر جینز بناؤں اور پھر آدمی عمر قرضہ اتارنے میں لگ جائے، ٹھیک ہے اسے اگر شادی کی جلدی ہے تو اسے بغیر جینز کے مجھے قبول کرنا ہو گا اور بعد میں میں جاب کر کے، ہم دونوں مل کر کچھ کر لیں گے، مگر فی الحال شادی جیسا جھنجھٹ میں انور ڈ نہیں کر سکتی۔“

”امرت تم کیوں بناؤ گی بچے، ہم تمہیں دیں گے زیور، جینز سب کچھ۔“

”بہت بڑی بھول ہے امی آپ کی، انکل کا پیسہ اتنی آسانی سے اس کا بیٹا ضائع ہونے نہیں دے گا جیل کروادے گا وہ ہمیں۔“ وہ بڑے مزے سے مسکرا کر ناخنوں کا جائزہ لینے لگی، کئے ہوئے ناخن کی ایک چھوٹی سی چھید رہ گئی تھی جس پر ناخن پھیل رہی تھی یہی نیل کٹڑا سے پتہ تھا اب یہ چھوٹی سی نظر نہ آنے والی چھید ہر چیز میں اٹکے گی، کپڑے، چادر، کبھی بال ہر چیز میں اٹ کر پریشان کرے گی اور پھر کھرپنے پر زخم ہو جائے گا اسے سوچ کر ہی ڈسٹر بنیں ہو رہی تھی، تکلیف دینے کے لئے ایک چھوٹی سی چھید ہی کافی تھی ہے، عبدالحنان اور ای تو اور بات ہے، لایعنی سوچیں مسکرائے پر مجبور کرتی ہیں، وہ بھی ہر بے وجہ مسکرائی اور مسکرا کر ہنس دی۔

”میں ہوں امرت وہ دو چار دنوں میں آ رہا ہے۔“

”میں مجید ہوں امی، وہ آ رہا ہے تو نے دیں۔“

”وہ ای بار آئے گا تو بات کی جائے گا شادی کی ڈیٹ فکر کر کے ہی جائے گا

ورنہ.....“ وہ سوچ کر ہی ڈر گئیں تھیں۔

”ورنہ کیا؟ عزائیل ہے کیا، روح تو نہیں نکالے گا۔“

”پسل ہوتا ہے اس کے پاس۔“ وہ ہراساں تھیں۔

ماہنامہ حنا (152) اگست 2014

”عبدالحنان نہ ہوا موت کا فرشتہ ہو گیا۔“ وہ بے ساختہ ہنس دی۔

”مت کرو ایسا امرت، میں ڈیٹ دے دوں گی کوئی سی بھی پھر ٹھہرنا کچھ بھی۔“

”انتاز زیادہ بوجھ ہے آپ پر میرا، اچھا ہونا اگر آپ یہ بوجھ نہ لے آئیں یہاں، وہیں رہنے

دیتیں، جہاں کی بنیاد تھا۔“

”تم جہاں بھی ہو تمیں کیا شادی نہیں ہوتی، وہ کسی ان پڑھ جاہل کے ساتھ کر دیتے تب خوش

رہتی تم۔“

”عبدالحنان کون سا علم والا ہے، خیر وہ چو اُس میری ہی تھا اس لئے بہر حال یہ الزام میں آپ

کو نہیں دے سکتی۔“

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ تم کیا کرنا چاہتی ہو، مگر مجھ میں کسی نئے تماشے کی سکت نہیں ہے

امرت یہ سن لو۔“

”تماشے کا وقت اور سکت مجھ میں بھی نہیں ہے بہر حال، مگر آپ پریشان نہ ہوں، میں ملتی

ہوں حنان سے، یا پھر بات کرتی ہوں، کچھ سوچتے ہیں، ان کی فیملی اگر آئے گی تو دھاوا بول دے

گی، پھر تو نا ہونے والا بھی تماشہ ہو کر رہے گا، مجھے تو یہ سوچ کر ہول اٹھ جاتے ہیں کہ مجھے ہمیشہ

وہاں رہنا پڑے گا، ایسے عجیب ماحول میں۔“

”ماحول تو تمہارے سامنے تھا تب ہی، سوچ لیتی نا۔“

”ہاں اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں امی کہہ تو رہی ہوں، میں بہر حال اس سے بات کرتی

ہوں ذرا سو جاؤ تھوڑی دیر تھک گئی ہوں پھر شام میں کرتی ہوں بات۔“

آج سنڈے تھا، وہ گھر پر تھی، کام سے فارغ ہو کر ہی بیٹھی تھی اور اب دماغ بج رہا تھا جھکن

اتنی تھی، اس لئے لیٹتے ہی نیند آ گئی جو کبھی رات میں بھی نہیں آتی تھی۔

☆☆☆

”میں ویسے تو مریم بد دماغ ہوں، مگر تمہیں ایک بچے کی بات بتاتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ

انسان خدا کے بغیر ادھورا ہے، عبادت سے امید پیدا ہوتی ہے محسوس ہوتا ہے کہ کہیں سگنل مل رہا

ہے، ہمارا کیفیت پہنچ رہی ہیں، کوئی درد آشنا ضرور ہے، خدا کو چاہے جس انداز سے پکارو، چاہے

محمد ﷺ کا خدا ہو، یا عیسیٰ کا خدا، خدا بہر حال ایک ہے اور وہ سب کا ہے، چاہتا ہوں اگر مسجد نہیں تو

گر چاہا جاو، جہاں سے سکون کیش کر سکتا تمہارے لئے آسان ہو، جس گمان سے تمہیں لینے کا

رستہ دیا گیا ہو، مگر راستے بند نہ کرو، اس کا ایک بار تو شکریہ ادا کرو، اس مریم کے خدا کا، جو تمہیں

نئی سے راہوں پر سہارے عطا کرتا۔“

”یہ تو نہیں کہہ رہا کہ وہ صرف مالک خدا ہے، عمر فاروق، اب کر صدیق کا خدا ہے، میں

تو کہہ رہی ہوں، وہ عیسیٰ اور مریم کا خدا۔“ تو پھر تم کسی اختلاف کی بنیاد اس سے دو کیوں ہو۔“

پروفیسر عبدالغفور کے اندر یا تو ذرا کی روح شمس گئی تھی یا پھر کبیر احمد بھاک کی، وہ ہکا بکا

پروفیسر کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

ماہنامہ حنا (153) اگست 2014



کر کھلایا ہے، کپڑے دھو کر رکھتی ہو پتہ بھی نہیں چلتا، صبح اٹھتا ہوں تو گھر صاف ستھرا نکھرا ہوا ملتا ہے، ہر چیز اپنی جگہ پر ترتیب سے رکھی ہوتی ہے، احساس ہوتا ہے، اولاد کا سکھ کیا ہوتا ہے، لوگ کیوں خدا سے اولاد مانگتے ہیں اور اولاد کو بڑھاپے کا سہارا کیوں کہا جاتا ہے، کیوں میرا دوست اپنے آوارہ گرد علی گوہر کے لور لور پھرنے پر پریشان ہوتا تھا، اب دھڑکا لگا رہتا ہے کہ تم کہیں چھوڑ کر نہ چلی جاؤ، تنہا نہ رہ جاؤں، عادی ہو گیا ہوں تمہارا، چھوڑ کر نہ جانا تم، خدا نے اولاد نہ دی مگر اولاد جیسی نعمت تو بھیج دی، بڑھاپے کا سہارا، اتنی محبت اور اتنا اسرار کے جس کا کوئی جواب نہیں ہے، امرت، حالار، کبیر بھائی، علی گوہر، پروفیسر غفور، فنکار، کیسے کیسے لوگ زندگی میں آئے، آکر چلے گئے مگر اب یہ شفقت یہ احساس پناہ۔ وہ بھی کہاں چاہتی تھی پناہ گاہ سے لکھنا وہ نہیں چاہتی تھی پروفیسر غفور کو چھوڑ جانا، وہ باپ کے طور پر قبول کر لیتا چاہتی تھی، کبیر بھائی کے بعد یہ بڑا سہارا تھے۔

”مجھے ابا کہو، تاکہ مجھے پتہ چلے کہ میں اولاد سے فیض یاب ہوا ہوں۔“ بوڑھی آنکھیں اشک بار تھیں۔  
”لوگ کہیں گے، باپ مسلم، بیٹی عیسائی۔“ وہ گیلی آنکھوں سے مسکرائی بلکہ مسکرانے کی کوشش کی تھی۔  
”لوگوں سے کہیں گے، محمد ﷺ اور عیسیٰ کا خدا ایک ہی ہے۔“ بڑی لاجواب سی دلیل تھی، دل میں گھر کر گئی اس کے۔

جواب ایسا تھا کہ سوال سارے چپ کی اوڑھنی اوڑھے مطمئن ہو کر سو رہے، ایک اس کے دل کی کشتی ڈول رہی تھی، لاجواب ہونے کے بعد بھی کچھ سوال اگر زندہ تھے تو یہ زندگی کی علامت بھی تھی اور کمزور انسان کے ایمان کے اطمینان کا سوال تھا، پہلا اسٹج ایمان، اس کے بعد اطمینان تھا اور وہ دوسرے پہلے اسٹج کے درمیان بے نام سی کھڑی تھی، کبھی عاتشہ، کلثوم، جویریہ، زینب اور اب امر کلہ اور مریم، ان سب میں وہ خود کہاں تھی خود اسے بھی اس کا علم نہ تھا، اگر علم تھا تو یقین نہ تھا اور اگر یقین تھا تو ایمان تھا، پھر ایمان تھا تو اطمینان نہ تھا، کشتی ہچکولے کھا رہی تھی جو ڈوبتی تھی پوری طرح سے اور نہ ہی کنارے کا نام لیتی تھی شاید اس لئے کہ نام بہت سے تھے اور کام بہت ناموں تھا۔

وہ اپنے ناقص علم کی بنیاد پر اندر ہی اندر ہچکولے کھاتی اور اس کی سوچ اور دور اندیشی، بوڑھی آنکھوں کی رم جھم اور فکر میں گم ہوتی گئی، رحم اور شفقت خدا کی وہ صفت ہے جو اس نے اپنے بندوں کو عنایت کی ہے اور جب اس کا بندہ یہ صفت آزمانے لگتا ہے تو پل بھر کے لئے کائنات کے تمام دکھ ساکت و جامد ہو جاتے ہیں۔

☆☆☆

”تمہیں یہ کام بور تو نہیں کر رہا۔“ وہ پرانے پرچے کھگانے لایا بھیری کے حصے میں آگئی تھی، اسے پرانے سلسلے وار ادیبوں کو تلاشنا تھا وہ سندھی کہانی پر تجزیہ لکھنے جا رہی تھی اس لئے سندھی کہانی کی پوری تاریخ دیکھنی ضروری تھی، حالانکہ خود اسے کبھی کہانی کی کوئی خاص سمجھ نہ تھی بس وہ لکھتی تو

ماہنامہ حنا (154) اگست 2014

لکھتی ہی چلی جاتی تھی، اسے کہانی کی تکنیک سے کوئی سروکار نہ تھا، اسی لئے وہ کہانی کار کی تکنیک پر کوئی بات نہیں کر رہی تھی، وہ اس جزیات پر کسی اور سے رائے لے رہی تھی اس لئے اس نے بہت پرانے ادیبوں کے کامنیکٹ نمبرز نکالے تھے ایک دو سے رابطہ ہو گیا تھا اسے کوئی تسلی بخش جواب تو نہیں ملا تھا، البتہ وہ دیگر سے کچھ امیدیں رکھتی تھی اسی لئے وہ مزید کھنگال رہی تھی اور خود وہ کہانی کے کرداروں، واقعات کی بہت اور فیملنگز کو فوکس کر رہی تھی جس میں کچھ اعتراضات اس کے سر فہرست تھے اور کچھ حیرن کن چیزیں سامنے آئیں تھیں، اسی ناظم عمارہ اپنے روم سے اٹھ کر اس تک آئی تھی۔

”کام اپنی پسند سے نہیں کرنا ہوتا بلکہ کام کو پسند میں ڈھالنا مجبوری ہوتا ہے، حالانکہ میں صرف کام کر رہی ہوں، اس سے پسند کا کوئی تعلق نہیں اور پوریت کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے۔“  
”ٹھیک کہتی ہو تم، میری کچھ مدد کرو گی۔“ وہ بہت سارے میگزین سنبھالے ہوئے تھے جو ابھی گرنے ہی لگے تھے، اس نے اس کے ہاتھ سے ایک دستہ لے لیا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔  
”ان سب کا کیا کرنا ہے۔“

”یہ کچھ الگ کر لو بلکہ ان سے نام پڑھ کر ان کی کہانیاں الگ کر لو۔“ اس نے ایک چھوٹی سی لسٹ اسے پکڑاتے ہوئے سمجھایا۔

”اس سارے کام کے تمہیں یہاں پیسے ملتے ہیں یا پھر یہ تمہیں کسی تحفے سے لوازیں گے، ادبی بورڈ کی اعلیٰ خدمتگار کے طور پر، مجھے ان میں سے دونوں چیزوں کا امکان نظر نہیں آتا، نہ ہی ایسی کوئی امید رکھنا چاہیے۔“ وہ مسکراتے ہوئے ڈائری اور میگزین کے ورق پلٹتے ہوئے کچھ مطلوبہ چیزیں ڈھونڈ رہی تھی۔

”تمہیں ایسے نادر خیالات سوچتے کہاں سے ہیں اتنی پریشانیوں کے باوجود بھی۔“  
”عمارہ میں دراصل امرت کو گھر ہی چھوڑ آئی ہوں، یہاں صرف ایک ورکر کام کرتی ہے جو اپنی ذمہ داری پوری طرح سے نبھاتا جانتی ہے، ضروری نہیں عمارہ کہ سارے ورکر چست ہوں تو بات بنے، کبھی کبھار ایک ورکر بھی اگر ذمہ دار ہو جائے تو بات بن ہی جاتی ہے تھوڑی بہت۔“  
”تم نے ہر کسی کے ساتھ نیکی کرنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے کیا گوہر کی طرح۔“ وہ پرچے چھانٹ کر الگ کرتے ہوئے ہیزاری سے بولی۔

”علی گوہر تو لاجواب سا انسان ہے، میں بہت پسند کرتی ہوں اسے۔“  
”ہاں مجھے پتہ ہے تم دونوں ایک دوسرے کو کتنا پسند کرتے ہو۔“ اس کا لہجہ کچھ روکھا سا ہو گیا تھا۔

”میں اسے اس کی نیچر اور شرافت کی وجہ سے پسند کرتی ہوں۔“ وہ وضاحت دینا ضروری سمجھ رہی تھی۔

”بہر حال جو بھی ہے میرا درد نہیں۔“  
”ہونا بھی نہیں چاہیے، ویسے شادی کر لینی چاہیے اب تم دونوں کو اگر برا نہ لگے تو میں ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں کیا خیال ہے۔“

ماہنامہ حنا (155) اگست 2014



”اے اپنے حساب سے کوئی لڑکی ملے گی تو کر لے گا، پسند تو اسے بہت سی لڑکیاں ہیں۔“ مگر شادی..... ”وہ جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ گئی۔“

”شادی بہر حال وہ تمہارے ساتھ کرے گا، تمہارا منگیترا جو ہے۔“ ”ہم لوگوں کی بات قاعدہ منگنی نہیں ہوتی، بس گھر والوں کا خیال ہے۔“ وہ پہلی بار اس کے ساتھ نارل انداز میں بات کر رہی تھی۔

”وہ مجھے اپنی بہن بھی کہتا ہے، کبھی دوست کبھی کچھ تو کبھی کچھ، اس کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“ ”بڑے مزے کی بات ہے میرا منگیترا اگر مجھے بہن کہہ کر چھوڑ دے تو کیا ہی بات ہے، وہ علی گوہر کا بھی کوئی جواب نہیں ہے وہ کسی اور کو پسند نہیں کرتا عمارہ۔“ اس کے ذہن میں فوراً سے خیال آیا۔

”تمہیں ایسا لگتا ہے، یا اس نے کچھ کہا ہے؟“ وہ مشکوک سی ہو گئی۔

”نہیں میں تم سے پوچھ رہی ہوں، مجھے کیوں بتائے گا وہ۔“

”کیوں تمہارے ساتھ تو بہت ساری گپ شب ہوتی ہے اس کی۔“

”کب ہوتی ہے ہماری گپ شب۔“ وہ خیرانی سے ہنس دی۔

”لاسٹ ٹائم نہیں ہوئی تھی کیا؟“ وہ اسے بغور دیکھ رہی تھی جیسے کہنا چاہ رہی ہو جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں۔

”اتفاق سے ہوئی تھی، وہ مجھ سے معذرت کرنا چاہ رہا تھا تمہارے رویے کی۔“

”اور تم نے اسے اسے سے زیادہ تک اسٹوری بتادی، مجھے کہہ دیتیں کہ اتنی سختیں کر چکی ہو تم

میرے لئے، شکر یہ ادا کر دیتی میں، کوشش بھی کر لیتی احسان اتارنے کی بھی، اس سے شکایتوں کی

پٹاری کھولنے کی کیا ضرورت تھی مجھ سے جتنی شکایات تھیں کہہ دیتیں۔“ وہ میگزین میز پر بے ترتیب

انداز میں پھینک کر کرسی سے اٹھی تھی، وہ تو شکر ہے اس وقت لائبریری کے حصے میں ان دونوں کے

سوا کوئی اور نہیں تھا اور نہ کوئی نزدیک ورنہ اس کے انداز کا نوٹس کون نہ لیتا جس طرح وہ رسالے

پھینک کر اٹھی تھی اور لہجہ تیز ہوا تھا۔

”میں کیوں شکایتیں کروں گی تمہاری اس سے، تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی عمارہ۔“

”ہاں غلط فہمی ہوئی ہے جس کی بنیاد پر اس نے مجھ سے جو بحث کی اور مجھے مجرم بنا کر کٹھرے

میں لاکھڑا کیا، ایسا کون سا ظلم کر لیا تھا میں نے امرت، زیادہ سے زیادہ تم سے اچھی طرح سے

بات نہیں کر لی تھی اور کیا ایشو تھا۔“

”مجھے تم سے بھی کوئی اچھی امید رہی تھی نہیں عمارہ۔“

”یہ ہے کہ مجھے کہ ضرور تھا تمہارا، رویے کا۔“ ”بتین جانو میں گرجو سے کیوں بدوں گی،

اگر ضروری نا تو میں تمہیں کہہ دیتی، میں کہ تم سے ڈرا۔“ ”نہیں تھی۔“

”امرت پلیز مجھے کسی قسم کی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں تمہیں کس لئے وضاحت دوں گی میں تمہیں بتا رہی ہوں عمارہ۔“

”بہر حال تمہارا جو خیال تھا کہ علی گوہر کو میرے خلاف کر کے تم مجھے ریلا کر آؤ گی یا اس کے

وجہ سے مجھ سے معافی منگواؤ گی تو یہ تمہاری خوش فہمی ہی ہے، تم نے جو کیا خود کیا، میں نے تمہیں

نہیں کہا تھا کہ میرے لئے تم کسی محاذ پر کھڑی ہو جاؤ، پھر بھی تمہارا شکر یہ، مگر معافی میں بہر حال

نہیں مانگوں گی، چلتی ہوں۔“ اس نے میز سے اپنا بیگ اٹھایا اور کمرے سے نکل گئی۔

وہ حیران پریشان ہی افسوس سے رسالوں کے ڈھیر کے بیچ بیٹھی رہ گئی کتنی ہی دیر تک ساکت

سی بیٹھی رہی تھی۔

”آف ہو گئی ہے آپ چلیں باہر رکشہ کھڑا ہے آپ کے انتظار میں۔“ ملازم کچھ دیر میں اندر

آیا تھا، وہ چپ چاپ آئی۔

”ان کا کیا کرنا ہے میڈم!“ اس کا اشارہ رسالوں کی طرف تھا۔

”انہیں الگ کر کے رکھ لیں، میں کل دیکھوں گی۔“ وہ غائب دماغی سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی،

عمارہ ہمیشہ اسے پریشان ہی کرتی تھی، اس سے بات کر کے اسے کبھی کچھ نہیں ملا سوائے دکھ اور

افسوس کے۔

☆☆☆

”آٹھواں مہینہ، پہلا دن۔“ کیلنڈر دیکھتے ہوئے پہلی بار ہاتھ کانپے تھے۔

”وقت کا حساب کتاب بڑی دشوار چیز ہوتی ہے، جان نکال دیتا ہے یہ وقت بھی نا، تو ایک

مہینہ آٹھ دن میں، میں کیا کچھ کر سکتا ہوں لمحہ لمحہ کتنا قیمتی ہوتا ہے۔“ پہلی بار احساس ہوا تھا، تو سب

سے پہلے کیا کام کرنا چاہیے، گھر پہلے سے کچھ بہتر لگ رہا تھا، گھر کو مزید کچھ بہتر بنانے کا نہ وقت تھا

نہ ہی ضرورت، تو کیوں نہ خود پر توجہ دی جائے اور نکھار لایا جائے، سب سے پہلے صبح سویرے شیو

کی چہرہ صاف کیا بال کٹوائے ناٹی کے پاس جا کر، چار گرمیوں کے سوٹ لے کر سلوانے کو دیئے

اور رخ کیا علی گوہر کے گھر کا، جو سب سے ضروری کام تھا، دروازے پر ٹیل لگی ہوئی تھی دروازہ

پینے کی نوبت نہیں آئی تھی۔

”جی آپ کون؟“ عمارہ ابھی ابھی دفتر سے گھر پہنچی تھی تھوڑی دیر پہلے ہی، اس نے سمجھا تھا

گوہر آیا ہوگا۔

”مجھے علی گوہر سے ملنا ہے۔“

”وہ گھر پر نہیں ہے، کوئی بیچ ہو تو دے دیں۔“

”تمہارا ابا گھر پر ہے؟“

”وہ بھی نہیں ہیں، آپ ہیں کون؟“

”تم مجھے نہیں جانتیں پر میں تمہیں جانتا ہوں عمارہ ہو تم۔“

”جی ہاں، عمارہ ہوں۔“

”عمارہ کیا اب گلاس پانی کا مل سکتا ہے، کہ میں نے علی گوہر سے کہا تھا اس کے گھر کا پانی

پینے ضرور آؤں گا۔“ ”دن۔“

”آپ پانی پینے کے لئے علی گوہر کے گھر آئے ہیں (تف ہے اس عقل پہ)۔“ وہ مسکرائی تھی

بے ساختہ۔



”اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً دروازہ بند کر لیا اور کندھی چڑھا دی۔  
”عجیب آدمی ہے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف آگئی مگر ذہن اسی گٹھڑی کی طرف اشارے کر رہا تھا۔

☆☆☆

”نو کری نہیں تو کیا ہوا، مزدوری تو ہے، کام تو کام ہے، اپنا ہی کہا ہوا سچ کر دکھانا پڑا۔“  
کاغذات جیب میں رکھ کر بیچلے اٹھایا، سینٹ بکری ملا ملخوبہ ڈھوکر اوپر تک لے جانا تھا، گٹھڑی کی سیرھی پہلی بار ٹانگیں کانپی لگ رہا تھا چکر آنے پر اگر پاؤں بے قابو ہوا تو دوسری منزل سے نیچے فرش پر، وہ ڈرتا پڑتا ایک باری کے بعد نیچے بے دم ہو کر بیٹھ گیا۔  
”کہا تھا بابو صاحب تجھ سے یہ کام نہیں ہوگا، بڑی مشقت والا ہے یہ دھندہ، ترس آ رہا ہے تجھ پر، بولو کتنا پڑھا ہے۔“

”ماسٹر کیا ہے ادا۔“ وہ مزدور کے ساتھ بیٹھا ہانپ رہا تھا۔

”میری ماں ہو گیا شوق پورا اب گھر جا کپڑے بدل اور کوئی اور کام ڈھونڈ، دھندے بہت ہیں، یہ کام محنتوں والا ہے نہیں کر پاؤ گے باؤ، اپنی نوجوانی کو ضائع نہ کر، کیا رنگ ہے گورا چٹا، چار دن میں جل جائے گا، کیا مین نقش ہیں، کون سی لڑکی مزدور سے شادی کرے گی، اس سے بھلا ہے کچھ نہ کر، یا پھر قرضہ ورضہ لے کر کوئی کاروبار کر لے چھوٹا موٹا، ارے دوکان ہی کھول لے۔“ وہ آدمی اس کی ہمدردی میں مرا جا رہا تھا۔

اس نے مانتے ہوئے جوتے پہنے اور ٹائی گلے سے نکال کر جیب میں رکھتے ہوئے اٹھا، کپڑے جھاڑے مگر سینٹ کے دھبے اور مٹی کے داغ سفید شرٹ پر چپک سے گئے تھے۔  
”کل پھر آؤں گا بھائی، مگر کل بابو والا نہیں مزدورں والا لباس پہن کر آؤں گا، پھٹی پرانی قمیض کوئی اور چھوٹا سا رومال سجا کر آؤں گا کندھے پر، ڈھیر سارا تیل بالوں میں لگا کر آنکھوں میں سرما پہن کر کوئی تھیلا اٹھائے آؤں گا، پھر کل جو مزدوری ملے گی اسے بائیں جیب میں چھپا کر جاؤں گا بڑوہ بھی گھر چھوڑ آؤں گا اور ڈگری بھی، پھر نہیں آئے گا تمہیں مجھ پر ترس۔“ بات تو مسکرا کر کہی تھی مگر سننے والا پھر بھی مسکرا نہ سکا تھا اور وہ داغ دار لباس پہن کر مسکراتا ہوا سوچتا جا رہا تھا کہ گھر جا کر سب سے پہلے آئینہ دیکھوں گا اور خود کو اپنی اوقات بتانے میں آسانی ہو جائے گی۔

☆☆☆

”یہ کیا حالت بنائی ہے اپنی، آ کہاں سے رہے ہو، پھر کسی جنگل تو نہیں گئے تھے۔“ وہ ابھی گیٹ سے اندر داخل ہی ہوا تھا۔

”اماں ابا کہاں ہیں؟“

”اماں دوپہر سے گئی ہوئی ہیں کہیں ابھی لونی نہیں اور ابا ابھی ابھی لیٹے ہیں عصر پڑھ کر، مگر تم یہ کیا بن کر آئے ہو۔“

”کپڑے بدل کر آتا ہوں۔“ وہ فوراً کمرے میں گھس گیا اور بیس منٹ بعد نہا کر باہر آیا برآمدے میں جا نماز بچھائی اور عصر ادا کرنے لگا، وہ جب تک اس کے لئے چائے بنا کر آگئی۔

ماہنامہ حنا (159) اگست 2014

”تو مل جائے گا پانی بیٹے۔“

”ہاں ضرور ملے گا، میں آپ کو اندر بلا لیتی مگر اس وقت گھر پہ کوئی نہیں، اماں بھی نہیں ہیں پانی بہر حال لاتی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی اندر آئی کچن کی طرف پانی نکالا فریج سے اور لے آئی وہ بھری دھوپ میں پسینے میں شل تھے۔

”شکر یہ نیچے۔“ انہوں نے گلاس تھام لیا دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھ کر پانی تین وقفوں سے پیا اور اٹھے اسے گلاس پکڑ لیا۔

”میں علی گوہر سے کیا کہوں کون آیا تھا؟“

”اسے کہنا کہ پروفیسر آیا تھا، تمہاری چوکھٹ پر بیٹھ کر پانی پیا، وعدہ پورا کیا اپنا، تم بھی ایک چکر لگا لینا ایک مہینے آٹھ دن کے اندر اندر ورنہ شاید پروفیسر کو نہ پاؤ گے بھی اس ویرانے میں، اب بولو میں نے کیا کہا؟“ اس کے چہرے پر اچھے تاثرات دیکھ کر انہیں اندازہ ہوا کہ اس کے پلے شاید ہی کچھ پڑا ہو۔

”پروفیسر صاحب آئے تھے دروازے پہ بیٹھ کر پانی کا گلاس پیا اور کہا اس مہینے چکر لگا لینا، بس یا اور کچھ؟“

”ہم لفظوں کا ہیر پھیر ہے مگر بات پہنچا سکتی ہو۔“

”چلو ایک بات اور سنو۔“ وہ ذرا رازداری والے انداز میں کچھ نزدیک ہوئے۔

”پلیز آسان لفظوں کا انتخاب کیجئے گا۔“ اس کے چہرے پر صاف بیزاری تھی۔

”اسے کہنا امانت لوٹانے کا وقت آ گیا ہے۔“

”کون سی امانت، وہ سرخ کوٹ۔“

”اوہ وہ تو میرے بیٹے کا ہے ہاں چلو اسے کہنا اگر اسے وہ کوٹ پسند ہو تو رکھ لے میں حالدار سے بات کر لوں گا، مگر میں ایک گٹھڑی کی بات کر رہا ہوں جس کی گرہ کسی سے نہیں کھلی۔“

”وہ تو کسی لڑکی کی امانت ہے شاید۔“

”اسی کو لوٹانی ہے۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”یہ میں نہیں بتا سکتا، تم اسے کہنا پروفیسر غفور کے گھر کا چکر لگا لے۔“

”اب اس کے گھر کا چکر کیوں لگائے وہ، وہاں کیا ہے؟“

”اف اوہ تم کہہ دینا بس، ٹھیک ہے یا وہ ہے نا۔“

”اب میں یہ سب دوبارہ نہیں بولوں گی۔“

”ٹھیک ہے مگر بیچ دے دینا اسے، کہہ دینا ورنہ نہیں کرنی چاہیے۔“

”بس یا اور بھی کچھ ہے، اس کے علاوہ مجھے کچھ یاد نہیں ہوگا۔“

”نہیں فی الحال کافی ہے یہ سب، اسے سلام بھی کہہ دینا۔“

”چلیں کہہ دوں گی۔“

”چلوں گا، خدا حافظ۔“

ماہنامہ حنا (158) اگست 2014



”مزدوری کرنے گیا تھا۔“ وہ اس سے چائے لے کر کرسی پر آ بیٹھا سر پہ ابھی بھی نماز والی ٹوپی پہنی ہوئی تھی، گرے ٹکڑے کرتے کرتے میں وہ بہت سادہ نفیس اور سلجھا ہوا لنگ رہا تھا خصوصاً اس طرح کی بات کرتے ہوئے تو کچھ زیادہ ہی، سلپیر سے پاؤں نکال کر وہ صحن کی طرف رخ کر کے بیٹھا ہوا چائے کے سیپ لینے لگا۔

”ہوش میں تو ہونا۔“ وہ اس کا بھرپور جائزہ لیتے ہوئے کرسی پر بیٹھ کر چاول چنے لگی ایک بڑا سا تھال گود میں رکھے۔

”ہوش میں آنے کی کوشش تو کی ہے، سوچا تھا تین سو پچاس روپے اماں کو کیسے دوں گا پہلی کمائی، شاید کل اس سے زیادہ دے سکوں میں سو پچاس روپے روز کہ ملا کر کل کتنے نہیں گے عمارہ، تمہارا میتھ مجھ سے زیادہ اچھا ہے نا۔“

”ٹوٹل ساڑھے دس ہزار، تمہاری سیلری ہے پھر بھی کم ہی ہوئے مگر ملا جلا کر کچھ نہ کچھ بن ہی جائے گا۔“ وہ انگلیوں پر گنتے ہوئے بولا۔

”تم سنجیدہ ہو گو ہر، مزدوری کرو گے تم؟“

”تو کیا ہوا مزدوری کام نہیں یا مزدوری کرنے کے بعد میں انبان نہیں رہوں گا مزدور بن جاؤں گا۔“ وہ بڑے اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

”مجھے نہیں یقین آ رہا تم اتنی جلدی ہار مان لو گے گوہر۔“ اسے قطعی پسند نہ تھا یہ آئیڈیا۔

”میں نے ہار کو شکست دی ہے یہ بتایا ہے خود کو میں بے کار نہیں ہوں نہ ہی کوئی کام بے کار ہے۔“

”تم ایسا کرو چلے جاؤ بورڈ، مجھے کسی اسکول میں کام مل جائے گا دیسے بھی یہ کام مجھے بہت بور کرتا ہے اور پھر جیسے میرے اور امرت کے حالات ہیں شاید ہی میں زیادہ دیر تک پاؤں، مجھے پتہ ہے چار دن ٹھہر کر اس نے میری کمپلین کرنی ہے اور مجھے گیٹ سے باہر ہو جانا ہے۔“ وہ بڑے مزے لے لے کر بتا رہی تھی جیسے کوئی خوش گوار کہانی بتا رہی ہو۔

”تم نے پھر کوئی بحث کی ہے اس کے ساتھ؟“ اسے اندازہ ہو گیا۔

”کیوں کیا پھر شکایت تم تک ہیں بچی کوئی۔“

”عمارہ..... کیا کیا ہے پھر۔“ وہ بڑے افسوس سے اسے دیکھنے لگا۔

”اس کا شکریہ ادا کیا مگر معافی نہیں مانگی۔“

”عمارہ۔“ افسوس کے ساتھ بے چارگی شامل ہو گئی۔

”کیا ہوا، اب تم ہر کسی کے لئے اتنے پریشان مت ہو جایا کرو۔“

”میں کتنی بار اس سے معافیاں مانگوں گا تمہاری وجہ سے۔“

”تو مت مانگو معافی تمہیں کس نے کہا ہے معافی تلافی کرنے کو۔“

”تمہیں ملتا کیا ہے اسے پھرٹ کر کے، اس کی انسلٹ کر کے۔“

”تمہیں تکلیف کیوں ہوتی ہے گوہر، تڑپ تڑپ جاتے ہو اس کے لئے۔“

”میں نے سمجھا تھا گزرتے وقت کے ساتھ تم میچور ہو جاؤ گی، مگر تمہارا آئی کیو لیول بجائے

ماہنامہ حنا (160) اگست 2014

بڑھنے کے گھٹا ہی جا رہا ہے، تیز، لحاظ، محبت نہ سہی مروت ہی سہی ہمدردی سہی مگر نہیں، تمہارے خانے سے ان چیزوں کی یا تو ایکسپائری ہو چکی ہے یا پھر سرے سے کی تھی، مجھے اس سے بات کرنا پڑے گی، پتہ نہیں اب وہ مجھ سے بات کرے بھی یا نہیں۔“ وہ پریشان سا ہوا تھا تھا۔

”کر لینا بات مجھے پتہ ہے تمہارے اندر سب کا احساس ہوتا ہے ساری لڑکیوں کا درد کھائے جاتا ہے تمہیں، میں بھی جا رہی ہوں تم سے بات کر کے کچھ ملنا تو نہیں سوائے ملامت کہ مگر کسی کامیج تھا جو تمہیں دینا تھا۔“ وہ چاول صاف کر چکی تھی، اٹھتے ہوئے اسے جتا کر بوٹی تھی جو اسے نظر انداز کر کے فون اسٹینڈ کی طرف بڑھا تھا۔

”کوئی ملنگ آیا تھا تم سے ملنے کے لئے پیغام دے گیا ہے۔“ وہ نمبر ڈائل کرتے ہوئے رکا مگر اس کی طرف دیکھا نہیں۔

”دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھ کر پانی کا گلاس پیا اور کہا علی گوہر سے کہنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔“ بال لمبے تھے، بڑی سی داڑھی، بے ترتیب حلیہ، ایسا تھا، وہ اس بات پر فون رکھ کر فوراً متوجہ ہوا تھا۔

”بال نارمل تھے، کٹے ہوئے، تازہ شیو کی تھی شاید، داڑھی نہیں تھی، مونچھیں تھیں، حلیہ بس ٹھیک تھا۔“

”کیا کہا اور اس نے؟“

”امانت لوٹانے کا وقت آ گیا ہے، پروفیسر غفور کے گھر جاؤ اور ایک مہینے کے اندر ملنے آنا، وقت کم ہے وغیرہ وغیرہ۔“ وہ کچھ سمجھتے نا سمجھتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔

”اور ہاں وہ سرخ کوٹ اس کے بیٹے کا ہے شاید پروفیسر صاحب، ادہ..... اور کیا کہا۔“

”بس شاید یہی کہا تھا۔“ اس نے ذہن پر زور دینے کی پوری کوشش کی۔

”اس طرح نہیں کہا ہو گا جیسے تم کہہ رہی ہو۔“

”ہاں، اب جیسے بھی کہا تھا مطلب تو یہی ہوتا۔“

”پروفیسر غفور کے بارے میں کچھ اور کہا؟“

”نہیں بس یہی کہ گھڑی لے کر جانا، امانت لوٹانی ہے۔“

”ادہ۔“ وہ اب پوری بات سمجھ گیا۔

”یہ بھی کہا کہ وقت بہت کم ہے؟“ اس نے پلٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں شاید کہا تھا۔“ وہ تھال اٹھائے کچن کی طرف چلی گئی، وہ تیز تیز قدموں سے اپنے کمرے میں آ کر تجوری کھولنے لگا، وہ سرخ کوٹ پہن کر گھڑی اٹھائی اور جیب میں اڑسی انہیں قدموں بائیک نکالی گھر سے غلت میں نکل گیا۔

”گوہر بات سنو، گوہر جا کہاں رہے ہو بات تو سن لو بھئی۔“ وہ پیچھے کچن کی کھڑکی سے آوازیں دیتی رہ گئی۔

☆☆☆

وہ عصر کا وقت تھا جب پروفیسر غفور کا سجدہ کچھ زیادہ ہی لمبا ہو گیا تھا اور وہ دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھی سر گھٹنوں پر نکلے ان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

ماہنامہ حنا (161) اگست 2014



جب انہوں نے سلام پھیرا تھا اور اس کی طرف دیکھا اور اسے اشارے سے پاس بلایا، وہ وہاں سے اٹھ کر ان کے نزدیک آ بیٹھی تھی۔

”کیا چاہیے میری مریم کو؟“ ایسے پوچھا جیسے کوئی ماں بچے سے پوچھتی ہے، یا پھر باپ بچے سے پوچھتا ہے، کیا چاہیے تاکہ دنیا کی ساری خوشیاں تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں۔

”پتہ نہیں مریم کو کیا چاہیے ابا۔“ پہلی بار ابا کہا تھا ایسے کہا جیسے کوئی بچہ بہت سے کھلونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب نہ کر پاتا ہو۔

”میری بچی کو کیا چاہیے؟ میری مریم کو۔“

”مریم کو خدا جانے کیا چاہیے پر مجھے سکون چاہیے ابا۔“

”کس سے چاہیے سکون، بولو کس سے بات کرو۔“ ایسے پوچھا جیسے کوئی محل والا استاد نادان بچے سے رعایت کر کے آدھا سوال پوچھ لیتا ہے یا سوال پوچھتے وقت اشاروں میں آدھا جواب تو خود دے دیتا ہے۔

”اپنے خدا سے کہیں مجھے سکون دے دے۔“

”اپنے خدا سے کہوں مجھے سکون دے دے، ویسے ہی کہا جیسے استاد خود نادان بچہ بن کر دکھاتا ہے اور غلطی کرتا ہے تاکہ شاگرد اصلاح کرنا سیکھ جائے۔“

”اپنے خدا سے کہیں اے پیارے خدا امر کلہ کو سکون دے دے۔“ امر کلہ تھک گئی تھی۔

”بہت ٹھوکریں کھائی ہیں ابا جی، بہت تھک گئی ہوں، زندگی نہیں چاہیے، صحت بھی نہیں چاہیے کچھ بھی نہیں چاہیے سوائے سکون کے اور اطمینان کے۔“ ایسے روئی تھی جیسے بچے ماں باپ کے آگے روتے ہیں، جب پرچے میں نمبر نہیں لے پاتے، جب کارکردگی نہیں دکھا پاتے، جب اسکول سے پیدل آتے آتے تھک جاتے ہیں، جب ٹھٹھن سے پاؤں شل ہو جاتے ہیں، تو وہ بے بسی سے ماں باپ سے لپٹ کر رو لیتے ہیں۔

”یا اللہ! میری بچی امر کلہ کو سکون بھی دے اور اطمینان بھی محبت بھی دے اور ایمان بھی، سلامتی بھی دے اور سرخوردگی بھی، زندگی بھی دے اور صحت۔“

ایسے دعا یا لگی جیسے ایک کے بجائے اے دس فرمائشیں پوری کرنی کی کوششیں کرتے ہیں، سفارش ہو رہی تھی اور امر کلہ ابا کا ہاتھ پکڑ کر ایسے روئی کہ چپ ہونے کا نام بھی نہیں لے رہی تھی یہاں تک کہ عصر اور مغرب کا وقت ٹکرانے لگا۔

☆☆☆

اے عشق بتا کچھ تو ہی بتا

اب تک یہ معرہ حل نہ ہوا

ہم میں ہے دل بے تاب نہاں

یا آپ دل بے تاب ہیں ہم

موٹر بائیک جہاز کی طرح اڑی تھی اور اڑ کر جیسے پہنچ گئی، گلی میں کھڑی کی، چابی نکالی، تالا ڈالنا بھی یاد نہ رہا اور پروفیسر غفور کا دروازہ بجنے لگا۔

ماہنامہ حنا (162) اگست 2014

وتر کی پہلی رکعت تھی، جب ذہن کا تسلسل ٹوٹنے لگا، دروازے کے دھڑا دھڑ بجنے پر دل دھک دھک کر رہا تھا، دوسری رکعت میں یا اللہ، خیر دل سے نکل رہا تھا، تیسری رکعت تک ماحول اور منتشر ہو چکا تھا، سلام پھیرا، نہ دعا کی نہ تسبیح، تسبیح انگلیوں پر کرتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا جاؤ نماز کھلی پڑی تھی۔

”خیر ہے سب، علی گوہر تم؟“ تسبیح کرتے ہاتھ رکے تعجب سے۔

”اس وقت یار، سب خیریت ہے نا، ابا تیرا ٹھیک ہے۔“

”سب ٹھیک ہے، اندر آ جاؤں۔“ وہ بے چینی سے دروازے کے اندر جھانکتے ہوئے بولا۔

”آ جاؤ، اس وقت، اجا تک، تو اب مغرب نہیں پڑھتا کیا؟“

”پڑھ لوں گا تقاضا (ظہر بھی گئی مغرب بھی تقاضا ہوئی)۔“

”اچھا ٹھیک ہے آ جاؤ۔“ تسبیح پوری کرتے ہوئے جاء نماز اٹھا کر طے کر کے رکھی اور چٹری اٹھا کر صحن میں آ گئے۔

وہ بے چینی سے پورے گھر کا جائزہ لے رہا تھا، آنکھوں ہی آنکھوں سے، ایک اکلوتا کمرہ تھا اس گھر کا جس کا دروازہ پورا کھلا تھا ایسے کہ کمرے کا ہر ایک کونہ نمایاں تھا بیچ میں لگے دروازے کے کھلنے پر اس کے آگے برآمدہ، وہیں چھوٹا سا بچن کا منظر پیش کرتا ہوا ایک کونہ، ایک چوکی، ایک چولہا، چند برتن اور ایک چھوٹا سا فریج دو کرسیاں ایک میز، چھوٹا سا صحن جس میں دو چار پانیوں کے بعد تھوڑی سی جگہ ہی بچتی تھی، ایک طرف چار کھلے ایک طرف باہر کی دیوار، تیسری طرف دروازہ جو باہر کھلا تھا، پورا گھر ہی سامنے تھا۔

”کیا چاہیے علی گوہر، کس چیز کی تلاشی لے رہا ہے۔“

مناسب الفاظ کی تلاش میں رات ہی تمام ہو جاتی تھی، اس نے بس الفاظ کا چناؤ کیا بکھرے بے ترتیب ٹوٹے لفظ۔

”امانت، لڑکی، کوئی لڑکی ہے، آپ کے پاس یہاں، کسی کو دیکھا، یہاں کوئی اور ہے، ملنا ہے۔“

”اوہ..... اچھا..... ہاں تم نے کہا تھا کہ کوئی بھی لاوارثوں کی طرح گٹھڑی اٹھائے یا تھیلا کھینٹے بیچ بڑک یا سڑک کے کنارے کوئی لڑکی پریشان دکھائی دے تو اسے اپنے ساتھ لے آنا، میں لے آیا، کون بھی وہ؟“ دیوار سے لگ کر کھڑا تھا۔

”نام اپنے بہت سارے بتاتی تھی نہ پتہ، نہ ٹھکانہ۔“

”پروفیسر ملے تھے اس سے، ہاتھ جیب پر رکھا تھا جس میں خزانہ تھا۔“

”ہاں میں لے گیا تھا اس کے پاس۔“

”وہ امر کلہ تھی۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔

”ہاں اس نے آج مجھے بتایا کہ اس کا نام امر کلہ ہے، بلکہ اس طرح کہا کہ امر کلہ کے لئے دعا کریں اسے سکون چاہیے۔“

”کبیر بھائی کہاں ہیں؟“

ماہنامہ حنا (163) اگست 2014



”کون میں کسی کبیر بھائی کو نہیں جانتا لڑکے۔“

”جن کے ساتھ وہ پہلے تھی۔“

”اس سے پہلے کہاں تھی نہیں معلوم۔“

”مجھے اس بارے میں واقعی نہیں پتا، ہو سکتا ہے پروفیسر کو بتایا ہو فنکار بڑا چالاک آدمی ہے کچھ تو پوچھ ہی لیتا ہوگا، اتنا تو اندازہ ہے مجھے کہ وہ ملاقات ناکام نہیں گئی ہوگی، میں تو سو گیا تھا۔“

”مجھے اس سے ملنا ہے، ایک امانت لوٹانی ہے اس کی۔“

”وہ شاید تم سے نہ مل سکے، جیسی تو تم اس کی غیر موجودگی میں آئے ہو۔“

”وہ ہے کہاں پلیز مجھے بتائیں۔“ وہ دیوار سے ہٹ کر ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”آج چرچ گئی ہوگی، کہہ رہی تھی خدا کو تلاش کرنے جا رہی ہوں جب تھک گئی تو لوٹ آؤں گی، رات تک اس نے آجانے کا کہا تھا، آج پہلی بار اسے عبادت کا شوق ہوا تھا، میں نے کہا جیسے عادی ہو ویسے پکار دو اسے۔“

”کہنے لگی مسجد، مندر، گر جا؟“

”میں نے کہا، تمہیں وہ کہاں ملا؟“

”کہنے لگی ملا ہی نہیں۔“

”میں نے کہا تو ڈھونڈو، اپنے پرانے طریقے سے ہی، پھر مجھ سے اجازت لی اور چل دی۔“

”کیوں جانے دیا آپ نے اسے، کچھ دیر تو روک لیتے۔“ وہ فرش پر بیٹھ گیا، چہرہ تاریک تھا۔

”کب آئے گی وہ، آئے گی بھی یا نہیں؟“

”آج اس نے مجھے ابا کہا ہے، اصولاً تو آ جانا چاہیے، اس کا کوئی ٹھکانہ بھی نہیں، کہہ رہی تھی تھک گئی ہوں، مجھے لگتا ہے لوٹے گی۔“

”کب... کب لوٹے گی؟“

”آج رات ہی لوٹے گی، مگر بجے گی یا نہیں، یہ نہیں معلوم۔“

”آج صبح سے دل دھڑک رہا تھا کسی خدشے کے تحت، لگ رہا تھا کچھ غلط نہ ہو، مغرب کی نماز بھی منتشر ہو گئی، مگر وہ آئے گی ضرور دل کہتا ہے میرا۔“

”ساری رات یہاں بیٹھا رہوں گا، بس ایک ملاقات، بس آخری بار ہی سہی۔“

”آخری بار کی بہت جلدی نہ کر شہزادے، ہو سکے تو اس ملاقات کو ٹال دے، طول دے دے، اب نہ سہی، پھر بھی، تو چلا جا، وہ آئے گی تو تمہارا پیغام دے دوں گا۔“

”میں نہیں جاؤں گا، کبھی نہیں جاؤں گا، ایک بار طوں کا، امانت لوٹاؤں گا، ساری رات بیٹھ کر گزار دوں گا۔“ وہ ضدی بچے کی طرف چوکھٹ پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”سمجھو، سمجھو، سمجھو، ہمیں انتظار قبول ہے وہ کبھی ملیں، وہ کبھی ملیں، وہ کبھی سہی، وہ کبھی سہی“

ماہنامہ حنا (164) اگست 2014

”ضد نہ کر علی گوہر، زندگی نے ہمیں بھی بڑے صدمے دیئے ہیں۔“

”مگر حوصلہ نہیں مرا، تو کہہ آج نہیں تو پھر سہی، پھر نہیں تو پھر سہی، آج اگر اختتام ہوا تو لمبی دھول اڑے گی، کیا پتہ آج آغاز ہو۔“ عجیب خوش فہمی نے دل پکڑ لیا۔

اسے دیکھنے کی جولو لگی تو تسخیر دیکھ ہی لیں گے ہم

وہ ہزار آنکھ سے دور ہو، ہو ہزار پردہ نشین سہی

”یہی وقت ہوتا ہے جاگتے میں خواب دیکھنے کا، کوئی نہیں روک سکتا تمہیں، مگر وہ لگتا ہے خوابوں سے نکل آئی ہے، اگر اس نے تمہیں نہیں پہنچائی، اگر آج اختتام ہوا علی گوہر؟ تو تیرے خوابوں کی عبارت ڈھے جانی ہے، میں چاہتا ہوں تو امید پر جیسے، کبھی سہی، کبھی سہی۔“

”جھوٹی امید پر جیوں، آج نہ ملا تو شاید خوش گمانیاں عمر بھر کے لئے مرجائیں گی، جو ہو سو آج ہو، (تھانہ دل نادان)۔“

جو ہو فیصلہ، وہ سنائیے، اسے حشر پر نہ اٹھائیے

جو کریں گے آپ ستم وہاں وہ ابھی سہی وہ ابھی سہی

ایک ہی رٹ تھی جو وہ لگائے بیٹھا تھا، سرخ کوٹ پہنے ایک جوگی چوکھٹ پکڑے بیٹھا تھا، رات کو اسی طرح تمام ہو جانا تھا۔

☆☆☆

”رات پوری ہو گئی عمارہ، فجر ہونے لگی ہے، میرا علی گوہر ابھی تک نہیں لوٹا۔“ صحن میں پڑی چار پائی پرسیدھی لیٹیں وہ آسمان کی طرف دیکھتے بولیں، اندازہ تھا کہ وہ بھی جاگ رہی ہے۔

”آجائے گا اماں، رات گزر گئی ہے اب آجائے گا۔“

وہ جو چادر کے ایک کونے سے آنکھ نکالے ارد گرد دیکھ رہی تھی سیدھی ہو کر ٹوٹتے بکھرتے غائب ہوتے ہوئے تاروں کے کھیل تماشے دیکھنے لگی۔

”وہ آجائے گا نا، کہاں گیا تھا وہ، تمہیں تو پتہ ہو گا نا۔“ ماں کے دل کو کسی طرح سے قرار نہیں تھا جب تک اسے دیکھ نہ لیتی جین نہیں آتا تھا۔

”آجائے گا اماں، بہت دنوں سے رڈڈ ماسٹری نہیں کی تھی نا، آوارہ گردی کرنے گیا ہو گا، آجائے گا صبح تک، سو جائیں فجر میں ابھی تھوڑا نام ہے۔“

”سو گئی تو فجر نکل جائے گی، تو سو جا، تمہیں صبح ڈیوٹی پر جانا ہے، مگر پہلی ڈیوٹی فجر ہے۔“

”اٹھا دینا اماں اذان ہوتے ہی کچھ منٹ آنکھ لگ جائے تھک گئی ہوں، پوری رات جاگتی تھی خود سے لڑتے تھک جاتا ہے بندہ۔“ اس نے آنکھیں بند کیں، نیند پلکوں کے کناروں پر کھڑی جھانک رہی تھی۔

☆☆☆

”جس خدا کی تلاش میں لوگوں نے زندگیاں دے ڈالیں وہ تجھے ایک رات میں کہاں ملے گا امر کل۔“ جرج سے باہر نکلتے ہوئے بھی دل اتنا ہی خالی تھا جتنا خالی دل نے کرا آئی تھی، مگر ایک ڈھارس تھی کہ تلاش کا آغاز تو ہوا، علی گوہر نے کیا خوب کہا کہ۔

ماہنامہ حنا (165) اگست 2014



”ہو سکتا ہے آغاز ہی ہو، اسے کوئی سیدھا سادھا طریقہ زندگی چاہیے تھا کیونکہ وہ پھر اللہ سے آغاز کرنا چاہتی تھی۔“

”جن کو ایک لمحے میں خدا مل جاتا ہوگا، وہ بھی کچھ خوش نصیب ہونگے اس جہان میں، مگر کتنی کٹھنائیوں کے بعد یہ کوئی ان سے پوچھتا۔“ خالی دل لے کر اس نے واپسی کا راستہ لیا، آج لوٹ آنے کا وعدہ جو کیا تھا کسی سے اور اب بھی کہا تھا۔

”میں چلی گئی تو کہاں جاؤں گی، مگر ان کا بھی کیا ہوگا، بستر کون سینے گا، کپڑے کون دھوئے گا ان کے، کھانا کون بنائے گا، فجر پر چھڑی بجا کر کون جگائے گا، اب کون کہے گا اسے۔“

”اور مجھے کون رکھے گا، کون بنی کہے گا، کون سہارا دے گا کما کر کھلائے گا، خیال رکھے گا، خدا کی طرف جانے والے رستوں پر روانہ کر کے پھر گھر لوٹنے کا کہے گا، کون میرے نہ لوٹنے پر میرا انتظار کرے گا، لمحے چاہئے گا، پل گئے گا۔“

کوئی خیال اٹھانے قدموں واپس لے آیا تھا، رات تمام ہونے کو تھی، ابھی کسی سواری کا ملنا بھی دشوار تھا، وہ چرچ سے تین بجے کے درمیان پیدل نکلی تھی، پاؤں شل ہو گئے تھے۔

”کھانا نہیں کھایا ہوگا ابے نے، انتظار کرتا ہوگا۔“ لمحہ لمحہ بھاری تھا، قدیم تیز پھر بلکے، پھر تیزی پکڑتے، گھر سے دوگلی آگے کا رستہ تھا، موڑ تھا، وہ سانس لینے کے لئے رکی تھی اور رکی رہ گئی۔

اس کی طرف اس کی پشت تھی، وہی سرخ کوٹ جو پہلی ملاقات پر پہن کر آیا، نشانی کیا تھی اس نے سفید رنگ کے کپڑے کی پشت پر ایک پٹی چسپاں کی تھی، بچے دھاگے سے سی تھی، موٹے موٹے ٹانگے نمایاں تھے، اندھیرا اتنا بھی نہ تھا، اندھیرا چھٹ رہا تھا، چودھویں کی رات تھی دور سے

ہر کچھ دکھائی دیتا تھا۔

”حالاً تم لوٹ آئے کس لئے، کس کے لئے، حالاً وہی جسامت وہی قدامت، وہی اسٹائل بال بھی پیچھے سے وہی، جیسی تو ذکاوت نے قائم مقام شہزادہ بتایا تھا علی گوہر کو۔“ سائیڈ پوز سے جب چہرہ مڑ کر سانس لیا تو وہ دنگ رہ گئی، حالاً اس کے روپ میں علی گوہر تھا۔

”یہ کہانی تھی۔“ وہ اوٹ میں ہو گئی، چھپ گئی۔

”یہ تو وہی کوٹ تھا، پیچھے سے حالاً، سامنے سے علی گوہر۔“

حالاً نے جیسے رخ پھیر لیا تھا اور علی گوہر جیسے بے تاب تھا کیا بے چینی تھی اس کے چہرے پر، کیا ملال تھا، وہ ساکت رہ گئی، ذل جیسے دھڑکنا بھول گیا، کہانی نے کیا رنگ بدلا تھا، جب علی گوہر نے شکستہ انداز میں رخ بدلا تھا، پھر ہار تسلیم کی تھی۔

وہ وہیں رکی تھی گھر سے دوگلی دور، نہ ادھر ہوئی نہ ادھر دل چاہ رہا تھا اسے آواز دے دو، آخری بار مل لو۔

مگر یہ آخری بار کتنا مشکل ہوتا ہے، آخری بار وہ امرت سے بھی ملی تھی تب بھی سانس اٹکی تھی، آخری بار وہ کبیر بھائی سے ملی تھی تب بھی خود کو سنبھالنا مشکل تھا، آخری بار اس سے حالاً بھی ملا تھا، تب بھی زندگی رک گئی تھی اور اب آخری بار علی گوہر آیا تھا، جس کے ہاتھ میں کپڑے کی گٹھڑی تھی، یہ آخری بار ایسا تھا، جس نے بقیہ روح کو جسم سے کھینچ کر نکال دینا تھا، یہ آخری بار ایسا تھا جب جان

ماہنامہ خنا (166) اگست 2014

ایک جانی تھی اور راستے سارے ختم ہو جانے تھے، منزل کو کوئی سرائہ بچنا تھا اس لئے اس نے رکی ہوئی سانس کو بحال کیا اور اسے آواز نہ دی، اسے نہیں روکا۔

آگے سے علی گوہر پیچھے سے حالاً کی طرح چلتا تھا، مڑ کر نہیں دیکھتا تھا، شاید ایک بار مڑ کر دیکھتا تو اسی موڑ پر تھا کہ امر کلمہ عین سامنے تھی، مگر وہ پیچھے اگر مڑ کر دیکھ لیتا تو شاید پتھر کا ہو جاتا۔

اس لئے دل گرفتہ لئے وہ تھکے قدموں سے لوٹ رہا تھا پشت پر کسی کی گہری نگاہیں تھیں جسے علی گوہر نے اپنا وہم سمجھا تھا اور آنسو بائیں ہاتھ سے بے دردی سے رگڑے تھے۔

لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں  
منزل پہ پہنچتے ہی دو ایک  
اے اہل زمانہ قدر کرو  
نایاب نہیں کم یاب ہیں ہم  
ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں  
ملنے گے نہیں نایاب ہیں ہم

(جاری ہے)

☆☆☆

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- ٹکری ٹکری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوپے میں
- دل وحشی

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرگرم روڈ لاہور۔

ماہنامہ خنا (167) اگست 2014





# اساترہ اول

چودھویں قسط

ستارا اسے دیکھ کر ایک دم حیران اور کنفیوزڈ رہ گئی۔  
 ”وہ طلا سے ملنا ہے مجھے۔“ اس نے شاہ بخت کے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”آجائیں۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔  
 ستارا اندر آ گئی، طلا بیڈ پہ نیم دراز تھا، اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا، وہ آگے بڑھ آئی۔  
 ”السلام علیکم!“ ستارا نے دھیرے سے کہا، طلا خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔  
 ”کیا خیال ہے؟ کام کی بات کریں؟“  
 طلا کا لہجہ خاصا ترش تھا جبکہ شاہ بخت حیرت میں گم چپ چاپ ایک طرف کھڑا تھا۔  
 ”تھک ہے۔“ ستارا نے بھی دو ٹوک کہا۔  
 ”تو اس کے لئے بہتر رہے گا کہ پہلے آپ

## ناولٹ

بیٹھ جائیں۔“ طلا نے کہا، ستارا صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کیا جانتا ہے آپ کو؟“

”آپ کی دوران کی لڑائی کی اصل وجہ؟“

”اور اگر میں نہ بتانا چاہوں تو؟“ طلا کا انداز ٹھیکھا تھا، یہ تو وہ جان گیا تھا کہ یقیناً نونہل نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔

”پھر آپ کی مرضی، میں بہر حال آپ سے زبردستی تو کچھ بھی نہیں کہلوا سکتی۔“ وہ اسی طرح نارمل انداز میں بولتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”پلیز بیٹھ جائیں، میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں اور میرا آپ سے تو بہر حال کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ طلا نے قدرے، پرسکون ہوتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو میں یہاں آئی ہوں تاکہ وہ غلط فہمیاں دور کر سکوں جو آپ کے اور نونہل کے





درمیان ہیں۔“

”نہیں وہ غلط فہمیاں نہیں ہیں، وہ سچ ہے، جب آپ کوچ کا پتا چلے گا تب آپ بھی انہی کا ساتھ دیں گی۔“ اس کے لہجے میں مٹی کی آمیزش تھی۔

”میں کس کا ساتھ دوں گی یہ تو وقت ہی بتائے گا ابھی آپ مجھے بتائیں کہ آپ کیا جانتے ہیں میرے اور ان کے متعلق؟“ اس نے فوراً سے اپنے مطلب کا سوال کیا تھا۔

طلال چند لمحے خاموشی سے زمین کی طرف دیکھتا رہا، پھر اس نے سر اٹھا کر شاہ بخت کو دیکھا اور چونکا جیسے اس کی یہاں موجودگی سے ابھی آگاہ ہوا ہو۔

”ارے یار تم کیوں کھڑے ہو، بیٹھو ناں۔“ اس نے کہا۔

”میرے خیال سے میری یہاں ضرورت نہیں ہے، ہم جب فارغ ہو بتا دینا میں چلا آؤں گا ابھی میں چلتا ہوں۔“ بخت کو اپنا آپ غیر ضروری لگا تھا جیسی اس نے کہہ دیا۔

”بالکل نہیں ادھر ہی رکو۔“ طلال نے فوراً روکا تھا۔

”لیکن یہ خالصتاً تمہارا معاملہ ہے میرا رکتا مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے اس بار قدرے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”تم کہیں نہیں جا رہے ہو، کہہ دیا نہ بس اور تم سے بڑھ کر میرا ذالی کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے کسی قدرے افسردہ مگر مان بھرے انداز میں کہا تھا، اب شاہ بخت کو رکتا لازمی ہو چکا تھا، جیسی وہ خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا، طلال نے ستارا کو دیکھا۔

”جی آپ کچھ پوچھ رہی تھیں۔“  
”آپ کے اور ان کے درمیان جھگڑے کی

وجہ؟“

”یہ جھگڑا تو شاید ہماری پیدائش سے ہی شروع ہو گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکی۔  
”میں اور نوفل ٹوئیز ہیں۔“ اس نے

انکشاف کیا۔  
”کیا واقعی؟“ ستارا حیران رہ گئی۔

”جی ہاں۔“ وہ طنز یہ بنسا۔  
”پھر.....؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”پھر کیا، بس شخصیات اور مزاج کا فرق، وہ رحمدل میں سنگدل، وہ نرم گو میں تلخ گو، وہ پرسکون سمندر میں جھلتا آتش فشاں، وہ بے غرض اور میں خود غرض، وہ سخی اور میں بخیل، وہ عالی ظرف اور میں کم ظرف، تو آپ ہی بتائیں آخر آپ سکاٹیکا ٹرسٹ ہیں، ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کام کر چکی ہیں آپ کو پتا ہو گا کہ شخصیتوں کے اتنے تضاد کے بعد دو لوگ بھی اکٹھے نہیں رہ سکتے۔“ اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ بلیٹن نشر کر رہا ہو، لہجے میں اتنی لا پرواہی تھی جیسے کسی غیر متعلق شخص کی بات کر رہا ہو۔

”میں آپ کی بات سے قطعی اتفاق نہیں کرتی، شخصیتوں کا کتنا ہی تضاد کیوں نہ ہو، گھر میں رہنے والے افراد ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔“ ستارا نے اسے ٹوکا۔

”معاف کیجئے گا یہ آپ کی پاکستانی سوسائٹی کا دستور ہے جہاں یہ فارمولا اپلائی ہوتا ہے، یورپ میں لوگ اس قسم کی پابندیوں سے قطعی مبرا ہیں۔“ طلال نے صاف گوئی سے کہا۔  
”چلیں مان لیں ہم ازلی مجبور لوگ ہیں مگر اتنی سی بات پر ایک بھائی دوسرے بھائی کو کم از کم گولی نہیں مار سکتا۔“ ستارا کا انداز پہلی بار تلخ ہوا تھا۔

ماہنامہ حنا (170) اگست 2014

شاہ بخت سشدر رہ گیا، کہانی اس کی سمجھ میں خود بخود آ رہی تھی طلال اور مصعب بھائی تھے اور ستارا، طلال کی بھابھی، کسی نامعلوم وجہ کی بنا پر دونوں بھائی آپس میں متصادم ہوئے اور نتیجتاً اسے گولی لگ گئی۔

”تو یہ وجہ آپ نے ان سے کیوں نہ پوچھی؟“ طلال کے ماتھے پہ چمکن آگئی۔

”یہی جاننے کے لئے تو آپ کے پاس آئی ہوں۔“ اس نے اپنا دفاع کیا، طلال چند لمحے خاموش رہا۔

”میرے باپ نے ایک نیگرس سے شادی کی تھی، جس سے ہم دونوں بھائی پیدا ہوئے، نوفل کو ان سے جنونیت کی حد تک محبت تھی، بہت بچپن سے ہی وہ ہمیشہ ان کے قریب رہا، ان سے لاڈ کرتا، ان کے ساتھ سونے کو مچلتا اور گورنرس کے لاکھ سنبھالنے پر بھی وہ روتا رہتا، ماما اور پاپا دونوں کو یہ بے تابی بڑی اچھی لگتی تھی، اس لئے وہ خوش تھے اور اس خوشی میں، میں کسی کو یاد نہیں تھا، نہ ہی میرا کوئی حصہ تھا، مجھے لگتا تھا یہ جگہ میری ہے ہی نہیں، میں پیچھے ہٹا گیا، یہاں تک کہ ان تینوں سے بہت دور ہو گیا.....“ وہ بات کرتا کرتا رک گیا، اس کی آنکھیں پر سوچ انداز میں سکڑی ہوئی تھیں۔

شاہ بخت خاموشی سے پلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہا تھا اور ستارا بے چینی سے اس کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔  
”پھر کیا ہوا؟“ وہ بول اٹھی۔

”پھر بس کچھ ماحول کا اثر، تربیت کی کمی، ایسے دوستوں کا ساتھ اور میری فطری بد بختی، مجھے اپنی ماں پسند نہیں تھی، شی واز نیگرس، میں اس کا تعارف کروانا پسند نہیں کرتا تھا، میرا اور نوفل کا ساری زندگی یہی جھگڑا رہا ہے، اگرچہ وہ بہت نرم

دل اور صلح جو انسان تھا مگر میری فطرت میں اتنا کینہ اور بغض نہ ہوتا تو شاید بہتری کی کوئی صورت نکل آتی، بہر حال جب میری نفرت کا راز میرے گھر پہ عیاں ہوا تو سب کچھ ختم ہو گیا، پہلے میرا گھر میں داخلہ ممنوع ہوا پھر، نوفل کا مجھ سے رابطہ منقطع ہوا اور پھر میری ماں بھی ختم ہو گئی۔“ وہ اپنے بارے میں اس قدر سرد مہری سے بات کر رہا تھا جیسے کوئی روبوٹ بول رہا ہو۔

ستارا کو جھنجھکا لگا تھا، اسے نوفل کا طیش اور غم یاد آیا جب اس نے زبردستی وہ الیم دیکھنا چاہا تھا اور جب اس نے غلط فہمی کی بنا پر انہیں میڈ بول دیا تھا۔

”آپ میرے اور ان کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ ستارا نے مطلب کی بات پہ آتے ہوئے کہا۔

اسے معلوم تھا وہ شخص تو گونگا بن چکا تھا وہ کسی قیمت پہ نہیں اسے سچ بتائے گا اور اسے یہ بھی پتا تھا کہ مہر و کمال سے اس کی طلاق کا معاملہ اتنا سیدھا ہرگز نہ تھا جتنا اسے نوفل نے بتایا تھا۔

”نوفل بن مصعب، جس شخص کا نام ہے میری خوش قسمتی کہ وہ میرا بھائی ہے میں اس کی نبض جانتا ہوں، اس کی سوچ جہاں ختم ہوتی ہے وہاں سے میرے اختیار کی حد شروع ہوتی ہے وہ مجبور ہے کیوں کہ راز کو فلو کرتا ہے اور میں آزاد کیوں کہ قانون بنانے والے میری ایک کال پر لائن حاضر ہو جاتے ہیں، اسے لگتا ہے جو کچھ اس نے آپ کے معاملے میں کیا اور کروایا میں اس سے بے خبر ہوں؟ یہ اس کی بھول ہے وہ بے خبر یہ نہیں جانتا کہ میں نے اس کا کام کتنا آسان کیا تھا، بہت سی جگہوں پر سامنے آئے بغیر اس کی مدد کی تھی۔“ وہ اب کی قدرے اکڑ اور غرور سے پتہ

ماہنامہ حنا (171) اگست 2014



نہیں کس کو باور کروا رہا تھا۔  
”میرے معاملے میں؟ کیا کیا تھا انہوں نے؟“ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ بے چینی سے سوال کیا۔

”یہ تو آپ کو پتہ ہونا چاہیے۔“ طلال نے اس بار طنز کیا۔

”نہیں میں نہیں جانتی۔“ وہ فوراً بولی۔

”آپ مجھے بے وقوف بنا رہی ہیں؟ آپ کو کیا لگتا ہے آپ مجھے یہ بات کہیں گی اور میں تسلیم کر لوں گا، ناممکن، وہ شخص آپ کے بغیر سانس نہیں لیتا، ایسے کیسے ممکن ہے کہ آپ کو پانے کی داستان اس پینے آپ کو نہ سنائی ہو۔“ طلال نے تیوری چڑھا کر غصے سے کہا۔

”میں نے کہا نا طلال مجھے کچھ معلوم نہیں ہے پلیز بلیو۔“ ستارا نے التجائیہ انداز میں کہا تھا۔

طلال نے بے یقینی سے اسے دیکھا جیسے اندازہ لگانا چاہ رہا ہو کہ بیان کی صداقت کس حد تک ہو سکتی تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا، بڑی تیزی سے دروازہ بجایا گیا، وہ تینوں چونکے، دستک بڑی زوردار تھی، شاہ بخت بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھا۔

”میں دیکھوں؟“ اس نے اجازت لینے والے انداز میں طلال کو دیکھا، طلال نے اٹھانی انداز میں سر کو جنبش دی تھی، شاہ بخت نے آگے بڑھ کر دروازہ ان لاک کیا تھا، جب بڑی تیزی سے اسے دھکیل کر نوفل بن معصب اندر آیا تھا، نوفل کو دیکھ کر ستارا کو اپنی ٹانگوں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

حادثوں کی کوئی وجہ اگر ہوتی تو شاید یہ کہ لوگ بد احتیاطی نہ کرتے اور شاید یہ کہ کاش وہ

ماہنامہ حنا (172) اگست 2014

اس جگہ اور مقام پر ہی نہ جاتے اور شاید یہ کہ

”بعض دفعہ حادثے صرف آپ کی احتیاطی اور بد بختی کی وجہ سے نہیں ہوتے بلکہ کچھ دوسرے لوگوں کے لئے ایک دھمکی، سبق اور نصیحت ہوتے ہیں تاکہ وہ اپنے انجام سے ڈر جائیں مگر صد افسوس انسان سبق سیکھنے کی بجائے دنیا کی مختصر زندگی کی بے ثباتی سے ڈرنے کی بجائے، اپنے اعمال پر غور اور فکر کی نگاہ ڈالنے کی بجائے سب کچھ اپنی بری قسمت پر ڈال کر رونا پینا شروع کر دیتا ہے۔“

”حبابیور“ کا حادثہ بھی ایسا ہی حادثہ تھا شاید اگر یہ حادثہ نہ سمجھا جاتا ایک سبق سمجھا جاتا تو روپوں میں بلاؤ آ جاتا، مگر الزام ہمیشہ کی طرح ڈرائیور پر آیا اور ایس بی اسید مصطفیٰ نے اسے برطرف کر دیا، آخر یہ اس کی غلطی اور لا پرواہی تھی کہ ایکسیڈنٹ ہوا۔

وہ تینوں معہ شفق ہسپتال میں ہی تھے اسید اب ڈاکٹر کے روم میں تھا جہاں فی الحال کسی اور کو آنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی، تیمور اور مرینہ کو بھی نہیں وہ ڈاکٹر سے اس کی جسمانی کنڈیشن کے متعلق تفصیلاً جاننا چاہ رہا تھا، ڈاکٹر سلطان نے بخور اس کی شکل دیکھی اور انہیں بہت کچھ یاد آ گیا۔

ڈھائی سال پہلے ہونے والا وہ خود کشی کا واقعہ اور پھر اسید کا رویہ انہیں بہت اچھی طرح یاد تھا کس طرح ان پر یہ راز عیاں ہوا تھا کہ وہ تیمور احمد کی بیٹی تھی، انہیں یہ بھی یاد تھا کہ تب انہوں نے حبابی کی بری کنڈیشن کی وجہ سے اس کا ٹریپمنٹ کرنے سے انکار کر دیا تھا اور اسید کو ان کی منتیں سمجھتے کر کے انہیں منانا پڑا تھا مگر آج معاملہ یکسر مختلف تھا۔

آج اسید مصطفیٰ کی حیثیت بدل چکی تھی، آج وہ اس قابل تھا کہ ایسے کئی ہسپتال صرف ایک سخت سے بند ہو سکتے ہیں، ہاں تیمور احمد نے صحیح کہا تھا، ”کل کا زیر آج کا زیر بن چکا تھا“ اب ان کے سامنے ایس بی اسید مصطفیٰ تھا، تین سال پہلے کا ایک عام انسان اور نجی ادارے کا لیڈر نہیں تھا۔

انہیں بات شروع کرنے میں مشکل پیش آ رہی تھی، انہوں نے پانی کا گھونٹ لیا اور اسید سے ہو کر قدرے آگے کو جھک آئے۔

”اس ایکسیڈنٹ میں حبابیوں رخ سے گری تھی، جس کی وجہ سے اس کا بائیں حصہ پٹوں کی زد میں آ کر شدید متاثر ہوا ہے سب سے پہلے چہرے کی بات کروں گا، آنکھ بمشکل پچی ہے مگر زخم بہت گہرا ہے جو کہ گال پہ پھیلا ہے جلد بری طرح پھٹ گئی ہے جڑے کی ہڈی بھی متاثر ہوئی ہے مگر کوئی بڑا فریکچر نہیں ہوا، اسی طرح ہاتھ کا جوڑ اپنی جگہ چھوڑ گیا ہے جسے پلستر لگا دیا گیا ہے، ٹانگ پر دو تین گہرے زخم ہیں جن سے خون زیادہ بہا ہے اسی وجہ سے انہیں خون کی ضرورت پڑی تھی، عام طور پر ڈاکٹر زکی کوشش یہی ہوتی ہے کہ چہرے پر اگر کوئی کٹ لگ بھی جائے تو اسے جسٹ پینڈج سے کور کر دیا جائے، مگر کچھ سیریس کنڈیشنز میں جب اسپنجر لگانے ناگزیر ہو جائیں تو میرا یہ اصول ہے کہ میں سر پرست سے ایک مرتبہ ضرور اجازت لے لیتا ہوں، اب حالات کچھ یوں ہیں کہ حبابی کے چہرے کا زخم کافی خراب ہے اسپنجر لگانا پڑے گا اور اس سے اس کے گال پہ ہمیشہ کے لئے نشان رہ جائیں گے، مگر اس معاملے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ صاحب حیثیت لوگ سرجری کروا لیتے ہیں اور اگر آپ سرجری نہ بھی کروانا چاہیں تب بھی

آج کل ایسی میڈیسن مارکیٹ میں دستیاب ہیں کہ نشان مدھم پڑ جاتے ہیں، پھر بھی انہیں مکمل ٹھیک ہونے میں تقریباً ایک ماہ کا عرصہ لگ جائے گا، ہسپتال سے ہم انہیں دو دن بعد ڈسچارج کر دیں گے، گھرانے کی کیئر کرنی پڑے گی آپ کو اور سب سے بڑھ کر ان کی ذہنی حالت کا دھیان رکھنا پڑے گا۔“ وہ تفصیلی بات بتانے کے بعد طویل سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

اسید سانس روکے انہیں دیکھ رہا تھا زندگی کی اس کروٹ پر وہ صرف ضمیر کر سکتا تھا۔

☆☆☆

وہ کافی کے دھگ لے کر روم میں آئی تو روم خالی تھا اسے ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے واش روم کی طرف دیکھا مگر وہاں صرف تاریکی تھی۔

وہ قدرے الجھ گئی، پھر اس کی نظر میسر کی طرف کھلتے والی سلائیڈنگ ونڈو پر پڑی، جو کہ کھلی ہوئی تھی وہ قدرے حیران سی آگے بڑھ آئی، جہاں شاہ بخت میسر کی ریٹنگ کے ساتھ پشت ٹکائے کھڑا تھا اس کا سارا وجود اندھیرے میں ڈوبا تھا اور اس کے ہاتھ میں جلتا ننھا شعلہ سگریٹ کا تھا۔

دل درد کا کٹڑا ہے

پتھر کی ڈلی سی ہے

اک اندھا کنواں ہے یا

اک بندگی سی ہے

اک چھوٹا سالحمہ ہے

جو ختم نہیں ہوتا

میں لاکھ جلاتا ہوں

یہ بھسم نہیں ہوتا

علینہ بری طرح ٹھکی تھی وہ تو شاہ بخت کی شخصیت کا یہ پہلو قطعاً فراموش کر چکی تھی اور اب جیسے سب کچھ یک لخت اس کو یاد آ گیا تھا، اسے وہ

ماہنامہ حنا (173) اگست 2014



ساری باتیں یکدم بھول گئیں جو وہ اس سے ابھی کرنے آئی تھی، شاہ بخت نے گردن موڑ کر اسے آتے دیکھا اور ایک بازو پھیلا کر اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

علینہ نے خفاسی نظر اس پر ڈالی اور اس کے ہاتھ میں دبے سگریٹ پر، پھر ایک طرف کھڑی ہو گئی، شاہ بخت اس کی خاموشی کا ماخذ جان کر گیا، اس نے سگریٹ ٹیرس کے فرش پر پھینکا اور جوتے سے مسل دیا اور عینہ کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر بازو پھیلا دیا وہ اس کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی اس نے خود ہی اسے ساتھ لگا لیا۔

”کیا بات ہے؟ چپ کیوں ہو؟“ بخت نے ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہی۔“ وہ آہستہ سے بولی، آواز اتنی آہستہ تھی کہ شاہ بخت بمشکل سن سکا تھا۔

”اوں ہوں ویسے ہی کیوں؟“ اس نے لبوں سے عینہ کا ماتھا چوما، اس کے ہونٹوں سے اٹھتی سگریٹ کی سہیل عینہ کی حس شامہ نے فوراً محسوس کی تھی، اس کے اندر بے چینی در آئی۔

”پتا نہیں۔“ اس نے شاہ بخت کے سینے میں منہ چھپا کر بازو اس کے گرد لپیٹ دیئے، شاہ بخت نے ایک طویل سانس لیا تھا، یہ حصار نہیں تھا کوئی تار عنکبوت تھا جس سے وہ چاہ کر بھی نہیں نکل سکتا تھا۔

”کیوں پتا نہیں۔“ وہ اس بار قدرے جھلا گیا۔

”کیا ہے نہ تنگ کرو۔“ وہ ناک اس کے سینے سے رگڑتے ہوئے رنجیدہ تھی۔

”کس وجہ سے اداس ہو بتاؤ نا عینا؟“ وہ پیار سے اس کا چہرہ اوپر کر کے پوچھ رہا تھا۔

”تمہاری اپنی دوست سے بات نہیں ہوئی

آج؟“ اس نے بڑے عام سے انداز میں پوچھا تھا۔

علینہ چونک گئی، اس نے بے ساختہ سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس نے ایڑیاں اٹھا کر شاہ بخت کی ٹھوڑی کو چوما۔

”نہیں ہوئی اور وہ اتنی اہم نہیں کہ میں روز اس سے بات کرتی پھروں۔“ وہ پھر سکون سے اس کے سینے پہ سر رکھتے ہوئے بولی تھی، شاہ بخت کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ آ گئی۔

”ٹھیک ہے پھر کوئی اور وجہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”تھک گئی ہوں۔“ عینا نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ اس کی شکایت پہ حیران ہوا تھا۔

”گھر میں آج بہت کام تھا تم تو پتا نہیں کدھر گم تھے، میں نے اتنا انتظار کیا، تم نہیں آئے۔“ وہ شکایت کر رہی تھی۔

”بس یار ایک دوست ہے ملنا تھا، وہاں اس کے کچھ گھریلو مسائل سامنے آ گئے بس اسی میں وقت گزر گیا۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

”رمشہ آپ کے دن طے کرنے آئے تھے آج وہ۔“ اس نے بخت کو بتایا۔

بخت نے ہاں میں سر ہلا دیا، انداز سے لا پرواہی ظاہر تھی جیسے اسے کوئی سروکار نہ ہو۔

”اچھا اندر چلیں؟ سردی بڑھ رہی ہے۔“ بخت نے کہا، وہ سر ہلاتی ہوئی اندر کی طرف مڑ آئی۔

بخت نے اس کے ساتھ آتے ہوئے سلائیڈنگ ونڈو بند کر کے آگے پردے کھینچ دیئے۔

علینہ نے سختی سے بندھے ہوئے بالوں کو کھولا اور ڈھیلے سے جوڑے کی شکل دیتی بیڈ پر

ماہنامہ حنا (174) اگست 2014

بیٹھ گئی، شاہ بخت نے جوتے اتارتے ہوئے اسے دیکھا۔

”انہی کپڑوں میں سونے کا موڈ ہے؟“ ”بہت نہیں چیخ کرنے کی، بہت تھک گئی ہوں۔“ اس نے سر پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ارے تو پھر کیا ہوا لباس تبدیل کرنے میں کیا وقت لگتا ہے چلو اٹھ جاؤ ورنہ کانی بھی ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ بخت نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا، وہ سستی سے اٹھ کر آگے بڑھ گئی۔

جب وہ واپس آئی تو شاہ بخت کانی کا گنگ تقریباً ختم کر چکا تھا، وہ سیدھا آ کر بیڈ پہ لیٹ گئی، بخت نے دیکھا اس کے چہرے پہ واقعی تھکن اور نیند کے آثار تھے اس نے کانی کا گنگ ایک طرف رکھا اور اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا،

علینہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ آ گئی، وہ آہستہ آہستہ اس کے شانے اور بازو دبانے لگا، عینہ ایک دم ہڑبڑا گئی۔

”کیا کر رہے ہو چھوڑو۔“ اس نے بخت کا ہاتھ جھٹکا۔

”کیوں؟ میں نہیں کر سکتا؟“ وہ حیران ہوا۔

”نہیں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ ٹوک کر بولی۔

”یہ کیا فضول بات ہے، میرا حق ہے تم پر، دیکھو صرف یہ تمہارا ہی فرض نہیں کہ تم جب میں تھکا ہوتا ہوں تو تم میرا سر دباؤ، کبھی بازو بھی، تم بھی تھکتی ہو گھر میں، مجھے تمہارے چہرے سے اندازہ ہوگی کہ تم واقعی تھکی ہوئی ہو تو میں نے دباننا شروع کر دیا، اس میں ایسا کیا مسئلہ ہے، ہاں اگر تم مجھے روکو گی تو مجھے اور بھی برا لگے گا، فرانس صرف بیوی کے ہی نہیں ہوتے شوہر کے بھی ہوتے ہیں، میری انا پہ کوئی حرف نہیں آئے گا اگر میں تمہارا خیال رکھوں گا تمہیں احساس دلاؤں گا

ماہنامہ حنا (175) اگست 2014

کہ مجھے تمہاری پرواہ ہے، زندگی باہمی رضامندی عزت احترام اور خلوص سے گزرتی ہے عینا، تم میری بہت پیاری بیوی ہو، میری چھوٹی سی گڑیا، جس سے میرا دل بہلتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اب شرارت چمک رہی تھی۔

”تو اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا کیا بنے گا؟“ وہ ہنس دیا، عینا نے زور سے ہاتھ کاچ بٹا کر اس کے سینے پہ مارا تھا۔

”خود غرض۔“ اس نے خفا لہجے میں کہا تو اور زیادہ کھلکھلایا دیا تھا۔

علینہ کے لبوں پر مدہم مسکراہٹ آ گئی، اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”علینا کس کی جان ہے؟“ اس نے روز کا سبق دہرایا تھا۔

”بخت کی۔“ عینا نے بند آنکھوں اور مسکراتے لبوں سے جواب دیا اور بازو اس کے گرد حائل کر کے کروٹ بدل دی، اس کے ہر انداز سے جھلکتی طمانیت اور آسودگی نے شاہ بخت کو مشکل میں ڈال دیا تھا۔

”کیا وہ اس لڑکی پر انگلی اٹھا سکتا تھا؟“ ”کیا وہ اس لڑکی کی پاکیزگی پر شک کر سکتا تھا؟“

☆☆☆

شفق روتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔ ”بابا!“ وہ ہلکتے ہوئے اسید سے لپٹ گئی، اسید نے اسے گود میں لے کر بے ساختہ پیار کیا اور اس کے بال سنوارے۔

”بابا کی جان کیوں رو رہی ہے؟“ اس نے شفق کے آنسو صاف کیے، وہ اس وقت حبا کے روم میں تھا، ڈاکٹر کے مطابق اسے ہوش آنے والا تھا، اب وہ اس کے کندھے پہ سر رکھے سک رہی تھی، اسید اس کی کمر سہلاتے ہوئے اسے



بہلانے لگا۔  
 ”ماما..... مرگئی بابا؟“ وہ خوفزدہ انداز میں تاروں اور پٹیوں میں جکڑی جا کو دیکھ کر اسید سے سوال کر رہی تھی، اسید کا دل جیسے کچلا گیا۔  
 ”اللہ نہ کرے، نہیں بیٹا، ماما بیمار ہیں۔“ وہ بمشکل حوصلہ مجتمع کر کے بولا تھا، شفق اب اسی ڈرے ہوئے انداز میں جا کو دیکھ رہی تھی۔  
 جا کو ہوش آ رہا تھا مریض اور تیمور بھی کمرے میں آ گئے تھے جا کی بند پلکیں ہلکے ہلکے لرزیں اور پھر کچھ جدوجہد کے بعد اس کی آنکھیں کھل گئیں اندر کو دھنسی حلقوں سے الٹی ہوئی کمزور اور سوجھی ہوئی آنکھیں چند لمحوں پر تکی رہیں پھر آہستگی سے زاویہ بدل کر کمرے میں موجود اشخاص پر جم گئیں، سب سے پہلے ان آنکھوں نے اسید کو دیکھا، سر سے پیر تک وہ سچ سلامت تھا، وہ آنکھیں احساس تشکر سے بھیگ گئیں، پھر انہوں نے اسید کے کندھے سے لگی نور شفق کو دیکھا، ہاں مقام شکر تھا کہ اس کی بیٹی سچ سلامت تھی پھر انہوں نے مرینہ اور تیمور کو دیکھا تھا، اس کے سب اپنے وہاں تھے، وہ کس قدر خوش قسمت تھی۔  
 ”جا کیسی ہو؟“ ماما بے تابی سے آگے بڑھ کر اس سے پوچھ رہی تھیں، اس نے بولنا چاہا مگر اسے یکلفت احساس ہوا کہ اس کی زبان حرکت کرنے سے قاصر تھی، ذرا سا زور لگانے پر اس کے سارے چہرے سے درد کی ناقابل بیان بیسیں اٹھنے لگیں اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا، اسید نے بے تابی سے اس کے آنسو صاف کیے تھے اور ڈاکٹر کو بلانے لگا۔  
 ڈاکٹر نے انہیں پیچھے ہٹا دیا اور خود جا کا چیک اپ کرنے لگا، کچھ دیر بعد اسے پھر سے مسکن ادویات کے زیر اثر سلا دیا گیا، وہ سو گئی۔

ماہنامہ حنا (176) اگست 2014

تھی، اسید اسے دیکھتا رہا اس کے پاس بیٹھا رہا۔  
 ”تم ہر چیز پہ شک کر سکتے ہو اسید، میری محبت پہ بھی شک نہ کرنا، میں نے تم سے بہت محبت کی ہے۔“ اس نے روتے ہوئے اسید سے کہا تھا۔  
 ”تم ٹھیک ہو جاؤ جہاں مجھے یقین ہے تمہارا۔“ وہ اس کا ابھری نسوں والا ہاتھ تھام کر آنکھوں سے بڑبڑایا تھا۔  
 ☆☆☆  
 ستارا نے بدحواسی سے نوفل کو اپنی طرف آتے دیکھا اور بے ساختہ کھڑی ہو گئی، نوفل کا رنگ سرخ تھا اور غصے سے اس کی آنکھیں آگ اگل رہی تھیں، اس نے جھپٹ کر ستارا کا بازو پکڑا تھا۔  
 ”کس کی اجازت سے آپ یہاں آئی ہیں؟“ وہ بلند آواز میں چلایا تھا، ستارا خوفزدہ سی اسے دیکھ رہی تھی، طلال اور شاہ بخت بھی خاموشی سے اس کی طرف متوجہ تھے۔  
 ”میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں ستارا۔“ اس نے سختی سے ستارا کا بازو چھوڑ کر دوبارہ اپنا سوال کیا تھا۔  
 ”میں پاپا سے پوچھ کر.....“ اس نے بمشکل حلق سے آواز نکال کر بولنا چاہا تھا، مگر غصے کی شدت سے پاگل ہوتے نوفل نے فوراً اس کی بات کاٹ دی۔  
 ”بس کر دیں فضول باتیں مت کریں، آپ کو ایک دفعہ بھی خیال نہیں آیا مجھ سے پوچھنے کا میں مر گیا تھا کیا؟“ وہ دھاڑا تھا۔  
 ”کس بات پہ سین کریمٹ کر رہے ہیں یہاں تماشا مت بنائیں۔“ طلال نے سختی سے کہا۔  
 نوفل کے غصے اور کھولن میں کچھ مزید اضافہ

ہوا تھا، وہ ستارا کو بھول کر اس کی طرف مڑا تھا۔  
 ”تم سچ میں بولنے والے ہوتے کون ہو، کس نے اجازت دی ہے تمہیں ہمارے معاملے میں مداخلت کرنے کی؟“ نوفل پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا تھا۔  
 ”کیوں نہیں بول سکتا میں؟ حق ہے میرا۔“ طلال بھی دوبارہ مقابلے پر آ گیا۔  
 ”جو تمہارا حق تھا وہ تمہیں مل تو گیا ہے۔“ نوفل نے استہزاء سے انداز میں کہا اشارہ گولی لگے بازو کی طرف تھا، طلال کا رنگ آن کی آن میں سرخ پڑا تھا۔  
 ”تو آپ ان سے یہ کیوں نہیں پوچھتے کہ یہ یہاں کیا آئی؟“ سی گیت کرنے آئی تھیں۔“ طلال نے جھپٹے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 ”کیا مطلب؟ کہنا کیا چاہتے ہو؟“ نوفل نے چونک کر پوچھا تھا۔  
 ”جو آپ سمجھنا نہیں چاہتے، خود سوچیں ایسا کچھ تو چھپایا ہے نا آپ نے ان سے جسے جاننے کے لئے انہیں میرے پاس آنا پڑا۔“ وہ اب کی بار جتانے والے انداز میں بول رہا تھا۔  
 ”جسٹ شٹ اپ، میں نے ستارا سے کچھ نہیں چھپایا اور میں چھپاؤں گا بھی کیوں؟ میں نوفل بن معصوب ہوں تمہاری طرح دغا باز اور جھوٹا نہیں ہوں۔“ اس کے لہجے میں اتنی اکڑ، اتنا غرور تھا کہ تقدیر نے بے ساختہ توبہ لگایا تھا، وہ انجان ذی نفس نہیں جانتا تھا کہ اس نے اپنے پیروں پہ خود کلہاڑا مار لیا تھا۔  
 ”اچھا آپ تو پاک صاف ہیں نا؟ فرشتہ صفت اور ریا کاری سے مبرا ہے نا۔“ طلال کے چہرے پہ حد درجے کی سرد مہری تھی اور لہجے میں بلا کا زہر تھا۔  
 ”تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا ہے کہ شانی

ماہنامہ حنا (177) اگست 2014

وانگ کون تھی؟“ اس نے دھماکہ کیا تھا، نوفل کا رنگ بدل گیا تھا، ستارا نے چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”شٹ اپ طلال، آگے ایک لفظ مت بولنا۔“ نوفل نے مٹھیاں بچھ کر اسے وارننگ دی تھی۔  
 ”کیوں کیوں نہ بولوں، آپ تو جھوٹ نہیں بولتے نا تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا کہ مہر دز کمال سے طلاق کا سودا دس لاکھ ڈالرز میں ہوا تھا، انہیں یہ بتایا کہ کنجن پوری کے جس کا بیج میں انہوں نے عدت کے ماہ گزارے وہ آپ کا تھا، آپ تو دغا باز نہیں ہیں نا؟“  
 ”تو پھر آپ نے انہیں یہ بتایا کہ آپ نے یہاں شفٹ ہونے کا فیصلہ کیوں کیا؟“ وہ ایک کے بعد ایک سچ بولتا، اس کے راز کھولتا اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ چکا تھا، ستارا کا رنگ یوں زرد تھا جیسے ہلدی پھیری ہو۔  
 نوفل بھی ابھی تک بے یقین تھا، یہ سب تو اس کی اپنی انتہائی ذاتی باتیں تھیں ان سے طلال کب اور کیسے آگاہ ہوا ستارا پر تو جیسے پہاڑ ٹوٹا تھا۔  
 ”نوفل!“ ستارا نے بے یقینی سے اسے دیکھا، آج پہلی بار نوفل کو اس کی آنکھوں میں ٹوٹے اعتماد کی کرچیاں نظر آئی تھیں۔  
 ”نوفل یہ جھوٹ ہے نا؟ کہہ دیں نا یہ جھوٹ ہے پلینز، نوفل پلینز۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر بدحواسی اور بے یقینی سے پر لہجے میں آنسو لئے بے چینی سے سوال کر رہی تھی، نوفل نے نظریں چرا لیں یا پھر شاید نہیں بلکہ نوفل کو نظریں چرا نا پڑ گئیں اور اس کا نظریں چرا نا قیامت ہو گیا، اس کے بازو پہ رکھا ستارا کا ہاتھ درخت کی ٹوٹی ہوئی ڈال کی طرح نیچے گرا اور چہرہ بے یقینی کی دھند سے دھواں دھواں ہو گیا۔



”ایسا نہیں کر سکتے آپ میرے ساتھ، نہیں۔“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بڑبڑاتی تھی، نوفل نے اس کا ہاتھ تھاما اور اپنی طرف کھینچا، پھر اس نے طلال کو دیکھا۔

”تم نے سب کچھ تباہ کر دیا طلال، تم نے دشمن ہونے کا حق ادا کر دیا، آج کے بعد میرے سامنے مت آنا ورنہ میں اپنے آپ کو شوٹ کر ڈالوں گا۔“ وہ خونی لہجے میں کہتا ہوا ہر گھل گیا، ستارا اس کے ساتھ گھسٹ رہی تھی، اس کی پڑی سی بھاری شال اس کے سر سے اتر گئی تھی، وہ دوسرے ہاتھ سے سر پہ شال درست کرنے کی کوشش کرتے اپنے بھتیجی انسوؤں کے ساتھ اس کے ساتھ گھسٹتی چلی گئی۔

وہ گاڑی میں بیٹھے اور نوفل نے گاڑی فل اسپید سے وہاں سے نکالی تھی، سسکیاں در سسکیاں گاڑی میں گونج رہی تھیں اور نوفل کے اعصاب کا امتحان تھیں بے حد ریش ڈراؤنگ کر کے وہ گھر پہنچے تو شام ڈھل رہی تھی۔

بے جان قدموں سے چل کر وہ اندر آئی تو بیڈروم کی روشنی جلائے بغیر بیڈ پہ بیٹھ گئی، چادر اس کے پیروں میں لٹک آئی تھی مگر اسے کوئی ہوش نہ تھا، آنسو ایک سیلاب کی مانند اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، اس کے کانوں میں طلال کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دس لاکھ ڈالر ز میں سودا۔“  
”شادی واگے؟“  
”کنچن پوری کے کاٹیج میں گزرے عدت کے ماہ۔“ کیا کر دیا تھا نوفل صدیق نے اس کے ساتھ؟ درو سے اس کا دل پھٹ رہا تھا۔

☆☆☆  
”مغل ہاؤس“ میں رمہ کی شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں اور اب کی بار علیہ

بھی ہر کام میں شامل تھی، چاہے کوئی قبول کرتا یا نہیں مگر سچ یہی تھا کہ ”شادی شدہ“ کا ٹیگ لگنے سے گھر میں اس کا رتبہ خود بخود معتبر ہو گیا تھا اور پوزیشن مضبوط، جنہی وہ بھی مارکیٹ ان کے ساتھ اکثر گئی ہوئی پائی جاتی، اس وقت رات کے کھانے کے بعد وہ سب شادی کی تیاری کے حوالے سے ڈسکشن میں مصروف تھے جب فون کی گھنٹی بجی، کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تھا، مجبوراً شاہ بخت کو اٹھنا پڑا، اس نے فون اٹھایا مگر بولا کچھ نہیں۔

”ہیلو علیہ!“ حیدر کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی اس نے نا چاہتے ہوئے بھی ہونٹ بھیج لیں، پھر ماموتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر علیہ کو آواز دی تھی، وہ جو خواتین کے جھرمٹ میں بیٹھی تھی، بمشکل اٹھ کر آئی تھی۔

”تمہارا فون ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے ریسیور اس کی طرف بڑھایا اور خود سیڑھیوں کی طرف مڑ گیا۔

علیہ کو اس کے انداز بہت عجیب لگے تھے، مگر وہ احساس کرانے بغیر فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا۔  
”کیسی ہو علیہ؟“ حیدر نے پوچھا۔

”اوبائے گاڈ! حیدر تم ہو۔“ وہ دبے دبے لہجے میں چیخ پڑی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ حیران ہوا۔  
”تم نے مجھے پوچھے بغیر کال کیوں کی، یا پھر میری فون کال کا انتظار کر لیتے۔“ وہ حد سے زیادہ جھلائی ہوئی تھی۔

”ہوا کیا ہے؟“ وہ کھلک گیا۔  
”فون شاہ بخت نے ریسیو کیا ہے حیدر اب بند کرو فون، میں اسے دیکھ لوں۔“ اس نے

پریشانی سے فون بند کیا اور اوپر کی طرف بڑھی، جب پیچھے آئے بھا بھی کی آواز آئی تھی۔  
”علیہ یہ اپنی شاپنگ تو اٹھا لو۔“ انہوں نے کہا۔

مجبوراً اسے واپس آنا پڑا اس نے شاپنگ بیگز اٹھائے اور تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی گئی۔

آج پہلی بار شاہ بخت ایزی چیئر پر جمبول رہا تھا، اس نے شاپنگ بیگ بیڈ پہ ڈالے اور بخت کو دیکھا، اس کا چہرہ خاموش تھا، انکس پریشن لیس، وہ خاموشی سے کرسی پر جھولتا کسی غیر مرئی نکتے کو گھور رہا تھا۔

علیہ نے واپس مڑ کر شاپنگ بیگز اٹھائے اور کچھ کھولنے لگی، پھر اس نے اندر سے جھلملاتی ہوئی ایک ساڑھی نکال لی۔

”میں نے ساڑھی لی ہے رمہ کی بارات کے لئے، کیسی ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بہت نارمل انداز میں پوچھ رہی تھی، شاہ بخت کی نظریں اس نکتے سے ہٹ کر علیہ پہ جم گئیں۔

”بے کار ہے، مجھے اس طرح کی ڈریسنگ پسند نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ اتنا نیا تھا کہ علیہ نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”مگر میں نے تو خرید لیا ہے۔“ علیہ نے منو بسور کر کہا۔

”پھینک دو اسے کچھ اور خرید لینا۔“ اس نے اسی انداز میں کہا، علیہ ششدر رہ گئی، شاہ بخت کی شدت پسندی۔

”مگر کیوں؟“ وہ دبے دبے لہجے میں چلا ابھی، شاہ بخت کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی، وہ اٹھ کر اس کے مقابل آ گیا۔

”تمہارے لئے اتنا کافی ہونا چاہیے کہ یہ میں نے کہا ہے۔“ اس کا لہجہ سرسرا رہا تھا۔

علیہ کے اندر سہم اتر آیا، اسے محسوس ہوا

جیسے اس شاہ بخت سے وہ آج پہلی بار ملی ہو۔  
”کس بات کا غصہ ہے تمہیں؟“ علیہ نے اس بار جھپٹے ہوئے لہجے میں پوچھا تھا اور شاہ بخت نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”حیدر کون ہے؟“ اس نے فوراً سوال داغ دیا اس کا اگر خیال تھا کہ وہ اس کا اڑا ہوا رنگ اور گھبرایا ہوا انداز دیکھے گا تو اسے ناکامی ہوئی تھی، وہ ذرا بھی نہیں کنفیوژ نہیں ہوئی اور نہ ہی اس کے چہرے سے کچھ ایسے تاثرات تھے کہ وہ ڈر گئی یا پریشان ہو گئی ہو۔

”دوست ہے میرا۔“ اس نے ایک چھوٹے سے جملے میں کہہ کر گویا بات ہی ختم کر ڈالی، اس کا اعتماد شاہ بخت کے لئے حیران کن تھا۔

”کیا مطلب؟ دوست ہے کب بتا یہ دوست کیسے بنا، کہاں سے آیا؟“ اس نے سوال در سوال کیا تھا، علیہ کے ماتھے پہ اک شگن آ گئی۔  
”کیا مطلب؟ اتنے زیادہ سوال کیوں، کیا میرا اتنا کہہ دینا کافی نہیں کہ وہ میرا دوست ہے۔“ اس نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”میں تمہارا شوہر ہوں، سوالات کا حق ہے میرے پاس۔“ شاہ بخت نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اور اگر میں نہ دینا چاہوں تو؟“ علیہ کو عجیب سی تکلیف اور دکھ نے آن گھیرا تھا۔

”کیوں کیوں نہ دو تم جواب علیہ؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے، کیسے بن گیا وہ تمہارا دوست کہاں ملے تم لوگ، مجھے ان سوالوں کے جواب نہ ملے تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ وہ وحشت زدہ ہو گیا۔

”میرا اعتبار نہیں تمہیں شاہ بخت؟“ اس کے لہجے میں کوئی ایسی چیز نہیں کہ وہ جسے گھٹنوں کے بل گر پڑا۔



اس نے ایک طویل سانس لے کر خود کو ریلیکس کیا اور اس کی طرف دیکھا پھر اس کے شانوں پہ ہاتھ رکھ کر اس کی پیشانی کو چوما۔  
”آتم سوری میری جان ہو تم، عدم تحفظ کا شکار ہوں تمہیں لے کر شاید اسی وجہ سے۔“ اس کا لہجہ دھیمہ تھا، پھر وہ پیچھے ہٹا اور باہر نکل گیا، علیحدہ اسی طرح کھڑی تھی۔

☆☆☆

چار دن بعد اسے گھر شفٹ کر دیا گیا تھا، اس کے اور شفق کے روم میں اسید کا روم الگ ہی تھا، مرینہ بھی زیادہ دیر تک جا کے کمرے میں رہتی تھیں مگر رات کو سونے کا بہت مسئلہ بن گیا تھا، شفق کو سوتے میں ملنے جلنے کی عادت تھی جیسی اس نے جا کی زخمی ٹانگ پہ سوتے میں ٹانگ رکھ دی، زخم گہرا تھا دکھ گیا اور خون رسنے لگا، اس کے بعد مرینہ شفق کو لے کر اپنے روم میں سونے لگیں جب اسید کو پتا چلا تو اس نے خود ہی جا کے روم میں شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

یہ ایک گھری ہوئی صبح کا منظر تھا، جانے داش روم جانا تھا وہ بیڈ کی پٹی کو پکڑ کر نیچے اترتی، اسے چلتے ہوئے سہارے کی ضرورت پڑتی تھی مگر اسید کروٹ بدلے نیند میں تھا، وہ مجبوراً خود ہی ہمت کرتی دیوار سے ہاتھ ٹکا کر چلنے کی کوشش کرنے لگی، مگر دو قدم چل کر ہی اس کا حوصلہ جواب دے گیا اور وہ زمین پر بیٹھ کر سسکنے لگی، اسید لٹخوں میں بیدار ہوا تھا اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور جا کو دیکھ کر جیسے اس میں بجلی دوڑ گئی، وہ فوراً اس کی طرف لپکا۔

”جا کیا ہوا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا، وہ اذیت سے بمشکل آنکھیں کھول کر بولی تھی۔

”داش روم جانا ہے۔“

”اٹھو میں لے جاتا ہوں۔“ اس نے احتیاط سے اسے سہارا دیا اور اسے ہاتھ کی سہارا بڑھ گیا، پھر اس نے خود اس کا منہ دھلایا اس کے ہاتھ بکھرے ہوئے بالوں کو نرمی سے سمیٹ کر بیڈ میں جکڑا اور اسے بیڈ پہ بیٹھا دیا، پھر وہ دروازے سے کچھ اس کے لئے تلاش کرنے لگا، کچھ دیر بعد اس نے چاکلیٹ نکال لیا۔

”آؤ تمہیں ایک مزے کی بات بتاؤں۔“ وہ اس کے ساتھ آ بیٹھا، لحاف اس پر درست کیا، اس کے پیچھے ٹکیے درست کیے اور اس کو دیکھنے لگا وہ بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔  
”تمہیں شروع سے ہی چاکلیٹس بہت پسند تھیں، جب تم چھوٹی تھیں تو پتا ہے کیا کرتی تھیں؟“ وہ اسے بات بتاتا بتاتا رکا، مقصد اسے بھی گنگلو میں شامل کرنا تھا۔  
”کیا؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”تب تم پانچ سال کی تھیں اور ہر وقت چاکلیٹس کھاتی رہتی تھیں ایک دن تمہیں میرے اسکول بیگ سے ایک چاکلیٹ مل گیا، بس پھر کیا تھا تم ہر روز میرا بیگ چیک کرتی تھیں اور ہر روز تمہیں وہاں چاکلیٹ مل جاتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی، جو کہ چاکلیٹ کارپیر کھول رہا تھا۔  
”وہ ایسے کہ میں خود وہاں چاکلیٹ رکھ دیتا تھا اور اگرچہ مجھے پتا بھی تھا کہ تم وہاں سے چاکلیٹ نکالتی ہو۔“ وہ اب محظوظ ہو رہا تھا، جا بے ساختہ ہنس پڑی۔

”آف میں کتنی بدتمیز تھی، آپ نے مجھے منع کیوں نہ کیا کبھی؟“ وہ افسوس سے کہہ رہی تھی۔  
”ارے پاگل میں کیوں منع کرتا، مجھے تو خوشی ہوتی تھی۔“ وہ ہنسا۔

”اس میں خوشی والی کیا بات ہے، مجھے دکھ ہو رہا سن کر میں آپ کی چیزیں چرا لیتی تھی؟“ وہ منہ لٹکا کر کہہ رہی تھی۔  
”جا..... جا۔“ اسید نے کہتے ہوئے اس کے بٹاتے کے گرد احتیاط سے بازو پھیلا یا اور اس کا گال چوما۔

”میری بات سنو یا، اس میں چرا نے والی کیا بات ہے، تمہاری اور میری چیزوں میں فرق ہے کیا؟“ وہ پیار سے کہہ رہا تھا اب جا کے پاس کوئی جواب نہ تھا، اسید نے چاکلیٹ کھول کر اسے دی، وہ ہائٹ لے کر کھانے لگی۔  
”رات میں نے سوچا چلو یا آج جا کے لئے چاکلیٹس لے کر جاتے ہیں، مگر رات اتنا تھا ہوا تھا کہ دینا پا دہی نہیں رہا، کیسا ہے؟“ وہ اسے رات والی کہانی بتانے کے ساتھ ہی اس کی رائے مانگ رہا تھا۔

”بہت اچھا ہے آپ بھی کھائیں نا۔“ اس نے چاکلیٹ اس سے کر اس کی طرف بڑھایا اس نے بھی کھانا شروع کر دیا۔  
”کل انشاء اللہ یہ بینڈ تاج کھل جائے گی۔“ وہ اس کے گال پہ لگی بینڈ تاج پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہاں اب مجھے یہاں اتنا درد محسوس نہیں ہوتا، بس ٹانگ میں زیادہ ہوتا ہے۔“ جا نے اسے بتایا۔  
”وہ زخم گہرا جو ہے۔“ وہ فکر مندی سے بولا تھا، جا کو بہت اچھا لگا، اس کے لئے اسید کے یہ سارے رنگ فکر، پیار، احتیاط اور محبت سب کچھ بہت نیا تھا، مگر اس میں خوشی تھی اور سکون تھا۔  
”اسید!“ جا نے اسے دیکھا۔  
”ہوں۔“ وہ اس کا گال سہلا رہا تھا۔  
”ایک بات پوچھوں؟“ اس کی آواز بڑی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ازن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خار گندم.....
- ☆ دنیا گوں ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ گری گری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ ہستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند گر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق.....
- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ فون نمبرز 7321690-7310797



ہلکی تھی۔

”پوچھو نا؟“ وہ نرمی سے بولا۔

”آپ اب مجھ سے کبھی ناراض تو نہیں ہوں گے نا؟“ وہ ڈرتے ڈرتے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ اسید نے اس کا ہاتھ تھام لیا، اسے محسوس ہوا کہ سردی کے باوجود حبا کا ہاتھ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔

”اور کبھی غصہ بھی نہیں کریں گے؟“ اسے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیکھ کر عجیب سی تقویت مل رہی تھی۔

”نہیں۔“ اسید کو عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی۔

”اور۔“ وہ رک گئی۔

”کیا؟“

”کبھی ماریں گے بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں اتنی حسرت اتنا درد تھا کہ اسید کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”نہیں کبھی نہیں نہیں۔“ اس نے حبا کو اپنے سینے میں چھپالیا۔

”بہت درد ہوتا ہے اسید بہت درد، مجھے سچ میں آپ سے ڈر لگنے لگا تھا، رات کو آپ سو جاتے تھے مگر مجھے نیند نہیں آتی تھی، میں بہت اکیلی پڑ گئی اور تب ہی شاید میرا دماغ کام کرنا چھوڑ گیا، مجھے ایسے لگنے لگا تھا کہ میں بھی ٹھیک نہیں ہو پاؤں گی۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”میں نے آپ کے ساتھ ایسی زندگی کے خواب تو نہیں دیکھے تھے اسید، میں نے ایک پیپی نیملی کے خواب دیکھے تھے، ایک گھر کے خواب، جہاں عزت محبت اور سکون ہوتا جہاں آپ اور میں ہوتے اسید، پھر یہ سب کیا ہو گیا؟“ وہ اب بے آواز رو رہی تھی اور اسید کے ہاتھ اس کی کمر

سہارا ہے تھے، وہی ہاتھ جو حبا تیور کا عشق تھے۔

میں نے سوچا تھا تمہارے خیالوں کے پاؤں چھو چھو کر تمہیں سوچوں کی آنکھیں چوم چوم کر تمہاری انگلیوں کی پوریں اپنی پیشانی سے مس کر کر کے

بستیاں بساؤں گا، شہر آباد کروں گا سلطنتیں قائم کروں گا

ایک دنیا، ایک کائنات تمہارے قدموں میں لا رکھوں گا

میں نے سوچا تھا کبھی تمہارے گلے لگ کے خوشی سے چپک

اٹھوں گا کبھی تمہارے کندھے سے لگ کر بہت روؤں گا

تمہاری گود میں سو جاؤں گا تمہارے لئے ایک تخت بنواؤں گا

اور اپنا تمام بخت تمہارے تخت کے پیروں میں لا رکھوں گا

میں نے سوچا تھا ابھی بہت وقت ہے

کمرے میں بہت درد ناک خاموشی تھی، اسید نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کے آنسو صاف کیے۔

”ابھی بہت وقت ہے حبا، ابھی زندگی باقی ہے، آؤ ہم اپنے خوابوں کو زندہ کریں وہ خواب جو تم نے میرے لئے دیکھے آؤ ایک ایسے گھر کی

بنیاد رکھیں جہاں پیار عزت اور سکون ہو، ایک ایسا گھر بنائیں جہاں شکل و صورت اور سکے سوتیلے

کے احساس کمتری جیسے طوق نہ پہنائے جائیں، جہاں کوئی اسید اور حبا نہ ہوں، جہاں کوئی خوف نہ

ہو، کوئی ڈر نہ ہو۔“ وہ خواب آسا لہجے میں کہہ رہا تھا اور حبا نے سر ہلا کر تائید کی تھی۔

2014 اگست (182)

”میں آج بھی آپ سے محبت کرتی ہوں

اسید، بے حد بے تحاشا اور کوئی بھی چیز آپ برے سے برادر یہ بھی میری محبت کو ختم تو دور کم بھی نہیں

کر سکا اسید۔“ حبا نے اپنے کمزور ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”اور میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں حبا، ہمیشہ سے ہی کرتا تھا، ایسی والی ویسی والی نہیں

محبت تو بس محبت ہوتی ہے، اس میں جماعت بندی تھوڑی ہوتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے، جیسے

مجھے تم سے محبت تھی، ہمیشہ سے یا شاید کئی صدیوں سے بلکہ ازل سے جب ہماری روچیں بنائی گئیں

تب سے۔“ اس نے محبت سے اس کی پیشانی پہ لب رکھ دیئے، فضا میں ایک عجیب سا سکون تھا،

سورج کی ایک ٹمٹماتی شعاع کھڑکی کی اوٹ سے جھانک رہی تھی۔

☆☆☆

نوفل اندر داخل ہوا تو کمرے میں اندھیرا تھا، اس نے تیزی سے سوئچ بورڈ پر ہاتھ مارا اور

ساری لائٹس جلا دیں اور وہ اس کے سامنے تھی مگر کتنے بکھرے ہوئے حلیے میں، چہرہ آنسوؤں سے تر تھا، وہ اس کے پاس آ گیا، بہت تھکے

ہوئے انداز میں وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے زمین پر گر گیا، پھر اس نے اپنا سر ستارا کی

گود میں رکھ دیا۔

”تم ناراض ہو، بہت ناراض ہے نا اور یہ خفگی اور ناراضگی ختم بھی نہیں کرنا چاہتی، بچپن

سے میرے اندر احساس کمتری موجود کہ لوگ خوبصورتی پہ ہی کیوں مرتے ہیں، کوئی روح کا

سودا کیوں نہیں کرتا، میری زندگی میں تم سے پہلے بس ایک لڑکی آئی تھی مگر عین ہماری انجمن منٹ

کے روز اس کا مر ڈر ہو گیا، تم میں اور اس میں صرف یہ یکسانیت تھی کہ اس کے بھی بال تمہاری

2014 اگست (183)

طرح بہت لمبے تھے۔“ وہ رک گیا۔

”اس کے میری زندگی میں بس تم آئی تھیں تمہارے ساتھ رشتہ بہت منفرد تھا، میں تمہیں ہر

حال میں بچانا چاہتا تھا، مگر مہر روز نے مطالبہ کیا کہ اس نے تمہیں پانچ لاکھ روپے حق مہر دیا تھا، وہ

اپنا نقصان پورا کرنا چاہتا تھا، میں نے اسے ڈبل پیسے دے دیئے، میں ہر حال میں تمہیں دہاں سے

لے جانا چاہتا تھا، خواہ کچھ بھی ہوتا یا مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا، میں تمہیں نقصان پہنچتا کس طرح دیکھ

سکتا تھا ستارا، ہاں میں تب تک تمہارے پاس رہا جب تک تمہیں ہوش نہیں آیا مگر اس کے بعد میں

نے تمہیں خود سے الگ رکھا میں چاہتا تھا کہ تمہاری عدت مکمل ہو جائے۔“

”اس کے بعد۔“ وہ اسے خود اپنے سچ بتا رہا تھا، مگر اس کی بات مکمل نہیں ہو پائی، اس کا سیل

فون بجنے لگا تھا۔

”کیا مصیبت ہے کون ہے اس وقت؟“ اس نے جھلا کر موبائل کو دیکھا، جہاں ”شاہ بخت

مغل کالنگ“ کے الفاظ جگمگا رہے تھے، اس نے مجبوراً ناچا جاتے ہوئے بھی کال پک کر لی۔

”ہیلو۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”سوری سر ڈسٹر ب کرنے کی معذرت چاہتا ہوں، مگر مجھے حیدر سے کچھ کام ہے، پلیز

مجھے ان کا ایڈریس یا فون نمبر سینڈ کر دیں۔“ شاہ بخت نے انتہائی شائستہ انداز میں کہا تھا، نوفل

نے بنا کچھ سوچے اسے حیدر کے گھر کا ایڈریس بتایا اور فون بند کر دیا، زندگی کی کروٹ بدل رہی

تھی، آگے کیا ہونے والا تھا یہ تو خدا ہی جانتا تھا۔ (بالی آئندہ)

2014 اگست (183)



# محبت زندگی کا الستعار

حمیرا خان

”ارے یہ کیا ہوا؟“

”کیا ہوا؟“ سندس کے انتہائی تشویش سے دیکھنے پر، عروہ پریشانی سے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتی پوچھنے لگی۔

”یار یہ تمہارا رنگ..... اف..... ف۔“ رنگ کا حوالہ عروہ کے لئے خاصا حساس تھا سو اس کی پیشانی میں پیٹروں کے بھاؤ کی طرح تیزی سے اضافہ ہوا۔

”کک..... کیا ہوا میرا رنگت کو؟“ وہ رو دینے کو تھی۔

”دیکھو بیگن باسی ہو تو اس کی رنگت کالی پڑ جاتی ہے تازہ ہو تو تمہاری رنگت باسی بیگن سے تازہ بیگن جیسی ہو گئی ہے۔“ سندس کے اس انداز تعریف پر عروہ کا دل چاہا اس کا سر پیٹ ڈالے، مگر جیسے بھی، جن الفاظ میں بھی تھا آخر وہ اتنی احساس فراموش بھی نہ تھی، کہ اپنی تعریف کرنے والے کو..... مگر آخر کب تک یہ ٹوٹے کام آئیں گے، بیاہ کے لے جا کر میاں جی پچھتاہیں گے۔“ سندس کے اگلے فقرے پر عروہ کو اپنا پروگرام ملتوی کرنے پر اذیتاں ہوس ہوئی۔

”پتا ہے رانیہ بتا رہی تھی کہ انہوں نے ابھی سے میری عیدی بھیجنے کی تیاری شروع کر دی ہے۔“ اپنی ہونے والی نند کھ حوالہ دیتے ہوئے سندس نے عروہ کی ایک اور دھستی رگ کو چھیڑا، عروہ کی زندگی کے دو ہی مسئلے تھے اس کی سانولی رنگت اور اب تک نہ ہونے والی منگنی۔

”ظاہر ہے بیچارے ایک دم سے تو اتنی شاپنگ نہیں کر سکتے نا، اسی لئے رمضان شروع

ماہنامہ حنا (184) اگست 2014

”اگر ہماری بھی منگنی ہوئی ہوتی تو عیدی آتی نا؟“ اس کے انتہائی حسرت سے کہنے پر ندا نے بامشکل اپنی مسکراہٹ دبا لی۔

”سندس آئی تھی کیا؟“ اس نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا، کیونکہ سندس کی آمد کے بعد عروہ کی یہ منگنی والی حسرت عروہ پر پہنچ جایا کرتی تھی۔

”ہاں۔“ عروہ مختصر جواب دیتی آئینے میں ایک بار پھر اپنے چہرے کا جائزہ لیتی مٹ ماسک





لگانے لگی اور ندا اس کی حالت پر افسوس کرتی کچن کی طرف بڑھ گئی کہ نازیہ باجی نے شاپنگ کم کی بھی بحث زیادہ سبزی کی ریڑھی والے سے لے کر رکشے والے تک اور یہ سب جھک جھک سن کر اس کا دماغ پلپلا ہو رہا تھا۔

”پورا دن خوار کرانے کے بعد اتنا نہ ہو کہ کہیں کوئی کولڈ ڈرنک تک ہی پلا دیتیں۔“ بڑبڑاتے ہوئے اپنے لئے کھانا لیتی وہ کمرے میں واپس آئی۔

”عاشی کہاں ہے؟“ نوالہ توڑتے ہی اسے عاشی کی غیر موجودگی کا احساس ہوا، عام طور پر اس ٹائم وہ یہیں ہوا کرتی تھی، عروہ چہرے پر ماسک لگا چکی تھی سو اس نے ساتھ والے کمرے کی طرف اشارہ کر دیا جس کا ایک دروازہ اس کمرے میں بھی نکلتا تھا۔

”کھانا کھا لیا تم نے؟“

”نہیں یار موڈ نہیں ہو رہا۔“ ندا کھانے کی ٹرے لئے اس کے کمرے میں چلی آئی تو وہ جو پہلے لیٹی ہوئی تھی اس نے ٹائلیں سمیٹتے ہوئے ندا کے لئے بنائی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ خاص نہیں؟“ وہ ہاتھ میں لئے کاغذات کے پلندے کو سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”ارے ہاں یار عید بھی تو آرہی ہے تم عید کے لئے کوئی ناول شاول لکھ رہی ہو نا؟“ چچی کی پیالی سے ڈھیر ساری چینی نوالے پر لگاتے ہوئے ندا کو ایک ڈائجسٹ کے عید نمبر کی یاد ستائی۔

”کتنی بار منع کیا ہے اتنی مرچیں مت کھایا کرو۔“ اس پر کبھی کوئی اثر نہ ہونے کے باوجود عاشی نے ٹوک کر گویا اپنا فرض ادا کیا۔

”چھوڑ بھی یار، تم بتاؤ نا عید نمبر کے لئے

سٹوری کہاں تک پہنچی؟“

”کہیں بھی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“ عاشی کے کمال اطمینان سے کہنے پر ندا کا منہ تک نوالہ لے جاتا ہاتھ وہیں رک گیا۔

”یار وہ مائرہ (ڈائجسٹ کی ایڈیٹر) نے کہا ہے کہ عید نمبر ہے، سو کوئی سیریس سٹوری نہیں چلے گی، کوئی ہنسی مسکراتی، رد میٹنگ سی سٹوری لکھو۔“

”ہاں تو ٹھیک کہا ہے نا اور ایک عید نمبر میں مار دھاڑ اور دکھ و غم سے لبریز کہانی لکھی جائے گی۔“ ندا نے اپنی زبان دانی کے جوہر دکھانے کی کوشش کی تو عاشی دھیرے سے مسکرا دی۔

”لیکن یار زندگی اتنی ہنسی مسکراتی اور رو میٹنگ کہاں ہوتی ہے؟“ عاشی کے لہجے میں عجیب سی اداسی رچی ہوئی تھی۔

”ادامائی گاڈ! مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ چھوٹ کا مرض ہے اور اتنی جلدی چھپیں لگ جائے گا۔“

”کیا مطلب، کیا مرض، کس کو لگا ہے۔“ عاشی نے حیرت سے ندا کی پریشان صورت دیکھی۔

”یار مجھے لگتا ہے تم پر بھی عروہ کا اثر ہو گیا ہے اور تم بھی متنگی نہ ہونے کے غم میں گرفتار ہو چکی ہو اب اللہ میاں مجھ پر رحم فرمائے آمین۔“ اس نے باقاعدہ پہلے دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں اٹھائے اور پھر منہ پر پھیرتے ہوئے آمین کہا تو عاشی کو ہنسی آ گئی۔

”مجھ پر تو کوئی اثر نہیں ہوا البتہ مجھے ڈر ہے تمہارے ساتھ رہ رہ کر میں جو کہ نہ بن جاؤں۔“

”یار لیز عید نمبر کے لئے سٹوری ضرور لکھو، تمہیں نہیں پتا ہم کالج میں کتنی شوارتے ہیں کہ یہ اتنے بڑے ڈائجسٹ میں لکھنے والی لڑکی ہماری کزن ہے۔“

ماہنامہ حنا (186) اگست 2014

”سوری ڈیئر مگر اس بار مشکل ہی ہے۔“

عاشی کی اپنی مجبوری تھی۔

”اگر عید نمبر کے لئے ناول نہیں لکھ رہی ہو تو پھر یہ دن رات جو کاغذ کالے کرنے میں لگی ہوئی ہو، یہ کیا ہے؟“ عاشی کے صاف جواب پر ندا خفا ہوئی ٹیبل پر رکھی فائل کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ..... یہ عید نمبر کے لئے نہیں ہے، یہ تو زندگی کی کہانی ہے جو بہت تلخ ہوتی ہے اور رخ کہانیوں کی عید نمبر میں کوئی جگہ نہیں ہوتی۔“ عاشی کے وضاحت دینے پر ندا نے غور سے اس کی طرف دیکھا، بہت کوشش کے باوجود وہ اپنے لہجے کی تلخی پر پوری طرح قابو نہ پاسکی تھی۔

”کس کی زندگی کی کہانی ہے؟“ اس بار اس نے دانستہ لہجے میں لا پرواہی سموتے ہوئے پوچھا۔

”شاید میری۔“

”کس ڈائجسٹ میں دو گی؟“

”کسی میں بھی نہیں۔“ اس بار عاشی دھیرے سے مسکرا کر خود کو ناول ظاہر کرنے کی کوشش کرنی لگی۔

”اچھا تمہارا کھانا ختم ہو گیا نا، چلو اب کچھ دیر سو جاتے ہیں، تم بھی نازیہ باجی کے ساتھ مارکیٹ میں خوب کھپ کر آرہی ہو گی اور میں بھی صبح سے لکھتے لکھتے تھک گئی ہوں، چلو شاباش یہ ٹرے جلدی سے کچن میں رکھ آؤ۔“ مزید کسی سوال سے بچنے کے لئے عاشی جلدی جلدی بولتی سوئے کے لئے لیٹ بھی چکی تھی۔

”یہ شان بھی نا، بیوقوف ہے بالکل، پتا نہیں کب اس کو عقل آئے گی، یا پھر عاشی کو ہی عقل آ جائے، نا قدروں پر جذبے نہیں لٹانے چاہیں، مگر کون سمجھائے اسے یوں تو بڑی عقلمند بنتی

ماہنامہ حنا (187) اگست 2014

ہے یہاں آ کر نہ جانے کیوں، اب نہ جانے محترمہ کے دماغ شریف میں کون سا منصوبہ آیا ہوا ہے۔“ کچن کی طرف جاتی ندا جھنجھلا کر سوچ رہی تھی۔

”ارے شریف سے یاد آیا آج تو عمر شریف شو آتا ہے۔“ کچن میں جانے کس کام سے آئی عروہ ندا کی بات سے چونکی اور پھر سے کمرے کی طرف دوڑ گئی۔

”ہاں دیکھ لو عمر شریف شو اگر لائٹ موجود ہو تو، سارے ایک سے بڑھ کر ایک نمونے ہیں اس گھر میں۔“ وہ حلے دل کے پھپھو لے پھوڑنی کمرے کی طرف مڑ گئی، سب باتیں اپنی جگہ مگر سچ یہی تھا کہ ایک تو جھکن اور پھر کھانا کھاتے ہی اسے غضب کی نیند آنے لگی تھی۔

”ارے سو بھی گئی۔“ عاشی اسے آتے دیکھ کر سوتی بن گئی تھی ندا بھی خاموشی سے ایک طرف لیٹ گئی۔

”تمہیں کیسے بتاؤں ندا کہ روتے ہوئے دل کے ساتھ ہنسی ہوئی کہانیاں لکھنا کس قدر مشکل کام ہے۔“ عاشی نے کروٹ بدلتے ہوئے سوچا۔

”سوئے کا ایک فائدہ تو ہے اور کچھ نہیں تو دل پہلانے کو کوئی جواب ہی مل جاتا ہے۔“ اس نے کئی سے سوچتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

”ارے یہ یہاں کس نے رکھی؟“ شان آفس سے گھر پہنچا تو اپنے بیڈ پر رکھی نیلی فائل دیکھ کر چونک گیا، یہ بات تو یقینی تھی کہ وہ اس کی فائل نہیں تھی، گلے میں بڑی ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے اس نے فائل اٹھالی۔

”ڈیئر کزن! آپ کو معلوم ہے نا، میں ڈائجسٹ کے لئے کہانیاں لکھتی ہوں، مگر اس بار



یہ کہانی جو میں نے لکھی ہے، وہ کسی ڈائجسٹ کے لئے نہیں نہ ہی لوگوں کے لئے، یہ کہانی اگر آپ پڑھیں گے تو مجھے بہت خوشی ہوگی اور ہاں پڑھنے کے بعد بتائیے گا ضرور کہ کیسی لگی۔“ عاشی۔

شان کو یہ خط دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی تھی، عاشی کی یہ حرکت اس کی سمجھ سے باہر تھی اور پھر یہ تو ویسے بھی بہت عجیب سی بات تھی۔

”بھلا مجھے کہانی پڑھوانے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“ وہ الجھا ہوا سا باقی فائل دیکھنے لگا، خط کے نیچے بہت سارے صفحات تھے جن پر یقینی طور پر کہانی لکھی گئی تھی۔

”چلو ٹھیک ہے کہانی ہی تو پڑھنے کو کہا ہے پڑھ لوں گا۔“ تھوڑی ہی دیر میں وہ اپنی حیرت پر قابو پا چکا تھا، فائل کو بک ریک میں رکھ کر وہ فریش ہونے باتھ روم کی طرف بڑھ گیا، لیکن پھر بہت سارے دن یونہی گزر گئے اور وہ اپنی مصروفیات میں مگن ہو کر اس فائل کو بالکل بھلا بیٹھا تھا جب ایک دن اچانک عاشی نے پوچھ لیا۔

”آپ نے وہ سنوڑی پڑھی؟“

”ہاں مگر تھوڑی سی، مصروفیات کی وجہ سے زیادہ نام نہیں دے سکا۔“ عاشی کے چہرے اور آنکھوں میں امید کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے یہ نہ کہہ سکا کہ اسے تو وہ کہانی یاد بھی نہیں، بلکہ اس نے عاشی کا دل رکھنے کو ایک چھوٹا سا جھوٹ بول دیا اور دل ہی دل میں عہد کیا کہ جلد ہی وہ کہانی پڑھ لے گا، لیکن عاشی اس کے اس جھوٹ کو اس کی آنکھوں سے جان چکی تھی مگر خاموشی سے مسکرا دی اور کچھ بتایا نہیں۔

ایسا نہیں تھا کہ اس کی نظر میں کسی کی اہمیت نہیں تھی بس اس کی آنکھوں کی مصروفیات ہی اتنی تھیں اور آج کل تو اور بھی زیادہ بڑھ گئی تھیں، جس کی وجہ سے بہت سے کام رہ جایا کرتے جیسا

کہ یہ سنوڑی رہ گئی تھی، خاص طور سے عاشی اس کے لئے غیر اہم ہر نہیں ہو سکتی تھی، اس کے لئے شان کے دل میں ایک خاص گوشہ تھا جہاں صرف اور صرف ایک ہی نام لکھا ہوا تھا اور وہ نام عاشی کے سوا کوئی نہیں تھا، مگر یہ بھی سچ تھا کہ اس بات کو آج تک اس نے اپنے لاشعور سے شعور میں نہیں آنے دیا تھا، وہ بزدل تھا نہ ہی اسے کسی قسم کا کوئی کمپلیکس تھا، بس نہ جانے کیوں ایک عجیب سا خوف کہ اگر اس نے انکار کر دیا تو؟ جس انسان نے ہمیشہ جیت دیکھی ہو اس کے لئے ہار زیادہ ہی تکلیف دہ ہوا کرتی ہے بلکہ ناقابل برداشت اور ایسے لوگوں کو خاص طور پر محبت میں ہار کسی قیمت پر برداشت نہیں ہوا کرتی، یہی شان کی زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ تھا لیکن وہ اب تک بڑی خوبصورتی سی اس سے نظر چراتا رہا تھا ہاں مگر عاشی کو دیکھ کر اپنی آنکھوں میں جلتے چراغوں کو اس سے نہ چھپا پایا تھا اور اس کی آنکھوں کے چراغوں نے جہاں عاشی کی اندھیری راتوں میں روشنیاں بھر دی تھیں وہیں اس کی آنکھوں کو ڈھیر سارے خواب دے کر بدلے میں نیندیں مانگ لی تھیں اور وہ نادان لڑکی خوشی خوشی یہ سودا کر بیٹھی۔

☆☆☆

”ہک ہا ایسا تو کوئی بھی نہیں۔“ بہت دیر سے سوچوں میں کھوئی عروہ نے اچانک ہی مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اب کیا ہوا؟“ عاشی کو یقین تھا کہ اس نے ضرور پھر کوئی ایسی سیدھی بات سی سوچی ہوگی۔

”یار تم لوگوں کی کہانیاں اور فلموں میں کتنی بار ہیرو ہیروئن کی ملاقات ایسی ہی ہوتی ہے تاکہ ان کا نہیں ٹکراؤ ہو جاتا ہے اور..... اور کیو پڈ کا دیوتا ان کو دھیان سے نہ چلنے کی سزا کے طور پر

محبت کے عذاب میں مبتلا کر دیتا ہے۔“ عاشی نے اس کا فقرہ مکمل کیا۔

”کیا کیا تم محبت کو عذاب سمجھتی ہو؟“ عروہ کو شدید صدمہ پہنچا تھا، وہ تو عاشی سے غلط طور سے اس لئے کافی عقیدت رکھتی تھی کہ وہ محبتوں کی کہانیاں لکھا کرتی تھی۔

”نہیں یار ایس بول گئی تم بتاؤ کیا کہہ رہی تھیں۔“ عاشی نے جھگڑا ختم کرتے ہوئے کہا۔

”یار میں سوچ رہی تھی کہ ہمارے ارد گرد تو ایسا کوئی بھی نہیں جس سے کسی طرح ٹکرا جاؤں اور پھر.....“ وہ ایک بھر پھر مایوسی سے گردن ہلا رہی تھی۔

”وہ سے ایک طریقہ اور بھی ہے مگر..... نہیں یار یہاں وہ بھی نہیں چل سکتا۔“

”تم بتاؤ تو سہی کیا طریقہ ہے میں عمل کرنے کی پوری کوشش کروں گی۔“ عروہ آئیڈیا سنے بنا ہی دل و جان سے تیار تھی وہ کم از کم آنے والی یہ عید بنا سسرال کی عیدی کے نہیں گزارنا چاہتی تھی۔

”نہیں ہو سکتا یا چھوڑو۔“ ندا نے اپنی عادت کے مطابق تجسس پھیلایا۔

”تم آخر بتا کیوں نہیں دیتی ہو۔“ عروہ نے مصلحت کے تحت غصہ چھپاتے ہوئے بظاہر لجاجت سے پوچھا۔

”دیکھو نا یار ہمارا باب، چچا باموں کوئی ایسا نہیں جو کہ ایک ایماندار پولیس آفیسر ہو کسی ڈان سے پنکا لے اور پھر غصے میں آکر ڈان سمجھیں اغواء کر لے اور ہیرو جا کر تمہیں چھڑا لائے اور سزا کے طور پر اسے تم سے شادی کرنا پڑے۔“ بڑے ڈرامائی انداز میں کہتے کہتے اینڈ میں ندا کا لہجہ چڑانے والا ہو گیا عاشی نے بڑی مشکل سے اپنا قہقہہ کسٹرول کیا۔

”سزا کے طور پر..... کیا مطلب؟“ عروہ نے تصویر ہی تصور میں وہ سب دیکھ رہی تھی جو ندا بول رہی تھی اسی لئے فوری طور پر کچھ سمجھ نہ پائی۔

”تمہاری جیسی ہیروئن ملنے کا مطلب..... کبھی کبھی نیکی کھلے بھی تو پڑ جایا کرتی ہے۔“ ندا کی سنجیدگی میں ذرا جو کوئی فرق آیا ہو مگر اب عروہ تصور کی دنیا سے نکل آئی تھی۔

”تمہیں شرم تو نہیں آتی خبیث۔“ عروہ کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ اسے کیا کر دے۔

”سنو ایک آئیڈیا اور ہے؟“ ندا آج آئیڈیا کی چاری کھولے بیٹھی تھی۔

”مجھے نہیں سننا۔“

”ارے سن لو کیا خبر کوئی کام کا آئیڈیا ہو۔“ عاشی کے کہنے پر عروہ نے روٹھے روٹھے انداز میں ندا کی طرف دیکھا۔

”دیکھو تم کالج سے پیدل آنا شروع کر دو۔“

”اور اللہ کو پیاری ہو جاؤ واہ کیا آئیڈیا دے رہی ہو بڑی بہن کو، جہاں گاڑی سے آنے میں پندرہ منٹ لگتے ہیں وہاں پیدل آتے آتے میری کیا حالت ہوگی؟“ غصے میں عروہ اپنے بڑے ہونے کا اقرار کر گئی ورنہ وہ اس حقیقت پر ہمیشہ پردہ ڈالے رکھنا ہی پسند کرتی تھی، اسی مقصد کے تحت اس نے ندا کو آج تک اپنے نام کے ساتھ باجی، آپنی وغیرہ جیسے الفاظ لگانے سے سختی سے منع کر رکھا تھا۔

”ارے سنو تو، جب تم پیدل آؤ گی تو کسی دن تھک کر یا گرمی سے تمہیں چکر آئے گا اور تم کسی کار سے ٹکرا جاؤ گی اور۔“

”اور یا تو میں اللہ میاں کے پاس پہنچ جاؤں گی یا پھر ہسپتال اور اگر خدا نخواستہ لنگڑی لولی ہوگی تو میری شادی کا تو چانس ہی ختم ہو گیا



”اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کار میں سے کوئی بوڑھا بابا نکل کر آئے اور پوچھے بیٹی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے چلو میں تم کو ہاسپٹل لے چتا ہوں۔“ عاشری کا کھینچا یہ نقشہ عروہ کے لئے سب سے بھیانک تھا وہ بے ساختہ جھرجھری لے کر رہ گئی اور عروہ کو شرمندہ کرتی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”مجھے تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم میری بہن ہو کر ایسے آئیڈیاز دو گی، میں خود ہی کچھ سوچ لوں گی۔“ عروہ نے سخت اموشنل ہو کر کہا اور وہاں سے اٹھ گئی، جبکہ پیچھے ندا کی ہنسی ہی کنٹرول نہ ہو رہی تھی اور عاشری دروازے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی جہاں سے ابھی ابھی عروہ یہ باہر گئی تھی عاشری کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ لیکن آنکھوں میں گہری سوچ کر پر چھائیاں تھیں۔

☆☆☆

”ارے واہ بڑے اچھے موقع پر آئے ہو۔“ دروازہ کھولنے پر اسد نظر پڑتے ہی عاشری خوش سے بولی۔

”میرا خیال ہے مجھے واپس جانا چاہیے۔“ یہ کہتے ہی وہ واپس مڑا۔

”یار میں بہت تھکا ہوا ہوں اور مارکیٹ جانے کا میرا کوئی موڈ نہیں، اس لئے مجھے یہاں سے جانا چاہیے۔“ وہ بے مروت کہتے لگا تو عاشری کو ہنسی آ گئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے میں تمہیں مارکیٹ نہیں بھیجوں گی اندر آؤ تم، مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”جی فرمائیے؟“ صحن میں بھی چارپائی پر بیٹھے ہوئے وہ پوچھنے لگا۔

”پہلے یہ بتاؤ یہ مارکیٹ جانے کا کیا چکر

”یار صبح سے میرے ساتھ دو بار ایسا ہو چکا ہے، پہلے میں اپنے دوست عاقب کے گھر گیا جیسے ہی تیل دی اس کی ای گیسٹ پر آئیں اور مجھے دیکھتے ہی بولیں واہ اسد بیٹا، بڑے اچھے موقع پر آئے ہو عاقب بھی گھر نہیں اور ابھی فون آیا ہے کہ صائمہ (عاقب کی بہن) کے سسرال واسے آ رہے ہیں، گھر میں چکن تک ختم ہوا پڑا ہے بیٹا ذرا دوڑ کر یہ کچھ سامان تو لا دو۔“ انہوں نے کچھ اس طرح کہا جیسے کہ مارکیٹ گلی کے کٹڑ پر ہی تو مگر کیا کر سکتا تھا سارا سامان لا کر دیا اپنے گھر آیا تو مجھے دیکھتے ہی سندس بولی واہ بھائی بڑے اچھے موقع پر آئے ہو، میری دوست آئی ہوئی ہیں پلیز جلدی سے مارکیٹ سے یہ کچھ چیزیں تو لا دو، اس نے کھانے پینے کی ایک لمبی لسٹ میرے ہاتھ میں تھمائی اس سے پہلے کہ میں انکار کرتا سامنے سے آتے ابا جان کو دیکھ کر خاموشی سے مارکیٹ کا رخ کیا اور اب آپ نے بھی مجھے دیکھتے ہی وہ جملہ دہرایا تو میں ڈر ہی گیا۔“ وہ ہنستے ہوئے اپنی آپ بیتی سنا رہا تھا اور عاشری کا ہنس ہنس کر برا حال تھا۔

”اب آپ بتائیے کیا کہنا چاہتی تھیں۔“

”یہ بتاؤ یہاں کیوں آتے ہو؟“ عاشری آج صاف صاف بات کر لینا چاہتی تھی۔

”آپ جیسی عظیم رائٹر کا دیدار کرنے، آپ کو نہیں معلوم عاشری جی میں آپ کا کتنا بڑا فین ہوں۔“

”میں ایک بھراپنا سوال دہراتی ہوں کیوں اس گھر کے چکر کاٹا کرتے ہو؟“ عاشری کی سنجیدگی ہنوز تھی۔

”ارے عجیب سوال کر رہی ہیں، آپ میری پھپھو کا گھر ہے اس لئے آتا ہوں۔“ وہ

سارے گھر پر نظر ڈالتا ہوا۔

”آج گھر میں اتنی خاموشی کیوں ہے؟ کیا سب کہیں گئے ہوئے ہیں؟“ اس بار وہ عاشری کے سوال کو نظر انداز کرتا سوال کرنے لگا۔

”خالہ اپنے کمرے میں ہیں، شان ابھی آفس سے نہیں آیا انکل کسی سے ملنے گئے ہیں اور ندا اور عروہ مارکیٹ گئی ہیں بس آتی ہی ہوں گی، بس اب مجھے میرے سوال کا جواب ملے گا؟“

”میرے اس گھر کے گرد چکر لگانے کی وجہ میرے ماں باپ آکر آپ کو بلکہ سب کو بتا دیں گے۔“ وہ شرارت سے مسکراتا ہوا بولا تو عاشری کے ذہن میں آتے خیالات کی تصدیق ہو گئی۔

”منہ دھور کھو صاف انکار ہو جائے گا۔“

”ارے واہ ابویں انکار ہو جائے گا مجھ سا ملے گا کہاں اس کالی کلونی کو اور بھلا کون کرے گا انکار؟“

”وہ کالی کلونی خود انکار کرے گی۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہی ہیں؟“ وہ شرارت بھول کر تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”بالکل سچ۔“ اب وہ اسے ستانے لگی۔

”وجہ؟“

”لو میرج۔“

”کیا؟ یعنی وہ کسی کو پسند کرتی ہے؟“ اسد

کو اپنے سارے خواب ایک لمحے میں ٹوٹنے نظر آئے۔

”لو میرج کرنے کا بھوت سوار ہے محترمہ کے سر پر۔“ آخر عاشری نے بتا ہی دیا۔

”یہ کیا فضول بات ہے اسے سوچنا چاہیے اگر میرے گھر والے رشتہ لے کر آئیں گے تو یونہی تو نہیں نا، میری مرضی شامل ہے یہی آئیں گے۔“ وہ رساں سے بولا۔

”تمہاری بات بالکل ٹھیک ہے لیکن کچھ

باقی عام ہی ہوتے ہوئے بھی انسان کے لئے اہم ہو جاتی ہیں، شاید اس طرح وہ اپنے اس کمپلیکس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی ہو کہ اپنی رنگت کی وجہ سے وہ کبھی کسی کو پسند نہیں آ سکتی۔“ عروہ کا رویہ بظاہر بچکانہ لگتا تھا لیکن عاشری نے اس کے دل میں چھپے خوف تک رسائی حاصل کر لی تھی، اس نے سوچا تھا اسد سے کہہ دیا۔

”تو اب میں کیا کروں؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

”اب یہ بھی میں بتاؤں؟“ عاشری کے گھورنے پر وہ ہنس دیا۔

”دراصل اس سے اظہار محبت کرنا میرے لئے بڑا مشکل کام ہے، اس کو دیکھتے ہی مجھے اتنی شرارتیں سوچتی ہیں کہ۔“ ابھی اس کی بات مکمل بھی نہ ہوئی تھی کہ ندا اور عروہ گھر میں داخل ہوئیں۔

”اوہو آگئیں دنیا جہان کی کریمیں خریدنے میں پیسے ضائع کر کے؟“ عروہ کو دیکھتے ہی وہ شرارت پر آمادہ ہوا۔

”تم نہیں سدھ سکتے۔“ عاشری ہنستے ہوئے شام کی چائے بنانے صحن کی طرف چل دی، مگر اب وہ مطمئن تھی کہ اس نے اسد تک اپنی بات پہنچا دی تھی اور اب یقیناً عروہ کا براہم حل ہو جائے گا، چائے بناتے ہوئے وہ مسلسل عروہ اور اسد کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”عروہ بھی کتنی بے وقوف ہے اسد کی شرارتوں میں چھپی محبت اس کو نظر ہی نہ آئی اور ایک میں ہوں بس آنکھوں کو بڑھنے کا جرم ہوا تھا اک بار اور سزا جانے کب ختم ہوگی شاید بھی نہیں۔“ باہر سے اسد اور عروہ کے جھگڑے کی آوازوں کو سنتے ہوئے اس نے اداسی سے سوچا۔

”شان نے ابھی تک میری کہانی نہیں



پڑھی۔“ اپنے ذہن میں آتی اس سوچ کو جھٹکتے ہوئے وہ چائے لئے کن کی طرف چل دی۔

☆☆☆

”ہائے کزن کیا ہو رہا ہے؟“ اسد کے اس قدر صبر جو انداز پر عروہ کا چونکنا لازمی تھا۔

”تھوڑا ٹائم ہو گا تمہارے پاس؟“ وہ عروہ کی حیرت بھری نظر کو نظر انداز کر گیا اور رمضان میں ٹی وی دیکھنے پر اس کی کلاس لینے کی بجائے وہ ایک بار پھر بڑے ادب سے پوچھ رہا تھا۔

”بدلے بدلے میرے سرکار نظر آتے ہیں، خیریت تو ہے نا؟“ عروہ کے مشکوک کجے میں طنز کرنے پر اسد نے بامشکل خود کو کچھ الٹا سیدھا جواب دینے سے روکا۔

”در اصل تم سے کچھ مشورہ کرنا ہے۔“ وہ عروہ کی حیرت میں مزید اضافہ کرتا ہوا بڑے اطمینان سے بولا۔

”مجھ سے؟“

”ہاں تم سے، چلو سب چھوڑو آؤ باہر لان میں بیٹھتے ہیں۔“

”کیوں یہاں بات کرنے میں کیا خرابی ہے؟“

لیکن عروہ کی بات کا جواب دیے بنا وہ اس کے ہاتھ سے ریوٹ لے کر ٹی وی آف کر کے اس کا ہاتھ تھامے لان کی طرف چل پڑا۔

”افوہ ہاتھ تو چھوڑو یہ آج تمہیں ہوا کیا ہے آخر؟“ اس کی اتنی زیادہ اور مسلسل سنجیدگی اور راز دارانہ سے رویہ کی وجہ سے وہ تجسس کے ساتھ ساتھ جھنجھلاہٹ کا بھی شکار ہو رہی تھی۔

”ارے اب بتا بھی چکو۔“ پچھلے دو منٹ سے خاموشی سے اس کے بولنے کے انتظار کے بعد آخر عروہ کو بولنا پڑا۔

”میرے ای ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے، میرا مطلب تمہاری اور میری میں اس بارے میں تمہاری رائے جاننا چاہتا ہوں۔“ وہ منتظر نظروں سے عروہ کو دیکھ رہا تھا لیکن اس کا ذہن بار بار ایک ہی بات دہرا رہا تھا۔

”میری ای ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے۔“

”مگر یہ تو آئی اکل چاہتے ہیں نا؟ تم کیا چاہتے ہو؟“

”میرا کیا ہے یا ایک تو میں ای ابو کی مرضی کے سامنے کچھ نہیں کہہ سکتا اور دوسرے دیکھا جائے تو تم میں کوئی خاص برائی بھی نہیں ہے بس رنگ تھوڑا کالا ہے، ناک تھوڑا چھوٹا ہے خیر ہے چلے گا بیوی زیادہ خوبصورت ہونی بھی نہیں چاہیے ورنہ ابویں خواہناؤ خیرے اٹھانا پڑتے ہیں، تھوڑی نے وقوف بھی ہو تو، تو کیا ہوا بے وقوف بیوی تو خدا کی سب سے بڑی نعمت ہوتی ہے، باقی کام شام کر لیتی ہو گھر کے یعنی کہ یہ سب ملا کر دیکھا جائے تو تم سے شادی کرنے میں کوئی ایسی خاص برائی نہیں ہے اس لئے میری طرف سے تو کوئی اعتراض نہیں اب تم بولو؟“ وہ یکا سوچ کر آیا تھا کہ اسے شک نہیں کرے گا سنجیدگی سے بات کرے گا، اسے اپنے جذبات سے آگاہ کر کے اس کے دل سے ہر خدشہ نکال دے گا لیکن عروہ کا چہرہ دیکھتے ہی وہ شرارت کر گیا تھا یہ شرارت اسے کتنی پہلی بڑے والی تھی یہ اسے معلوم نہ تھا، عروہ کچھ بھی کہے بنا وہاں سے اٹھ کر چلی گئی اور اس کے لاکھ بلانے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

لفظ اندھے کبھی نہیں ہوتے

بولنے والا سوچتا ہی نہیں بچپن سے ہی اسے احساس تھا کہ ندا اور شان کے مقابلے میں اس میں کوئی کمی ہے، جہاں کہیں وہ تینوں اکٹھے ہوتے وہ ہمیشہ محسوس کرتی کہ لوگ اس کی نسبت اس کے بہن بھائیوں کو زیادہ توجہ زیادہ پیار دیتے ہیں، تھوڑی بڑی ہوئی تو لوگوں کے حیرت بھرے سوال اسے الجھانے لگے جب وہ کہیں بھی اسے دیکھ کر کہتے ارے یہ تو لگتی ہی نہیں کہ ندا اور شان کی بہن ہے تو وہ انجانے احساس جرم کا شکار ہونے لگتی، انہی باتوں کی وجہ سے وہ لوگوں سے کترانے لگی عین ممکن تھا وہ دنیا سے کٹ کر اپنے خول میں سمٹ جاتی لیکن پھر ایک دن اس کے بابا جان نے اسے اپنے کمرے میں طلب کیا وہ کچھ الجھی الجھی سی وہاں پہنچی تھی ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا کہ بابا جان اسے اس طرح بلا لیں۔

”آپ نے مجھے بلایا بابا جان؟“ وہ کمرے کے دروازے پر کھڑی پوچھ رہی تھی، اجازت ملتے ہی وہ ان کے سامنے جا بیٹھی عروہ ان کے سامنے بیٹھی تھی اور وہ بڑے غور سے اس کے مرجھائے ہوئے مصحوم چہرے کو دیکھ رہے تھے۔

”ہم سے دوستی کرو گی بیٹا جی؟“ عروہ کو ان سے ایسے کسی بھی سوال کی توقع ہو گز نہیں تھی وہ لمحہ بھر حیرت بھری نظروں سے دیکھتی رہی اور پھر ان کے بڑے ہوئے مضبوط ہاتھ میں اپنا چھوٹا سا ہاتھ تھما دیا۔

”تو آج سے میری بیٹی اپنے دل کی ہر بات اپنے بابا دوست کے ساتھ شیئر کرے گی ٹھیک ہے نا؟“ اور اس نے اطمینان سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور بس اس دن کے بعد سے اس میں تبدیلی آنا شروع ہوئی اس کا کھویا ہوا اعتماد بحال ہوتا چلا گیا اب وہ

لوگوں کی نظروں سے گھبرانے والی محفلوں سے کترانے والی عروہ نہیں تھی وہ دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنا آپ منوانے کی صلاحیت رکھتی تھی، لیکن شاید کہیں کوئی کمی رہ گئی تھی، لوگوں کی جن نظروں اور منتس کو وہ مسکراتے ہوئے نظر انداز کرتی رہی تھی اس کے اندر کہیں جا بیٹھتے تھے، دل میں ابھرتے ڈھیروں خدشات ایسے تھے جنہیں وہ باپ کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتی تھی، انہی میں ایک خدشہ یہ بھی تھا کہ اس سے بھی کوئی پیار نہیں کر سکتا، جو کوئی بھی اس سے شادی کرے گا اس کی وجہ یا تو اس کے باپ کی دولت ہوگی یا پھر کوئی اور مقصد اور یہی خوف تھا جس کی بنا پر وہ ہمیشہ لومیرج کے حق میں بولتی رہی تھی۔

”ایسا پہلی بار تو نہیں ہوا، اسد نے پہلی بار تو میرا مذاق نہیں اڑایا پھر آج میں کیوں اس کو اتنا سیریس لے رہی ہوں؟“ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اسے اچانک ہی خیال آیا تھا۔

”آج سے پہلے اس نے شادی کی بات نہیں کی تھی۔“ اسے اپنے دل سے ہی اس کے سوال کا جواب مل گیا تھا لیکن وہ کچھ اور ٹھٹھک گئی، اسد کی عادت تھی ہر وقت مذاق کرنے کی وہ بھی آج تک دو بدو جواب دیتی آئی تھی۔

”آج اسد کی اتنی باتوں کے جواب میں، میں نے ایک لفظ تک نہ کہا کیوں، میں وہاں سے اتنی خاموشی سے کیوں اٹھ آئی؟“ وہ اپنی عدالت میں کھڑی مدت بعد خود سے یوں سوال کر رہی تھی اور اکثر ایسے اوقات میں ہونے والے انکشاف بہت جان لیوا ہوا کرتے ہیں جیسے اس پر آج یہ انکشاف ہوا تھا کہ اسد کی محبت نہ جانے کب اس کے دل میں آ بیٹھی تھی جسے آج تک وہ اپنے غصے اور جھگڑے کی آڑ میں اسی ڈر سے چھپائے ہوئے تھی کہ وہ اس کے جذبات کا مذاق اڑائے گا



انکار کر دے گا کیونکہ وہ اس جیسے ہینڈسم بندے کی آئیڈل بھی نہیں ہو سکتی تھی اور اسے آج ہی خبر ہوئی تھی کہ آج تک خود کو خوبصورت بنانے کے لئے جو ٹوئکے اور کریمیں وہ استعمال کرتی آئی تھی وہ بھی لاشعوری طور پر اسد کی پسند کی لڑکی بننے کی ایک کوشش کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

”میرے ای ابو چاہتے ہیں کہ ہماری شادی ہو جائے۔“ عروہ کا ذہن ایک بار پھر اسد کی باتیں دہرانے میں مصروف ہو چکا تھا، اس نے یونہی نظر اٹھا کر کھڑکی کی جانب دیکھا سیاہ رات کے اندھیرے کو چہرے پر آنے والا اجالا آنے والی صبح کی خبر دے رہا تھا، یعنی اس کے پاس آنسو بہانے اور دل کو بہلانے کے لئے بہت تھوڑا نام تھا، اپنی عزت نفس کا سودا تو وہ کسی طور نہ کر سکتی تھی، صبح کا اجالا پھیلنے سے پہلے اسے اپنے آنسوؤں کے نشان تک مٹا دینے تھے۔

☆☆☆

”میں نے تم سے اس روز ایک سوال کیا تھا لیکن تم جواب دیئے بنا ہی غائب ہو گئیں۔“ بہت دن وہ اسد کا سامنا کرنے سے کتراتے ہی تھے لیکن آخر کب تک آج وہ پھر سامنے کھڑا اپنے سوال کا جواب مانگ رہا تھا۔

”کون سا سوال؟“ لمحہ بھر کو اس کے دل کو کچھ ہوا تھا لیکن فوراً ہی خود کو سنبھالتے ہوئے وہ انجان بنی پوچھ رہی تھی۔

”تمہاری اور میری شادی کا سوال۔“

”ارے تم نے وہ سوال سنجیدگی سے کیا تھا؟ میں تو سمجھی مذاق کر رہے ہو۔“ عروہ کی بے نیازی عروج پر تھی۔

”تمہیں لگتا ہے میں ایسے سنجیدہ معاملے میں تم سے مذاق کروں گا؟“ وہ اس بار جیسے زچ ہوا۔

”یہ بات مذاق کے سوا بھلا ہو بھی کیا سکتی ہے؟ کہاں میں، بہت فرق ہے ہمارے مزارع میں ہمارے سوچنے کے انداز میں، میں تو ایسے کبھی سوچ بھی نہیں سکتی۔“ آخر میں وہ ہنس دی اور سر جھٹکتی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تھی تبھی وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”بس ہو گیا؟ لے لیا اپنا بدلہ؟ ہو گئی تسکین، اب میری بات دھیان سے سنو مجھے کبھی تمہارے دل کی بات جاننے کے لئے لفظوں کی ضرورت نہیں تھی اور میں سمجھتا تھا اتنے لمبے ساتھ میں تم بھی میری آنکھوں کی زبان سمجھنے لگی ہو گی مگر تم خیر بس بات کا اعتبار تمہیں میری آنکھوں سے نہیں ملا میرے الفاظ شاید تمہیں اس کا یقین دلا دیں۔“ وہ لمحہ بھر کو رکا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”مجھے تم سے محبت ہے اور میں نے ہمیشہ اپنے خوابوں میں ہم سفر کے روپ میں تمہیں ہی دیکھا ہے، اب کہو کیا تمہیں میرا ساتھ قبول ہے؟“

”لیکن تم نے تو کہا تھا تم اکل آئی کی خوشی کے لئے اس رشتے کے لئے ہاں کر رہے ہو۔“ اس نے جیسے شکایت لگائی۔

”بات یہ ہے مائی ڈیئر کزن ویسے تو میں اچھا خاصا ذہین فطین قسم کا بندہ ہوں You know مگر ہر ذہین آدمی کے دماغ میں بھی کبھی نہ کبھی خلل آ جاتا ہے جسے عشق کہا جاتا ہے۔“ وہ پھر شرارت پر آمادہ ہوا مگر اس کے چہرے کے بگڑتے زاویے دیکھ کر فوراً بات بدل دی۔

”جو میں اب کہہ رہا ہوں خدا را اس پر دھیان دو لڑکی۔“

”اور تمہیں تو بہت خوبصورت بیوی چاہیے میں تو خوبصورت بھی نہیں۔“ عروہ نے اسد کے

عاجزانه لہجے کا ذرا بھی نوٹس نہ کیا تھا۔

”عروہ!“ اس پکار میں جانے کیا کچھ تھا وہ بے اختیار ہی اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔

”میں نے کہا ہے عروہ کہ مجھے تم سے محبت ہے، محبت چہروں سے نہیں ہوا کرتی محبت دل سے کی جاتی ہے، محبت رویوں اور کردار سے کی جاتی ہے، محبت شن سے نہیں من سے کی جاتی ہے مائی ڈیئر، میں ہمیشہ تمہیں ستایا کرتا تھا رنگ گورا کرنے والی کریموں کے پیچھے دوڑتا دیکھ کر تم پر ہنستا تھا تو اس کا مقصد تمہارا مذاق اڑانا نہیں تھا بلکہ میں چاہتا تھا تم میری باتوں سے تنگ آ کر سہی مگر وہ سب چھوڑ دو اور یقین کر لو کہ تم جو ہو جیسی ہو بہت اچھی ہو بہت خوبصورت ہو اور میری نظر سے دیکھو عروہ تو جان لو گی کہ تم کتنی خوبصورت ہو۔“ وہ اس کے دل میں چھپے کانٹوں کو نکالتا ساتھ ساتھ پیار کا مرہم بھی رکھ رہا تھا، عروہ نے پہلی بار اپنے کندھوں اور دل سے کوئی بھاری بوجھ سرکتا محسوس کیا، وہ خود کو بہت پرسکون بہت آزاد محسوس کر رہی تھی۔

”سنو میں نے تو تمہارے لئے عیدی بھی لے لی ہے جو ای ابو بہت جلد تمہارے گھر لانے والے ہیں، لیکن بس ایک چیز کی کمی رہ گئی۔“

”وہ کیا؟“ وہ جو بڑے دھیان سے مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی چونک کر پوچھنے لگی۔

”یار وہ میں نے سب چیزیں خریدیں مگر کوئی رنگ گورا کرنے والی کریم خریدنا بھول گیا۔“ وہ ایک بار پھر شرارت پر آمادہ ہوا مگر اب عروہ پر حقیقت آشکار ہو چکی تھی۔

”اب اس کی کوئی ضرورت بھی نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اعتماد سے کہہ رہی تھی۔

”ریلی۔“ وہ پھر چھیڑنے لگا۔

”یقین نہیں؟“

”تمہارا ہی تو یقین ہے۔“ اس کے اعتماد سے کہنے پر بہت دن بعد عروہ کھل کے مسکرائی۔

☆☆☆

آج پندرہواں روزہ تھا اور اسد کی فیملی بھی آج افطاری پر مدعو تھی، سو روز کی نسبت آج افطاری اور ڈنر کا اہتمام بھی کچھ خاص تھا، کھانا بہت خوشگوار ماحول میں کھایا گیا اس کے بعد بڑے صحن میں اور بچے کی وی لاونچ میں محفل جما کر بیٹھ گئے، اذان ہوئی تو مردوں نے تراویح کے لئے محلے کی مسجد کا رخ کیا اور لڑکیاں جلدی جلدی کچن سینے لگیں، جانتی تھیں کہ نماز کے بعد چائے کا ایک اور دور چلنے والا ہے، آج وہ لوگ خاص مقصد سے آئے تھے، یعنی اسد کے لئے عروہ کا ہاتھ مانگنے اور صرف اتنا ہی نہیں ساتھ میں اس کی عیدی بھی لائے تھے۔

”مجھے یقین تھا کہ میری بہن میرا مان رکھ لے گی بس اسی لئے اپنی بیٹی کی عیدی بھی ساتھ لے آیا، انشاء اللہ اگلی عید تو یہ اپنے گھر جا کر ہی کرے گی۔“ صحن سے آئی ماموں جی کی آواز سن کر عروہ کے چہرے پر کتنے ہی دھنک رنگ بکھر گئے تھے عاشی نے یہ خوبصورت منظر دیکھا اور مسکرا دی۔

☆☆☆

آج شان فرصت سے بیٹھا تھا اور ارادہ یہی تھا کہ آج عائشہ کی ستوری پڑھ کر ہی اٹھے گا، وہ کہانی اور اس کے کردار اس کے لئے اجنبی نہیں تھے دراصل وہ اس کی اور عائشہ کی خاموش محبت کی کہانی تھی، شان کے رویے سے مایوسی عاشی نے بہت ہی دھی ایڈ کیا تھا اس کہانی کا۔

”تمہیں اللہ بوجھے عاشی میڈم اس قدر دل دکھانے والا ایڈ تم بھی اچھی رائٹر نہیں بن سکتیں،

ماہنامہ حنا ○ اگست 2014

ماہنامہ حنا (194) اگست 2014



ایک دم غلاب ہو۔“ دی اینڈ لکھا دیکھ کر شان تصور ہی تصور میں عاشی سے باتیں کرنے لگا۔  
”لگتا ہے تمہیں کہانی لکھنا سکھانا ہی پڑے گا۔“ وہ کچھ فیصلہ کرنا اٹھ کھڑا ہوا۔

☆☆☆

”آداب!“ شان کی آواز پر عاشی تیزی سے پلٹی وہ آج صبح ہی تو گاؤں پہنچی تھی اگرچہ آنٹی چاہتی تھیں کہ اس بار وہ عید ان کے ساتھ کرے لیکن وہ اپنے گھر آنے کو بے تاب تھی اور ویسے بھی اب وہاں اس کا دل نہ لگ رہا تھا۔  
”آپ یہاں؟ اس وقت؟“ اس کا حیران ہونا بجا تھا کیونکہ کل عید متوقع تھی اور ایسے وقت میں شان کی گاڑی میں موجودگی چہ معنی۔  
”میں نے تمہاری کہانی پڑھ لی تھی اور اس کے بارے میں اپنی رائے دینا چاہتا تھا لیکن میں دو دن کے لئے شہر سے باہر گیا اور تم یہاں آگئیں تو میں نے سوچا کہ نیک کام میں دیر کیسی سو میں یہاں چلا آیا۔“ مسلسل بولتا شان کہیں سے بھی وہ سنجیدہ لیا دیا رہنے والا شان نہیں لگ رہا تھا بلکہ آج وہ نندا اور مرد بہہ کا سا بھائی لگ رہا تھا۔

”لیکن...“ لیکن ویکن چھوڑ دو تمہاری کہانی ویسے تو بہت اچھی ہے، خاص طور سے شاعری کا انتخاب بہت خوب تھا لیکن سنوڑی میں کچھ گڑبڑ ہے، ایک تو تم نے اپنی کہانی کے ہیرو پیچارے کو کچھ زیادہ ہی انا پرست اور بے وقوف دکھا دیا۔“  
”بے وقوف کیسے میں نے تو...“

”ارے بابا اپنی محبت اپنی زندگی کو اس طرح انا کی نظر کر دینے والا بے وقوف نہیں تو اور کیا ہے اور دوسری بات سنوڑی کا اینڈ مجھے بالکل پسند نہیں آیا، اتنا رونے دھونے والا اینڈ پڑھ کر بے چاری لڑکیوں کا کیا حال ہوگا، اس کہانی میں

تھوڑی سی تبدیلیاں کرو اور ڈائجسٹ میں عید نمبر کے لئے بھیج دو، ارے تم نے ردنا کیوں شروع کر دیا۔“ ڈائجسٹ کا نام آتے ہی عاشی کو منہ بسورتے دیکھ کر وہ جلدی سے پوچھنے لگا۔

”اب ڈائجسٹ میں بھیجے کا وقت کہاں رہا۔“

”حد ہے یار میں تمہاری زندگی کی کہانی سنوارنے آیا ہوں اور تم خوش ہونے کی بجائے اپنی یہ جھوٹی کہانی ڈائجسٹ میں نہ چھپنے پر آنسو بہا رہی ہو۔“ وہ ملا متی لہجے میں بولا۔

”یہ کہانی جھوٹی نہیں ہے۔“ وہ ذرا غصے سے بولی، اپنی ساری زندگی اپنے جذبات تو لکھ ڈالے تھے عاشی نے اس کہانی میں، تو وہ اس کہانی کو جھوٹی کہانی کیسے مان لیتی بھلا۔

”جھوٹی ہے اس میں تم نے میری کتنی برائیاں کی ہیں مجھ پر آیا غصہ سب اس میں لکھ ڈالا نا تو یہ جھوٹ ہے اور سنو۔“ یکدم اس نے عاشی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا اور چند لمحے یونہی خاموشی سے اسے دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔

”چھوڑو عاشی ان کہانیوں کو آؤ ہم اپنی کہانی لکھتے ہیں، اپنے جذباتوں اور بے قرار یوں سے سچی ایک خوبصورت کہانی جس میں بس پیار ہو گا صرف ہنسی اور خوشی ہوگی کوئی دکھ نہیں کوئی آنسو نہیں، کیا خیال ہے؟“ آخر میں وہ اپنی انگلیوں کی پوروں سے اس کے گالوں پر ڈھلکتے موتیوں کو سمیٹنے لگا تو عاشی کی نظریں حیا سے جھک گئیں۔

”ارے ہاں مجھے تم سے کچھ اور بھی کہنا تھا۔“ وہ اپنی پاکٹ ٹوٹتے ہوئے بولا تو عاشی مختصر نظروں سے دیکھنے لگی۔

”اپنے دل کی بات کاغذ سے پڑھ کر سنائیں گے۔“ آنکھوں کے ساتھ لہجے سے بھی شکایت جھلکی تو وہ ہنس دیا۔

ماہنامہ حنا (196) اگست 2014

”سنوڑی یار بہت ٹرائی کیا مگر اتنی ایمر جنسی میں یاد ہی نہ ہو تم تو جانتی ہونا مجھے شاعری ویسے بھی یاد نہیں رہتی مگر تم ان لفظوں کو دل سے سننا کیونکہ یہ میرے دل کی آواز ہیں۔“ وہ ان خفا خفا سی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گویا التجا کر دیا تھا پھر دوسرے ہی لمحے وہ اپنی پاکٹ سے انگلی نکال کر اس کے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں پہنانے لگا، تو عاشی ایک بار پھر آنکھوں کے جھروکوں پر پلکوں کی چلکن گرا گئی۔

حیات زندگی کا استعارہ ہے  
جیسی تو یوں ہے  
زیست میری ہے  
حق تمہارا ہے

”یہ سب پہلے کیوں نہیں کہا؟“ لفظوں کی خوبصورتی اور اس کے لہجے کی تمیز میں کھوئی باشی دھیرے سے بولی۔

”پہلے کہہ دیتا تو تمہارا اتنا خوبصورت اظہار کیسے ملتا۔“ اس کے ہونٹوں پر شرارتی مسکراہٹ آن پھری۔

”کیا مطلب میں نے کب اظہار کیا؟“  
”وہ جو کہانی میں مریم...“

”وہ صرف میری کہانی کے ہیروئن کے جذبات تھے اور کہانی کی ڈیماٹ، آپ کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔“ وہ خواہ مخواہ نظریں چرا نے لگی۔

”ویسے یوں کہانی کے ذریعے اظہار کرنے کا طریقہ بڑا مختلف تھا آخر کو رائٹر ہونا۔“ وہ پھر شریر ہوا۔

”دیکھو میں نے کہا نا وہ صرف کہانی...“  
”اوکے اوکے چلو ٹھیک ہے، مان لیا مگر میں نے جو کہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔“ اس کا لہجہ اس کے الفاظ کی سچائی اور شدتوں کو گواہ بن کر عاشی

کے دل کو چھونے لگا۔  
”ایک مہینہ اٹھاراں دن۔“ عاشی بے ساختہ بول اٹھی۔

”اب یہ کیا ہے؟“ وہ الجھا۔  
”آپ کو کہانی دیے اتنے دن ہو گئے ہیں مجھے اور آپ کو اب یہ سب کہنے کا خیال آیا ہے، جانتے ہیں یہ سارا ٹائم میں نے کیسے گزارا ایک ایک لمحہ...“ وہ کہتے کہتے لب بھجھ گئی اچانک اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اظہار کے پھول شان کے ہاتھوں میں تھمانے چلی تھی جبکہ ابھی وہ اسے کچھ اور ستانا چاہتی تھی، حق تھا بھی اتنا انتظار جو کیا تھا اس نے۔

”وہ دراصل تمہاری کہانی تو میں نے بہت پہلے پڑھ لی تھی مگر...“ وہ کیا ہے کہ میں نے سکول کے زمانے میں خواتین کے کچھ ڈائجسٹ پڑھے تھے اور ان میں ہیرو اظہار کے لئے ہمیشہ چاند رات کا انتخاب کرتا ہے تو سو میں بھی...“ وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتا بڑی معصومیت سے وجہ بتا رہا تھا اور اس کی اس توجیہ پر عاشی کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”آپ پاگل ہیں ذیشان۔“ اس کے لہجے میں سرشاری ہی نہیں ڈھیر سارا پیار بھی شامل تھا۔  
”ہاں پاگل ہوں، تمہارا پاگل۔“ دوسری طرف جواب دینے میں لہجہ بھر بھی دیر نہ ہوئی تھی، ان کے آنکھن میں اترتی اٹھلائی مسکلتانی چاند رات ایک خوش رنگ سویرے کا اعلان کرنے لگی تو وہ دونوں بھی آسمان کے سینے پر سکون سے سر رکھے عید کا پیغام دیتے چاند کو دیکھتے مسکرا دیے۔

☆☆☆

ماہنامہ حنا (197) اگست 2014



# تیرے بنا عکس کیا

تسین اختر

ٹرین تیزی سے بہت سارے مناظر بہت سی چیزیں بہت سے علاقے بہت سے لوگ پیچھے چھوڑے چلی جا رہی تھی اور گزرتے لمحوں کے ساتھ ہر مسافر کو جو اس وقت اس میں سوار تھے اپنی اپنی منازل پر پہنچانے کے لئے بھاگتی چلی جا رہی تھی، میرا سفر بہت لمبا تھا، میں کوئٹہ سے لاہور جا رہا تھا، کچھ دس گھنٹوں سے میں اس سیٹ پر

## ناولٹ

اسے بھول چلے ہوں تب بھی، میں اس وقت ماضی یا حال کسی کو بھی یاد نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے سر جھٹک کر کھڑکی کے باہر موجود مناظر دیکھنے لگا تھا، ہرے بھرے کھیت تھے اور ان میں موسموں کی پرواہ کیے بغیر جتے ہوئے مردوزن، مجھے میرا پاکستان اسی لئے اچھا لگتا ہے کہ یہاں وفا کسی بہت ہے اور محنت اس کے علاوہ، اور یہاں محبت اور وفا بھی تو بہت ہے، شاید اس کی مٹی کی تاثیر ہی ایسی ہے یا پھر اس کی فضاؤں کا موسم ہی ایسا ہے، یا شاید اس مٹی پر رہنے والوں کا خیر ہی ایسا ہے کہ وہ فنا ہو جاتے ہیں مگر محبت محبت پکارنا نہیں چھوڑتے۔

ٹرین ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر رک گئی تھی، میں نے اپنے گرد گرد ہوتے بالوں میں بشکل انگلیاں چلائی تھیں اور کھڑکی کے عین سامنے کھڑی ریڑھی والے کو اشارے سے پاس یا تھا اور نان پکوڑے لاسنے کو کہا تھا، وہ جھٹ پٹ نان اور باسی پکوڑے جن کو جانے وہ کالے



ماہنامہ حنا (198) اگست 2014



تیل میں کتنی دفعہ گرم کر چکا تھا میرے سامنے لے آیا تھا، پکوڑے بے شک باسی تھے اور نان سخت، مگر ان کی اشتہا انگیز خوشبو مجھے یہ احساس دلاری تھی کہ پچھلے کئی گھنٹوں سے میرا معدہ کتنا خالی ہے اور اب مجھے اس کھانے کی کتنی ضرورت ہے، میں نے اسے پیسے دیے اور جلدی جلدی نان پکوڑے کھانے لگا تھا، کھانا کھا کر میں ٹرین سے نیچے اتر آیا تھا اور قریب ہی لگے ہینڈ پمپ کو چلا کر اس کا تازہ پانی پی کر وہیں ٹہلنے لگا تھا، کھانا پیٹ میں کیا گیا تھا ساری دنیا پھر سے نئی نئی لگنے لگی تھی، جب ٹرین نے وسل دی تب میں دوبارہ اس میں سوار ہو کر اپنی سیٹ پر آن بیٹھا تھا، ایک بار پھر بھاگتے دوڑتے مناظر تھے اور میری آنکھوں میں غنودگی کی ریت سی چبھنے لگی تھی، میں نے آنکھیں موند کر سر سیٹ کے اوپر ٹکا دیا تھا۔

☆☆☆

سرخ لباس میں چھوٹی موٹی سی بنی وہ میرے ہمراہ تھی اور اس وقت مجھے لگ رہا تھا کہ میں نے دونوں جہاں کی دولت سے دامن بھر لیا ہے، شاہ بانو جب سے میری زندگی میں شامل ہوئی تھی مجھے زندگی سے پیار اور اس پیار سے عشق ہو گیا تھا، کوئٹہ کے خلی میں ڈوبے ریلوے اسٹیشن پر ہم دونوں ایک سنگی بیچ پر بیٹھے بھاپ اڑاتے قہوے سے لطف اندوز ہو رہے تھے اور ہمارے سامنے سرمئی اور میٹالے پہاڑ شان سے سر اٹھائے کھڑے تھے، چونکہ ٹرین ہم جیسے مسافروں کو منزل پر اتار کر کب کی روانہ ہو چکی تھی اس لئے اب اسٹیشن پر قدرے سکوت تھا، نہال نے مجھے کہا تھا کہ وہ ہمیں اسٹیشن سے خود لے کر جائے گا اس لئے مجھے اس کا انتظار تھا، وہ تو اپنی بات کا اتنا یقین تھا کہ وہ ہمارے یہاں آنے سے پہلے ہی اسٹیشن پر بیٹھا ہوتا مگر جانے کیا بات ہوئی

ماہنامہ حسنا (200) اگست 2014

تھی کہ وہ ابھی تک نہ آیا تھا اور میں چونکہ اسے جگری پار کی بات موڑ نہ سکتا تھا اسی لئے اپنی بی بی نوپلی دہن کو لے کر اس کے انتظار میں بیٹھ گیا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا آج میں یہاں آپ کے ساتھ موجود ہوں۔“ شاہ بانو نے اپنے حنائی ہاتھوں سے قہوے کی پیالی مجھے پکڑائی تھی اور خود ایک بار پھر چادر میں منہ سر لپیٹ کر بیٹھ گئی تھی، چونکہ یہ لاہور نہ تھا اس لئے شاہ بانو کو یہاں کے رواج کے مطابق پردہ کرنا پڑ رہا تھا اور اس کوشش میں وہ اپنے آپ کو کم اور چادر کو زیادہ سنبھال رہی تھی، اسے اس کوشش میں ہلکان دیکھ کر میرے لب خود بخود مسکرانے لگے تھے اور وہ میری مسکراہٹ اور آنکھوں کی معنی خیزی سے جھینپ جھینپ جاتی تھی۔

”یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے یہ میں ہوں تمہارے سامنے تمہارے پاس، ارسل ممتاز تمہارا محبوب تمہارا شوہر۔“ میں نے اس کی بات کے جواب میں شرارت سے کہا تھا اور وہ مسکراتی آنکھوں سے شرما گئی تھی، تھوڑی دیر بعد نہال بھاگتا ہوا ہماری طرف آیا تھا اور شاہ بانو کو سلام کر کے میرے ساتھ لیٹ گیا تھا، راستے میں ایک ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور اسے زخمی کو لے کر ہسپتال جانا پڑا تھا اس لئے وہ لیٹ ہو گیا تھا، وہ معذرت کرنے کے ساتھ وضاحتیں دے رہا تھا اور ساتھ ہی ہمارا سامان اٹھا کر اپنی گاڑی میں رکھنے لگا تھا۔

نہال کی گاڑی چل پڑی تھی، میں اس کے ساتھ آگے بیٹھنے کی بجائے پیچھے شاہ بانو کے ساتھ بیٹھا تھا، نہال مجھ سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا اور میں اس کی باتوں میں صرف ہوں ہاں کر رہا تھا کیونکہ میری توجہ اس سے زیادہ ساتھ بیٹھی ہوئی

شاہ بانو پر تھی، شاہ بانو بہت خوبصورت تھی اور اس پر جس طرح دلہنائے کا روپ ٹوٹ کر چڑھا تھا وہ روپ مجھے کسی اور منظر کو دیکھنے کی اجازت ہی نہ دے رہا تھا، نہال ہمیں میرے مکان پر چھوڑ کر یہ کہہ کر چلا گیا تھا کہ وہ ابھی کھانا لے کر آتا ہے۔

”یہ ہے میرا غریب خانہ اور آج سے یہ تمہاری ملکیت ہوا۔“ میں پورا ایک ماہ باہر رہ کر آیا تھا مگر گھر کا کونہ کونہ نہال کی بدولت چمک رہا تھا، بلکہ اس نے صحن میں آرائشی جھنڈیاں لگا کر اور کمروں میں فانوس اور پھولوں سے خاطر خواہ گھر کی سجاوٹ کر رکھی تھی، اچھے دوست واقعی خداداد نعمت ہوتے ہیں، میں نے دل میں سوچا تھا اور شاہ بانو کا ہاتھ تھام کر اسے پورا گھر دکھانے لگا تھا۔

”کیسا لگا؟“

گھر کے پچھلی طرف پہاڑوں سے اتر کر ایک ٹھنڈے میٹھے چشمے کا پانی سیدھا ہمارے صحن میں آتا تھا اور اس کے ساتھ لگے خوبانی اور آڑو اور سیبوں کے درخت جنت کا منظر پیش کرتے تھے، میں نے سیبوں کے درخت کے نیچے بیٹھ کر شاہ بانو سے پوچھا تھا، وہ آنکھوں میں حیرت اور ستائش بھر کر یہ سب دیکھ رہی تھی۔

”بہت خوبصورت، بہت پیارا، ارسل یہ جنت ہے جنت۔“ اس نے چشمے کا ٹھنڈا پانی دونوں ہاتھوں میں بھر لیا تھا۔

”اور اب تم اس جنت کی حور ہو۔“ میں نے اسے بازوؤں میں بھر لیا تھا، اس نے شرما کر اپنا سر میرے سینے میں چھپا لیا تھا، اتنے میں باہر کے دروازے پر دستک ہوئی تھی، نہال کھانا لے آیا تھا شاید، ایک لمبے اور تھیکا دینے والے سفر کے بعد بھوک بھی چمک رہی تھی اور تھکاوٹ تو جیسے انگ انگ میں بس گئی تھی۔

ماہنامہ حسنا (201) اگست 2014

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے
- ☆ نگری نگری پھر مسافر
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ بستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل و خشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ فون نمبرز 7321690-7310797



”آؤ۔“ میں نے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور اسے اندرونی کمروں کی طرف لے آیا تھا۔  
 ”باؤ صاحب نکٹ۔“ میں جانے کہاں پہنچا ہوا تھا جب کسی نے میرا کندھا ہلایا تھا، میں نے چونک کر آنکھیں کھولیں تو نکٹ چیکر میرے سامنے کھڑا تھا، اس نے میرے خوبصورت خیالوں کا طلسم توڑ دیا تھا، میں نے جیب سے نکٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیا تھا، اس نے پینسل سے نشان لگا کر نکٹ دوبارہ میری طرف بڑھا دیا تھا اور خود چلا گیا تھا، باہر شام ڈھلنے کو تھی، ٹرین جس تیزی سے محو سفر تھی اسی تیزی سے شاہ بانو کا لاہور بھی قریب آتا جا رہا تھا اور شاہ بانو وہ تو بھی ہی دل کے بے حد قریب، دل کی دھڑکنوں میں آج بھی اس کے نام پہ ارتعاش سا پیدا ہو جاتا ہے، پتہ نہیں یہ محبت تھی یا کچھ اور، مگر میں اس کو محبت ہی کہتا ہوں اور کہتا رہوں گا۔

☆☆☆

”استانی جی آج اپنی دیوار پر صبح سے کوا بولے جا رہا ہے، آج کوئی مہمان ضرور آئے گا۔“  
 ملیجہ شاہ بانو کی سب سے چہتی شاگرد تھی، وہ زیادہ سے زیادہ وقت شاہ بانو کے ساتھ گزارنا ہی پسند کرتی تھی اور اس ساتھ نے ملیجہ کے ماں باپ جانتے تھے ان کی بیٹی کو کتنی سلیقہ مند و ہنرمند اور عقل مند بنا دیا تھا، وہ کون سا ایسا گھر تھا جو شاہ بانو کو نہ آتا تھا، کھانا پکانا ہو یا سلائی کڑھائی کا کوئی کام، سیرت کو بنانا ہو یا صورتوں کو سنوارنا شاہ بانو ہر کام میں طاق تھی اور اس نے اپنا فن اپنے تک ہی محدود نہیں رکھا تھا بلکہ وہ علم اور ہنر کی روشنی بانٹنے کے حق میں تھی اور خوب بانٹ رہی تھی۔  
 ”ہمارا کوئی مہمان کہاں سے آئے گا، بے چارہ بھوکا ہو گا تم ایسا کرو روٹی بھگو کر اسے ڈال دو پیٹ بھرے گا تو خود ہی اڑ جائے گا۔“ وہ اخبار

پڑھ رہی تھی، ملیجہ کی بات سن کر مسکراتے ہوئے اسے کہنے لگی تھی۔

”روٹی تو میں دو دفعہ اسے ڈال چکی ہوں، روٹی کھاتا ہے اور پھر منڈیر پر بیٹھ کر کاں کاں کرنے لگتا ہے۔“ ملیجہ اس کی کاں کاں سے صبح کی عاجز آئی بیٹھی تھی، منہ ہسور کر استانی جی کو بتانے لگی تھی۔

”اچھا تم اس کو چھوڑو جاؤ تمہاری امی بلا رہی ہیں، مہمان ادھر نہیں تمہارے گھر میں آئے بیٹھے ہیں بیٹا، مدیجہ کی ساس آئی ہے، جاؤ جا کر بہن کا ہاتھ بناؤ۔“ استانی جی نے اسے اپنے پاس بلا کر نرمی سے پیغام دیا تھا، ابھی اس کی امی نے شاہ بانو کو فون کیا تھا۔

”جی اچھا، یہ میں نے مضمون لکھ لیا ہے۔“ اس نے رجسٹر شاہ بانو کے آگے رکھا تھا اور خود گلے میں پڑا ہوا دوپٹہ پھیلا کر اوڑھنے لگی تھی۔

”ہاں میں دیکھ لوں گی۔“ شاہ بانو نے کہا اور اٹھ کر اس کے پیچھے آگئی تھی، ملیجہ کا گھر اسی گلی میں کچھ فاصلے پر واقع تھا جب تک ملیجہ اپنے گھر میں داخل نہ ہو جاتی شاہ بانو اپنے دروازے پر کھڑی اس کو دیکھتی رہتی، وہ اپنے پاس بڑھنے یا ناکچھ سکینے کی غرض سے آنے والی ہر بچی کو اپنی بچی سمجھ کر اس کا خیال رکھتی تھی، ملیجہ کے جانے کے بعد گھر میں جیسے ایک دم سے سناٹا اتر آیا تھا، سارا دن بچیوں اور ان کی ماؤں کا آنا جانا لگا رہتا تھا اس لئے یہ خاموشی اور تنہائی محسوس نہ ہوتی تھی مگر شام ڈھلنے کے ساتھ ہی خاموشی اور تنہائی اس گھر میں ملیجہ سا لگا کر بیٹھ جاتی تھیں حالانکہ گوئی بوا اور شاہ بانو کا ہر بل کا ساتھ تھا، اس کے بیٹے نے جب سے اسے گھر سے نکالا تھا تب سے وہ شاہ بانو کے ہاں ہی رہ رہی تھی اور اس میں دونوں کا فائدہ تھا شاہ بانو کو ماں مل گئی تھی اور گوئی بوا کو بیٹھے

ماہنامہ حسنا (202) اگست 2014

بٹھائے ایک بیٹی کا پیار، گوئی بوا مغرب کی نماز پڑھ کر کمرے میں بیٹھی تیج میں مشغول تھی، شاہ بانو نے کچن میں جھانک کر دیکھا، ملیجہ بھنڈی اور گوشت کا سالن پکا کر دو روٹیاں بھی ڈال گئی تھی، شاہ بانو کو بے ساختہ ہی اس پر پیار آیا تھا۔

”مجھے بھنڈی گوشت بہت پسند ہے اور اگر تمہارے ہاتھ کا پکا ہو تو مزہ ہی آ جائے۔“ چند سال پہلے کی کہی ہوئی یہ بات اسی آواز میں آج بھی شاہ بانو کو یاد تھی، اسی آنگن میں گرمیوں کا موسم تھا اور اس نے آموں کے ساتھ بھنڈی اور گوشت لا کر اسے دیا تھا کہ پکا دیے، وہ اس شخص کو بھول چکی تھی مگر جانے کیا بات تھی پھر بھی ہر قدم پر وہ کیسے یاد آ جاتا تھا، اس نے سالن پلیٹوں میں نکالا تھا اور آنسوؤں کا گولا حلق میں اتار کر اپنا اور گوئی بوا کا کھانا لے کر کمرے میں چلی گئی تھی۔

☆☆☆

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے جب ارسل نے اس کے دائیں ہاتھ کی انگلیاں پکڑ کر چاٹ لی تھیں، اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔  
 ”تم کھانا ہی اتنا مزے کا پکاتی ہو کہ میں تمہاری انگلیاں نہ چاٹوں تو اور کیا کروں۔“  
 دوسری بار سیبوں کے درختوں والے گھر میں جب اس نے بھنڈی گوشت پکایا تھا تو ارسل نے کہا تھا۔

گوئی بوا کھانا کھا رہی تھی اور وہ کھانا نگل رہی تھی، بھنڈی گوشت اس کے حلق سے نیچے ہی نہ جا رہا تھا، اتنے میں دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی تھی۔  
 ”جانے کون ہے؟“ وہ کھانا ادھورا چھوڑ کر اٹھی تھی۔

”کون؟“ آج گلی میں لگا ہوا بلب بجھا ہوا

تھا نیم لگجا سا اندھیرا تھا، دروازہ کھولتے ہی جو صورت سامنے آئی تھی وہ اسے سراسر آنکھوں کا وہم لگی تھی، اس لئے دھڑا دھڑا کرتے دل کو سنبھال کر پوچھنے لگی تھی۔

”میں ہوں ارسل متاڑ، تمہارا ارسل۔“ وہ یہ بات کہنے کا کوئی حق نہ رکھتا تھا مگر کہے گیا تھا، ملیجہ کی بات سچ ثابت ہوئی تھی آج سارا دن منڈیر پر کو کسی خاص مہمان کے لئے ہی کاں کاں کرتا رہا تھا۔

”اب یہاں کیا ہے؟ آپ شاید راستہ بھول گئے ہیں، یہاں آپ کے لئے کوئی نہیں رہتا۔“ اس نے دروازہ دوبارہ مقفل کرنا چاہا تھا، یہ الگ بات کہ دور دراز کا سفر کر کے آئے مہمان کے چہرے سے سب عیاں تھا، تھکاوٹ، شرمندگی اور بے بسی، مگر وہ کیا کرتی، وہ اب اس کا کچھ نہ رہا تھا۔

”دیکھو شاہ بانو مجھے دروازے سے مت لوٹاؤ، مجھے اندر تو آنے دو، مجھے تم سے بہت کچھ کہنا ہے میں اتنی دور سے یونہی نہیں آیا ہوں۔“ اس نے شاہ بانو کے تاثرات دیکھ کر جلدی سے کہا تھا۔

”مگر مجھے کچھ نہیں سننا۔“ شاہ بانو نے دروازہ بند کر دیا تھا اور وہ دروازے پر ہی کھڑا رہ گیا تھا۔

ہم نے منصف جسے بنایا تھا دار تک ساتھ چل کے آیا تھا راستے میں جو اعتبار ملا ہم نے منزل پہ جا گنوایا تھا مت یقین تم بہار کا کرتا زرد چوں نے یہ بتایا تھا اس لئے ہم فریب کھا بیٹھے تھے

ماہنامہ حسنا (213) اگست 2014



”شاہ بانو..... شاہ بانو..... بانو پلیز دروازہ کھولو۔“ وہ بند دروازے کے پیچھے ٹیک لگائے کھڑی تھی آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں اور دوسری طرف کھڑے شخص کو پکار کر دل و دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”یہاں میری ایک عزت ہے، مجھے یوں دنیا میں تماشائے بنا میں ارسل، جہاں سے آئے ہیں وہاں لوٹ جاسیے، یہ کواڑ آپ نے اپنے ہاتھوں سے مقفل کیے تھے انہیں مقفل ہی رہنے دیں، یہ اب نہیں کھلیں گے۔“ رندھی ہوئی آواز میں اس نے کہا تھا۔

”کون ہے؟“ گویا بوا برآمدے میں کھڑی اشاروں سے پوچھ رہی تھی، شاہ بانو کے بس آنسو برس رہے تھے وہ کیا بتائی کہ باہر کون ہے۔

☆☆☆

مجھے دیکھ کر شاہ بانو کا رد عمل بہت شدید تھا، اس نے دروازہ نہیں کھولا تھا اور میں یونہی بے نیل و مرام لوٹ آیا تھا، میں چونکہ اس شہر کے چپے سے واقف تھا اس لئے ایک ہوٹل میں آگیا تھا، بچپن اور لڑکپن میرا لاہور کی گلیوں میں گزرا تھا، میں نے اور شاہ بانو نے اکٹھے کھیلتے کودتے لڑتے جھگڑتے یہ عرصہ گزارا تھا، پھر میرے بابا جان کا تبادلہ کوئٹہ میں ہو گیا اور ہمیں ان کے ساتھ کوئٹہ جانا پڑا تھا، یوں جوانی کے دن کوئٹہ میں شروع ہوئے تھے اور گزر رہے تھے، پھر اماں اور شاہ بانو کی ماں بھی پکی سہیلیاں تھیں، ایک شہر سے تعلق رکھتی تھیں اور پھر اسی شہر میں بیاہی لگیں تو دوستانہ بہنائے میں بدل گیا، ان کی محبت ہمارے دلوں میں بھی پروان چڑھی اور اس محبت نے مجھے اور شاہ بانو کو کیسے جکڑا اس بات کا احساس مجھے کبھی لاہور میں نہ ہوا، مگر جب دوری آن پہنچی اور عارضی جدائی دل کا روگ بن گئی تب

کوئٹہ کی معطر فضاؤں میں، میں نے جانا کہ اپنا دل تو شہر لاہور میں ہی چھوڑ آیا ہوں، شاہ بانو میرے دل میں نہیں رہتی تھی میرا دل بن گئی تھی، میں نے یہ بات اماں کے کانوں میں بھی ڈال دی تھی، وہ دل سے یہی چاہتی تھیں کہ میں اور شاہ بانو ایک ہو جائیں تاکہ ان کا دوستانہ رشتے داروں میں بدل سکے، انہوں نے بابا جان سے مشورہ کر کے فون پر ہی نعمیہ خالہ سے میرے اور شاہ بانو کے رشتے کی بات کر لی تھی اور نعمیہ خالہ سے پال کر واکے دم لیا تھا، میں نے جس سے محبت کی تھی اور محبت پائی تھی اس لئے سرخرو بھی تھا اور شاد و آباد بھی، محبت میں غم اور دکھ کیا ہوتے ہیں ان کا مجھے نہیں پتا تھا، بس مجھے تو اتنا پتا تھا کہ شاہ بانو کو ایک دن بیاہ کر لاہور کی معروف ترین زندگی کو چھوڑ کر پرسکون کوئٹہ میں میرے گھر میں چلے آنا ہے، اس سے آگے میں نے بھی کچھ نہیں سوچا تھا۔

میں اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھا اس لئے جو چاہتا حاصل کر لیتا تھا اور یہاں تو شاہ بانو میرے دل کے ساتھ ساتھ میرے والدین کی خوشی بھی تھی، انہی دنوں جب زندگی بہت اچھی لگتی تھی اور زمانے کی ہر شے بہت روشن کہ جوانی خوشیوں، روشنیوں اور رنگوں ہی کا دوسرا نام ہے ایک دم وہ کچھ ہوا جس کی توقع نہ رنگ کر سکتے تھے نہ روشنیاں، مگر موت وہ چیز ہے جو زندگی کے بھی پیچھے رہتی ہے رنگوں کے بھی اور روشنیوں کے بھی، بابا اور اماں ایک ساتھ ہی مجھے چھوڑ کر سفر آخرت پر روانہ ہوئے، وہ ٹریفک حادثہ اتنا شدید تھا کہ دونوں نے موقع پر ہی جان دے دی تھی، میں نے یہ خبر سنی تو ہوش و خرد سے بے گانہ ہو گیا تھا، جانے یہ جان لیوا اطلاع کس نے میرے عزیزوں تک پہنچائی تھی کہ ملک کے کونے

ماہنامہ حنا (2014) اگست 2014

کونے سے سب اکٹھے ہو گئے تھے، لاہور سے نعمیہ خالہ اور مراد خالو بھی آئے تھے، وہ اماں بابا کی تدفین کے بعد دسویں تک رکے تھے اور پھر مجھے ساتھ لے کر لاہور آگئے تھے، وہ مجھے غم کی ان گھڑیوں میں اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے اور میں فی الحال اس گھر میں تنہا رہنا نہیں چاہتا تھا جہاں قدم قدم، چپے چپے پر میرے بابا اور اماں کی یادیں تھیں، میں جب جب اس حادثے کے بارے میں سوچتا تھا مجھے لگتا تھا میرا دل بند ہو جائے گا یا دماغ پھٹ جائے گا، موت کس طرح زندگی کا تعاقب کرتی ہے یہ زندگی کو بھی نہیں پتا ہوتا بس زندگی دینے والے کو خبر ہوتی ہے۔

”مراد منزل“ نے میرے سارے دکھوں کو اپنے اندر سمو لیا تھا، نعمیہ خالہ اور مراد خالو دن رات میری دل جوئی میں لگے رہتے اور شاہ بانو تو میرے ساتھ ہستی تھی میرے ساتھ روتی تھی اور میرے ساتھ ہی جیتی تھی، میں اکیلے میں سوچتا تھا اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو شاید میں بھی اماں بابا کے ساتھ مر گیا ہوتا، شاید میں بھی زندگی میں دوبارہ اپنے پاؤں پر کھڑا نہ ہو پاتا، پھر جوں جوں دن گزرتے گئے میرے آنسو بھی تھمتے گئے، دل میں بے شک ماں باپ کا غم ہی غم تھا مگر اس غم کے سہارے کے لئے طاقت مل گئی تھی، کچھ صبر آ گیا تھا اور خدا کی طرف سے یہ صبر آ ہی جاتا ہے۔

”خالہ میں اب گھر جانا چاہتا ہوں۔“ ایک دن میں نے نعمیہ خالہ سے کہا تھا، جیسے تیسے ہی سہی مجھے اپنی زندگی تو شروع کرنی تھی، بے شک اب وہ چاہنے والے ماں باپ نہیں رہے تھے مگر مجھے اپنی زندگی تو بہر حال چینی تھی۔

”کیوں بیٹا؟ خدا نخواستہ یہاں آپ کو کوئی مسئلہ ہے؟“ انہوں نے حیرت سے میری طرف دیکھا تھا۔

”نہیں خالہ جان، آپ نے تو میرا بہت خیال رکھا ہے بالکل اماں بابا کی طرح۔“ میری آواز بھرانے لگی تھی۔

”مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے، لیکن خالہ جان آخر کب تک یہاں رہوں گا، ایک دن تو اپنے گھر جانا ہو گا، وہاں اپنا گھر ہے، بابا کی دکائیں ہیں، ان کی جاب بھی جواب مجھے مل جائے گی، زندگی تو کسی طور گزاری ہی ہے نا۔“

”ہوں کہہ تو تم صحیح رہے ہو، ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ نعمیہ خالہ نے اس بات سمجھتے ہوئے کہا تھا۔

”خالہ جان ایک اور بات بھی مجھے آپ سے کرنی ہے۔“ میں نے جھجکتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں ہاں بولو بیٹا! میں تمہاری ماں ہی ہوں بلا جھجک کہو جو بھی کہنا چاہتے ہو۔“

”خالہ جان میں اکیلے زندگی کس طرح گزاروں گا، اگر آپ کو برا نہ لگے تو آپ میرا اور شاہ بانو کا نکاح.....“ میں نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور ڈرتے ڈرتے ان کی طرف دیکھا تھا کہ جانے ان کا رد عمل کیا ہو۔

”ہوں تمہارے خالو گھر آتے ہیں تو مشورہ کر کے تمہیں بتاؤں گی۔“ وہ میری بات سمجھ گئی تھیں اور پھر میرا مطالبہ اتنا ناجائزہ بھی نہیں تھا جس پر وہ برا منائیں، اس لئے خاموش ہو گئی تھیں، پھر مجھے نہیں پتا کہ نعمیہ خالہ اور مراد خالو نے آپس میں طے کیا کہ انہوں نے کچھ خاص عزیزوں اور رشتہ داروں کو بلا کر میرا اور شاہ بانو کا نکاح کر دیا۔

”بیٹا میں نے اور اللہ بخشے تمہاری ماں نے جانے اس شادی کے بارے میں کیا کیا پروگرام بنائے تھے مگر یہ ایسے ہی ہونا طے تھی اس لئے تم دل چھوٹا نہ کرنا، شاہ بانو اب تمہاری زندگی میں

ماہنامہ حنا (2015) اگست 2014



شامل ہو گئی ہے، یہ تمہارا درد سمجھے گی اور تم اس کا، اس کا خیال رکھنا، تم بھی ہمارے لئے غیر نہیں ہمارے بیٹوں جیسے ہو مگر پھر بھی بیٹی کا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دے رہے ہیں ہماری محبت کی لاج رکھنا۔“ ریلوے اسٹیشن پر مجھے اور شاہ بانو کو کوئٹہ کے لئے الوداع کرتے ہوئے نغمہ خالہ میرا بازو تھام کر رو پڑی تھیں۔

”خالہ جان حوصلہ رکھیے، میں آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا، آپ صرف شاہ بانو کے ماں باپ ہی نہیں میرے بھی ماں باپ ہیں، آپ نے جس طرح مجھے سنبھالا دیا ہے میں احسان فراموش نہیں کہ آپ کا احسان بھلا دوں۔“ میں نے انہیں اور مراد خالو کو تسلی دی تھی اور ہم دونوں کوئٹہ آگئے تھے۔

☆☆☆

دھڑکن دل کی تیز ہوتی ہے  
پلکیں دیکھو جھک سی گئی ہیں  
ہونٹ گلابی لرز رہے ہیں  
رنگت تپ کر سرخ ہوئی ہے  
یہ کیا تم نے مجھ سے کہا ہے  
تم میری ہو صرف میری ہو  
دل کہتا ہے تم سے کہوں میں  
میری سماعت میں رس گھولو  
پھر سے تم اظہار کرو نا  
تم ہو میری صرف میری ہو  
پھر سے کہو نا

شاہ بانو نے میرا گھر جنت بنا دیا تھا، اس گھر میں جگہ جگہ مجھے میرے ماں باپ کی یادیں چھین نہیں لینے دیتی تھیں اور وہ اس بے چینی پر اپنے پیار کا ایسا پھاپا رکھتی کہ درد کی شدت فوراً کم ہو جاتی، وہ میرے ساتھ ان کی باتیں کرتی، ہم دونوں ان کی قبروں پر جاتے، دعا مانگتے، گھر آکر

ان کی روح کے ایصال ثواب کے لئے قرآن پڑھتی، ساتھ ساتھ مجھے کسی بچے کی طرح سنبھلاتی، میری دل جوئی کرتی، میرے ساتھ ادھر ادھر کی چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی، مجھے ہر وقت مصروف رکھتی، اگر کھانا بنا رہی ہوتی تب بھی مجھے ساتھ ساتھ لگائے رکھتی اگر کپڑے دھو رہی ہوتی تب بھی مجھے ساتھ ساتھ رکھتی، دن کیسے گزرتا اور رات کب ڈھل جاتی پتہ ہی نہ لگتا تھا۔

”شاہ بانو تم کیا چیز ہو آخر۔“ میں اس کی ریشمی زلفوں تلے منہ چھپا کر کہتا۔

”میں چیز نہیں ہوں جناب، میں ایک جیتی جاگتی انسان ہوں۔“ اور وہ سچ کہتی تھی وہ واقعی ایک جیتی جاگتی انسان تھی، اس میں زندگی تھی خوشبو تھی اور خوشیاں تھیں اس نے میرے جیسے نیم مردہ وجود میں یہ زندگی پھونک دی تھی، ماں باپ کے بغیر جینا مشکل تھا مگر اب ناممکن نہیں رہا تھا، اسے خدا کی رضا سمجھ کر میں نے صبر کر لیا تھا، شاہ بانو کی سنگت میں دن اور رات بسر ہو رہے تھے جب اچانک ایک صبح نغمہ خالہ اور مراد خالو ہمارے دروازے پر ہم سے ملنے پہنچ گئے تھے، میں اور شاہ بانو انہیں اچانک دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔

”تم دونوں تو ہمیں بھول ہی گئے۔“ سیبوں کا موسم تھا اور کچے سیبوں کی مہک ہمارے پورے گھر میں پھیلی ہوئی تھی، جب نغمہ خالہ نے پیار بھرا شکوہ کیا تھا۔

”نہیں ای جان ایسی بات نہیں، میں آپ کو کیسے بھول سکتی ہوں۔“ شاہ بانو نے لاڈ سے ماں کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہا تھا، نغمہ خالہ نے اس کے چمکتے چہرے کو نظر بھر کر دیکھا تھا اور خدا سے اس کے یونہی ہمیشہ خوش رہنے کی دعا مانگی تھی، شاہ بانو خوبصورت تھی مگر اس گھر کی

خالص فضا اور محبت کے نور نے اسے بے حد حسین بنا دیا تھا، پہلے والی شاہ بانو بھی اچھی تھی مگر اب والی شاہ بانو کو جو دیکھتا، دیکھتا ہی رہ جاتا تھا، وہ دونوں کچھ دن رہ کر واپس لوٹ گئے تھے۔

”ای اور بابا کے جانے کے بعد تو گھر کیسا سونا سونا لگنے لگا ہے۔“ وہ ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ نکا کر اداسی سے بولی تھی۔

”اداس کیوں ہو رہی ہو چلو میں تمہیں نہال کے گھر چھوڑ آؤں، زریں آپا تمہیں یاد کر رہی تھیں، تم ان سے مل آنا تمہارا نام بھی اچھا گزر جائے گا۔“ نہال اپنی ای جان کو آپا کہتا تھا اور اس کی دیکھا دیکھی میں اور شاہ بانو بھی انہیں آپا ہی کہتے تھے، یہاں شاہ بانو کا زیادہ آنا جانا صرف نہال کے گھر میں ہی تھا، نہال کا پورا گھرانہ میرے لئے غیر نہ تھا ہم بہت اچھے دوست تھے اور اس حساب سے ہم دونوں کے گھروں میں ایک دوسرے کا بہت آنا جانا تھا، زریں آپا اور امی جان کی بھی خوب دوستی تھی، شاہ بانو جب سے بیاہ کر کوئٹہ میرے ساتھ آئی تھی نہال کے گھر والوں نے اسے اپنے گھر کی بہو اور بیٹی سمجھ کر اس کا خیال رکھا تھا۔

”چلیں میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“ نہال کے گھر میں شاہ بانو کو اپنے گھر جیسی توجہ اور پیار ملتا تھا پھر نہال کی دونوں بہنیں تقریباً شاہ بانو کی ہم عمر ہی تھیں اس لئے ان کے ساتھ بھی اس کی اچھی دوستی ہو گئی تھی، وہ نہال کے گھر جانے کا سن کر خوش ہو گئی تھی اور اس وقت میں اپنی عزیز از جان بیوی کے منہ پر اداسی کی جگہ خوشی ہی دیکھنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

”شاہ بانو آج اٹھنے کا ارادہ نہیں کیا، مجھے آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ سحر خیز تھی اور نماز

قرآن کے لئے میرے سے بھی پہلے اٹھ جایا کرتی تھی، آٹھ بجنے والے تھے اور اس کا ابھی تک بستر میں موجود ہونا مجھے تشویش میں مبتلا کر رہا تھا، میں نے اس کے قریب آ کر محبت سے پوچھا تھا۔

”اٹھ رہی ہوں۔“ وہ بمشکل آنکھیں کھول کر بولی تھی اور ساتھ ہی بال سمیٹتے ہوئے اٹھ بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا مجھے تو تمہاری طبیعت صحیح نہیں لگ رہی ہے۔“ میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”کل آپا کے گھر میں ساگ اور کئی کی ردٹی کھالی تھی، شام تک مٹکی کی سی کیفیت رہی، رات کو بھی عجیب سا محسوس ہوتا رہا ہے، لگتا ہے معدے میں کوئی گڑ بڑ ہے۔“

”تو تم نے مجھے کل ہی کیوں نہیں بتایا، چلو ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں، میں آفس لیٹ چلا جاؤں گا۔“ میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے آیا تھا، ڈاکٹر صاحب نے کچھ ٹیسٹ لکھ کر دیئے تھے اور لیڈی ڈاکٹر کے پاس ریفر کر دیا تھا اور پھر لیڈی ڈاکٹر نے ہمیں جو خوشخبری سنائی اس نے ہم دونوں کو حیرت و خوشی سے گنگ کر دیا تھا، اس موقع پر مجھے اماں بابا بے حد یاد آ رہے تھے، میں نے اس دن آفس سے چھٹی کر لی تھی اور شاہ بانو کے ساتھ اپنے گھر میں اس خوشی کو منانا تھا۔

”آپ آفس تو چلے جاتے۔“ شاہ بانو نے شرمناک کہا تھا۔

”چلا جاؤں گا کل، آج بہت خوشی کا موقع ہے، آج میں تمہارا خیال رکھوں گا، تمہارے پاس رہوں گا اور ہم اپنے بچے کی ڈھیروں باتیں کریں گے۔“ میں نے اسے چھیڑا تھا اور اس نے چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔

ماہنامہ حنا (207) اگست 2014



اس حالت میں شاہ بانو کا دل اکیلے میں بے حد گھبراتا تھا، میں اسے نہال کے گھر چھوڑ دیتا تھا، ایک تو آیا بالکل ماں کی طرح اس کا خیال رکھتی تھیں اور پھر وہ ان کے گھر میں بہت خوش رہتی تھی، ایک دن آفس سے واپسی پر میں اسے لینے نہال کے گھر گیا تو وہاں سب لوگ اکٹھے بیٹھے نہال کی شادی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے، میں بھی ان کی گفتگو میں شریک ہو گیا تھا۔

”ارسل بیٹا یہ تمہارا یار ہے تم ہی اس سے پوچھو کہ اسے کیسی بیوی چاہیے ہمارے تو یہ قابو میں نہیں آتا۔“ آپا نے ہنستے ہوئے مجھے کہا تھا۔

”ہاں بتانا نہال مجھے کیسی بیوی چاہیے۔“ میں نے ڈرائی فروٹ کی پلیٹ اپنے پاس کھسکاتے ہوئے اسے پوچھا تھا۔

”اگر میں کہوں شاہ بانو بھابی جیسی، تو کیا تو ایسی بیوی ڈھونڈ لائے گا، میرے لئے۔“ نہال نے مسکراتے ہوئے مجھ سے سوال کیا تھا اور مجھے اس کی بات بہت بری طرح لگی تھی، ابھی کچھ دن پہلے میرے آفس کو لیگ نے ہمیں ایک واقعہ سنایا تھا جس میں دوست اپنے دوست کی بیوی کو بھگالے جاتا ہے، جس کی بیوی ہوتی ہے وہ غیرت میں آکر دونوں کو اپنی بیوی اور اس کے آشنا کو قتل کر کے خود جیل چلا جاتا ہے یہ ایک سچا واقعہ تھا اور کچھ دن پہلے ہی ہمیں سنایا تھا اس لئے میرے دل و دماغ پر اس واقعے کا اتنا اثر تھا کہ نہال کی بات مجھے بہت بری طرح چبھی تھی۔

”شاہ بانو جیسی ہی کیوں؟“ میں نے نہال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس سے پوچھا تھا۔

”شاہ بانو بھابی بہت اچھی ہیں، صورت

میں بھی اور سیرت میں بھی، ایسی بیوی کسی کا بھی آئیڈیل ہو سکتی ہے۔“ نہال نے کہا تھا اور اس کی بات سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی، میں کس طرح انہیں اپنا سمجھ کر اپنی بیوی کو یہاں بھیجتا رہا اور یہ کمینہ اس کی صورت پر مر مٹا، میرا اتنا سوچنا تھا کہ میرا دل بے چین ہوا تھا تھا۔

”کیا نہال بھی دوسری کی آڑ میں کوئی کھیل کھیلنا چاہتا ہے۔“ چند دن پہلے کا سنا ہوا واقعہ میرے دل پر شک کی مہر لگا گیا تھا۔

”چلو بانو گھر چلیں۔“ میں پھر دو منٹ بھی وہاں نہیں رکھا تھا اور ان سے اجازت لے کر شاہ بانو کو ساتھ لے کر اپنے گھر آ گیا تھا، رات ہوئی شاہ بانو تو پڑ کر سو گئی تھی مگر ساری رات شک کا ناگ میرے سینے پر لوٹتا رہا تھا، صبح تک میں نے دل میں مہم ارادہ کر لیا تھا کہ اب شاہ بانو کو کسی صورت نہال کے گھر نہیں بھیجوں گا، مجھے قاتل نہیں بننا تھا مجھے ساری عمر جیل میں نہیں سڑنا تھا اور اس کے لئے میں پہلے ہی حفاظتی اقدامات کر لینا چاہتا تھا۔

میں نے شاہ بانو کو محسوس نہیں ہونے دیا تھا اور نہال کے گھر سے اس کا رابطہ تقریباً ختم ہی کر دیا تھا، وہ پہلے کی طرح ہر روز نہال کے گھر جانا چاہتی تھی مگر میں کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر اسے ٹال دیتا تھا، آپا کے بھی کئی بار پیغامات آچکے تھے کہ اتنے دنوں سے شاہ بانو ان کے ہاں کیوں نہیں آئی اس کی طبیعت تو سچ ہے میں انہیں بھی جھوٹ سچ بتا کر مطمئن کر دیتا تھا، ویسے بھی نہال سے میں کھنچا کھنچا سارے لگا تھا، میرے دل میں اب اس کی ویسی محبت اور قد نہیں رہی تھی جیسے پہلے تھی۔

شاہ بانو کی ایک دن طبیعت کافی خراب ہو گئی تھی، میں آفس میں تھا جب اس کا بی بی لو ہو گیا تھا اسے چکر آ رہے تھے اور آنکھوں کے آگے

اندھیرا چھا رہا تھا اس سے پہلے وہ بے ہوش ہوتی، میں چونکہ اس سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا، میرا خیال ایک ضروری میٹنگ کی وجہ سے آف تھا اس نے تھک ہار کر نہال کے موبائل پر رابطہ کیا تھا اور آپا سے بات کی تھی کہ اس کی طبیعت اتنی خراب ہے، آپا اور نہال اسی وقت اس کے پاس پہنچ چکے تھے، اس کی حالت دیکھ کر وہ اسے قریبی ہسپتال لے گئے تھے اور جب میں گھر پہنچا تب نہال پہلے آپا کو گھر چھوڑ کر دوبارہ شاہ بانو کو بائیک پر لا رہا تھا، شاہ بانو کو اس کے ساتھ بائیک پر دیکھ کر میرا تو دل جل کر خاک ہو گیا تھا، پورے دن کی روداد سن کر کہ کیسے بانو کی طبیعت خراب ہوئی اور وہ اسے کیسے ہسپتال لے کر گئے میں نے جیسے تیسے انہیں رخصت کیا تھا حالانکہ غصے سے میرا برا حال تھا۔

”طبیعت ہی خراب ہوئی تھی تاہم مر تو نہیں گئی تھی، پھر کسی غیر مرد کے ساتھ ہسپتال جانے کی تمہاری ہمت کیسے ہوئی۔“ میں پہلی بار شاہ بانو سے لڑ پڑا تھا، یہ سوچے بغیر کہ نہال اور اس کے گھر والوں سے میں نے ہی اسے ملوایا تھا۔

”غیر مرد کے ساتھ، مگر میں تو نہال بھائی کے ساتھ۔“ میرے منہ سے اتنی غیر متوقع بات سن کر وہ حیرانی سے مجھے دیکھ کر بولی تھی۔

”ہاں غیر مرد کے ساتھ، نہال غیر مرد ہی ہے۔“ میں غرایا تھا۔

”تو پہلے بتانا تھا جب آپ ان کے گھر لے کر جاتے تھے، مجھے کہتے تھے یہ تمہارا بھائی ہے، تب تو وہ میرے لئے غیر نہیں تھا، پھر اب کیوں غیر بن گیا۔“

”تو اس بند کرو، آگے سے سوال جواب مت کرو، یہ پہلا موقع تھا اس لئے تمہیں چھوڑ رہا ہوں، آئندہ تم کسی صورت ان لوگوں کو میری

غیر موجودگی میں گھر نہیں بلاؤ گی۔“ میرے دماغ میں پتہ نہیں کس قسم کی سوچیں گھس گئی تھیں، میں ہواؤں سے بھی لڑ رہا تھا۔

”ارسل کیا ہو گیا ہے آپ کو، آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ میرے قریب آ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی تھی۔

”میں جو باتیں بھی کر رہا ہوں تم انہیں سمجھنے کی کوشش کرو اور جیسا میں کہتا ہوں ویسا ہی کرو۔“ میں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”آپ مجھ پر شک کر رہے ہیں۔“ وہ اپنی طرف اشارہ کر کے بولی تھی۔

”تم پر نہیں، نہال پر۔“ میں نے اس کی توقعات کے برعکس اسے واضح جواب دیا تھا۔

”مگر کیوں، نہال بھائی نے کیا کیا ہے۔“ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں اسے ایسا جواب دوں گا، وہ چیخ پڑی تھی۔

”تم کیا جاہتی ہو وہ کچھ کر گزرے تب میری آنکھیں کھلیں اور اس وقت تک میں آنکھوں پر پٹی باندھ کر بیٹھا رہوں، مجھے اپنے گھر کو سنبھالنے کا کوئی اختیار نہیں ہے۔“

”آپ نے ان میں کیا دیکھ لیا جو اس طرح کی باتیں سوچ رہے ہیں۔“ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ میں یہ سب کیوں کر رہا ہوں اور کیوں کہہ رہا ہوں۔

”اور تمہیں اتنی کھوج کیوں ہو رہی ہے، بس جو کہہ دیا اس پر عمل کرو۔“ میں اپنی بات سمیٹ کر وہاں سے اٹھ گیا تھا، مگر میں نہیں جانتا تھا کہ میرے شک کا شاہ بانو پر کیسا اثر ہوگا، اس نے اس بات کی اتنی ٹینشن لی تھی کہ اس کی طبیعت بجائے سچ ہونے کے بجوتی ہی گئی تھی اور اس ٹینشن نے وہ کچھ کر دیا تھا، جس کے بارے میں میں سوچ نہیں سکتا تھا، اس کا ابارش ہو گیا تھا وہ



منہی کلی جو ہمارے آگن میں بہا رہی تھی کھلنے والی تھی کھلنے سے پہلے ہی سر جھانگی تھی، وہ میرا بچہ تھا میری نسل میرا خاندان اس سے چلنے والا تھا، ماں باپ کی وفات کے بعد وہ واحد ایسا رشتہ تھا جو مجھے شاہ بانو سے بھی عزیز تھا، مگر وہ اب نہیں رہا تھا، مجھے اگر باپ ہو کر اتنا دکھ ہو رہا تھا اور میری آنکھیں بار بار نم ہوئی جاتی تھیں تو شاہ بانو تو ماں تھی، اس کے جسم کا ایک حصہ گم ہو گیا تھا، اس کو تو تکلیف الگ سہنی پڑی تھی اور نقصان الگ ہوا تھا۔

بچے سے محرومی اپنی جگہ میرے دل میں جانے کیوں بار بار یہ وہم سر اٹھا رہا تھا کہ شاہ بانو نے نہال اور اس کے گھر والوں سے رابطہ ختم ہونے کی اتنی ٹینشن لی ہے اس لئے یہ سب کچھ ہوا ہے، حالانکہ میں یہ بھی تو سوچ سکتا تھا کہ میں نے اس پر شک کیا تو اس نے ٹینشن لی ہے، مگر ان دنوں جانے میرے دماغ میں کیا فتنہ سہا تھا کہ میں سیدھی سست میں کم اور الٹی طرف زیادہ سوچتا تھا۔

☆☆☆

”بھابھی آپ نے اپنی کیا حالت بنالی ہے؟“ پلیز خود کو سنبھالیں، جو ہو گیا وہ نقصان پورا تو نہیں ہو سکتا مگر آپ خود کو تو سنبھالیں۔“ آیا کو پتہ چلا تو وہ نہال کے ساتھ بھاگی آئی تھیں، نہال میری تمام تر بے رخی کے باوجود شاہ بانو سے ہمدردی جتانے سے باز نہیں آیا تھا اور مجھے اس کی باتیں نیز یہی کی انی بن کر چبھ رہی تھیں اور اگلے دن سے وائی شاہ بانو نے بستر چھوڑ کر گھر کے چھوٹے موٹے کام کاج سنبھال لئے تھے، گویا نہال کا کہنا اس کے لئے حکم کا درجہ رکھتا تھا، میری اتنے دنوں کی دل جوئی کام نہ آئی تھی نہال کا اک بار کا کہنا کام کر گیا تھا، وہ پھر سے اٹھ کر زندگی میں

مصروف ہو گئی تھی۔

”بتا بد ذات عورت کیا تعلق ہے تمہارا اس کے ساتھ، کیا لگتا ہے وہ تمہارا، جب میں نے اس سے ملنے سے منع کیا تو تم نے ٹینشن لے کر میرا اتنا بڑا نقصان کر دیا، پھر میں نے تمہیں تھیلی کا پھالا بنا کر رکھا مگر تمہاری آنکھوں کے آنسو ہی نہ رکنے تھے اور وہ آیا اس نے اک بار کہا بستر سے اٹھ جاؤ تم نے بستر چھوڑ دیا، اس کا مطلب ہے میری بات کا کوئی اثر ہی نہیں اور اس کی بات تم ٹال ہی نہیں سکتی ہو، بتاؤ ایسا ہی ہے نا۔“ اس کو ادھر ادھر چلتے پھرتے دیکھ کر میرا خون کھل رہا تھا، آخر مجھ سے رہا نہ گیا اور میں نے اسے بازو سے جکڑ کر اپنے سامنے کیا تھا۔

”ارسل کیا آپ پاگل ہو گئے ہیں، کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ بے یقینی سے مجھے دیکھتے جا رہی تھی۔

”ہاں میں پاگل ہو گیا ہوں۔“ میں نے جج کر کہا تھا۔

”تو پھر مجھے واپس لاہور چھوڑ آئیں، میں ایک پاگل کے ساتھ نہیں رہ سکتی ہوں، آپ نے مجھ پر شک کیا مجھ پر الزام لگایا اور اس بات کی میں نے اتنی ٹینشن کی کہ اپنے بچے سے بھی ہاتھ دھو بیٹھی اور اب پھر آپ وہی باتیں کر رہے ہیں۔“

”اس بات کی نہیں کہ میں نے تم پر شک کیا بلکہ تم نے اس بات کی ٹینشن لی کہ میں نے نہال کے گھر والوں سے قطع تعلق جو کرنے کو کہہ دیا تھا۔“

”آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہہ کر اندر چلی گئی تھی اور اپنے کپڑے وغیرہ سمیٹنے لگی تھی، میں نے اسے جانے سے نہیں روکا تھا، بلکہ میں اسے خود لاہور چھوڑ آیا

ماہنامہ حنا (210) اگست 2014

تھا اور خود واپس آ گیا تھا۔

☆☆☆

ہماری خود سے شاید دشمنی ہے ہماری آپ کی کیوں دوستی ہے اندھیروں سے کہو رستہ نہ روکیں کہ ان کے پار ہر سو روشنی ہے خزاؤں سے ہی ہم نے اب بنالی بہاروں کی چھین جب سے سہمی ہے پرندے سہمے سہمے لگ رہے ہیں فضاؤں میں عجیب سی خاموشی ہے زندگی ایک بار پھر عجب موڑ پر آکھڑی ہوئی تھی، بچے کا غم الگ تھا اور اب شاہ بانو بھی چھوڑ کر چلی گئی تھی، گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا تھا اور باہر کی دنیا بھی اچھی نہ لگتی تھی، بس مارے باندھے آس جاتا اور واپس آ کر بستر پر پڑا رہتا، زندگی جیسے ایک نقطے پر آکر رک سی گئی تھی۔

”شاہ بانو کہاں ہے۔“ آپا پتہ نہیں اس کے لئے کیا لے کر آئی تھیں اور اب برتن ہاتھ میں پکڑے اسے پورے گھر میں ڈھونڈ رہی تھیں۔

”لاہور۔“

”لاہور، مگر وہ کب گئی، خیریت سے تو گئی ہے۔“ وہ برتن چار پائی پر رکھ کر میرے پاس بیٹھ کر حیرانی سے پوچھنے لگی تھیں۔

”کل ہی چھوڑ کر آیا ہوں۔“ میں انہیں بے دلی سے جواب دے رہا تھا، اس وقت وہ مجھے صرف نہال کی والدہ کے روپ میں نظر آ رہی تھیں اور نہال سے وابستہ ہر رشتہ ہر بات میرے لئے زہر بنتی جا رہی تھی، جس دل میں شک کو جگہ دو گے وہاں پھر محبتوں کے گلاب نہیں اگا کرتے۔

”خیریت تو تھی نا۔“

”ہاں۔“ میں ان کی باتوں کا جواب بس

ہوں ہاں میں ہی دے رہا تھا وہ سمجھ گئی تھیں کہ میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتا اس لئے انہوں نے بھی زیادہ کریدنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور اپنے گھر جانے کے لئے اٹھ گئی تھیں۔

مجھے اور میرے گھر کو شاہ بانو کے وجود کی اتنی عادت ہو گئی تھی کہ مجھے اپنے شب و روز اس کے بغیر بہت سونے سونے لگتے تھے، ہماری زندگی بہت اچھی تھی محبت سے بھرپور اگر یہ نہال بیچ میں نہ آ جاتا تو ہم پر کوئی بھی رشک کر سکتا تھا، اس دن کو بیوی کی وادی پر ٹوٹ کر بارش برسی تھی، ہر طرف جل کھل ہو گیا تھا، ندی ٹالے شور مچانے لگے تھے اور درخت بارش کے پانیوں سے شرابور کھڑے تھے اور اس دن مجھے شاہ بانو بھی بہت یاد آئی تھی، ایسا موسم اس کی کمزوری تھا، میں خود پر اختیار نہ رکھ سکا تھا اور میں نے مراد منزل میں موجود اپنی شاہ بانو کو فون کھڑکا ڈالا تھا۔

”ہیلو ارسل بیٹا کیسے ہو؟“ نعیہ خالہ نے اس کا موبائل اٹھایا تھا اور میری آواز سن کر بہت خوش ہو گئی تھیں۔

”جی خالہ ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں اور باقی گھر والے۔“ آج میں چاہتے ہوئے بھی ان سے بے رخی سے بات نہ کر سکا تھا اور پھر وہ میری محسن تھیں مجھے ان پر تو کوئی غصہ نہ تھا۔

”اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہیں۔“ انہوں نے کہا تھا۔

”شاہ بانو کہاں ہے، میری بات تو کر دایے۔“

”بیٹا تمہیں نہیں پتہ نہال آیا ہوا ہے تمہارا دوست، اس کی آپا نے شاہ بانو کے لئے کچھ چیزیں بھیجی ہیں وہ اپنے رشتہ داروں کے پاس کسی کام سے آیا تھا تو آیا گئی بھیجی ہوئی چیزیں شاہ بانو کو بھی دینے آ گیا، ٹھہرو میں بات کر داتی ہوں

ماہنامہ حنا (211) اگست 2014



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

## یہ تمام پاکستانی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم ڈاٹ، نارل کوالٹی، کمپیوٹر ڈاٹ
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورم سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہمارے سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کیاں گھر میں جس محبت سے اپنی سہیلی کا ذکر کرتی تھیں وہ اس محبت اور لگن سے اس کے بیٹے کو سوچا کرتی تھی جو ہر قدم پر اس کا ساتھ رہا تھا اور پھر قسمت نے اس کو اس سے ملا ہی دیا تھا، دنیا کا خوبصورت ترین رشتہ اس سے منسوب ہو گیا تھا، وہ بہت خوش تھی، وہ اس شخص کے ساتھ اپنے ماں باپ بہن بھائیوں کو چھوڑ کر ہزاروں میل دور جا بسی تھی، اسے اس زمانے میں اپنی خوشیاں بھول گئی تھیں بس اس شخص کا دکھ یاد رہا تھا، پھر اس نے اس محبت سے جو وہ اس سے کرتی تھی اس کو دکھ سے باہر نکال دیا تھا، زندگی بہت حسین ہو گئی تھی، وہ دونوں تھے اک چھوٹا سا گھر تھا اور ان کی محبت تھی، پھر کیا ہوا، شک کی کیسی آندھی چلی کہ وہ دونوں دور ہوتے گئے اور آج اس شک کی بدولت اتنے دور ہو گئے کہ کچھ بھی باقی نہ رہا، نہ محبت نہ رشتہ نہ تعلق نہ کوئی واسطہ، ارسل نے اسے طلاق نہیں دی تھی اس پر ظلم کیا تھا، اس سے رشتہ ختم نہیں کیا تھا اس کی جان ہی نکال لی تھی، وہ رو رو کر کھلتی نہ تھی اور سوچ سوچ کر زندگی کو جیتی نہ تھی، اس نے ارسل کو دکھوں سے نکالا تھا اور محبت دی تھی اور ارسل نے اس سے محبت چھین لی تھی اور دکھوں کے حوالے کر دیا تھا، وہ تماشا بن گئی تھی، عزیز رشتہ دار اسے طلاق کا پرستہ دینے آتے تھے وہ جھپکتی تھی وہ محبت کو پرستہ دینے آئے ہیں، اسے طلاق نہیں ملی اس کی محبت مر گئی تھی۔

نہال اور آپا کو سڑ سے چل کر ایک بار پھر لاہور آئے تھے، انہیں بہت دکھ ہوا تھا، نہال کو دیکھ کر وہ پاگل ہو گئی تھی اس نے کسی کی پرواہ نہ کی تھی اور نہال کو اپنے گھر سے دھکے دیتے ہوئے کہا تھا۔

”کہ چلے جاؤ یہاں سے تمہاری وجہ سے میری زندگی برباد ہوئی ہے، تم ہی ہو اس کے ذمہ

شاہ بانو سے تمہاری، وہ اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی ہے۔“ نغمہ خالہ اپنی رد میں بولتی جا رہی تھیں اور دوسری طرف ارسل کے دل پر شک سے ہوتی ہوئی یقین کی ٹرین اس تیزی سے گزرتی چلی گئی کہ اس کے دل کے کئی ٹکڑے ہو گئے تھے۔

”اوہ تو بات یہاں تک پہنچ گئی کہ وہ اس کے پیچھے لاہور تک جا پہنچا، اب کون سی شاہ بانو اور اس سے کیسی بات کرتی رہ گئی تھی۔“ اس نے موبائل کھینچ کر دیوار پر دے مارا تھا اور سر کو دونوں ہاتھوں میں گرا لیا تھا، وہ رات ارسل پر بہت بھاری تھی، اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا اور اب اس فیصلے پر عمل کرنا بھی بہت مشکل لگ رہا تھا، کسی سے محبت کرنا اور پھر اس محبت کو دل سے اکھاڑ پھینکنا ایسے ہی ہے جیسے اپنے جسم سے روح کو اپنے ہاتھوں سے کھینچ کر نکال باہر کرنا اور ارسل نے شک کا جج اپنے دل میں بو کر اس ناممکن کام کو ممکن کر دیا تھا، اس نے شاہ بانو کو طلاق بھجوا دی تھی، اس سے زیادہ اس سے کچھ سوچا ہی نہیں گیا تھا، اس سے زیادہ وہ اپنے لئے اور کیا کر سکتا تھا۔

☆☆☆

”طلاق مگر کیوں؟“ مراد منزل میں اس رجسٹری کو وصول کرتے ہی اک طوفان آ گیا تھا، ارسل نے یہ سب کیوں کیا، اسے نہ کوئی احسان یاد رہا، نہ کوئی رشتہ، نہ کوئی محبت بھرا تعلق، اس نے ایک بلی میں ہی سب کچھ ختم کر دیا، نغمہ اور مراد کو تو یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ ان کے مابین کوئی ناراضگی چل رہی ہے اور یہ سب ہو گیا، وہ دونوں شاہ بانو سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے تھے اور اک جامد خاموشی تھی جو شاہ بانو کے وجود پر چھا گئی تھی، اس کی چپ کسی طرح ٹوٹی ہی نہ تھی، اس نے ارسل سے محبت کی تھی، بہت بچپن سے اسے چاہا تھا، اس

ماہنامہ حنا (212) اگست 2014



دار چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ ہسٹریائی انداز میں چیخ رہی تھی اور سب لوگ سن کھڑے تھے۔

”تم میری بہن ہو، میں نے ہمیشہ تمہیں اپنی تیسری بہن سمجھا ہے، جیسی دو بہنیں میرے گھر میں ہیں ویسی تم بھی ہو، اگر اس شخص نے پاگل پن میں آکر یہ سب کیا ہے تو بھی میں تم سے بہن والا رشتہ ختم نہیں کر سکتا، مجھے دکھ تھا اور میں ماں کے ساتھ چل کر اپنی بہن کا گھر اجڑنے پر اتنی دور سے ماتم کرنے آیا ہوں۔“

نہال وہاں سے سیدھا رسل کے پاس آیا تھا، وہ اک لڑکی کی محبت کو تباہ کر کے اپنی جلد بازی کے ہاتھوں خود بھی اجڑا بیٹھا تھا، نہال اندر سے قرآن پاک اٹھا لایا تھا۔

”ادھر دیکھو، میں اس پاک کلام کے اوپر ہاتھ رکھ کر تمہیں یقین دلانے آیا ہوں کہ شاہ بانو کو میں نے ہمیشہ اپنی بہن سمجھا ہے اور تاحیات سمجھتا رہوں گا، تم نے جو کچھ کیا اپنی سوچ کے مطابق کیا ہے، میں صرف تمہارا شک دور کرنے آیا ہوں تاکہ جس طرح تم نے اس معصوم لڑکی اور اس کے گھر والوں کو غم میں دھکیلا ہے تم خود بھی اس دکھ میں دن رات سڑتے رہو کہ تم نے ایک بے گناہ کو سزا دی ہے۔“

وہ قرآن پاک اندر رکھ کر چلا گیا تھا اور ارسل بھٹی بھٹی آنکھوں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا، جلد بازی اور غصہ دونوں شیطان کے وصف ہیں اور اس نے یہ وصف اپنا کر جس طرح کا نقصان اٹھایا تھا یہ وہی جان سکتا تھا۔

”یہ میں نے کیا کیا۔“ ابھی شاہ بانو کی طلاق تو ایک ہفتہ ہوا تھا اور اسے پچھتاؤں نے آگھیرا تھا، جس طرح نہال اپنی بے گناہی ثابت کر کے گیا تھا اس کے بعد شک کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی، اس نے دوست بھی کھویا تھا،

پاک باز بیوی بھی اور ماں باپ جیسا پیار دے والے رشتے بھی، پہلے تو غم کا پہاڑ مراد منزل ٹوٹا تھا اور اب سیبوں کے درختوں والے اس گھر میں بھی بس دکھ رہ گئے تھے یا پچھتاؤں، وہ چیخ کر رو رہا تھا مگر اب آنسو بہنے والا کوئی نہ تھا، دن گزرتے نہیں تھے پر گزارنے ہی تھے، زندگی یونہی آگے بڑھتی رہی، شاہ بانو ایک بار تو ارسل کے دیئے غم سے مر گئی تھی چونکہ سائیس ابھی باقی تھیں اس لئے اسے ابھی اور جینا تھا، ماں باپ اگر ارسل کو دوبارہ زندگی دے سکتے تھے تو وہ تو پھر ان کے جگر کا ٹکڑا تھی، اسے کیسے اپنے سہاروں پر کھڑا نہ کرتے، انہوں نے دن رات ایک کر دیئے تھے اور اسے سہارا دے دیا تھا، گو کہ اس کا غم بہت بڑا تھا، نہ وہ سہہ سکتی تھی نہ وہ سہہ سکتے تھے مگر انہوں نے ہمت کی تھی خود بھی سہہ گئے تھے اور بیٹی کو بھی ایک بار پھر کھڑا کر دیا تھا، وہ بہل گئی تھی، اس نے قریبی سکول میں ملازمت کر لی تھی اور دن ایک ایک کر کے گزرنے لگے تھے، ارسل ممتاز ماضی بن گیا تھا اور دل پر اگا ہوا وہ ماسور بھی جو نہ بھرتا ہے نہ رستا ہے بس ہر وقت تکلیف دیئے جاتا ہے۔

☆☆☆

”بیٹی پہاڑی زندگی کیسے تنہا گزرے گی، تم تو اس بے وفا اور ناقدرے شخص کی یادوں سے دامن کو بھر رہی ہو، تم ہمارے لئے ایسا امتحان ہمت بنو کہ ہم میاں بیوی آسانی سے مر بھی نہ سکیں، بیٹی ہماری بات مان جاؤ، بس ایک بار بوڑھے ماں باپ کی التجا مان کر دیکھو زندگی اور آخرت سنور جائے گی۔“ اماں فضیلت رشتے کرواتی تھی، اس نے اس کی سب بہنوں کے رشتے کروا دیئے پھر بھی ان کی دہلیز نہ چھوڑتی تھی، اس کی نظریں ابھی بھی شاہ بانو پر تھیں، شاہ

بانو ایک طلاق یافتہ لڑکی تھی جسے معاشرہ اتنی آسانی سے قبول نہیں کرتا مگر اماں فضیلت کے پاس جانے کیسے ضرورت مند رشتے تھے کہ وہ شاہ بانو کی چوکھٹ پکڑ کر ہی بیٹھ گئی تھی، اس بار نعیمہ نے اسے کہہ دیا تھا کہ وہ شاہ بانو کو سنا لے گی اور اب نعیمہ شاہ بانو کے پاس بیٹھی تھی۔

”ٹھیک ہے اماں جیسے آپ کی مرضی۔“ وہ اپنا گھر نہ پاس کی تھی، اپنے ماں باپ کو کوئی خوشی نہ دے سکتی تھی اس نے سوچ لیا تھا اب انہیں بے چین اور پریشان کیوں رکھے، زندگی یوں بھی سک سک کر ہی گزارنی ہے تو یونہی سہی، اس نے ماں کے آگے سر جھکا دیا تھا اور ماں نے بے ترار ہو کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

میجر انوار کی عمر زیادہ نہ تھی اور زندگی میں اتنے غم سہہ تھے کہ دل کا روگ بھی پال لیا تھا، دل کمزور ہو چکا تو ڈاکٹرز نے زندگی بھر خوش رہنے کا مشورہ دیا تھا، وہ اپنے بہن بھائیوں میں بڑے تھے، باپ کی وفات کے بعد انہیں باپ بن کر پالا تھا اور جب عین جوانی میں ماں بھی ساتھ چھوڑ گئی تو ان کے لئے ماں اور باپ دونوں بن گئے تھے، بہن بھائیوں کو گھر بار کا کرتے کرتے خود اپنی عمر کی کٹی بہاریں گزار چکے تھے، شریف، دیانت دار اور وجاہت کا اعلیٰ نمونہ میجر انوار جن کے پاس روپیہ پیسہ سب کچھ تھا بس نہیں تھا تو ایک اچھا سا بھی، اماں فضیلت نے ٹھان لی تھی کہ میجر انوار اور شاہ بانو کو ایک کر کے چھوڑنا ہے، ادھر شاہ بانو نے سر جھکایا ادھر وہ جھٹ پٹ میجر انوار کا رشتہ لے آئیں، مراد صاحب نے میجر انوار سے مل کر اور ان کے بارے میں تسلی کر کے یہ رشتہ قبول کر لیا اور شاہ بانو ایک بار پھر سہاگ کا جوڑا پہن کر ہاتھوں میں مہندی رچا کر پیادیں سدھا رہ گئی، یہ الگ بات کہ اس سارے

سفر میں نہ آنکھ سے آنسو کے تھے اور نہ دل کا نوحہ بند ہوا تھا، پہلی شادی محبت کی تھی اس وقت کچھ اور ہی روپ چڑھا تھا دل کسی اور ہی رنگ میں تھا، خوشی ہی الگ تھی اور اب ضرورت کا سودا تھا، نہ دل میں کوئی امنگ تھی نہ آنسو میں کوئی سپنا بس وہ اپنا خالی خالی وجود لئے مسز میجر انوار بن کر چلی آئی تھی۔

داغ دل ہم کو یاد آنے لگے لوگ اپنے دیئے جلانے لگے کچھ نہ پا کر بھی مطمئن ہیں ہم عشق میں ہاتھ کنیا خزانے لگے یہی رستہ ہے اب یہی منزل ہے اب یہیں دل کسی بہانے لگے خود فریبی ہی خود فریبی ہے پاس کے ڈھول بھی شہانے لگے اب تو ہوتا ہے ہر قدم پہ گماں ہم یہ کیسا قدم اٹھانے لگے اک پل میں وہاں سے ہم اٹھے بیٹھے میں جہاں زمانے لگے بے شک وہ خالی دل خالی وجود لئے میجر انوار کے پاس آئی تھی، جہاں طلب تھی، چاہ تھی وہاں کا سہہ دل خالی اور ویران رہا تھا اور جہاں کچھ بھی لے کر وہ نہ آئی تھی نہ طلب نہ محبت نہ چاہ نہ راہ وہاں سے بہت کچھ مل گیا تھا، میجر انوار نے اس کے خالی دل اور خالی وجود کو اپنی محبت اور توجہ سے اس طرح بھر دیا تھا کہ اس کے بہت سے زخم مندمل ہونا شروع ہو گئے تھے، انہوں نے اپنی عمر بھر کی چاہنت اس پر نثار کر دی تھی، وہ کھل اٹھی تھی، ایک ایسا جیون سا تھی جس نے کوئی لہجہ جوڑے وعدے نہ کئے تھے، کوئی دکھاوا نہ رکھا تھا، کوئی دعوئی نہ کیا تھا، مگر جس نے وعدوں اور دعوؤں کے باوجود اس کا دامن، محبت اور توجہ سے



بھر دیا تھا، وہ خود سے بھی زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے، اپنی ذات سے بھی زیادہ اس پر بھروسہ کرتے تھے، شاہ بانو بھی سمجھتی تھی تو اس پیار اور بھروسے پر حیران رہ جاتی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میجر انوار اس کے لئے اس طرح کے شوہر ثابت ہوں گے، ان کا پورا خاندان میجر انوار کی طرح اس کی بے پناہ عزت کرتا تھا وہ جہاں جاتی ہاتھوں ہاتھ لی جاتی تھی، گویا میجر انوار نے اپنا ساتھ اس کے لئے اعزاز کا باعث بنا دیا تھا، وہ اپنے گھر میں خوش تھی اور اس کے ماں باپ اسے بے طرح خوش دیکھ کر یکے بعد دیگرے سکون سے ابدی نیند جاسوئے تھے، شاید شاہ بانو کا دوسری بار اجڑنا دیکھنا ان کے لئے ایسا تجربہ ہوتا کہ وہ جی نہ پاتے اس لئے قدرت نے ان کے سکون کا انتظام پہلے ہی کر دیا تھا، زندگی میں جب ہر طرف سکون ہی سکون تھا، خوشیاں ہی خوشیاں تھیں، شاہ بانو اپنا ماضی بھول گئی تھی بس اب تو میجر انوار ہی اس کا سب کچھ تھے جب اچانک ان کے دل میں درد اٹھا اور وہ اتنی تکلیف سہہ نہ سکے اور ایک ہی رات میں بیمار رہ کر اپنے خالق حقیقی سے جا ملے، جانے اس لڑکی نے کیسی قسمت پائی تھی، پہلے طلاق یافتہ بنی اور اب بیوہ ہو گئی تھی، دونوں بار اس کا گھرا جڑ گیا تھا، اس بار بھی قسمت کا جھٹکا اتنا شدید تھا کہ اسے تو رونے کی بھی فرصت نہ ملی تھی، اب کے آنسو ہی خشک ہو گئے تھے، وہ اس اچھے انسان کو کسی صورت نہ چھوڑنا چاہتی تھی اس لئے اس کی چار پائی بکڑ کر تاوقت تک بیٹھی رہی جب تک لوگ اسے بچھ کر پیچھے ہٹا کر انہیں سفر آخرت پہ اپنے ابدی گھر نہ لے گئے، جب میجر انوار کا جنازہ اٹھا تو اس کا دل بھی پھٹ گیا تھا وہ زمین و آسمان ایک کر کے اس طرح روئی تھی کہ تمام آنکھیں اشک بار تھیں اور

ماہنامہ حنا (216) اگست 2014

ہر دل غم سے بوجھل تھا، ابھی تو اس کا دلہنا ہی تھا، ابھی تو اس نے میجر انوار کی رفاقت کو جی بھر کر کر لیا تھا، ابھی نہ تھا، ابھی تو وہ اس کے جاؤ پورے کرتے ہی نہ تھکتے تھے، ابھی تو اس کے کئی سہاگ کے جوڑوں کی جہیں بھی نہ کھلی تھیں کہ سہاگ ہی اجڑ گیا، اس بار وہ یہ غم سہہ نہ سکی تھی اور نروس بریک ڈاؤن کی وجہ سے ہسپتال جا پہنچی تھی۔

وہ سخت جان تھی یا اس کو ابھی اور جینا تھا زندگی میں ابھی اور دکھ دیکھنا تھے، وہ موت سے لڑ کر واپس آ گئی تھی، وہ مرتے مرتے بچ گئی تھی، وہ جس کی خواہش تھی کہ میجر صاحب کے پہلو میں ہی جاسوئے پھر سے دنیا کے اجالوں میں آ گئی تھی، اس طرح نہ آنکھ میں کوئی منظر تھا اور نہ لبوں پہ کوئی لفظ، بس خاموشی سی خاموشی تھی اور دکھ سا دکھ تھا۔

☆☆☆

شہر لاہور کے ایک ہوٹل کے کمرے میں گزری یہ رات بہت بھاری تھی، میری پوری زندگی اور شاہ بانو کا ہر دکھ مجسم ہو کر اس کمرے میں آ گیا تھا، میں نے اس کے دکھ سے اور اپنی ندامت سے ساری رات چیخا چھڑایا تھا مگر چھڑا نہ پایا تھا، صبح ہوئی تو میں ایک بار پھر اس کے در پر کھڑا تھا۔

”شاہ بانو!“ میری آواز میں اتنی بے تابی اور اتنی زیادہ طلب تھی کہ میں جتا نہیں سکتا۔

”یہاں کوئی شاہ بانو نہیں رہتی، یہ میجر انوار کی بیوہ کا گھر ہے۔“ وہ دروازے پر آئی اور میری آواز سن کر سخت آواز میں بولی تھی۔

”یہاں جو بھی آتا ہے میجر انوار کی بیوہ کی حیثیت سے مجھ سے ملنے آتا ہے، اس کے علاوہ یہاں میری کوئی پہچان نہیں۔“ وہ غالباً اسکول جا رہی تھی، بڑی سی چادر میں اپنا آپ چھپا کر

میرے قریب سے گزر کر چلی گئی تھی اور میں وہیں کھڑا سوچ رہا تھا کہ میں پہلے والی شاہ بانو کو کیسے واپس لاؤں، وہ چلی گئی تو میں نے ایک بار پھر دروازے پر دستک دی تھی، اب کے گونگی ہوا دروازے پر آئی تھیں، میں نے ان سے اپنا تعارف کروایا اور ان سے مدد چاہی تھی، پہلے تو وہ بے یقینی سے مجھے دیکھتی رہی تھیں پھر مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکل گئی تھیں، کچھ دیر بعد وہ واپس آئیں تو ایک شخص ان کے ساتھ تھا۔

”ہاں بیٹا بتاؤ کیا بات ہے، میں شاہ بانو بیٹی کے باپ کی حیثیت سے تم سے مل رہا ہوں، میری بیٹی ان کی شاگرد ہے، وہ ہماری بیٹی کی استاد بھی ہے اور ہمارے لئے بیٹیوں جیسی بھی، آپ اپنا جو بھی مسئلہ ہے بلا جھجک ہم سے کہیے۔“ انہوں نے میرے پاس بیٹھتے ہوئے نرمی سے مجھے کہا تھا۔

میں اتنا ٹوٹا ہوا تھا اور شاہ بانو کے ساتھ گزرنے والی ہر کیفیت ہر دکھ کا مجھے ادراک تھا اس لئے میں تو کوئی سہارا چاہتا تھا میں نے اپنی ساری کہانی انہیں سنائی کہ کس طرح میں نے غصے و جلد بازی اور شک میں آ کر اپنا گھرا جڑا تھا، اور اب میں ان سب باتوں کی تلاشی چاہتا ہوں اور شاہ بانو کو پھر سے زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں، انہوں نے میری ساری کہانی سنی تھی اور مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ شاہ بانو سے بات کریں گے، میں بہت پر امید ہو کر واپس آیا تھا۔

”انکل آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں اس شخص سے کوئی بات بھی کروں گی، کسی قسم کا رشتہ جوڑنا تو دور کی بات ہے۔“ لمبی کے ابو نے جب شاہ بانو سے بات کی تو وہ پھر گئی تھی۔

”بیٹا وہ اپنے کیے پر نادم ہے، اسے معاف کر دو۔“ وہ اس کی وکالت کر رہے تھے۔

”انکل پلیز کوئی اور بات کریں۔“ میں نے

انہیں ٹوک دیا تھا اور وہ مایوس سے اٹھ کر اپنے گھر چلے گئے تھے۔

میں نے ہر جتن کر کے دیکھ لیا تھا، شاہ بانو میری کوئی بھی بات سننے کے لئے تیار نہ تھی، میں تھک ہار کر واپس کوئٹہ آ گیا تھا، میں کتنے دن لاہور میں ڈیرے ڈالے بیٹھا رہا تھا مگر اس نے میری کوئی بات نہ مانی تھی، پھر کوئٹہ واپس آ کر میرے ذہن نے جو بات سوچی تھی اس نے نئے سرے سے میرے دل میں شاہ بانو کے ملنے کی امید پیدا کر دی تھی، میرے مقدر نے جس کو بڑی آسانی سے میری جھوٹی میں ڈال دیا تھا، آج میں اسی کے لئے درد پر ٹھوکریں کھا رہا ہوں اور وہ مجھے نہیں مل رہی میرے لئے اس سے بڑا انتقام کیا ہو سکتا تھا۔

”آپ مجھے معاف کر دیں۔“ میں ایک بار پھر نہال کے گھر پر تھا، مجھے دیکھ کر وہ اندر کمرے میں جا کر بند ہو گیا تھا، پورے دو سال بعد میں آپا کے ہاتھوں پر سر گرائے رو کر معافی مانگ رہا تھا، دو سال بعد اس گھر نے میرے قدموں کو چھوا تھا، میں آپا کے سامنے سر اور آنکھیں جھکائے بیٹھا تھا، میں اس قابل ہی نہیں تھا کہ اس سر کو اٹھا سکتا یا نظر ملا کر بات کر سکتا۔

”ارسل کس بات کی معافی، بس اتنا کہوں گی تم نے جلد بازی میں بہت برا کیا، بہت برا۔“ وہ بھی رونے لگی تھیں اور پھر انہوں نے شاید مجھے دل سے معاف کر دیا تھا وہ نہال کو بلانے چلی گئی تھیں، ماؤں کے دل ویسے بھی اپنے اندر بہت کچھ سمو لینے کا ہنر رکھتے ہیں، نہال ماں کے بلانے پر باہر آیا اور میرے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا، اس میں ایک خوبی یہ بھی تھی کہ وہ ماں کی کوئی بات نہیں ٹالتا تھا، میں نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا تھا، وہ کھلے دل کا آدمی تھا کچھ دیر تو وہ

ماہنامہ حنا (217) اگست 2014



بے حس و حرکت کھڑا رہا تھا مگر پھر اس کے بازو بھی میرے گرد جمائے ہو گئے تھے، وہ سارا دن اور ساری شام میں ان کے گھر میں بیٹھا اپنی ہی باتیں کرتا رہا تھا، آپا اور نہال میرے ساتھ لاہور جانے پر تیار ہو گئے تھے، میں سمجھتا تھا کہ بس وہ دونوں ہی اسے مناسکتے تھے۔

میں باہر کھڑا تھا اور وہ دونوں اندر میرا مقدمہ لڑ رہے تھے، مجھے نہیں پتا ان کے درمیان کیا کیا باتیں ہوئی تھیں، کیا بحث ہوئی تھی، بس اتنا جانتا ہوں کہ جب تک آپا اور نہال باہر نکلے تھے تب تک کھڑے کھڑے میں تختہ بن گیا تھا۔

”آؤ اندر۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے تھے اور مجھے شاہ بانو کے سامنے بٹھا دیا تھا، اس کی برسی آنکھیں میرے سامنے تھیں اور میں گنگ بیٹھا تھا۔

☆☆☆

آج شام میرا اور ارسل ممتاز کا نکاح ہے، آپ لوگ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ میں کس مٹی سے بنی ہوں، میری زندگی میں کتنے موڑ آئے، کتنے دکھ آئے، کتنے غم آئے، اس شخص کی وجہ سے میں کیسے تماشائی اور ایک بار پھر ساری ذلت، ساری پریشانی، سارے غم بھلا کر اس کی زندگی میں شامل ہونے جا رہی ہوں۔

”ہاں میں اس کی زندگی میں شامل ہونے جا رہی ہوں۔“

”میں کیا کروں، میں کسی کے سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکتی، میں دنیا والوں کو بھی نہیں بتا سکتی، میں اس محبت کے آگے ہار گئی ہوں جو مجھے ارسل ممتاز سے تھی، ہے اور شاید ہمیشہ رہے۔“

”میں تنہا زندگی گزار سکتی تھی مگر معاشرہ اور لوگ ایک بیوہ کو تنہا زندگی گزارنے نہیں دیتے، مجھے کبھی نہ کبھی تو کسی کا ہاتھ تھامنا تھا اور ارسل

ماہنامہ حنا (218) اگست 2014

ممتاز بھی مجھ سے محبت کرتا تھا وہ خود چل کر میرے پاس آ گیا تھا، میں اسے کیسے واپس لوٹاتی میں اس محبت کا کیا کرتی جو مجھے باندھ کر دوبارہ اس کی طرف لے جا رہی تھی، یہ محبت جب ہوتی ہے تو ایسے ہی خوار کرتی ہے، ارسل ممتاز نے مجھ پر شک کیا تھا، الزامات لگائے تھے، میں وہ سب ذلت بھولی گئی تھی، نہال بھائی اور آپا نے اس کی گارنٹی دی تھی کہ اب ایسا نہیں ہوگا۔ وہ نادم سر جھکائے خود بھی میرے سامنے تھا، ایسے میں میری محبت چھلانگیں مارتی ہوئی اس کے دل تک پہنچ گئی تھی اور میں ہار گئی تھی۔

☆☆☆

رمضان المبارک کا مقدس مہینہ تھا، میں ایک بار پھر کوئٹہ میں موجود سیبوں کے درختوں والے گھر میں تھی، اب کے ارسل بہت بدل گیا تھا، اس نے سچ معنوں میں میرے جانے کے بعد مجھ سے محبت کی تھی اور یہ محبت میرے دوبارہ اس کی زندگی میں شامل ہونے پر دوچند ہو گئی وہ اور میں مل کر روزے رکھ رہے تھے، مل کر عبادت کرتے تھے مل کر صبر اور شکر کرتے تھے، زندگی میں آنے والے گزشتہ دکھ اور غم سب بھول گئے تھے، ایسا لگتا تھا وہ سب خواب تھا اور حقیقت اب ہے۔

چاند رات تھی، صبح عید ہونے کا اعلان ہو گیا تھا، میں افطاری کے بعد کچن سمیٹ رہی تھی جب ارسل کمرے سے ایک شاپنگ بیگ اٹھائے باہر آیا تھا۔

”ادھر آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر چشمے کے پاس لے آیا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ میں اس کے ہاتھوں میں سامان دیکھ کر بولی تھی۔

”یہ تمہاری عید ہے۔“ اس نے میرے

سامنے سب الٹ دیا تھا، چوڑیاں، مہندی، کپڑے، جوتے، ہندے، ہار سب چارپائی پر بکھر گیا تھا۔

”یہ آپ نے کب خریدا۔“ میں مسکرائی تھی۔

”میں تو پورا مہینہ ہی کچھ نہ کچھ خریدتا رہا ہوں، شکر ہے چاند رات تک سارا سامان پورا ہو گیا، دیکھ لو تمہیں پسند بھی آتا ہے کہ نہیں۔“ وہ ایک ایک چیز میرے آگے کرنے لگا تھا۔

”سب بہت اچھا ہے۔“ میں نے دل سے تعریف کی تھی اور سب کچھ سمیٹ کر اپنے کمرے میں رکھنے لگی تھی۔

”شاہ بانو خوش ہونا۔“ میں اس کے پیچھے پیچھے چلا آیا تھا اور اس کے ہاتھ سے چوڑیاں لے کر اس کی کلائی میں سجانے لگا تھا۔

”ہوں خوش ہوں۔“ وہ اپنی کلائی دیکھ کر بولی تھی۔

”تم میری زندگی کا چاند ہو، تمہاری وجہ سے زندگی میں روشنی ہے، خوشی ہے۔“

”سچ کہہ رہے ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔

”بالکل سچ۔“ وہ خوش دلی سے بولا تھا اور ہاں ایک اور بات سنو وہ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

کوئی بھی موسم ہو کوئی بھی رات ہو

اپنی تو عادت ہے تمہیں یاد برابر کرنا

تیری جستجو تیری امید کرنا تمہارے آنے پہ خوشی مزید کرنا

اب تو ممکن ہی نہیں تیرے بغیر عید کرنا

ارسل نے شاہ بانو کو بازوؤں کے کھیرے میں لے کر بڑے ردھم سے اسے کہا تھا۔

”یہ تو کسی نے کہا ہے، آپ خود کیا کہتے ہیں۔“ وہ اٹھلاتے ہوئے بولی تھی۔

”یار میں بھی تو یہی کہتا ہوں۔“

اب تو ممکن ہی نہیں تیرے بغیر عید کرنا

ارسل نے پھر سے کہا تھا اور فضا کی ہر چیز محبت کے اس اقرار پر جھوم جھوم گئی تھی۔

”سانحہ ارتحال“

آپ کی پسندیدہ مصنفہ سیدہ شگفتہ شاہ کی جواں سالہ بہن بھانجا اور بھانجی ایک ٹریفک حادثے میں قضائے الہی سے وفات پا گئے۔

انا للہ وانا علیہ راجعون

قارئین سے دعائے مغفرت کی درخواست ہے اللہ تعالیٰ مرحومین کے درجات بلند کر کے اور انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا کریں آمین۔

ادارہ حنا شگفتہ شاہ کے غم میں برابر کا شریک ہے۔

ماہنامہ حنا (219) اگست 2014



# لغز سنی

سیما بنت عامر

بات چھوٹی سی تھی مگر بڑھ کر گنہگار صورتحال اختیار کر گئی اور نتیجہ کیا نکلا؟ وہ جو سب کی توقعات کے صدنی صد برعکس تھا، ابھی کل ہی تو امی نے شازیہ سے جہیز کے بقیہ سامان کی لسٹ بنوائی تھی اور اس اتوار کو مارکیٹ جا کر شاپنگ کا ارادہ بھی تھا، مگر یکا یک بات یوں بگڑ جائے گی، ماریہ تو کیا، کسی کے بھی وہم و گمان میں نہ تھا، وہ تو گزشتہ دو دن سے فیصل کو منانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھی اور یقیناً واثق تھا کہ وہ مان ہی جائے گا، کچھ ایسی خاص یا گنہگار رجسٹری تو نہ تھی دونوں کے درمیان کہ فیصل کی امی اور بہن رائمہ منگنی کا سارا سامان انہیں واپس کر کے صاف منگنی ختم کرنے کا اعلان کر کے چلتی ہیں، رائمہ جس سے اس کی خوب دوستی ہو چکی تھی، فیصل کے سب پیغام تحفے وہی اس تک پہنچاتی رہی تھی، مگر جو گھر کے نمبر پر بات کرنی ہوتی اور ماریہ کی جگہ کوئی اور فون اٹھا لیتا تو رائمہ بڑی ہوشیاری سے صورتحال کو کنٹرول کر کے دو چار باتیں کرنے کے بعد کھٹ اپنی ہونے والی بھابھی، ماریہ سے گفتگو کی خواہش کا اظہار کرتی اور ریسپور بڑی سہولت سے ماریہ کے ہاتھ میں آ جاتا، ایسے میں اگر فون رسیو کرنے والے امی، ابو یا بڑے بھیا وغیرہ ہوتے تو ان کے فرشتوں تک کو نہ علم ہو پاتا کہا، اگلے گھنٹے دو گھنٹے تک ماریہ نے فون پر رائمہ سے نہیں فیصل سے سرگوشیاں کی ہیں اور آج وہی رائمہ امی کی لاکھ التجاؤں کے جواب میں کس ٹھننے سے کہہ کر چلتی ہی تھی۔

ماہنامہ حنا (220) اگست 2014



نظریں جمائے ساکت بیٹھی رہیں، اک ساکت و جامد سناٹا سارے گھر کو اپنے لپیٹ میں لئے رہا، ابو بڑے بھیا کب آفس سے لوٹے ان سے کیا کچھ کیا یا سنا گیا، کچھ بتا بھی نہیں چلا، کہا چلا گیا۔ ماریہ کے ذہن میں گزرے لمحات کسی فلم کی

مانند پھرتے لگے تھے، کچھ زیادہ پرانی بات تو نہ تھی بمشکل سال بھر گزرا ہوگا، جب امی نے ابو کو خوشخبری سنائی تھی۔

”سنئے ہیں مکرم صاحب! اپنی ماریہ کے لئے بہت اچھا رشتہ آیا ہے۔“



”ماریہ کے لئے؟“ مکرّم صاحب چونک کر سیدھے ہوئے۔

”مگر مہر النساء ابھی تو اپنی ثناء.....“  
”جانے بھی دیجئے۔“ انہوں نے سرعت سے شوہر کی بات قطع کی تھی۔

”اب لڑکیوں کی شادی کی اتنی ہنگامی چل رہی ہے کہ اچھے رشتوں پر ماں باپ زیادہ غور نہیں کرتے، نہ بڑی چھوٹی کا شمار کیا جاتا ہے جس کے پہلے نصیب کھل رہے ہیں بس بھٹکا دو۔“  
”سچ کہتی ہو۔“ انہوں نے گہری سانس لے کر بیوی کی تائید کی پھر اخبار ایک طرف رکھ کر چشمہ ہٹایا اور پوری طرح مزید تفصیلات سننے کے لئے تیار ہو گئے۔

”لڑکا کسی پرائیویٹ کمپنی میں ملازم ہے، معقول تنخواہ ہے، شریف گھرانہ ہے، ہمیں اور کیا چاہیے مکرّم صاحب، اللہ پہلے اپنی ماریہ کے نصیب کھول رہا ہے تو ہم ہاتھ روک کر ناشکری کیوں کریں، پچھلے دنوں جو بڑی بھابی کے گھر محفل میلاد ہوتی تھی، ادھر ہی لڑکے کی ای نے ہماری ماریہ کو دیکھ کے پسند کیا ہے، کل بڑی بھابی کا فون آیا تھا، اب وہ لوگ بڑی بھابی کے ساتھ باقاعدہ رشتہ دینے کے لئے آنا چاہ رہے ہیں، آپ کیا کہتے ہیں؟“ انہوں نے ایک ہی سانس میں ساری تفصیل سنا کے پھر شوہر کی امید بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے استفسار کیا تھا مکرّم صاحب کی نظریں اپنی بڑی بیٹی ثناء پر لگی تھیں، جس کو بی اے کیے ہوئے بھی دو سال ہونے کو آئے تھے، مگر مناسب رشتے کے آثار ہنوز نظر نہ آتے تھے، پھر بیگم کی یہ بات بھی ٹھیک ہی تھی کہ جب اللہ نواز رہا ہے تو ہاتھ روک کر ناشکری کیوں سو انہوں نے بڑے بیٹے سے صلاح مشورہ کر کے آمادگی ظاہر کی اور مہر النساء کی

ماہنامہ حنا (222) اگست 2014

تو جیسے دلی مراد ہی برآئی، کھٹ بھا بھی کوفوں کر کے مہمانوں کو قدم رنجہ فرمانے کی اجازت بخشی۔

مہمان آئے اور آ کے چلے بھی گئے، ثناء آئی نے اس دن گھر کا کونا کھونا چمکایا تھا اور یوں بھی ایک رسمی سامرحلہ تھا، ماریہ کو وہ پسند تو کر ہی چکے تھے البتہ اس بار جاتے سے وہ لڑکے کی تصویر اپنی کو تھما گئی تھیں اور جلد جواب پر اصرار بھی کیا تھا، ادھر تصویر بھی سب ہی کے من کو بھائی تھی، دیگر کوائف بھی نسل بخش ہی تھے، بڑے بھیا نے مناسب چھان بین بھی کی اور ابھی معاملہ انکار و اقرار کے مرحلے پر اٹکا تھا کہ ایک نیا شوشہ چھوڑا گیا۔

لڑکا از خود لڑکی کو دیکھنے کا خواہاں ہے اور لڑکے والوں کا یہ مطالبہ سن کر مہر النساء شیشا اٹھیں، فی الفور بھادج کو مشورے کے لئے بلا بھیجا، جنہوں نے خلاف توقع اس مطالبے کی بھرپور حمایت کی، مگر مہر النساء کے دل کو سنبھالنے لگے تھے۔  
”کہاں بیٹھی ہو مہر النساء یہ نیا دور ہے، لڑکی گھر سے باہر نکلتی ہے تو ہزار نظریں بے وجہ تارڑتی ہیں، پھر اپنی تو ہمارے مذہب میں بھی اجازت ہے۔“

مہر النساء کے دل کو کچھ قرار آیا، بات سچ ہی تھی، ماریہ کون سی پردہ کرتی تھی لڑکی گھر سے باہر نکلتی ہے تو ہزار لوگوں کی نظر پڑتی ہے اور جس کی مذہب نے اجازت بخشی ہے اس سے پردہ واجب ہو جاتا ہے، (ادھر ای مطمئن ہوئیں اور ادھر ثناء آئی کی زبانی اس نئے مرحلے کی بابت سن کر ماریہ پسینے میں تر ہو گئی، دل تو جب سے ہی دھکڑ پکڑ کر رہا تھا، جب سے فیصل کی تصویر دیکھی تھی، اتنی موتی شکل کہ دل میں اتر گئی، خوابوں کی دنیا جیسے سچ اٹھی تھی اور وہ جو تصویر دیکھنے سے قبل

سوچے بیٹھی تھی کہ اس رشتے سے صاف انکار کر دے گی کہ وہ ابھی مزید پڑھنا چاہتی ہے مگر فیصل کی تصویر نے اس کا دل موہ لیا تھا اور اس کے ہر ارادے کو خاک میں ملا دیا تھا، اب دل ایک ہی ہال پر رقص کر رہا تھا اور خواہاں تھا کہ بس جلد از جلد فیصل کا ساتھ مل جائے۔

یہ مرحلہ کڑا تھا مگر طے ہو ہی گیا، فیصل کے سامنے جب پنک سوٹ میں بہار کی نو شکفتہ کلی کی مانند تروتازہ ماریہ آئی تو اس کا دل جھوم اٹھا، انکار کا سوال ہی نہ تھا، لڑکی ہر لحاظ سے بہترین تھی، ای کے انتخاب کی دل ہی دل میں داد دی، اک ستائشی نگاہ شرمیلی گھبرائی ماریہ پر ڈالی اور مسکرا دیا، رشتہ بکا ہو گیا اور اسی ماہ اک تقریب میں منگنی کی رسم انجام پائی۔

البتہ اس ایک ملاقات نے آگے کے تمام رستے سہل کر دیے تھے، فیصل نے منگنی کے موقع پر ماریہ کو موبائل فون گفٹ کیا تھا اور منگنی کے بعد ہی موبائل کا درست استعمال ہونے لگا، تعلقات کی راہ استوار ہوئی اور موبائل ماریہ کا اٹوٹ انگ بن گیا، دن ہو یا رات، تقریب ہو یا گھر میں، صبح و شام فیصل کے لاتعداد میسجز اور رات گئے تک باتیں، اگر چاہے بات گھر تک نہ رہی تھی گھر سے باہر نکلنے لگی تھی، دلی ذلی سرگوشیاں بھی اٹھنے لگی تھیں مگر پردہ کسے تھی، فیصل اس کا اپنا بنے جا رہا تھا اور یہ بات سب ہی جانتے تھے، موبائل سروریز شاید اسی لئے دل موہ لینے والے پیکر دیا کرتی ہیں، کہ ماریہ اور فیصل جیسے جوڑے ہمہ وقت رابطے میں رہیں، گھنٹوں کے حساب سے لایعنی باتیں کی جاسکیں اور وہی ہو رہا تھا، شروع شروع میں مہر النساء دبا دبا سا احتجاج کرنا چاہا تو سمجھنے نے بھی بھرپور نفی کی تھی۔

”جانے دیجئے بہن اب ہمارا آپ کا والا

دور تھوڑی دیا ہے، اچھا ہے، لڑکا لڑکی شادی سے پہلے ایک دوسرے کے مزاج کو سمجھ جائیں۔“  
”مگر بہن! ایسی باتیں رنجشیں پیدا کرتی ہیں خدا نخواستہ۔“ انہوں نے پھر کہنا چاہا مگر سمجھنے نے بات قطع کر دی۔

”ارے چھوڑیں بھی، اللہ نہ کرے کہ کوئی رنجش ہو، اب تو خیر سے عید کے چاند شادی ہے ہی، دن ہی نکلتے ہیچے ہیں۔“ انہوں نے مہر النساء کو کچھ کہنے سے باز رکھا تھا، سچ تو یہ تھا کہ اپنا سکھونا ہو تو دوسرے سے کیسی باز پرس، ماریہ کی دنیا بڑی محدود ہو گئی تھی، موبائل اس کے لئے لازم و ملزوم بن کر رہ گیا تھا، ان کا ارادہ تھا کہ دوڑ دھوپ کر کے ثناء کے لئے بھی کوئی رشتہ تلاش کر لیں گی اور سال بھر میں دونوں بیٹیوں کو ہمراہ ہی بھٹکا دس گی مگر ماریہ کے سسرال والے تو بس نہ چلتا کہ گھڑی کی چوتھائی میں ماریہ کو بیاہ کر لے جائیں، ان کا ذوق و شوق اور ماریہ کے لئے ان کی چاہت تو یہی عیاں کرتی تھی، ساس جب بھی آئیں دو چار جوڑے معد اضافی لوازمات کے تھما جاتیں، کبھی کوئی سونے کی چیز اپنے ہاتھوں سے اسے پہنا جاتیں، فیصل بلا ناغہ گھر کے نمبر پر فون کر کے گھر بھر کی خیریت پوچھتا رہتا تھا، گا ہے بہ گا ہے کبھی ساس، کبھی سالی کے لئے گفتگوں بھیجتا رہتا تھا اور ماریہ کا تو تذکرہ ہی کیا..... سنا تھا کہ خاصی بڑی فونو فریم کروا کے فیصل نے اپنے کمرے میں لگوا رکھی ہے، ماریہ کی سالگرہ آئی تو ساس صاحبہ تمام بیای، بن بیای، بیٹیوں کو سمیٹ کر کیک سمیت چلی آئیں، سب ہی نے گفٹ دیے، خود ماریہ اتنی محبتوں کو با کر سرشار تھی، ای کو اندازہ تھا کہ یہ سلسلہ جتنا طویل پکڑے گا، اتنا ہی گھبر بھی ہو گا، ممکن ہے وہ زیر بار بھی ہو جائیں، اب بھی ان سب کی وقت بے وقت آمد پر خرچا

ماہنامہ حنا (223) اگست 2014



جاؤ۔“ ماریہ کی روح فنا ہو گئی اور اس نے گھر دیکھا بھی کب تھا۔

”اوکے تو پھر مجھے بلا لو، آئی میں جب کوئی گھر پر نہ ہو۔“ وہ جھجک گئی۔

”پلیز ماریہ کیا تمہیں مجھ پر اتنا بھی بھروسہ نہیں ہے، کوئی اور صورت بھی تو نہیں ہے نا، کہیں اور ملے برقم راضی نہیں ہو اور تمہارے گھر والوں کی موجودگی میں تو یہ ممکن نہیں ہے۔“

یہ تو ٹھیک ہی تھا، وہ کوئی ایسا چھوڑا ناپ لڑکا نہ تھا، جس پر بھروسہ نہ کیا جاسکے اور سب سے محفوظ طریقہ بھی یہی تھا، اس بار وہ جان کو آگیا تھا اور کسی طور نہ مانتا تھا، ماریہ نے زیادہ رد و کد کی تو سخت خفا ہو گیا اور اس کی جان پر بن آئی، بمشکل اسے منایا اور اس کے شرط ماننے ہی بن پڑی۔

انہی دنوں قدرت نے بھی موقع فراہم کر دیا، پھوپھی اور پھوپھا جان اک حادثے میں بال بال بچے، بڑی پھوپھو نے اسے گھر شکرانے کے لئے محفل میلاد نذر و نیاز کا پروگرام رکھا، ان کے گھر والوں کو بھی مدعو کیا اور یہ بہترین موقع تھا روٹھے یار کو منانے کا، اب یوں بھی وہ تقریبات میں کم ہی جایا کرتی تھی، جانی تو موبائل کان سے چپکا رہتا، مہر النساء کو زمانے بھر کا خوف کھائے جاتا۔

آج بھی اس کے جانے سے انکار کو انہوں نے غنیمت ہی سمجھا، ثناء آبی اور امی صبح ہی نکل گئیں، ابو اور بڑے بھیا آفس سے ہی پھوپھو کے گھر پہنچے تھے۔

ماریہ نے فٹ فیصل کو کال کی اور وہ تو جیسے سرشار ہی ہو گیا تھا، فوری اپنی آمد کا عندیہ دیا، ماریہ نے شاور لے کر فیصل کا پسندیدہ پنک کمر پہنا تھا، دراز سنہری بالوں کو یونہی کھلا چھوڑ دیا، کئی پلکوں پر مسکارے کا گہرا گہرا لپ کر کے آنکھوں

ہوتا ہی رہتا تھا، اللہ کا نام لے کر بڑی کمیٹی ڈال دی، عید پر جس کے ملنے کے بھرپور چانسز تھے اور بساط بھرتیاریوں کا آغاز کر دیا، ادھر ماریہ کے قدم تو مانو زمین پر ٹھہرتے ہی نہ تھے، اتنی محبتوں اور توجہ کے سبب مزید گھر گئی تھی اور سب سے بڑھ کر فیصل کی محبت جو کہتا کہ اب تو ماریہ کے بغیر اس کا جینا بھی دشوار ہے، صبح آنکھ کھلنے سے رات گئے تک میسجور کا سلسلہ، وہ ایسے دھڑکنوں سے بھی قریب محسوس ہوتا، بس کبھی کبھی ہنسی سے اترنے لگتا، جب مطالبوں پر پراثر آتا، وہ سہم جاتی۔

”پلیز ایک بار تو دیدار بخش دو، سچ آنکھیں ترس گئی ہیں۔“ ماریہ کو ابو اور بڑے بھیا کا ڈر مارے ڈالتا، کسی طور نہ مانتی۔

”تو کس نے کہا ہے کہ گھر پر ہی ملو، یار دنیا بہت بڑی ہے۔“ اور اس کے لئے یہ تصور بھی سوہان روح تھا، اولاد وہ بات گھما دیتی، مگر فیصل کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”پھر میں امی سے کہوں گا مجھے اپنی مہنگیر سے ملنا ہے۔“ فیصل دھمکاتا۔

”اور وہ تو جیسے مان ہی جائیں گی نا۔“ ماریہ نے چڑایا۔

”کیوں نہیں مانیں گی، میری امی بہت براڈ مائنڈ ہیں تمہارے گھر والوں کی طرح نہیں۔“

”اے۔۔۔۔۔“ ماریہ نے درمیان میں ہی ٹوک دیا مگر وہ مصر رہا۔

”تو اور کیا، یوں سات پردوں میں تمہیں چھپا رکھا ہے جیسے میں تمہیں نگل جاؤں گا۔“ ماریہ نے اسے لاکھ سمجھانا چاہا مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی، مجھے ملنا ہے، بس ملنا ہے، گھر میں نہیں تو کہیں بھی اور گھر سے باہر قدم رکھنے کا خیال بھی اس کے قدموں تلے سے زمین نکال دیتا۔

”چلو کہیں باہر نہیں تو میرے گھر ہی آ

ماہنامہ حنا (224) اگست 2014

پر لائز کی باریک سی لکیر بھی کھینچی اور ٹی روز کا بھرپور اسپرے کر کے وہ قید آدم آئینے کے سامنے کھڑی اپنا جائزہ لے رہی تھی کہ کال بیل بج اٹھی، بے ساختہ نگاہ دیوار گیر گھڑی کی جانب اٹھ گئی، تو لیوں پر مسکراہٹ دوڑ اٹھی فیصل کو آفس سے سچ ٹائم میں آتا تھا اور ابھی سوا بھی نہ بجا تھا، یقیناً وہ اپنی بایک ہوا کی رفتار سے اڑتا ہوا لایا تھا اس نے ایک بھر پور نظر اپنے سراپے پر ڈالی تھی اور کال بیل کے جواب میں پیر ذی دروازہ کھول دیا مگر اگلے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ کا فور ہو گئی، زمین قدموں تلے سے سرکتی ہوئی سی محسوس ہوئی، سامنے فیصل کی ای اور بہن رائمہ موجود تھیں وہ ساکت سی رہ گئی کہ انہیں سلام تک کرنا بھول گئی۔

”کیا ہوا بیٹی! خیریت تو ہے، تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ فیصل کی امی اس کے کم صم انداز کو بھانپ کر بولیں تو وہ جیسے ہوش میں آئی۔

”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔۔۔۔۔ او۔۔۔۔۔ نہیں تو السلام علیکم۔“

”اندر آنے کو نہیں کہو گی بھابھی!“ رائمہ نے چپک کر کہا تو ماریہ نے پریشانی سے اس کی شکل دیکھی، اب فیصل کی کسی بھی وقت آمد کا خطرہ سر پر منڈلا رہا تھا چارونا چار انہیں ڈرامٹک روم میں بٹھا دیا۔

”دراصل تمہاری پسند کا ناپ لینا تھا، پھر زیورات کا آرڈر دینا ہے تو سوچا ام سے ڈیزائن پسند کروالوں، میری کل ہی فون پر تمہاری امی سے بات ہوئی تھی، آج بازار جانا ہے تو۔۔۔۔۔“

”جی۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔“ وہ غائب دماغی سے جواب دیتے ہوئے مسلسل اس امر پر غور کر رہی تھی کہ فیصل کو کیونکہ روکا جائے۔

”جی میں آپ کے لئے کچھ لاؤں؟“ اس نے باہر کا رخ کرنا چاہا تھا کہ فیصل کی امی نے اس

ماہنامہ حنا (225) اگست 2014

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلے.....
- ☆ نگرانی نگرانی پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوچے میں.....
- ☆ پانڈنگر.....
- ☆ دل خوش.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور  
فون نمبرز 7310797-7321690



### بھکاری

کسی صحت مند فقیر کو بھیک دینا۔  
کسی آفس، جاب پر بیٹوالے، چوکیدار کی مدد کرنا۔  
کسی سفید پوش کو اپنی چادر سے زیادہ پاؤں پھیلائے والی ضرورتوں کے لئے قرض دینا۔  
کسی قوم کو امداد دیتے رہنا۔  
کا مطلب ہے کہ.....  
عادی بھکاری بنادینا ہے۔

☆☆☆

### موت

موت! کبھی.....  
خوشیوں کا انت  
کبھی غموں کا انت!

☆☆☆

### خبر، کہانی

قتل کے ملزم کی ایک مرتبہ عدالت میں عدم حاضری پر اس سے باز پرس کی گئی تو ملزم نے جواب دیا کہ وہ اپنی والدہ کی علالت کی وجہ سے پیش نہیں ہو سکا جس پر ڈسٹرکٹ اینڈ سیشن جج نے

ملزم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”عدم حاضری پر ہم آپ کو جیل بھیج دیتے ہیں۔“

یہ سن کر ملزم مشتعل ہو گیا اور روتے ہوئے دیوار پر ٹکریں مارنا شروع کر دیں جس سے وہ زخمی ہو گیا، وہ روزوں کے کہہ رہا تھا۔

”میں گزشتہ کئی سالوں سے اس عدالت کے روبرو پیش ہو رہا ہوں، میں ایم اے انگریزی کا ڈگری ہولڈر ہوں مگر پانچ سال سے بے روزگار ہوں کیوں کہ مجھ پر اس جھوٹے کیس کی وجہ سے کوئی مجھے نوکری دینے کے لئے تیار نہیں ہے حالانکہ آج تک میرے خلاف ایک بھی گواہ نے عدالت آ کر گواہی دی ہے۔“

عدالت نے اس کا عذر قبول کرتے ہوئے عدم حاضری پر معافی دے دی۔

(روزنامہ جنگ، بدھ 7 مئی 2014ء)

☆☆☆

### تعزیت

”ارے چھوٹی کوتو دیکھو رو رو کر ہلکان ہوئے جا رہی ہے۔“

”نا بیٹا..... اتنا رونے سے مرنے والوں کو تکلیف ہوتی ہے، مت رو۔“

”بڑی کوتو دیکھو، مجال ہے کہ ایک آنسو بھی ٹپکا ہو۔“

ماہنامہ حنا (227) اگست 2014

تھی، ماریہ تھر تھر کانپ رہی تھی اور فیصل کی امی کے لہجے میں تضحیک اٹھ آئی۔

”ہاں..... میں..... اب تم کہہ دو کہ کھانا ہضم کرنے کے لئے ادھر کا رخ کیا تھا اور تم.....“ انہوں نے ماریہ کو ذلیل کر کے رکھ دینے والی نظروں سے دیکھا۔

”گھٹیا لڑکی! میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ شریف گھرانوں میں تم جیسی لڑکیاں.....“

”ای آپ غلط سوچ رہی ہیں؟“ فیصل نے بے تاب ہو کر کہا۔

”آئی ٹھیک سمجھ رہی ہیں۔“ جانے کہاں سے اس میں اتنی ہمت آگئی۔

”جب لڑکی کسی الزام کی زد پر آتی ہے تو درمیان میں کہیں نہ کہیں آپ جیسے مرد کا کردار ضرور ہوتا ہے۔“ فیصل پر گھروں پانی پڑ گیا، اگلے ہی لمبے وہ مڑا تھا اور تیز تیز قدموں سے گھر سے نکلتا چلا گیا، اس کے بعد فیصل کی امی کو کون روک سکتا تھا کہ وہ ماریہ کے کردار کو لے کر اس پر گھٹیا الزام نہ لگائیں، اس کے خاندان تک کو گھسیٹ کر

اس پر نازیبا کلمات سے نہ نوازیں، شاید وہ تو اسی وقت ممکنی ختم کر دیتیں مگر ابھی تو انہیں ماریہ کے کارنامے کی بابت اس کے گھر والوں کو بھی آگاہ کرنا تھا اور آج شام انہوں نے یہ حسرت بھی پوری کر لی، ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ فیصل اس کا دفاع کرتے ہوئے اپنی ماں کے ذہن کی کثافت کو دور کرتا لیکن اگر وہ اس کی پوزیشن کلیئر کر کے اپنی غلطی کو تسلیم کر کے اس ممکنی کو برقرار بھی رکھتا تو کیا وہ تمام عمر اپنے سسرال والوں کے سامنے سر اٹھا سکتی تھی اور اب دنیا کا سامنا کرنا کیا اتنا ہی سہل رہ گیا تھا، اس نے کرب سے اک کروٹ لے کر سوچا اور دو آنسو پھسل کر اس کے تکیہ میں جذب ہو گئے۔

کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھالیا۔  
”ارے بیٹا کچھ نہیں، تم یہ ڈیزائن دیکھ لو اور جو زیورات تمہیں پسند آئیں ان پر نشان لگا دو، ہاں مہر النساء نظر نہیں آرہیں، ذرا انہیں بھی بلاؤ۔“

”جی وہ امی تو پھوپھی کے گھر گئی ہیں دراصل.....“ اسے اصل بات اگلی پڑی تو ان کے تپوڑ ٹکھے ہو گئے۔

”تو گویا تم گھر پر اکیلی ہو، حیرت ہے، مہر النساء اتنے آرام سے جوان جہان لڑکی کو گھر پر اکیلا چھوڑ گئیں، شاباش ہے ان کی ہمت کو۔“

”وہ آئی! میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اور ان کا جانا ضروری تھا۔“ اس نے لولی لنگڑی تاویل دی تو ان کی نظروں میں مسخرا ہوا، خاصی بھرپور نظروں سے اس کے سچے سنورے سراپے کو دیکھا تھا۔

”اچھا! لگتا تو نہیں ہے کہ تم بیمار ہو۔“ ان کی بات ٹھیک ہی تھی، ماریہ کا سراپا اس کے بیان کی بھرپور تصدیق کر رہا تھا، اسی سے کال بیل بجی تھی اور ان کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا، وہ اسپرنگ کی طرح اچھل کر کھڑی ہوئی تھی، متوحش نظروں سے دیوار گیر کھڑی کی دیکھا جو گھبراہٹ میں گیٹ کھولنے کے ارادے سے بڑھنے لگی مگر فیصل کی امی کی گرفت اس کے ہاتھ کی کلائی پر پڑ گئی۔

”راہ! تم جاؤ تم گیٹ کھولو جا کر۔“ وہ جہاندیدہ خاتون تھیں، بہت کچھ تاڑ گئی تھیں، مگر گیٹ کھولنے کی نوبت ہی نہ آئی، اگلے ہی لمبے فیصل اطمینان سے دروازہ کھول کر بے پروائی سے سیٹی بجاتا انگلی پر کی چین گھماتا سیدھا ڈرائیونگ روم میں چلا آیا مگر اگلے ہی لمبے ساکت رہ گیا۔

”ای! آپ.....؟“ فرد جرم عائد ہو چکی

ماہنامہ حنا (226) اگست 2014

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM



”ارے بھئی مجھے چائے نہیں ملی۔“  
 ”کھانا کھا لو بیٹا! مرنے والوں کو ثواب ملتا ہے، اٹھو شاباش۔“  
 ”ارے بریانی تو ادھر کرنا۔“  
 ”بیٹھا اور لاؤ۔“  
 ”سنا ہے کہ کوئی پرواہ ہی نہیں تھی گھر والوں کو مرنے والے کی۔“  
 ”ہاں بہن سنا تو میں نے بھی ہے۔“  
 ”پیچھے کیا چھوڑا ہے اس نے؟“  
 ”.....“  
 ”.....“  
 ”.....“

☆☆☆

سزا

اسلام نے لڑکی کی شادی کے لئے اس کی رائے لینے کا حکم دیا ہے۔  
 (سب رشتے دار، باپ بھائی اور دوسرے کورٹ کے احاطے میں جمع ہوتے ہیں۔)  
 اسلام نے عورت پر بدکاری کا الزام لگانے پر چار گواہوں کو لانے کا حکم دیا ہے کہ وہ گواہی دیں کہ ایسا ہوا۔  
 (سب نے ”بدکاری“ کا الزام لگاتے ہوئے ہاتھوں میں اینٹیں اور پتھر اٹھائے ہوئے ہیں۔)  
 اسلام نے عورت کو ماں، بیٹی، بہن اور بیوی کی حیثیت سے بہت احترام دیا ہے۔  
 ☆  
 (جیسے ہی وہ عورت پیشی بھگتا کر کورٹ کے احاطے میں آتی ہے، جس کا جرم اپنی مرضی سے

ماہنامہ حنا (228) اگست 2014

شادی کرنا ہے، جو بہن بھی ہے، بیٹی بھی، بیوی بھی اور ماں بننے والی ہے، کہ باپ، بھائی، رشتہ دار اور دوسرے کورٹ کے احاطے میں ہی اس کے اوپر اینٹوں اور پتھروں کو بڑسانا شروع کر دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ عورت لہولہان ہو کر تڑپ تڑپ کر جان دے دیتی ہے، آس پاس پولیس بھی کھڑی ہے اور تماشین بھی موجود ہیں مگر کوئی پتھروں کو روکنے والا ایک ہاتھ بھی نہیں اور ”ایوان انصاف“ کے سچ گھڑی ”انصاف کی دیوی“ ہاتھ میں ترازو پکڑے مسکرا رہی ہے، اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے اور ایک آواز کہیں گونج رہی ہے۔  
 ”انصاف اندھا ہوتا ہے۔“

☆☆☆

زندگی

جوانی نے زندگی سے کہا۔  
 ”تم میرے بن کچھ بھی نہیں۔“  
 حسن نے کہا۔  
 ”تم میرے بن بے رونق ہو۔“  
 روشنی نے کہا۔  
 ”تم میرے بغیر اندھیری ہو۔“  
 علم نے کہا۔  
 ”تم میرے بغیر بے توقیر ہو۔“  
 مقصد نے کہا۔  
 ”تم میرے سوا ادھوری ہو۔“  
 زندگی نے مسکرا کے کہا۔  
 ”میں ہوں تو تم سب بھی ہو ورنہ نہیں۔“

☆☆☆

تضاد

نیٹ پر لڑکیوں کے لئے لڑکوں کی طرف سے دوستی کے لئے Request کی بھرمار۔  
 موبائل فون پر لڑکی کی آواز سن کر سارا سارا دن لڑکوں کی طرف سے کالز، مسڈ کالز کا ایک سلسلہ۔  
 مگر لڑکی کے لئے رشتہ ڈھونڈنے نکلے تو دور تک کوئی لڑکا دکھائی نہیں دیتا۔

☆☆☆

وارث

بھائی بیمار بوڑھی ماں کو یہ کہہ کر اس کے گھر چھوڑ گئے۔  
 ”گھر پران کی صحیح دیکھ بھال نہیں ہو پارہی کہ ہماری بیویاں یا تو نوکری کی وجہ سے مصروف ہیں یا پھر سوشل لائف میں۔“  
 تب شادی شدہ ہونے کے باوجود اس اکلوتی بیٹی نے اپنی بیمار بزرگ ماں کو گھر میں رکھا اور نوکری کے ساتھ اس کی دل و جان سے خدمت کی یہاں تک کہ اس کے شوہر نے بھی اسے اپنی ماں کا درجہ دیا کیونکہ وہ چھوٹی عمر میں ہی ماں کے سائے سے محروم ہو گیا تھا، وہی اسی کے ساتھ ماں کو ڈاکٹر کے پاس لے جاتا اور دوسری زمیڈاریاں بھاتا تو اس کی آنکھوں میں شکر گزاری کے طور پر آنسو آ جاتے۔  
 جب ماں کی وفات ہوئی تو رسم کے مطابق کفن و دفن کی رسومات کے لئے ماں کا جنازہ بیٹوں کے گھر سے اٹھا جہاں وہ تو دنیا و مافیہا سے مبرا ہو کر ماں کے کفن و دفن کی رسومات کی ادائیگی

☆☆☆

ماہنامہ حنا (229) اگست 2014

میں اور تعزیت کرنے والوں کے درمیان گھری رہی جب کہ بہنیں ماں کا زیور اور قیمتی اشیاء کو قبضے میں لینے اور غائب کرنے میں مصروف رہیں۔

جب باپ کی وفات ہوئی تو کفن و دفن کی رسومات کے فوراً بعد بیٹوں نے جائیداد کے بٹوارے کے لئے میٹنگیں بلائیں جہاں سارا دن ان میں بحث و تکرار جاری رہتی اور پوتوں نے دادا کے سوٹ، جوتوں اور گھڑیوں وغیرہ پر قبضہ کر لیا جب کہ وہ سارا سارا دن باپ کی کتابوں اور تحریروں کو سنبھال سنبھال کر رکھتی رہی کیونکہ وہ بہت بڑے عالم اور ادیب تھے۔

بیٹوں نے اپنے اپنے حصے کا ”ورثہ“ جائیداد اور زمینوں میں سے لیا جبکہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ بڑی بڑی لائبریریوں میں باپ کی چھوڑی ہوئی کتابیں، فلمی نسخے اور..... اور تحریروں ایک کارنر باپ کے نام سے بنوانے کے لئے پھرتی رہی اور بالآخر یہ کام کر کے ہی دم لیا۔

جب اس کے والد کے نام کا کارنر ایک بہت بڑی نامور لائبریری میں بن گیا تو اس رات اس نے بہت سکون کی نیند کی کہ اسے لگا کہ اس نے اپنے والد کا قرضہ چکا دیا تھا۔

یہ ایک حقیقی اور معاشرے میں ہر سو پھیلی ہوئی کہانی ہے پھر بھی ہمارے یہاں ماں باپ بیٹیوں کی پیدائش پر تو اداس ہو جاتے ہیں اور بیٹوں کی تمنا کرتے ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ ”وارث“ تو بیٹے ہی ہوتے ہیں۔

درست..... مگر کس چیز کے وارث؟ ذرا سوچئے۔



# کتاب نگار

میا

مصنف: حامد سراج

تبصرہ: سیمیں کرن

حامد سراج انسانے کی دنیا کا اک قد آور اور معتبر نام اور جس نے دنیائے ادب میں "وقت کی فصیل" برائے فروخت، چوب دار اور آشوب گاہ، جیسی تصانیف کا اضافہ کیا اور ان تمام کتابوں کو سجا کر کے ایک ادارے نے "مجموعہ حامد سراج" میں منظر کر دیا، مگر حامد سراج کی تمام تخلیقات ایک طرف اور "میا" کا پلڑا بھاری ہو جاتا ہے، "میا" لکھ کر محمد حامد سراج نہ صرف یہ کہ اک ادبی شہ پارہ لکھنے میں کامیاب ہوئے بلکہ یہ وہ آنسو ہیں، وہ ہڈی ہڈی ہے جو ہر خاص و عام کو اپنی محسوس ہوتی ہے جو ہر آنکھ روتی ہے، اک ایسا ادبی شہ پارہ جو خاص ہو کر بھی عوام کی دھڑکن بنے یقیناً اک مقدس صحیفہ بن جاتا ہے اور ماں "میا" تم اک آسمانی صحیفہ ہی تو ہو جب تک زمیں پر رہتی ہو اور تب بھی جب تم تہہ خاک ہو کر سو جاتی ہو تمہیں تمہارے وجود کے ٹکڑے درد زباں رکھتے ہیں اور اسی درد کی شکل میں "میا" تخلیق ہوتی ہے۔

"میا" پر سائرہ غلام نبی اگر یہ کہتی ہیں تو بجا کہتی ہیں۔

"ماں کی محبت کے رومان نے "میا" کو کس درجہ تقدیس دی ہے کہ حامد کی ماں صرف اگلوٹے بیٹے کی ماں نہیں رہی بلکہ اک جہاں کی ماں بن گئی ہے۔"

محمد حامد سراج کے فن پر تبصرہ کرتے ہوئے وہ لکھتی ہیں۔

"ایسی زندگی جو خود اسے بھی حیران کرتی

ہے اور وہ جیسے سے کہتا ہے کسی کو خبر نہ کرنا، کسی بات کی؟ یہی کہ مجھے لکھنا نہیں آتا، یہی عجز اس کی شخصیت کا حسن ہے، بارہا مجھے محسوس ہوا ہے کہ اس کے قلم کا لہجہ اور اس کی آواز کی کھنک میں بے تحاشا مشابہت ہے۔"

اور یہی عجز انکساری ماں کی محبت و عشق میں ڈوبی تحریر "میا" کے حسن کا راز بھی ہے، یہی عجز و انکساری اور درویشی آپ کو حامد سراج کے مزاج میں ملے گی جسے اپنے کام سے حرف کی توقیر سے لفظ کی حرمت سے عشق ہے اک ایسا ادیب جو حرف کی حرمت سے یہ مراد لیتا ہے کہ وہ رویہ بن جائے ان رویوں اور کیفیات کے ساتھ جب وہ تحریر کرتا ہے تو اس کی تحریر میں ادبی چاشنی سوز و گداز اور لطافت کا حسن موجود ہوتا ہے اور دلی کیفیت کو پورے طور پر زبان دینے کی قدرت۔

ماں اک ایسی ہستی ہے کہ انسانیت اس کے سامنے سرنگوں، اس ہستی کو مختلف اشکال میں خراج تحسین پیش کیا جاتا رہا، بہت سے ادیبوں نے ماں کو نذرانہ عقیدت پیش کیا، "میا" کو بجا طور پر کسی بھی ادبی کاوش کے ساتھ تناظر میں رکھا جا سکتا ہے۔

قدرت اللہ شہاب نے بھی "ماں" لکھ کر اک لازوال تحریر رقم کی، اسی طرح حنیف رائے بھی ماں کی عظمت کے آگے سرنگوں ہوئے۔

مگر اس کے برعکس محمد حامد سراج کی "میا" کو دیکھیں، وہ کہیں یہ ثابت کرنے کی کوشش نہیں کرتے کہ وہ یا ان کی ماں دنیا کی کوئی انوکھی ہستی

تھیں مگر اس مکالمے میں ماں کی محبت عظمت اور کردار خود بخود واضح ہوتا چلا جاتا ہے، یہ تو دراصل اپنے دل کے زخموں کی روداد ہے، یہ تو اک خود کلامی ہے مکالمہ ہے خود سے اک جذب کے ساتھ اک بے دھیانی میں، تکرار ہے جو نشر کو نظم کرتی ہے۔

دیکھئے۔

ماں اتنا تو یاد نہ آیا کرو۔

میرا وجود ٹکڑوں میں بٹ جاتا ہے۔

مجھے اپنے ٹکڑے خود ہی چننے اور جوڑنے ہوتے ہیں۔

کوئی ٹکڑا اپنی جگہ نہ بیٹھے تو اندر کوئی روتا ہے، باہر کوئی ہنستا ہے، ان اندر باہر کے موسموں نے مجھے کھوکھلا کر دیا ہے۔

کیا یہ سطور نثری نظم نہیں محسوس ہوتیں، کیا حامد سراج نے ماں سے محبت و جدائی کی پوری کہانی ان سطور میں نہیں بیان کر دی؟

ڈاکٹر غفور شاہ قاسم "میا" پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

"میا خود کلامی اور مکالماتی تکنیک میں لکھا گیا خاکہ ہے، تقلیب کی تکنیک تحریر میں دل آویزی تخلیق کرتی ہے، تقلیب کا عمل رشتوں اور رابطوں کا عمل ہے جس میں ذہن ایک چیز سے دوسری چیز کی طرف یا دوسری سے تیسری چیز کی طرف منقلب ہوتا چلا جاتا ہے، خاکہ نگار نے اس خاکے میں تقلیب کی تکنیک سے بھی استفادہ کیا ہے۔"

اسی طرح منظر حسین "میا" پر یوں رقم طراز ہیں۔

"میا" کو اگر فطری و فنی میزان پر پرکھا جائے تو یہ کثیر الجہات ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے اندر محبت، فلسفہ محبت اور تصوف کا اک معنی

خیز جہان آباد کیے ہوئے ہے اور جس کا ہر پہلو دوسرے سے فزوں تر ہے اسے آپ خاکہ ناولٹ افسانہ، داستان، آپ بیتی، پتلا محبوبیہ، مونثاثر، بری لوڈ، پاپری، غرضیکہ کچھ بھی کہہ لیں آپ کے قلم کو خوش آمدید کہے گی۔"

"میا" کا مطالعہ جس نے کیا اشک بار آنکھوں سے کیا اور جب میری نظروں سے حامد سراج صاحب کا یہ فن پارہ گزرا تو وہ سب منجمد آنسو بس دل پر گرتے رہے کہ ماں کی جدائی اور بیماری میں یہ آنکھیں اشک بہا بہا کر خالی ہو گئیں تھیں جیسے، اس کتاب کا حسن کہ ہر نظر ہر دل کو اپنا آپ آئینہ ہوتا نظر آئے گا اپنی ماں اپنا درد اپنی جدائی اور اشکوں کی برسات۔

"میا" حامد سراج کی وہ آپ بیتی ہے جو ماں کی بیماری اور ابدی جدائی میں رگ جاں پر بیت گئی، دیکھئے کچھ مثالیں۔

"ماں میری آنکھوں میں تمہاری آنکھیں آج بھی زندہ ہیں، تمہاری آنکھوں میں وہ کیسی زردی تھی، اب تو سارے موسم زرد اور اداس ہیں۔"

اور ماں کی ابدی جدائی کی آہٹ محسوس کر کے دل کو کیسے دسو سے گھیرتے ہیں۔

"کیا آنے والی سردیاں ماں کے بغیر گزارنا ہوں گی؟ ماں نہیں ہوگی تو کیا یہ جرسیاں مجھے سرد موسموں کے عذاب سے بچالیں گی؟ کیا جرسیاں کی گود کا بدل ہو سکتی ہے؟"

ماں کو جگر کے Tripple by pass operation کے بعد دیکھا سارا بدن مختلف پلاسٹک کی ٹالیوں سے پرویا ہوا تھا، اک بیٹے کے دل پر قیامت بیت گئی۔

"میری ناک میں لگی پلاسٹک کی ٹالی سے رطوبت رستی تھی، یہ سرجن نے کیا کر دیا، میرے



ان مندرجہ بالا مثالوں کو ملاحظہ کیا، کیا ان سطور میں ماں کا اک حد سے زیادہ حساس بیٹا، بیٹیوں جیسا نگہ اور پیہ اور حساس بیٹے کا کردار نکھر کر سامنے نہیں آتا، بیٹے جو ماؤں سے پیار تو بہت کرتے ہیں مگر اکثر اپنے اکٹڑ پن میں چھپائے پھرتے ہیں اور عموماً جنت کے گم شدہ ہونے کے بعد ہی احساس کی حدت کو چھوتے ہیں مگر حامد سراج کے یہ دوسرے یہ خدشے یہ احساس کی شدت کیا انسانی احساس سے نہیں ملاتی؟ ہم بیجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ میا خوش نصیب ماں تھیں جو حامد سراج جیسے بیٹے کی ماں تھیں۔

تشبیہات استعاروں سے بھی دل پذیر تحریر اشک اشک پر وئی تحریر اپنی ماں کو ڈھونڈھتی ہوئی۔

”ماں اب زندگی کے کنویں میں جھانکتے ہوئے خوف آتا ہے، ٹانگی رہی نہ دادی لہاں، پیتل کی گاگر کھو گئی وقت کا پانی جانے کہاں بہہ گیا، پائے کے درختوں کے اس پار جو ہسپتال کی عمارت ہے، اس میں میری ماں میری منتظر ہے، اس کا ایک ہی بیٹا ہے۔“

حامد سراج جو کہ گمشدہ ٹانگی اور پیتل کی گاگر کے کھو جانے پر افسردہ ہے ایسے حساس دل پر ماں کی جدائی نے جو قیامت ڈھائی اس قیامت بھرے درد کے بعد ہی ”میا“ تخلیق ہو سکتی تھی، ہر تخلیق درد تو مانگتی ہے۔

”میا“ کی حساسیت ہی حامد سراج جیسا بیٹا جنم دے سکتی تھی، دیکھئے ماں احساس کی کس شدت پر تھیں۔

”ماں نے مجھے بلایا اور پوچھا، یہ بچے شور کیوں کر رہے ہیں اور خوشی کس بات کی منار ہے

بدن کو کیوں.....؟“

ہیں، ماں پاکستان ایٹمی قوت بن گیا ہے کیا پاکستان نے بھی ایٹمی دھماکے کر دیے، ماں دیے ہی نہیں کر دیے ہندوستان کے پوکھران کے دھماکوں کے جواب میں کیے ہیں، اچھا، ماں نے صرف اتنا کہا اور خلاؤں میں کھو گئی، چند ہی گھنٹے گزرے ہوں گے کہ مجھے بلایا اور کہا بیٹا نواز شریف کو فون کرو اور کہو کہ اگر جنگ ہو تو ہندوستان پر ایٹم بم بالکل نہ پھینکے، ماں فکر نہ کرو ہماری قیادت اتنی ناعاقبت اندیش نہیں ہے پھر بھی بیٹا آنے والے وقت کے بارے کیا کہا جا سکتا ہے امریکہ نے بھی تو ہیر و شیمہ اور ناگاساکی پر ایٹم بھینک دیا تھا اسے کوئی زوک سکا ہے، ماں وہ امریکہ ہے، زیادہ باتیں نہ بناؤ اور نواز شریف کو فون کرو، رات میں ماں نے مجھے پھر بلا کر پوچھا، نواز شریف کو فون کر دیا ہے؟“

کیا ان مندرجہ بالا سطور کو پڑھ کر احساس نہیں ہوتا کہ ”میا“ کسی آفاقی کردار میں ڈھل گئی ہے وہ ممتا کی علامت بن کر ابھری ہے، جس کے دل میں سرحد پار بھی اپنے بچوں کا درد مقیم ہے؟ بلاشبہ ”میا“ اردو ادب میں اک درخشندہ و تابندہ ستارہ ہے۔

☆☆☆

بقیہ سروے

پناہ رونق سے ختم ہو جاتی ہے، مجھے میکے میں ہمیشہ عید کے دوسرے روز کا انتظار رہتا تھا، لگ جاتے ہیں بشرطیکہ ٹرین لیٹ نہ ہو، مگر میں ہمیشہ بائے روڈ سفر کرتی ہوں۔ عید پر گھر کی سیکڑل تزیین و آرائش نہیں کی جاتی کیونکہ ہم دو سال پہلے نئے گھر میں شفٹ ہوئے ہیں، عید کی سیکڑل ڈش ہمارے ہاں دال چاول (ٹاشٹے) میں تیار کی جاتی ہے، دوپہر میں روٹ اور ڈنر میں چاول گوشت۔

قارئین یہ رہی میری عید کا خصوصی اہتمام، اس میں کچھ بھی خاص نہیں ہے، مگر میری ہر عید یونہی سادگی و ہنسی خوشی گزرتی ہے، میری طرف سے سب کو دوبارہ عید مبارک۔

حمیرا خان.....شاہ کوٹ

میں ہمیشہ اس موضوع پر لکھنے سے کتراتے رہی ہوں کیونکہ میرے پاس چٹ پٹے کھانوں کی تراکیب کی بجائے محبت بھرے جذبات سے لبریز کچھ یادگار لمحے ہیں سوچتی تھی یہ لکھنا ٹھیک رہے گا کیا؟ مگر جب فوزیہ آپی کا بیج آیا تو میں منع نہیں کر سکی کچھ لوگ اتنے پیارے اور اتنے اپنے لگتے ہیں کہ ہم انہیں کسی بھی بات کے لئے منع نہیں کر پاتے سو آج میں یہ باتیں آپ سب دوستوں کے ساتھ شیئر کر رہی ہوں، جب بھی میں لفظ ”عید“ سنتی ہوں میرے تصور کے پردے پر کچھ انمول لمحے مناظر کی صورت جھلکانے لگتے ہیں جن میں سب سے پہلے منظر میں ایک چھوٹی بچی ہوتی ہے

نئے کپڑوں میں بھی سجائی گڑیا بنی بخار کی حدت سے تھمتاتا چہرہ لئے وہ اپنے پیارے بھائی کے کاندھے پر سر رکھے اس کے بازوؤں میں ہنسی آنکھوں میں اشتیاق لئے بازار کی رونقیں دیکھتی ہے اور سوچ رہی ہوتی ہے کہ اگلے سال عید پر وہ بیمار نہیں ہوگی اور بھائی کو نہیں تھکائے گی بلکہ خود سے ہر جگہ گھومے گی، وہ چھوٹی لڑکی حمیرا خان ہے اور اسے گود میں اٹھائے اس سے عمر میں ٹھوڑا ہی بڑا اس کا بھائی عامر خان ہے، میرے بچپن کی عیدوں میں دو عیدیں جب پہلے پہل روزے رکھنے شروع کیے (جبکہ روزہ فرض ہونے کی عمر ابھی دور تھی) روزے تو دو چار ہی رکھے جاتے تھے لیکن باقی کارمضان اور عید کا دن بخار کی نظر ہو جاتا اور ان عیدوں میں عامر بنا میرے کہے مجھے اٹھائے سارا بازار گھماتا شاید اسے میرے چہرے پر چھائی اداسی اچھی نہیں لگتی تھی جو دوسرے بچوں کو باہر آتے جاتے دیکھ کر خود بخود میرے چہرے پر آنکھ پڑتی تھی، جانے اتنی چھوٹی عمر میں وہ چہرے کیسے بڑھ لیتا تھا، شاید اسے یہ بات یاد بھی نہ ہو مگر ان عیدوں کو یاد کر کے آج بھی عامر کے لئے میرا دل محبت اور شکر گزاری کے جذبات سے بھر جاتا ہے۔

ارے یار میں نے تو آپ لوگوں کو بھی جذباتی کر دیا چلیں کچھ اور باتیں کرتے ہیں تو جناب بات ہو رہی ہے عید کی تیاریوں کی تو سب سے پہلے یہ بتاؤں کہ میں شاپنگ کرنے کے معاملے میں اول درجے کی کچی

ماہنامہ حنا (233) اگست 2014

ماہنامہ حنا (232) اگست 2014



# حاصل مطالعہ

تصریح مضمون

گئے، میں ان کو بخشا رہوں گا۔

روبینہ خان، ساہیوال

روزی دینے والا

حضرت بایزید بسطامی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب نماز پڑھتے تو خوف خدا اور تعظیم شریعت کے سبب آپ کے سینے کی ہڈیوں سے اس قدر چرچاہٹ کی آواز نکلتی کہ لوگ اس آواز کو بخوبی سن لیتے، ایک دن حضرت ایک امام کے پیچھے نماز پڑھ رہے تھے، جب نماز سے فارغ ہوئے تو امام نے حضرت سے پوچھا۔

”اے شیخ! آپ کوئی کام نہیں کرتے نہ کسی سے سوال کرتے ہیں آپ کھاتے کہاں سے ہیں؟“

حضرت نے فرمایا۔

”نہرو میں نماز کا اعادہ کر لوں کیونکہ جو شخص روزی دینے والے کو نہیں جانتا اس کے پیچھے نماز جائز نہیں۔“

انجم شاہد، سکھر

انمول باتیں

☆ راستوں کی دیرانی اور جلتی دھوپ سے ڈرنے والے منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔

☆ جہاں سے گزر دو پھول برساتے جاؤ تاکہ تمہیں اپنی واپسی پر بڑا سا باغ دکھائی دے۔

☆ اپنی پہلی بازی جیتنے کے نشے میں دوسری بازی ہارنا پڑتی ہے

☆ زندگی ایک گھن سفر ہے جس کی منزل موت

القرآن

☆ اور اگر تم اللہ کی نعمتوں کو شمار کرنا چاہو تو گن نہ سکو بے شک اللہ بخشنے والا مہربان ہے اور جو کچھ تم چھپاتے اور جو کچھ ظاہر کرتے ہو اللہ سب سے واقف ہے۔ (نحل۔ ۱۸، ۱۹)

☆ اللہ نے آسمانوں اور زمین کو حکمت کے ساتھ پیدا کیا ہے کچھ شک نہیں کہ ایمان والوں کے لئے اس میں نشانی ہے۔ (عنکبوت۔ ۴۴)

☆ اگر یوں ہو کہ زمین میں جتنے درخت ہیں قلم ہوں اور سمندر (کا تمام پانی) سیاہی ہو، اس کے بعد ساتھ سمندر اور (سیاہی ہو جائیں) تو اللہ کی باتیں (یعنی اس کی صفاتیں) ختم نہ ہوں، بے شک اللہ غالب حکمت والا ہے۔ (لقمان۔ ۲۷)

رضوانہ عمران، فیصل آباد

استغفار

حضرت ابو سعید رضوی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔

”جب شیطان مردود ہو گیا تو اس نے کہا کہ اے رب تیری عزت کی قسم میں تیرے بندوں کو ہمیشہ بہکا تا رہوں گا، جب تک ان کی روحیں ان کے جسموں میں رہیں گی۔“

اللہ رب العزت نے ارشاد فرمایا! کہ مجھے قسم ہے اپنی عزت و جلال کی اور اپنے اعلیٰ مقام کی جب تک وہ مجھ سے استغفار کرتے رہیں

پرانی باتیں بن گئی ہیں کہ پرندے بڑے ہو کر الگ الگ سمتوں میں اڑان بھر چکے ہیں اب سب کا اکٹھے ہونا ممکن نہیں ہو پاتا۔  
یہ گئے دنوں کا ذکر مگر یہ گئے دنوں کی بات ہے میرے بہن بھائیوں کے بچا میری عید بھی اب اداس ہے ہاں اس بار عید پر چھوٹی باجی اپنے بچوں (جن کو میں پیار سے جن بھوت کہتی ہوں) سمیت ہمارے ساتھ ہوں گی تو عید کا مینو بھی ان کے ساتھ مل کر ہی طے کیا جائے گا البتہ ایک آسان مگر مزیدار چیز کی ترکیب بتانا چاہوں گی۔  
پوٹو بازر

چھوٹے سائز کے آلو لے کر انہیں اچھی طرح ابال لیں، تھوڑا سا بےسن لیں اور اس میں نمک مرچ، سوکھی میٹھی (پاؤڈر) حسب ذائقہ ڈال لیں اب ابلے ہوئے آلو اس آمیزے میں ڈبو کر کچھ دیر کے لئے رکھ دیں اور پھر فرائی پین میں تھوڑا تیل لیں اور انہیں فرائی کر لیں لیجئے جناب مزیدار پوٹو بازر تیار ہیں اسے دہی پودینے یا انار دانے کی چٹنی کے ساتھ نوش فرمائیے اور خوش ہو جائیے۔

اس سروے کے ذریعے میں ان سب دوستوں کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جو میری تحریر پڑھتے ہیں اور پھر ان پر اپنی رائے دے کر میرے الفاظ کو اور خاص بنادیتی ہیں اور مجھے لکھنے پر اکساتی ہیں آپ سب کی حوصلہ افزائی کا شکریہ اور سب کو بہت بہت عید مبارک اپنا بہت خیال رکھیے اور مجھے دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھئے گا شکریہ۔☆☆☆

ماہنامہ حنا 234 اگست 2014

لڑکی ہوں عام طور پر میری بھی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی میرے لئے سب کچھ خرید کر لا دے (اور یہ کام میری پیاری بہنیں کرتی ہی رہتی ہیں) لیکن ایسا بھی نہیں کہ مجھے شاپنگ کا شوق نہیں لڑکی ہونے کے ناطے یہ جراثیم مجھ میں بھی یقیناً پائے جاتے ہیں، اصل میں بات بس یہ ہے کہ میں حد سے زیادہ موڈی ہوں شاپنگ کا موڈ بن جائے تو بلا ضرورت بھی کر لیتی ہوں موڈ نہ ہو تو بہنوں پر یہ ذمہ داری ڈال دیتی ہوں (سب سے چھوٹی بہن ہونے کا کچھ تو فائدہ اٹھانا چاہیے نا کیا خیال ہے؟) ہاں البتہ چوڑیاں، نیل پالش، لپ اسٹک اور شوز میں اپنی پسند سے ہی لیتی ہوں آپ کہہ سکتے ہیں کہ مجھے ان چیزوں کی شاپنگ کرنا زیادہ پسند ہے۔

بہت سے لوگوں کو کہتے سنا تھا عید تو بچوں کی ہوتی ہے اگرچہ میں اب بھی اس بات سے پوری طرح متفق نہیں ہوں کیونکہ میں سمجھتی ہوں یہ ہر انسان پر منحصر ہے کہ وہ جاتے لمحوں سے اپنے لئے کتنی خوشیاں چراتا ہے عمر کی اس میں خاص اہمیت نہیں مگر پھر بھی آج میں محسوس کر رہی ہوں کہ وہ صبح صبح آنکھیں ملتے ہوئے مہندی لگے ہاتھوں کو اشتیاق سے دیکھنا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا، عید کی صبح تیار ہونے کے لئے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرنا، تیار ہو کر خود کو بہت خاص محسوس کرتے ہوئے رشتے داروں اور دوستوں کے گھر سویاں پہنچانا اور عیدی لے کر بازار جانا جھوٹے لینا وہ سب اب نہیں لوٹ کر آتا اور ایسے ہر موقع پر ناصر (بڑے بھائی) کا ہر لمحے کو گھر سے میں قید کر لینا وہ سب اب

ماہنامہ حنا 234 اگست 2014



☆ عورت شادی صرف بیوی بننے کے لئے نہیں بلکہ ماں بننے کے لئے بھی کرتی ہے۔ ماں بننا عورت کی فطرت اور شادی کر کے بیوی بننا اس کا تقاضا ہے۔

شاہینہ یوسف، عمرکوٹ

نماز کی قدر

حضرت حسنؑ نے فرمایا کہ نمازی کے تین خصوصی عزتیں ہیں۔

پہلی یہ کہ جب وہ نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے تو اس کے سر سے آسمان تک رحمت الہی گھٹا بن کر چھا جاتی ہے اور اس کے اوپر انوار بارش کی طرح برستے ہیں۔

دوسری یہ کہ فرشتے اس کی چاروں طرف جمع ہو جاتے ہیں اور اس کو اپنے گھیرے میں لے لیتے ہیں۔

تیسری یہ کہ ایک فرشتہ نیکارتا ہے کہ اے نمازی اگر تو دیکھ لے کہ تیرے سامنے کون ہے اور تو کس سے بات کر رہا ہے تو خدا کی قسم تو قیامت تک اسلام نہ پھیرے۔

نازیہ عمر، پشاور

انکسار طبعی

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برائے عادت سخت گو نہ تھے اور نہ بہ تکلف سخت مٹتے تھے اور نہ بازاروں میں خلاف وقار باتیں کرنے والے تھے اور برائی کا بدلہ برائی سے نہ دیتے تھے۔ بلکہ معاف فرما دیتے تھے۔ عاقبت حیا سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہ کسی شخص کے چہرے پر نہ ٹھہرتی تھی اور کسی نامناسب بات کا اگر کسی ضرورت مند سے ذکر کرتا ہی پڑتا تو اشارۃ فرماتے تھے۔

لائبہ رضوان، فیصل آباد

ماہنامہ حنا (236) اگست 2014

جذبہ سعی

کہتے ہیں کہ جب نمرود نے حضرت ابراہیمؑ کو زندہ جلانے کے لئے ایک خوفناک آگ کا الاؤ روشن کیا تو چشم فلک نے دیکھا کہ ایک ننھا ابا تیل چونچ میں دو قطرے پانی کے دبائے بڑے اضطراب کے عالم میں آگ کی طرف اڑا جا رہا ہے کسی نے پوچھا۔

”میاں اتنی سبب تابی کے ساتھ کہاں کا ارادہ ہے؟“

بولاً۔ ”نمرود کی آگ بجھانے جا رہا ہوں۔“

”کہا۔“ اے ناسمجھ پرندے کیا پانی کے یہ چند قطرے جو تیری چونچ میں ہیں، نمرود کی آگ سرد کر دیں گے؟“

ننھا ابا تیل بولا۔

”مجھے معلوم ہے کہ میری یہ کمزور سعی اس سلسلے میں کچھ بھی کام نہ دے گی لیکن ایک اور بات جو مجھے معلوم ہے وہ یہ کہ نمرود کی آگ بجھانے والوں کی فہرست بنائی جائے گی تو اس میں میرا نام بھی شامل کیا جائے گا۔“

منہا زفاطر، خوشاب

غیر مسلم مفکرین کے اقوال

☆ تمام انسانی عادات کا آغاز نہایت ہی حقیر ابتدا سے ہوتا ہے اور ایک غیر محسوس رفتار کے ساتھ یہ نقش رفتہ رفتہ گہرا پڑ جاتا ہے۔ چشمہ سے پہلے نہایت ہی باریک سی دھار نمودار ہوتی ہے بہتے بہتے آگے نکل کر یہ چشمہ نالہ بن جاتا ہے اور آگے بڑھ کر نالہ سے دریا بن جاتا ہے۔ پھر یہ عظیم الشان دریا بہہ کر سمندر میں جا ملتا ہے۔ (بلا مینی)

☆ دنیا میں کوئی اچھا یا برا کام ایسا نہیں ہے جو انگریز لوگ نہ کرتے ہو لیکن آپ انہیں بھی غلطی پر نہ پائیں گے۔ وہ ہر کام کسی اصول کی بنا پر کرتے ہیں تو کاروباری اصولوں کی

بنا پر، کسی کو غلام بناتے ہیں تو سلطنت کے اصولوں پر۔ (برنارڈ شاہ)

☆ آپ بعض لوگوں کو ہمیشہ بیوقوف بنا سکتے ہیں یا تمام لوگوں کو کچھ عرصے کے لئے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ تمام لوگوں کو ہمیشہ بیوقوف بنائے رکھیں۔ (لنگن)

نبیلہ نعمان، گلبرگ لاہور

اچھے لوگ کہاں کھو گئے

کہیں پڑھا تھا کہ وقت نہیں بدلتا ہم بدل جاتے ہیں۔ واقعی یہ آنا جانا، پھڑنا، ملنا لگا رہتا ہے۔ ہر روز کام ویسے ہی ہوتے ہیں سورج ویسے ہی نکلتا ہے جیسے روز نکلتا ہے لیکن بعض اوقات سب کچھ وہی ہوتے ہوئے کچھ بدل چکا ہوا لگتا ہے اس لئے کہ جیسے باہر ایک دنیا ہے ہمارے اندر بھی تو ایک دنیا ہے۔ باہر کی دنیا تو ہمیشہ سے ایک جیسی ہے ایسے ہی رہے گی لیکن اندر کی دنیا خوشی، غم، ملن اور جدائی سے بدلتی رہتی ہے۔ ابھی ہم کسی سے ملتے ہیں کسی کو پا کر بہت خوش ہوتے ہیں لیکن پھر پتہ چلتا ہے کہ ملن کا یہ غرض تو بہت کم ہے۔ ہمیں جدا ہونا ہے بھی نہ ملنے کے لئے تب دل پر کیا بیٹی ہے، وہی جان سکتا ہے جو اس کرب سے گزرا ہو ہم لا کھ اس سے دور نہ ہونا چاہیں لیکن وقت اور حالات ہمیں اس سے دور لے جاتے ہیں اور یہی دہری ماضی بن جاتی ہے اور یاد آنے پر دل ٹٹڑے ٹٹڑے ہو جاتا ہے۔ کرب ناقابل برداشت ہو جاتا ہے اور یہ سوال دل میں اٹھتا ہے کہ ہم اچھے لوگوں سے دور کیوں ہو جاتے ہیں کیوں اچھے لوگ پہلے ملتے نہیں اور ملتے ہیں تو ایک جھلک دعا کر غائب ہو جاتے ہیں اور ہمارے دامن میں صرف اپنی یادیں چھوڑ جاتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کب تک ہوگا؟ کیا ہمیشہ.....؟ شاید ہاں اور شاید کوئی بھی نہیں جانتا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے اور کب تک ہوتا رہے گا.....!!!

مراسلہ، فرح راؤ، کینٹ لاہور

ماں

- ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔
- ماں کی نافرمانی کبیرہ گناہ ہے۔
- ماں کی نافرمانی کرنے والا جنت میں داخل نہ ہوگا۔
- ماں کی اصل خوبصورتی اس کی محبت ہے۔
- ماں دنیا کی خوبصورت ماں ہے۔
- ماں کے بغیر گھر ایک قبرستان ہے۔
- ماں کی آغوش انسان کی پہلی درس گاہ ہے۔
- ماں کی زندگی تاریک راہوں میں روشنی کا مینار ہے۔
- ماں سے بڑھ کر کوئی بڑا استاد نہیں۔
- ماں کی دعا کامیابی کا راز ہے۔
- ماں دنیا کی عزیز ترین ہستی ہے۔
- ماں کی محبت پھول کی طرح تروتازہ اور لطیف ہے۔
- ماں کی دعا عرش پر جاتی ہے۔

کوکب رفیق، لاہور

چمکتے موتی

- ☆ جس طرح چمک کے بغیر موتی کسی کام کا نہیں اسی طرح خوش خلقی کے بغیر آدمی کسی کام کا نہیں۔
- ☆ آرزو نصف زندگی ہے اور بے کسی نصف موت۔
- ☆ اگر انسان کو اپنی موت کے بارے میں یقین ہوتا کہ وہ کس وقت متعین ہے تو انسان متعین کردہ موت سے پہلے ہی مر جاتا۔
- ☆ دشمن اگر دوست بھی بن جائے تو اس پر بھروسہ مت کرو کیونکہ پانی کو چاہے کتنا ہی گرم کیوں نہ کیا جائے وہ آگ بجھانے کے لئے کافی ہے۔

آمنہ کاظمی، حافظ آباد

☆☆☆

ماہنامہ حنا (237) اگست 2014



# بیاض

نسبیم طاہرہ

جس دل میں غم نہیں ہوتا  
روز اس کی عید ہوتی ہے

حالات کی ہر سختی ہنس کر سہہ جائیں گے  
بھی تم جو ملے ہم سے ہم عید منا میں گے

آج عید کل عید صبح عید شام عید  
خدا کرے تیرے لئے ہم لمحے کا ہو نام عید  
زاہدہ رشید

کوئی آہٹ نہ صدا ہے مجھ میں  
کون خاموش ہوا ہے مجھ میں  
اک جہاں دیکھ رہا ہے مجھ کو  
کون آئینہ بنا ہے مجھ میں

آپ دل کی کتاب کیا جانیں  
کیسے رنگین ہیں باب کیا جانیں  
تیری میٹھی نظر کی مستی کو  
سارے اہل شراب کیا جانیں

ڈاکٹر واجد گیلوی  
ہم خاک نشینوں کی ٹھوکر میں زمانہ ہے  
دل شکستہ نے دم مرگ یہ وصیت کی تھی  
لابہ رضوان  
تم اس عید پر بھی نہ آؤ گے تو کیا ہو گا  
تم پھر دل دکھاؤ گے تو کیا ہو گا  
پار کرنے کو ہم کب کہتے ہیں  
تم بھول جاؤ گے تو کیا ہو گا

خدا کرے یہ عید تم کو راس آئے  
تو جس سے ملنا چاہے وہ خود تمہارے پاس آئے

زرغین اطہرہ  
شام ہوتے ہی پرندے تک پلٹ آتے ہیں  
تیرا رشتہ یونہی سنان پڑا رہتا ہے

اب اس قدر بھی تکلف نہ روا رکھا کر  
ہم سے ملنا ہے تو پہلی ہی ادا رکھا کر  
دنیا بڑھ لے نہ کہیں آنکھ سے اشکوں کے حروف  
غم کی تحریر کو دل میں ہی چھپا رکھا کر

میں اس کی ذات میں کھوئی ہوئی ہوں  
زمانے میں وہ مجھ کو ڈھونڈتا ہے  
مجھے معلوم ہے وہ میں ہی ہوں امیر  
اکیلے میں وہ جس سے بولتا ہے

حنا احتشام  
کر گئیں برباد جو اپنی جوانی بیٹیاں  
بالا کیا کہیں تجھ سے وہ بیٹیاں  
دلہیز سے باہر قدم رکھنے سے پہلے سوچ لو  
بن بھی جالی ہیں بھی کبھی کہانی بیٹیاں

لب خاموش سے اظہار تمنا چاہیں  
بات کرنے کو بھی تصور کا ہجر چاہیں  
تو چلے ساتھ تو آہٹ بھی نہ ہونے پائے  
درمیاں ہم بھی نہ ہوں یوں تجھے تنہا چاہیں  
سعدیہ عمر  
رزق کی خاطر زمیں کھودی مگر پھر ملے  
اور ادھر پھر میں کیڑے کو غذا ملتی رہی

عرش سے سچ کی ہدایت بارہا ملتی رہی  
ہم جو سچ بولے تو کیوں اس کی سزا ملتی رہی

بکھر رہی ہو تری یادوں کی خوشبو جسے  
جس نے بھی کہا عید مبارک مجھ کو  
ہر چہرہ ہر بار مجھے لگا تو ہو جیسے

تاریکیاں قبول ہیں لیکن کبھی کبھی  
آنگن میں میرے چاند بھی اتر کرے کوئی  
نازیہ خان  
آج تک ہے دل کو اس کے لوٹ آنے کی امید  
آج تک ہے ٹھہری ہوئی زندگی اپنی جگہ  
لاکھ چاہا ہم نے کہ تجھے بھول جائیں مگر  
حوصلے اپنی جگہ ہیں بے بسی اپنی جگہ

ٹوٹ جائیں گی دل کی رگیں کسی دن دیکھنا  
ہر گھڑی ظالم انا کے فیصلے نہ مانا کر

ہماری سوچ کی پرواز کو روکے کوئی نہیں  
نئے افلاک کی سوچ پر پھرے بٹھا کر کچھ نہیں ملتا  
اچھا ہے کہ آپس کے بھرم نہ ٹوٹنے پائیں  
بھبھی بھی دوستوں کو آزما کے کو کچھ نہیں ملتا

نازیہ الیاس شیخ  
مجھ کو ایک خواب پریشاں سا لگا عید کا چاند  
میری نظروں میں ذرا بھی نہ جگا عید کا چاند  
آنکھ نم کر گیا پچھڑے ہوئے لوگوں کا خیال  
درد دل دے کے ہمیں ڈوب گیا عید کا چاند

سیالکوٹ  
جانا ہے دور دور تک تم کو ڈھونڈنے  
اک راستہ ہمارا سمندر کے ساتھ ساتھ  
گناہ ہو گیا ہے سفر ایک تیرے بنا  
جیون لگے ادھارا سمندر کے ساتھ ساتھ

کسی کی یاد میں پلکیں ذرا بھگو لیتے  
اداس رات کی تنہائیوں میں رو لیتے  
دکھوں کا ا بوجھ اکیلے کہیں سنبھلتا ہے  
کہیں وہ ملتا تو اس سے لپٹ کے رو لیتے

رشن روشن دن ہو سارا روشن تر ہو رات  
ہر جانب عید کے دن ہو خوشیوں کی برسات  
تمام روز یونہی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب، شب برات، ہر روز روز عید ہو

مہمونہ نصیر  
تعلق توڑتی ہوں تو مکمل توڑ دیتی ہوں  
جو مجھ کو چھوڑ دے میں اس کو چھوڑ دیتی ہوں  
یقین رکھتی نہیں میں کسی کے تعلق کا  
جو دھاگہ ٹوٹنے والا ہو اس کو توڑ دیتی ہوں

وفا کا سندیس لے کر تیرے آنگن میں  
گواہ رفاقتوں کا بن کر ہلال عید

تجھ سے پچھڑے ہوئے برسوں سے  
کہنا ہے یہی آج ہمیں  
مانگنا بھول نہ جانا ہم کو  
چاند کو دیکھ کر مگر ہاتھ اٹھیں

لابہ رضوان  
احباب پوچھتے ہیں بڑی سادگی کے ساتھ  
اب کے برس میں عید مناؤں تو کس طرح  
پچھڑے ہوؤں کی یاد میں آنکھیں اداس ہیں اے  
صبح عید گھر کو سجاؤں تو کس طرح

یونہی ختم ہجر کا باب ہوئے سال میں  
کوئی خواب ہی تیرا خواب ہوئے سال میں  
کبھی یوں بھی ہو تو مجھ سے آ ملے  
گئے رت جگوں کا حساب ہوئے سال میں  
امرت ملک  
عید کا چاند تیری دید کی صورت نکلے  
میری آنکھوں میں تیرے نام کے جگنو چمکے  
یہ میری عید تیری دید سے فروزاں ہے  
میرے انگ انگ میں تیرے پیار کی خوشبو چمکے

رشن روشن دن ہو سارا روشن تر ہو رات  
ہر جانب عید کے دن ہو خوشیوں کی برسات  
تمام روز یونہی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب، شب برات، ہر روز روز عید ہو

رشن روشن دن ہو سارا روشن تر ہو رات  
ہر جانب عید کے دن ہو خوشیوں کی برسات  
تمام روز یونہی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب، شب برات، ہر روز روز عید ہو

رشن روشن دن ہو سارا روشن تر ہو رات  
ہر جانب عید کے دن ہو خوشیوں کی برسات  
تمام روز یونہی فروزاں رہیں ہر دم  
ہر شب، شب برات، ہر روز روز عید ہو

ماہنامہ حنا (29) اگست 2014

ماہنامہ حنا (29) اگست 2014





بقیہ سہی

وجہ حیرت

دفتر جاتے ہوئے ایک راہ گیر نے دیکھا کہ ایک شخص زمین سے کان لگائے لیٹا ہوا تھا۔ وہ تجسس کے مارے اس شخص کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ وہ شخص بڑبڑایا۔  
”ہرے رنگ کی ہنڈا کارڈ اوپر عمر شخص چلا رہا ہے۔ کراچی کی نمبر پلیٹ ہے اگلا نمبر بچکا ہوا ہے۔“

”کمال ہے۔“ راہ گیر حیرت سے بولا۔  
”آپ زمین سے کان لگا کر بتا سکتے ہیں کہ ایسی کوئی کار اس جانب آرہی ہے۔“  
وہ شخص کراہ کر بولا۔

”آئیں رہی بے وقوف..... میں تو اس کار کے متعلق بتا رہا ہوں جو مجھے چلتی ہوئی ابھی یہاں سے گزری ہے۔“

فریجہ امید چوہدری، گوجرانوالہ

عید مبارک

ہم نے کہا کہ عید مبارک ہو آپ کو کہنے لگے کہ خیر مبارک، مگر دور سے عیدی تو کچھ پولیس نے کچھ بھکاریوں نے ہم آسمان سے گرتے تو اکتے بھجور سے سباس گل، رحیم یار خان

سچا جھوٹ

جھوٹ سے جی میرا بہلتا ہے جب بھی چاہے میں بول لیتا ہوں آرزو ہو جب جھوٹ سننے کی

ماہنامہ حنا (241) اگست 2014

تمہاری آنکھیں یوں ہمیں اجنبی کہہ جائیں گی  
معلکون شاہ  
ادیسو کی شام اور یادوں کا یہ سماں  
اپنی پلکوں پر ہرگز ستارے نہ لائیں  
رکھا سنبھال کے تم چند خوشیاں میرے  
میں لوٹ آؤں گا پھر عیدیں منا میں

خوشیاں لے کر آ رہا ہے تہوار  
یہ دن بھی آتا نہیں بار بار  
خوش رہو تم عید کے لمحات میں  
سارے جہاں کا تمہیں مل جائے پیار

دیکھا ہلال عید تو آیا تیرا خیال  
وہ آسمان کا چاند ہے تو میرا چاند ہے  
علینہ طارق  
شام تلک اسی لئے دروازہ کھلا رکھا ہے  
شاید وہ کہنے آ جائیں عید مبارک

دل میں پھر اک شور سا ہے برپا  
کہ برس بعد دیکھا ہے چاند عید کا  
دل میں ہے تیری یاد کا نشتر لگا ہوا  
پھر کس طرح کریں ہم اہتمام عید کا

یوں تو عید آتی ہے ہر سال اے دوست  
گزرے جو تیرے ساتھ ہو جائے امر عید  
نازیہ عمر  
خوش رہو تم عید کے لمحات میں  
سارے جہاں کا مل جائے تمہیں پیار  
خوشیاں لے کر آ رہا ہے یہ تہوار  
یہ دن بھی آتا نہیں ہے بار بار

☆☆☆

ماہنامہ حنا (240) اگست 2014

زندگی کرنے کا فن خود سیکھا ہی نہیں  
اور سارے الزام خدا پر دھرتا ہوں  
فیما کرام  
لوٹ آئی ہے میری شب کی عبادت خالی  
جانے کس عرش پر رہتا ہے خدا شام کے بعد

احساس کے انداز بدل جاتے ہیں ورنہ  
آنجل بھی اس تار سے بنتا ہے کفن بھی

قسمت میں جو لکھا ہے وہ تو ہو کر رہتا ہے  
چند لکیریں ہیں ورنہ ہاتھوں میں کیا رکھا ہے  
سمیرا حسن  
قرتیں بڑے امتحان لیتی ہیں  
کسی سے واسطہ رکھنا تو دور کا رکھنا  
تعلقات بھی ایک سے نہیں رہتے  
اسے گنوا کے بھی جینے کا حوصلہ رکھنا

مجھے یقین تو نہیں مگر یہی سچ ہے  
میں تیرے واسطے عرس گزار سکتی ہوں  
یہی نہیں کہ تجھے جینے کی خواہش ہے  
میں تیرے واسطے خود کو بھی ہار سکتی ہوں  
لاہور  
کو کب رفیق

جب سے تیرے نام کر دی زندگی اچھی لگی  
تیرا غم اچھا لگا تیری خوشی اچھی لگی  
تیرا پیکر تیری خوشبو تیرا لہجہ تیری بات  
دل کو تیری گفتگو کی سادگی اچھی لگی

کوئی کہہ دے یہ محبت کے خریداروں سے  
پیار وہ شے نہیں جو ملتی ہے بازاروں سے  
ام فاطمہ  
وقت کی طنائیں یوں ہاتھ سے چھٹ جائیں گی  
سوچا بھی نہ تھا کہ یہ کھڑیاں یوں چلی آئیں گی  
جب ہم تمہاری آنکھوں میں شناسائی کی چاہ لے



”بھلا ماں کے بغیر کیسے زندہ رہ سکتا تھا۔“  
مالک:

”کیا بیوی بھی چل سہی؟“

نوک:

”مکان کے نیچے آکر کیسے بچ سکتی تھی۔“

مالک:

”مکان بھی گر گیا؟“

نوک:

”جی جناب باقی سب خیرت ہے آؤ گھر چلیں۔“

عاصمہ وقاص، ملتان

زاویہ نظر

ایک صاحب ایک نو دولتے کے نوجوان بیٹے کے ساتھ کار میں سب سے بیٹھے تھے۔ نوجوان نہایت بے پروائی اور تیز رفتاری سے کار چلا رہا تھا۔ چند لمحے بعد وہ صاحب تھوک نکل کر بولے۔

”بیچے دو آدمی جو سڑک پار کر رہا تھا تمہاری گاڑی کے نیچے آتے آتے بچا ہے۔“  
”بھی بچ گیا تو بچ گیا۔“ نوجوان بیزاری اور بے نیازی سے بولا۔

”اب میرے پاس اتنا ٹائم نہیں ہے کہ واپس جاؤں اور دوبارہ کوشش کروں۔“  
نبیلہ نعمان، گلبرگ لاہور

رکشہ

جان جو کھوں میں ڈالنے والی حرکتیں وہ تمام کرتا تھا جو چلاتا ہے آج کل رکشہ پہلے سرکس میں کام کرتا تھا

سعدیہ عمر، فیصل آباد

پہچان

ایک گدھا کسی گھر کے دروازے کے ساتھ

ماہنامہ حنا (242) اگست 2014

کان لگائے کھڑا کچھ سن رہا تھا۔ پاس سے ایک تیل گزرا اس نے پوچھا۔

”گدھے میاں تم یہاں کان کان لگائے کیا سن رہے ہو؟“

گدھے نے کہا۔

”کچھ نہیں میں تو اپنے بیٹوں کو دیکھنے کے لئے کھڑا ہوں۔“

تیل نے پوچھا۔

”کون سے بیٹے؟“

گدھے نے کہا۔

”پتہ نہیں کون سے ہیں لیکن اندر دو آدمی رہے ہیں اور ایک دوسرے کو کہہ رہے ہیں کہ تم گدھے کی اولاد ہو۔ اب پتہ نہیں میرا کون سا دالا بیٹا ادھر آیا ہوا ہے۔“

شرین ساجد، سکھر

بچت

”تمہیں پتہ ہے مہنگائی کس قدر بڑھ گئی ہے، ہر چیز میں آگ لگی ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟“ شوہر نے کہا۔

”ہاں وہ تو تم تھیک کہہ رہے ہو مگر اس وقت تم مہنگائی کا رونا کیوں رو رہے ہو۔ میں نے تم سے کوئی فرمائش بھی نہیں کی۔“ بیوی بولی۔

”بات دراصل یہ ہے کہ اگلے مہینے تمہاری سالگرہ ہے کیا ہی اچھا ہو کہ اس مرتبہ ہم خریداری کچھ کم کر دیں۔“ شوہر نے درخواست کی۔

”تھیک ہے اس مرتبہ ہم سب خریداری کے لئے چلتیں گے تو سالگرہ کی موم بتیاں کچھ کم خرید لیں گے۔“ بیوی نے جواب دیا۔

علینہ طارق، لاہور

داد

بیشمین ایک باؤلر کی زبردست پٹائی کر رہا تھا، باؤلر کا حوصلہ پست ہو گیا۔ تاہم اس نے کپتان سے کہا۔

ماہنامہ حنا (242) اگست 2014

”میں اب اسے اپنی اسپیشل گیند کراؤں گا آپ دیکھیں گادہ پریشان ہو جائے گا۔“

باؤلر نے اسپیشل گیند کرائی اور بے بسی سے گیند کو باؤلڈی لائن کے پار جاتے دیکھتا رہا۔

کپٹن نے قریب آکر اس کے کندھے پر ہتھکی دی اور کہا۔

”واقعی تم نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ وہ ڈبل مائنڈ ہو گیا تھا کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس گیند پر چھکا مارے یا چوکا۔“

مازیہ عمر، پشاور

وضاحت ضروری

گاؤں میں دینو لوہار نے اپنے نئے شاگرد کو گھوڑے کی نعل بنانا سکھانا شروع کیا اور کہا۔

”دیکھو یہ لوہا بھٹی میں تپ کر لال ہو چکا ہے اب میں اسے اپنی پر رکھوں گا، جب میں سر ہلاؤں تو تم اس پر ہتھوڑے مارتا۔“

دینو نے سر ہلایا اور شاگرد نے ہتھوڑا رسید کر دیا۔

”لوہے پر نہیں، دینو کے سر پر۔“

شہزیب الحسن، سرگودھا

زندگی

زندگی بھی ایک ڈائری کی مانند ہے جس کے ہر صفحے پر دن رات تاریخ، ماہ و سال چسپاں ہیں۔

صفحہ ایک سے لے کر آخر تک زندگی اس پر بے شمار تحریریں لکھتی ہے۔ اس تحریر کی نوعیت زندگی کے مزاج پر منحصر ہے۔ جب یہ خوش ہوتی ہے تو۔

دھنک کے ساتوں رنگ ڈائری میں سجاتی ہے اور جب ناخوش ہوتی ہے تو سیاہ رنگ سے صفحوں کو کالا کر ڈالتی ہے۔

ہم اگر شروع سے آخر تک اسے پڑھتے جائیں تو پتہ چلے گا کہ تاریخ کے ساتھ ساتھ تحری

ماہنامہ حنا (243) اگست 2014

میں چٹکی سوچ اور تجربہ دکھائی دینے لگتا ہے۔ لیکن افسوس کہ جو بھی ہم ان تجربوں سے فیض یاب ہونے لگتے ہیں تو فوراً زندگی کی ڈائری کے صفحات ختم ہونے لگتے ہیں۔

لاشبہ رضوان، فیصل آباد

خیر خواہ

”تمہارے دروازے کے باہرنگی روز سے ایک آدمی کو بیٹھا دیکھ رہا ہوں، کیا تم نے کوئی چوکیدار رکھ لیا ہے؟“

”تم چاہو تو چوکیدار کہہ لو ویسے وہ فریجپر والا ہے اور مجھ سے فریجپر کی قیمت وصول کرنے کے لئے بیٹھا ہوا ہے۔“

”اس کی ادائیگی کیوں نہیں کر دیتے؟“

”اس نے دھمکی دی کہ جب تک میں ادائیگی نہیں کروں گا وہ میرے قرض خواہوں کو دروازے کے قریب نہیں بٹھکنے دے گا۔“

نظم

پت جھڑکی دہلیزیہ بکھرے

بے چہرہ بچوں کی صورت

ہم کو لیے پھرتی ہے

تیرے دھیان کی تیز ہوا

صغریٰ غزل، مظفر گڑھ

دوبارہ ملاقات

مار بھاگا تھا، اک ٹرک مجھ کو

ہوش پھر دیر تک نہیں آیا

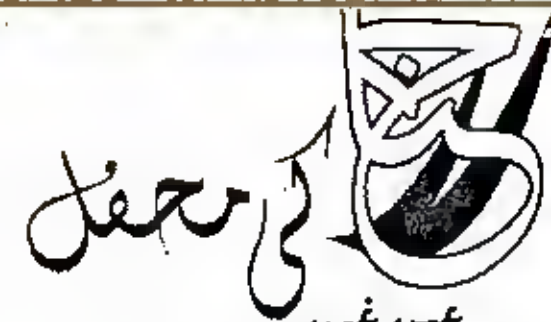
دل جلانے کو اس پہ لکھا تھا

پھر ملیں گے اگر خدا لایا

لاشبہ رضوان، فیصل آباد

☆☆☆





عین غیب

پروفیسر ڈاکٹر واجد قلینوی۔۔۔۔۔  
 س: خواب میں ٹاٹ کا بیوند کب لگتا ہے؟  
 ج: جب خواب پھٹ جائے۔  
 س: دور کے ڈھول سہانے کیوں ہوتے ہیں؟  
 ج: اس لیے کہ قریب کے ڈھول کان پھاڑتے ہیں۔  
 س: سرگز اہی میں کب ہوتا ہے؟  
 ج: جب پانچوں انگلیاں ملتی ہیں۔  
 میاں میز احمد انجم۔۔۔۔۔  
 س: میں جس کو مانا چاہوں اسے پانہ سکوں؟  
 ج: تو جس کو پاسکتے ہو اسے پالو۔  
 س: اس کے سوا سوچیں تو کیا سوچیں؟  
 ج: کوئی اچھی بات سوچ لو۔  
 س: شعر کا جواب دیں۔  
 کہتے ہیں ہر چیز مل جاتی ہے دعا سے  
 ہم نے روز مانگا تھا تجھے اپنے خدا سے  
 ج: میری تنہا سفری میرا مقدر تھی فراز  
 ونہ اس شہر تمنا سے تو دنیا گزری  
 شمس حنا۔۔۔۔۔  
 س: اپنے دکھوں کا کس سے شکوہ کروں بناؤ؟  
 ج: کسی ہمراز سے۔  
 س: عین غیب جی خوشحال سے تم بھی لگتے ہو آخر  
 کیوں؟  
 ج: کیا تم کنگال کرنا چاہتی ہو؟  
 س: اس نے کہا یہ دل آپ کا ہوا کیا یہ سچ ہے؟  
 ج: وہ تو فلم کا نام پڑھ رہا تھا اور تم.....؟  
 س: میں نے کہا کیا ارادے ہیں تمہارے عین  
 غیب جی؟  
 ج: ارادے.....؟ ابھی میں نے اپنا ارادہ ظاہر  
 کر چکی

ماہنامہ حنا (244) اگست 2014

لیے کیا کر رہے ہیں آپ؟  
 ج: ہم اپنے ملک کی بہتری کے لیے کام کر رہے  
 ہیں اور انشاء اللہ کرتے رہیں گے۔  
 س: سوچ کر بتائیے کہ شیشہ نازک ہوتا ہے یا  
 دل؟  
 ج: نازک تو دونوں ہی ہوتے ہیں کیونکہ شاعری میں  
 علم طور پر دل کو شیشے سے سج دی جاتی ہے۔  
 س: ہر شخص چاہتا ہے کہ وہ دوسروں سے منفرد نظر  
 آئے؟  
 ج: اس لیے تو لوگ منوچھوں اور بالوں سے کام  
 لیتے ہیں۔  
 س: میں نے سوچا کہ آپ کو نئے سال کی  
 مبارکباد دے ہی دوں؟  
 ج: دو لفظوں کے لیے اتنی سنجوی اچھی نہیں  
 ہوتی۔  
 س: نئے سال کا کارڈ نہیں بھیجا مجھے؟  
 ج: خود تو دو لفظوں پر ٹر خا رہی ہو اور مجھ سے کارڈ  
 چاہتی ہو۔  
 س: سچی دوستی کی پہچان بتائیے؟  
 ج: تمہارے سوالوں سے ہی پتہ چلا کہ جھوٹی  
 دوستی کیا ہوتی ہے۔  
 لائبہ رضوان۔۔۔۔۔  
 س: عین غیب جی کیا نئے سال کی مبارکباد دے  
 دوں؟  
 ج: نہیں اپنے پاس ہی رکھ لو تا کہ کہیں اور کام آ  
 جائے۔  
 س: آپ بڑے وہ ہیں؟  
 ج: وہ کا رشتہ بہت نازک ہوتا ہے خیال  
 رہے۔  
 س: میرا خیال ہے آپ جو بنتے ہیں وہ نہیں ہیں؟  
 ج: آپ بھی وہ نہیں ہیں جو بنتے ہیں۔  
 س: اگر آپ کے دل میں پھول کھلنے لگیں؟  
 ج: تو مجھے کے پھول سے ڈر لگتا ہے۔  
 شازیہ من

ماہنامہ حنا (245) اگست 2014

س: سچ بتائیے آپ اس وقت کیا کر رہے  
 ہیں؟  
 ج: حنا کی محفل میں براجمان ہوں۔۔۔  
 س: محبت کا کون سا روپ خوبصورت ہوتا ہے؟  
 ج: محبت ہر روپ میں بھلی لگتی ہے۔  
 س: اگر کاغذ کے پھولوں سے خوشبو آنے لگے تو؟  
 ج: شہد کی مکھی کیا کرے گی پچاری؟  
 س: آپ نے بھی عشق کیا ہے؟  
 ج: ایسی باتیں پوچھا نہیں کرتے۔  
 نعیمہ رانا۔۔۔۔۔  
 س: اللہ آپ کو نئے سال میں ترقی نصیب کرے  
 اور آپ محفل سے نکل کر ایڈیٹر بن جائیں؟  
 ج: کیوں میری چھٹی کرانے کا ارادہ ہے۔  
 س: سوال کرنے کو جی چاہتا ہے مگر کچھ سوچتا  
 ہی نہیں؟  
 ج: آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟  
 س: ہم سوال کچھ کرتے ہیں آپ جواب کچھ  
 دیتے ہیں؟  
 ج: اگر پوچھنا نہ آتا ہو تو کسی سے پوچھ لیا  
 کریں۔  
 س: میں کون ہوں ذرا بوجھ تو؟  
 ج: تم ہی ہو جو تم ہو۔  
 عطیہ سنج۔۔۔۔۔  
 س: دنیا میں وہ ہی تو خوبصورت ہیں ایک میں اور  
 بس۔  
 ج: ابھی دنیا میں پاگل باقی ہیں۔  
 س: مایوسی اگر گناہ ہے تو لوگ یہ گناہ کیوں کرتے  
 ہیں؟  
 ج: گناہ کرنا بندے کی فطرت میں شامل ہے۔

ماہنامہ حنا (245) اگست 2014



# میری ڈائری سے

صائبہ مصور

نوزیہ غزل: کی ڈائری سے ایک غزل  
اس طرح کہیں رفاقت نہ ملے گی  
پھر کون دے گا دلا سے دل کو! ! !  
ٹھنڈے سانسوں کو گرم لبوں کی تمازت نہ ملے گی  
کوچہ شہر آذر و دل میں! !  
مجھے اس طرح کی شہرت نہ ملے گی  
بیقرار نگاہوں کا تبسم نہ ملے گا  
بے لوث جذبوں کی چاہت نہ ملے گی  
آسائشوں بھرا بستر بہت میسر ہو گا  
سلونی شام کو نرم حرارت نہ ملے گی  
درو دیوار سے بنے مکاں تو مل جائیں شاید  
گھر جیسی کہیں تم کو دولت نہ ملے گی  
اتنے پیار سے راہ دیکھے گا کون تمہاری  
روح میں اترتی ہوئی شدت نہ ملے گی  
سعدیہ امل کاشف: کی ڈائری سے ایک نظم  
سنائے اور خاموشی میں روشنی پھوٹی ہے  
اور تمہاری آوازوں نے دستک دی ہے  
چاروں اور تمہاری کوبل باتوں کی جھلک اتری ہے  
میری روح کے ویرانے میں کیسی یہ خوشبو اترتی  
ہے  
جانے یہ احساس ہے کیسا جس نے مجھ کو سکھایا  
خوشبو، رنگ، ہوا، بادل اور جھرنے کیسے ہوتے  
ہیں  
چشموں سے بننے والا بانی بھی ایسے گاتا ہے  
کن کن من پڑتی بارش کیسے چھل چھل کرتی ہے  
تیری ہی آواز نے مجھ کو بتلایا کہ جینا کیسا ہوتا ہے  
تو میرے سامنے بھی تو یہ دنیا حسن سے بھرپور تھی  
وہ لمحہ وہ پل میری زندگی کا حاصل تھے  
تو میرے سامنے بھی تو یہ دنیا حسن سے بھرپور تھی

ماہنامہ حنا ○ اگست 2014

اور وہ لمحہ کتنا پر کیف تھا جب کتنے مان سے میں  
نے

دل میں ابھرتے کوبل جذبوں سے بے اختیار  
آنکھوں میں محبت کی قندیل روشن کئے  
تیرا ہاتھ تھام کر مہندی لگانے کی اجازت مانگی تھی  
اور اک وہ لمحہ تھا

جب تو نے میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا کر  
رہا ہونٹوں پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا تھا  
نہیں اچھا نہیں لگتا بھلا لوگ کیا کہیں گے  
اور اس لمحے.....!

میرے دل کے کوبل جذبے سرد پڑ گئے تھے  
میری آنکھوں میں یک دم ہی کی سی اتری تھی  
جسے میں نے پلکیں جھپک کر تجھ سے چھپایا تھا  
مجھے گالیاں نہیں کہ تو نے انکار کیا تھا

دکھ یہ نہیں کہ تو نے میرے ہاتھ سے  
اپنا ہاتھ یونہی انکار کی صورت چھڑایا تھا  
دکھ تو یہ ہے کہ تو نے میرا مان توڑا تھا

شازیہ عبدالرحمن: کی ڈائری سے ایک غزل  
اب کے کرنا تو کسی ایسے کی چاہت کرنا  
جس کو آتا ہی نہ ہو شکوہ شکایت کرنا  
گھر کو شعلوں کی چتا کر کے نفس میں پہنچے  
اپنا شیوہ ہے اندھیروں سے بغاوت کرنا  
تیری کم گوئی کے جہے تھے زمانے بھر میں  
کس سے سیکھا ہے یوں باتوں کی وضاحت کرنا  
پہلے دیوانوں کے ہاتھوں سے نکالو ناخن  
پھر بڑے شوق سے چہروں کی سخاوت کرنا  
پہلے خوشبو کے مزاجوں کو پرکھ لو اشرف  
پھر گلستاں میں کسی گل سے محبت کرنا

صاعقہ امین: کی ڈائری سے ایک غزل  
عشق میں ذات اسیر کروں اور دیکھوں میں  
تجھ کو دل پر تحریر کروں اور دیکھوں میں  
چاند ہو اور ہم تم ہوں جھیل کنارے پر  
خوابوں کو تعبیر کروں اور دیکھوں میں

میرے دل پہ دھیرے سے رکھ اپنا ہاتھ  
چاہت کو گھسیٹ کر کروں اور دیکھوں میں  
تو دریا میں لہریں بن کر ساتھ بہوں  
ہر رستہ تسخیر کروں اور دیکھوں میں  
بادل اور ہوا یہ لکھوں دونوں نام  
جذبوں کی تشہیر کروں اور دیکھوں میں  
آنکھیں موند لوں لگ کر تیرے شانے سے  
لمحوں کو زنجیر کروں اور دیکھوں میں  
میری قسمت مٹ گئی میرے ہاتھوں سے  
آنکھ کو تقدیر کروں اور دیکھوں میں  
رب تجھ کو خیرات میں دیتا ہے کہ نہیں  
خود کو آج فقیر کروں اور دیکھوں میں  
مٹ جاؤں میں تیرے پیار میں اور صبا  
باب نیا تحریر کروں اور دیکھوں میں

سعدیہ عمر: کی ڈائری سے ایک نظم  
"گزرے پل"

کیسے بھولا دوں وہ پل  
جو گزرے تھے اس کے سنگ  
زندگی کچھ بھی نہیں  
سوائے پیار کے  
محبت تو کر لی ہے  
نفرت کو نبھائے  
یہاں تو آنا جانا  
لگا رہنا ہے

اس دنیا میں  
صدا کس نے رہنا ہے  
تم بھی گلے شکوے چھوڑو  
بن جاؤ ہمارے ہم خیال  
کہ زندگی محبت ہے

زندگی ہے پیار

اسماء مظفر: کی ڈائری سے ایک نظم

وہی رنگ وہی روشنی

وہی ساعتوں کا جنوں ہو

ماہنامہ حنا (247) اگست 2014



# مہندی کے فہرست

ادارہ



ماہنامہ حنا (249) اگست 2014

تیری رمتوں کے دیار میں تیرے بادلوں کو پتہ نہیں  
ابھی آگ سرد نہیں ہوئی ابھی اک الاؤ بجھا نہیں  
میری بزم دل اجڑ چکی میرا فرش جاں سٹ چکا  
بھی جا چکے ہم نشین مگر اک شخص گیا نہیں  
غم زندگی تیری راہ میں شب آرزو تیری چاہ میں  
جو اجڑ گیا وہ بسا نہیں جو بچھڑ گیا وہ ملا نہیں  
جو دل و نظر کا سرور تھا میرے پاس رہ کر دور تھا  
وہی اک گلاب امید کا میری شاخ جاں پر کھلا نہیں  
پس کارواں میں شکستہ پاہوں تو اس لئے  
قدم تو سب سے ملائے میرا دل کسی سے ملا نہیں  
ہم سفر جو عجیب ہے تو عجیب تر ہوں میں آپ بھی  
مجھے منزلوں کی خبر نہیں اسے راستوں کا پتہ نہیں  
ثناء احتشام: کی ڈاڑی سے ایک نظم

”عید مبارک“

عید کے دن تمہیں بھیجوں تو دوست کیا بھیجوں؟  
نہ چوڑیوں کی، نہ مہندی کی، نہ شیر خرے کی  
تمہیں طلب ہے

فقط میری دید کی جاناں!

مگر یہ میرے لئے کار دشوار ہے پیاری

تم ایسا کرنا کہ چاند کو بتا دینا

کہ

تم نے میرے تصور میں اس کو دیکھا ہے

میرے خیال میں اس کو کہا

مبارک ہو

عید کے دن کی ہر ساعت نوید، صد مبارک ہو

تمہیں ہمیشہ کی طرح ہی عید بھی مبارک ہو

راحیلہ رؤف: کی ڈاڑی سے ایک غزل

اپنے نصیب میں کیا ہے یہ بھی تو سوچا کر

اجڑے ہوئے لوگوں سے گریز نہ ہوا کر

ہر ایک سے تو یونہی گلے بھی نہ ملا کر

چند ایک سے تو فاصلے بھی رکھا کر

☆☆☆

وہی خوشبوؤں کا ہجوم ہو  
وہی ایک بل تیری دید کا  
جو ملے تو اشک چمک اٹھے  
وہی ایک بل تیری دید کا  
جو ملے تو درد کی روٹ میں  
سبھی قہقہے سے چھلک پڑیں  
سر لوح شام فراق پھر  
غم شق لوح خرید ہو  
اے ستارہ شب زندگی  
ادھر آ کے جشن ہو معتبر  
نظر آ کے ڈھنگ سے عید ہو  
فوزیہ غزل: کی ڈاڑی سے ایک نظم

”پیارا عید“

میں رگین پیرا ہن پہنوں

میں بدن پہ خوشبو اوڑھوں

مگر کس طرح

کہ تم پاس نہیں ہو میرے

میں چوڑیاں بازوؤں میں ڈالوں

دھرے میں چھنکاؤں

مگر کس طرح

کہ تم پاس نہیں ہو میرے

میری خالی ہتھیلی پہ

مہندی رچے بھی تو کیا

کہ سراہنے والی نظریں مجبور

کہ تھامنے والے ہاتھ دور بہت دور

ہر خوشی کو مقدر کر لوں

میں سب کچھ زیر کر لوں

جو پاؤں تیری آہٹ

جو ملے تیری پرچھا میں

جو ساتھ تیرا پا میں

تو خوشیاں لوٹ آئیں

ہم دگر فتنہ نہں کر عید منا میں

نیلہ نعمان: کی ڈاڑی سے ایک غزل

ماہنامہ حنا (248) اگست 2014



# کادوسر خول

افراح طارو

قیمہ پلاؤ

پانی ڈال کر دھبی آج پر پکنے دیں۔  
پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں، چاول بھگو  
دیں اور دوسرے برتن میں دو پیاز کو کنگ آئل  
میں فرائی کریں نمک باقی کا بچا ہوا گرم مصالحہ  
ڈال کر بھونیں اور پانی ڈال کر پختی بنائیں، ایلنے  
کئے تو چاول ڈال دیں اور ایک کئی پکائیں،  
آدھے چاول نکال لیں باقی چاولوں پر آدھا قیمہ  
ڈال کر تہہ جمائیں باقی چاول ڈال کر تہہ جمائیں  
اور باقی قیمہ ڈال کر بہت دھبی آج پر دم میں رکھ  
دیں دس منٹ کے بعد کھانے کے لئے پیش  
کریں۔

قیمہ کے ساتھ ماش کی ڈال

اشاء  
ماش کی ڈال  
قیمہ  
پسا ہوا گرم مصالحہ  
نمک  
ہر اوھنیا  
پیاز  
بلدی  
کونگ آئل  
ہری مرچیں  
ادریک  
لہسن  
سرخ مرچ  
کالی مرچ  
ترکیب  
ایک پاؤ  
آدھا کلو  
ایک چمچ  
حسب ذائقہ  
چند تے  
پچاس گرام  
ایک چمچ  
پچاس گرام  
چار عدد  
ایک کلو  
پانچ گرام  
حسب ذائقہ  
پانچ عدد

ایک کلو  
آدھا کلو  
ڈیڑھ پیالی  
ڈیڑھ پیالی  
چار عدد  
ایک پونجی  
پسی ہوئی ایک چمچ  
چائے کا ایک چمچ  
چار عدد  
چار عدد  
تیس عدد  
ایک بڑا کھڑا  
ڈیڑھ چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
حسب ذائقہ

اشاء  
چاول  
قیمہ  
کونگ آئل  
دہی  
پیاز  
لہسن  
ادریک  
زیرہ  
لونگ  
الاجچی  
کالی مرچ  
دار چینی  
ثابت وھنیا  
سونف  
خشخاش  
نمک  
ترکیب

ثابت وھنیا، سونف، خشخاش اور ادرک کو  
فرائی پان میں ایک چمچ کونگ آئل ڈال کر فرائی  
کر کے پیس لیں اور دہی میں ڈال کر پھینٹ  
لیں، دہی میں دو پیاز باریک کاٹ کر آدھے  
کونگ آئل میں براؤن کر لیں، نمک اور گرم  
مصالے کی چیزیں آدھی آدھی ڈالیں دیں۔

ایک منٹ بھون کر قیمہ ڈال دیں اور  
بھونیں اور دار چینی ڈال کر بھونیں اور آدھی پیالی

ماہنامہ حنا (251) اگست 2014



ماہنامہ حنا (250) اگست 2014



سب سے پہلے ماش کی دال اچھی طرح صاف کر کے ایک گھنٹے کے لئے پانی میں بھگو کر رکھیں پھر ایک برتن میں کوکنگ آئل ڈال کر گرم کریں اس میں پیاز کاٹ کر ڈالیں اور سرخ کریں پھر اس میں پھا ہوا لہسن، ادراک، سرخ مرچ، نمک، ہلدی پھا ہوا ہر ادھنیا، کالی مرچ اور قیمہ ڈال کر ایک کپ پانی شامل کر کے ہلکی آگ پر پکائیں۔

پانی خشک ہونے پر بھونیں اب اس میں دال ڈال کر ساتھ ہی ایک تھوٹا گلاس پانی بھی ڈال دیں اور اوپر ڈھکن دے کر ہلکی آگ پر پکائیں، بیس منٹ کے بعد اس میں ہری مرچیں اور ہر ادھنیا کتر کر اور پھا ہوا گرم مصالحہ چھڑک کر مزید تین چار منٹ تک جو لہے پر ہی رکھیں جو لہے سے اتار لیں اور کھانے کے لئے پیش کریں۔

قیمہ اٹڈے

اشیاء	چار عدد
اٹڈے	دس گرام
لہسن	ایک ٹکڑا
ادراک	حسب ضرورت
کوکنگ آئل	سات عدد
کالی مرچ	آدھا کلو
قیمہ	پچاس گرام
ٹماٹر	پچاس گرام
پیاز	ایک چھوٹا ٹکڑا
زیرہ	ایک عدد
الہنجی	حسب ذائقہ
سرخ مرچ	ایک کپ
دہی	دس گرام
ہر ادھنیا	پانچ عدد
ہری مرچیں	

ماہنامہ حنا (252) اگست 2014

لوئگ  
ہلدی  
نمک  
ترکیب  
چار عدد  
ایک چٹکی  
حسب ذائقہ

اٹڈوں کو پانی میں ڈال کر سخت ابال لیں اور ٹھنڈے ہونے پر چٹکے اتاریں، ایک برتن میں کوکنگ آئل ڈال کر جو لہے پر رکھیں اس میں پیاز ڈال کر بادامی کر کے پھر اس میں کالی مرچیں، الہنجی، زیرہ، لوئگ اور قیمہ ڈال کر کفگیر کے ساتھ ملائیں۔

ایک منٹ کے بعد سرخ مرچ اور نمک ڈال کر بھونیں، تین منٹ کے بعد اس میں پانی کا ایک پلکا سا چھینٹا لگائیں اور دہی ڈال کر ہلکی آگ پر پکائیں دہی کا پانی خشک ہو جانے پر بھونیں اب ٹماٹر کاٹ کر اور ادراک کاٹ کر ڈالیں تھوڑا سا بھونیں پھر اس میں ہری مرچیں اور ہر ادھنیا کاٹ کر ڈالیں، اب ایک ڈش میں قیمہ نکالیں اور پھیلائیں، ابلے ہوئے اٹڈوں کو قتلوں کی طرح کاٹ کر اوپر سجائیں ان پر پسی ہوئی کالی مرچیں چھڑک کر کھانے کے لئے پیش کریں۔

اشیاء	آدھا کلو
قیمہ	تین، چار عدد
ٹماٹر	دو عدد
پیاز	ایک چمچ چائے کا
چنے کا آٹا	حسب ذائقہ
سرخ مرچ	چائے کا چمچ
گرم مصالحہ پھا ہوا	چٹکی بھر
زیرہ سیاہ	آدھی پیالی
کوکنگ آئل	چند چمچے
دہی	دو عدد
اٹڈے	

رس  
ہری مرچیں، دھنیا  
ترکیب  
دو تین عدد  
حسب ضرورت

پیاز کاٹ کر قیمے میں ڈالیں ایک ٹکڑا دار چینی زیرہ، نمک، مرچ، ٹماٹر ڈال کر بالکل دھیمی آگ پر پکنے کے لئے رکھ دیں، پانی نہ ڈالیں، بھاپ میں قیمہ بخوبی گل جائے اور پانی خشک ہو جائے تو اتار کر باریک پیس لیں، دہی پھینٹ کر ڈال دیں۔

چنے کا آٹا اور گرم مصالحہ ہر ادھنیا اور چمچ نکال کر ہری مرچیں بھی کاٹ کر ڈال دیں، خوب مکس کر لیں، اٹڈے پھینٹ لیں اب قیمے کی بیضوی یعنی ذرا لمبوتری نکالیں بنا کر رکھتی جائیں، فرائی پین میں ذرا ذرا سا کوکنگ آئل ڈال کر نکالیں ڈال دیں اور دھیمی آگ پر سرخ ہونے دیں، (تلتے سے پہلے اٹڈے اور پے ہوئے رس بھی لگائی جائیں)

ساری نکالیں لگنے کے بعد سلاد کے پتوں کو سر کے میں ڈبو کر ڈش میں چن دیں اور ان کے اوپر نکلس رکھتی جائیں، ارد گرد گاجر گول تراشی ہوئی سرخ مولی کے تیلے چن دیں، اوپر سے کٹا ہوا ہر ادھنیا چھڑک کر سجائیں اور دسترخوان پر لے جائیں۔

خوشبودار تیکے

اشیاء	بکرے کا گوشت
زعفران	250 گرام
پیاز	ایک چمچ
ادراک	75 گرام
سرخ مرچ	ایک ٹکڑا
	حسب ذائقہ

سبز الہنجی  
گرم مصالحہ  
کوکنگ آئل  
لیموں  
نمک  
ترکیب  
چار عدد  
ایک چائے کا چمچ  
75 گرام  
دو عدد  
حسب ذائقہ

بکرے کے گوشت کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں بنائیں، پیاز، ادراک چھیل کر باریک کاٹ لیں، زعفران پیس کر رکھ لیں، سبز الہنجی کے دانے نکالیں اور پیس کر ان میں پھا ہوا گرم مصالحہ، زعفران، سرخ مرچ، نمک اور لیموں کا رس ملا کر خوب اچھی طرح مکس کریں پھر ایک برتن میں کوکنگ آئل گرم کریں اور اس میں پیاز سرخ کر کے گوشت کے ٹکڑے ڈالیں، معمولی سا بھون کر پھا ہوا ادراک اور معمولی سا نمک مرچ شامل کریں تھوڑا سا پانی ڈالیں۔

ہلکی آگ پر پندرہ منٹ تک پکائیں جب گوشت گل جائے تو آگ سے اتار دیں، اس کے بعد فرائی پین میں کوکنگ آئل ڈال کر جو لہے پر رکھیں اس میں گوشت کے ٹکڑے معمولی سے فرائی کر کے باہر نکالیں اور ٹھنڈے کر کے مصالحے والے آمیزے میں ڈال کر ملائیں۔

آدھا گھنٹہ تک اسی طرح پڑنے رہنے دیں اس کے بعد سینوں میں پروٹیں اور کوکلوں کی ہلکی آگ پر تیکے بھونیں سرخ ہونے پر آگ سے الگ کریں اور پلیٹ میں نکال کر گرم گرم تیکے چٹنی کے ساتھ کھانے کے لئے پیش کریں۔

\*\*\*

ماہنامہ حنا (253) اگست 2014



# کس کے یہ نام

فوزیہ نصیبی

السلام علیکم!

آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ حاضر ہیں اگست کے شمارے کے ساتھ آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

14 اگست کا دن وہ مبارک دن ہے جس نے برصغیر کے مسلمانوں کو آزادی کی نعمت سے مالا مال کیا اور پاکستان ایک آزاد ملک کے طور پر دنیا کے نقشے پر ابھرا "آزادی" ایک خوش کن لفظ، لیکن اس کے پیچھے قربانیوں کی ایک انتہائی طویل اور نہ ختم ہونے والی داستان پوشیدہ ہے، لہذا کا ایک دریا پار کر کے ایک آزاد قوم کی حیثیت سے آزاد ملک میں قدم رکھا، جانے کتنے ہی بوڑھے اور جوان اس ملک کے حصول کی راہ میں خاک تن ہوئے، بہر حال ایک سفر تمام ہوا اور ہم نے ایک پیارا ملک حاصل کر لیا۔

حسین قدرتی مناظر، دلفریب نظاروں پر سرسبز مرغزاروں، گنگناتے چشموں، سر بلند کھلیان سوناگتی زرخیز زمین اور چپے چپے پر بکھرے حسن سے ندین یہ ہے ہم سب کا پیارا پاکستان، ہماری خوشیوں، آرزوؤں اور امنگوں کا گہوارہ ہے اس کے ذرے ذرے سے ہمیں محبت ہے پاکستان ہماری پہچان ہماری شان ہے اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ ہمارے پیارے وطن پاکستان کو اپنی رحمت خاص کے سائے میں رکھے اور اسے تا قیامت پائندہ تابندہ رکھے آمین۔

آئیے درود شریف، استغفار اور نیکہ طیبہ کا ورد کریں اس کو اپنی زندگی کا حصہ بنالیں اور

ماہنامہ حنا (254) اگست 2014

رمضان المبارک کے لئے جو خصوصی وظائف لکھے وہ پڑھ کر بہت اچھا لگا کہ کئی لوگ جو ایسے وظائف نہیں جانتے وہ بھی اس بار رمضان کے شب و روز سے خوب مستفید ہو سکتے ہیں، ابن انشاء کے بعد فرح طاہر قریشی کا ایک دن پڑھا میری طرح اس بے چاری کے پاس بھی سر کھانے تک کا ٹائم نہیں (یہی سوچا تھا پڑھ کے) کا سر دل میں ڈبکیاں لگاتے اور اسے پسند کرتے ہوئے ہم سیدھا ام مریم کے جزیرے میں پہنچے جہاں زینب اور جہانگیر کو پڑھ کر اچھا لگا بلکہ کافی اچھا لگا لیکن ایک بات میری آج تک سمجھ میں نہیں آئی کہ ام مریم اتنا روماس لکھتے تھکتی کیوں نہیں؟ خیر کہانی بہت اچھی چل رہی ہے ویل ڈن، سدرۃ العلی سے معذرت چاہتی ہوں کیونکہ وقت کی کمی کے باعث ابھی تک ان کا ناول نہیں پڑھ پائی "تو نماز عشق ہے" قرۃ العین خرم ہاشمی یہ کیا کیا آپ نے؟ آپ نے تو میری پسند کی تحریر لکھ ڈالی بھئی، مجھے اس قسم کی کہانیاں بہت اداس کرتی ہیں مگر اتنی ہی اچھی بھی لگتی ہیں، عشق تو جیسے میری روح میں بسا ہے اور ایسا الہامی عشق تو بہت ہی پسند ہے مجھے، کنول ریاض کی چھوٹی سی بات بڑی عقل کی تھی دل کو بھاگتی واقعی کچھ فیصلے اگر وقت پر سچ نہ کیے جائیں تو ساری زندگی کا پچھتاوا بن جاتے ہیں۔

حباب بخاری کی تحریر اچھی تھی، مختصر مگر جامع پر اثر تحریر، مکمل ناول میں دوسرا ناول رافعہ اعجاز کا تھا، رافعہ معذرت کے ساتھ مگر اس بار آپ کی کہانی کا کوئی خاص مزہ نہیں آیا، قرۃ العین خرم کی نسبت آپ کی تحریر پر کوئی خاص گرفت نہ تھی، قرۃ العین رائے واہ جی یار رائٹر کی جو درگت تم نے بنائی ہائے کیا کہیں لفظ لفظ ہم پر صادق آتی ہے، قرۃ العین جی کے کئی جملوں پر بے ساختہ قہقہے

ماہنامہ حنا

اگست 2014

اے۔ دیسے پہلی کہانی شائع ہونے پر ہم بھی پوسٹ میں کے سامنے یونہی بلکہ اس سے بھی بڑھ کر کینگری کی طرح اچھلنے اور پھدکنے لگے تھے، مگر بھر میں ڈھنڈورا بھی یوں ہی پیٹا تھا اور گھر والوں کا رسپانس امارہ کے گھر والوں سے الگ ہرگز نہ تھا۔

اگلی تحریر خالدہ ثار کی تھی، ان کے لکھنے کا انداز دل کو بھاگیا، کہانی بہت اچھی تھی لیکن اس سے بڑھ کر ان کی رائٹنگ سٹائل نے اسے خوب خوب چاہند لگا دیئے، ویری گڈ خالدہ جی مزید یوں ہی لکھتی رہیے گا، شازیہ خان کا "ملا" افسانہ بھی بہت اچھی کاوش رہی، دو صفحات پر مشتمل مکمل بات اس کے علاوہ مشرہ ناز کی دلوں کے کعبے میں ٹھیک تھی، اس بار تو تقریباً سبھی رائٹرز نے ہی، بہر حال قرۃ العین خرم ہاشمی اور خالدہ ثار کے لکھنے کا انداز زیادہ پسند آیا، کتاب مگر تو اس بار تھا ہی نہیں البتہ بیاض، حاصل مطالعہ، رنگ حنا اور ڈائری سبھی آدھے ادھورے پڑھے ہیں ابھی لیکن شگفتہ شاہ کی چکیاں پوری کی پوری رٹ لی ہیں، شگفتہ جی یقیناً مبارکباد کی مستحق ہیں کہ اتنی بڑی باتوں کو چھوٹی سی لڑی میں پرونا انہیں کا کمال ہے۔

عالی ناز اس محفل میں خوش آمدید جولائی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے پہنچائی جا رہی ہیں آئندہ بھی تمہاری آمد کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

نورین شاہد: رحیم یار خان سے ملتی ہیں۔ امتحانات کے بعد ہم اس محفل میں حاضر ہیں پچھلے سات آٹھ شمارے آپ سب اور رائٹرز کی محنت کا ثبوت تھے ایک دم پرفیکٹ تمام رائٹرز سے مل کر اچھا لگا بظاہر عام نظر آنے والے خاص



لوگوں کا ایک دن ہمارے نام کرنے کا شکریہ، اس دفعہ حنا جلد ملا سردار انکل کی باتوں پر آمین کہتے ہم آئے فرح طاہر سے ملنے فرح جی ہم کیا بتائیں کہ ہمیں آپ کے ساتھ گزارا کون سا لمحہ اچھا لگا آپ کے ساتھ جائے نماز پر بیٹھنا پرندوں کو پانی دینا میسر پر کھڑے ہونا، آپ کی ای کا ناشتہ اور بھائیوں سے نوک جھوک، ہر لمحہ اچھا لگا شکریہ پھر آئے معاذ اور پرینا کی طرف صد شکر کہ مطلع صاف ہوگی مگر زینتی کا دماغ خراب ہے خیر ناول پڑھ کر مزہ بہت آتا ہے افسانوں میں ٹاپ یہ قرۃ العین رائے ہیں ہمیں ہنسنا ہنسا کر لوٹ پوٹ کر دیا ویلڈن قرۃ العین، پھر کنول ریاض، مبشرہ ناز، حیا بخاری، خالدہ ثار اور شازیہ خان کے افسانوں نے بھی دل موہ لیا بہت خوب آہو، ”کاسہ دل“ الجھا الجھا مگر اچھا جا رہا ہے، ناولٹ ”تو نماز عشق ہے“ کمال کا ناول پڑھ کر افسوس اور خوشی دونوں جذبے تھے مشعل اور عناد دل کے ملنے کی دعا ہم نے بھی کی قرۃ العین خرم ہاشمی ”نقش محبت“ پچھلی قسمت پر آئندہ ماہ نے غصہ دلایا مگر رافعہ جی خوبصورت اینڈ نے خوش کر دیا، ناول ”رمضان المبارک کی عبارات“ کا شکریہ۔

مستقل سلسلے سبھی اچھے ہوتے ہیں اور سب کا انتخاب بھی غزلوں میں حیدر رضا کی غزل بہترین لگی ”چنگیاں“ بہترین سلسلہ ہے۔

نورین شاہد کیسی ہو؟ جولائی کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، افسانہ متعلقہ شعبے کو پہنچا دیا ہے قابل اشاعت ہوا تو ضرور شائع ہوگا آپ کے اچھے رزلٹ کے لئے دعا گو ہیں اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔

آمنہ غلام نبی ہری پور ہزارہ سے لکھتی ہیں۔

فوزیہ آئی پہلی بار خط لکھ رہی ہوں کیا آپ کی پیار بھری محفل میں ہمارے لئے بھی تھوڑی سی

جگہ ہوگی؟ ابھی پچھلے ماہ ہمارا 9th کلاس کا رزلٹ آیا، 550<sup>+</sup> میں سے 461 نمبر آئے سائنس گروپ میں، جتنی امید تھی اتنے نہیں آئے اس لئے آج کل ہم نصابی کتابوں سے ذرا خفا ہیں اور غیر نصابی کتابوں سے دوستی تو خیر ہماری بچپن ہی سے ہے ماہنامہ حنا ہم نے فرسٹ ٹائم پڑھا بہت اچھا لگا۔

جولائی کا شمارہ سات تاریخ کو ملا ٹائٹل اتنا اچھا نہیں تھا حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول پڑھ کر جیسے دل کو قرار سا مل گیا ہو، افسانے سب ہی بہت زبردست تھے، کسی ایک کے بارے میں کہنا مشکل ہے انشاء نامہ پڑھ کر ہنسی کے مرغولے کو قابو میں نہیں رکھ سکے، ناول دونوں بہت اچھے تھے، ایک دن حنا کے نام فرح طاہر قریشی کا تعارف پسند آیا، چنگیاں، حنا کی محفل، رنگ حنا، حاصل مطالعہ، کتاب مگر سے پڑھ کر بہت اچھا لگا۔

میری ڈائری سے فرمس سحر کا انتخاب پسند آیا۔

آمنہ غلام نبی آپ اتنی دور سے اس محفل میں نشریف لائیں خوش آمدید تھوڑی کیوں؟ بہت جگہ ہے آپ کے لئے حنا تحریروں کو پسند کرنے کا شکریہ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ پاک آپ کو ہر امتحان میں اعلیٰ کامیابی عطا کرے آمین، ہم آئندہ بھی تمہاری قیمتی رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

رابعہ اسلم وڈا راج: رحیم یار خان سے لکھتی ہیں۔

فوزیہ جی یقیناً مجھے پہچان ہی لیا ہوگا بہت غرصے کے بعد غیر حاضری کے بعد دوبارہ حاضر ہوئی ہوں حنا کی پوری ٹیم کو میری طرف سے عید کی مبارکباد ہو، حنا کا جولائی کا شمارہ اپنے خوبصورت ٹائٹل کے ساتھ میرے ہاتھوں میں جگمگا رہا ہے اور یاد آ رہا ہے کہ شادی سے پہلے کتنا

کریز تھا ہمارا سالوں کا، شادی کے بعد ہماری جنونی محبت میں کمی ضرور آگئی، رائٹسٹ میں سب نئے نام دیکھ کر انتہائی خوشی ہوئی، اس معاملے میں حنا کے لئے داد تحسین کہ بہت سی نئی رائٹرز کو جگہ دے کر ہمارا بھی ذائقہ چمکھاتے رہتے ہیں، مکمل ناول دونوں کی اچھے لگے، افسانے بھی لا جواب رہے۔

قرۃ العین رائے کی تحریر بہت دلچسپ رہی، شازیہ خان کی ”ملال“ بھی پسند آئی، حیا بخاری کی کاوش بھی سبق آموز تھی، کنول ریاض کی تحریر اتنی سی بات ”میں کافی بڑی بات چھپی ہوئی تھی جو ان کی پانچ منٹ کی تحریر نے سمجھا دی، مستقل سلسلے لا جواب رہے ”چنگیاں“ ٹاپ آف دی لسٹ رہا، ماں باپ کی طرف سے ایک خط نے اندر تک ہلا دیا بہت بہت بہت زبردست۔

رابعہ اسلم رابی، ہم آپ کو بھولے نہیں ہمیں اپنی نٹ کھٹ رابی بہت اچھی طرح یاد ہے اور یہ بھی جانتے تھے کہ جیسے ہی آپ کو فرصت ملی آپ اس محفل میں لوٹ آئیں گی، اپنی تحریروں بھجواؤں اس میں اجازت والی کون سی بات ہے جس جلدی سے بھجواؤ ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

شمینہ بٹ: لاہور سے لکھتی ہیں۔

اس بار حنا اپنے وقت پر مل گیا، ہمیشہ کی طرح سردار سر کی باتیں دل کو چھو گئیں، حمد و نعت سے بہرہ مند ہونے کے بعد پیارے نبی کی پیاری باتوں تک آئی

ابن انشاء کا ”اندیشہ شہر کے بغیر“ ہمیشہ کی طرح بے مثال لا جواب واہ بہت خوب مزہ آ گیا، انشاجی کے اتنے عمدہ اور اعلیٰ انتخاب کو حنا کے قارئین کے ساتھ شیئر کرنے کے لئے آپ کا بے حد شکریہ۔

رمضان المبارک کی عبادات اور وظائف

ماہنامہ حنا (257)

کے لئے فوزیہ جی ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں، اس ماہ مقدس میں یوں تو ہر کوئی اپنی اپنی استطاعت کے مطابق عبادات، نوافل اور وظائف کرنے کی کوشش کرتا ہی ہے، مگر یہ بھی سچ ہے کہ بعض اوقات ذہن ساتھ ہی نہیں دیتا کہ کیا پڑھیں اور کیسے پڑھیں، آپ نے جس محبت اور خلوص کے ساتھ ساری عبادات اور سارے نوافل ایک جگہ جمع کر کے مضمون کی شکل میں شائع کیے ہم جیسے کئی لوگوں کا بھلا ہوا ہوگا انشاء اللہ۔

ایک دن حنا کے ساتھ میں فرح طاہر قریشی اس بار مہمان تھیں ان کے ساتھ دن گزار کر بہت اچھا لگا۔

”کاسہ دل“ میں سندس جبین تیزی سے

ابھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلنے
- ☆ نگری نگری پھر مسافر
- ☆ خط انشاجی کے
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ فون نمبرز 7310797-7321690

اگست 2014

ماہنامہ حنا (256) اگست 2014



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم غاص کیوں گئے؟

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم ڈائری، نارفل کوالٹی، کمپیوٹر ڈائری
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ای بک سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جنگل بندی کی ہے مزہ آگیا کئی جگہ بے ساختہ ہی قہقہوں کی صورت اٹھتی چلی آئی اور کئی جگہ مسکراہٹوں کی کرنوں نے اپنا جلوہ خوب دکھایا بہت مزہ آیا نئی نویلی رائٹر کے دکھڑے پڑھ کر، قرۃ العین رائے۔

”ادھوری رات کا چاند“ خالدہ ثار کی اچھی اور خوبصورت تحریر، بروکن فیملیز کے بچے عموماً اسی طرح نظر انداز ہوتے ہیں جس طرح خوشی ہوتی رہی۔

شازیہ خان کا ”ملا“ بھی رشتوں اور رویوں کی تاہواری پر لکھی گئی ایک اثر انگیز تحریر، شازیہ اچھی کوشش کرنے پر آپ کو مبارک۔

”مبشرہ ناز“ کی ”دلوں کے کعبے“ میں وطن اور زمین سے محبت کا رنگ نمایاں رہا۔

اور اب رہ گئے سلسلے دار نادرا، ام مریم ”تم آخری جزیرہ ہو“ کو بہت تیزی سے سمیٹ رہی ہیں، اگلی قسط کا بھی سے انتظار شروع ہو گیا۔

سدرۃ المنتہی کی ”اک جہاں اور ہے“ ابھی اپنے شروعاتی دور سے گزر رہی ہے اس لئے ابھی کچھ راز باقی ہیں، آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ ساتھ سب گتیاں سمجھتی جائیں گی۔

شگفتہ شاہ کی چٹکیاں حسب معمول دل پر چٹکیاں لیتی بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گئیں بہت اچھے شگفتہ ویری ویلڈن۔

کتاب نگر اور سیمیں کرن اس بار غائب تھیں، باقی کے تمام سلسلے حسب معمول بے حد شاندار رہے۔

شمینہ بٹ حنا کو پسند کرنے کا شکر ہے، ہمیشہ کی طرح آپ کا تبصرہ بہترین رہا آپ کی تحریریں ہمارے پاس محفوظ ہیں انشاء اللہ جلد شائع ہوگی، حنا کو پسند کرنے کا ایک بار پھر شکر۔

☆☆☆

کہانی کو سمیٹ رہی ہیں، سارے اسرار آہستہ آہستہ کھلتے جا رہے ہیں، بس اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔

مکمل ناول اس بار دو تھے اور میں سب سے پہلے بات کردوں گی ”نقش محبت“ کی رافعہ اعجاز نے محبت کو بہت خوبصورت انداز میں پورٹریٹ کیا، پہلی قسط میں تو محبت خال خال ہی نظر آئی ہر طرف صرف ضد، عناد، نفرت اور دشمنی کے نقش ہی پھیلے ہوئے نظر آئے مگر دوسری قسط میں بالآخر محبت نے میدان مار ہی لیا۔

دوسرا ناول قرۃ العین خرم ہاشمی کا تھا ”تو نماز عشق ہے“ بہت خوبصورت نرم و نازک جذبوں سے گندھی بہت پر اثر تحریر، عنادل کا کردار بہت مضبوط اور جاندار رہا، دوسرا خوبصورت ترین کردار مشعل کا رہا، حالات کی ٹھوکروں میں پلنے والی معصوم لڑکی جو سچی محبت اور خالص رفاقت کے لئے ترستی رہی مگر یہ نہ جان سکی سچی محبت اور خالص رفاقت تو خود عنادل کی شکل میں ہمیشہ کی نارسائی اور دکھ کو خوشی خوشی گلے لگا لیا، صرف اور صرف عنادل کی بیوہ ماں کی خوشی کے لئے، واہ ایسے ہی حساس لوگ امر ہوتے ہیں اور ایسے ہی محبت کرنے والوں کی داستاںیں زبان زد عام ہوتی ہیں۔

افسانے اس بار چھ تھے اور سب ہی اچھے رہے ”کنول ریاض“ کا چھوٹی سی بات اپنے اندر ایک بڑا پیغام لئے ہوئے تھا، ویلڈن کنول آپ کی کاوش بہت اچھی رہی۔

حیا بخاری ”احساس زیاں“ کے ساتھ آئیں، حساس موضوع پر لکھی گئی چھوٹی سی مگر پر اثر تحریر۔

”ہم بنے رائٹر“ قرۃ العین رائے واہ کیا

ماہنامہ حنا (258) اگست 2014